MNC Digital

DIGITALLY FOCUSED

Penjelasan Tema

Splash Page

MNC Digital

DIGITALLY FOCUSED

FOKUS TERHADAP DIGITAL

Dengan berlandaskan ambisi dan posisi strategis PT MNC Studios International Tbk ("MSIN" atau "Perseroan"), Perseroan secara resmi telah berganti nama menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk pada RUPSLB yang diselenggarakan tanggal 11 Maret 2022. MSIN berkomitmen untuk berfokus pada strategi jangka panjang untuk terus bergerak maju melanjutkan transformasi digital Perseroan secara menyeluruh untuk merealisasikan ambisinya menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia.

Tema utama laporan tahunan tahun ini mengilustrasikan keseriusan MSIN dalam menandai metamorfosis digitalnya seiring dengan evolusi pesat dalam lanskap media dan teknologi. Seiring dengan perubahan ini, struktur baru bisnis MSIN telah berkembang dari kegiatan yang didorong oleh operasi dalam produksi dan distribusi konten & IP, manajemen bakat, media sosial & multi-channel network (MCN), dan *gaming* & *esports*. Struktur ini telah diperbesar oleh penambahan platform premium AVOD & SVOD terbesar di Indonesia dan 7 portal online.

DIGITALLY FOCUSED

In line with PT MNC Studios International Tbk ("MSIN" or " the Company") ambitions and strategic positioning, the Company has officially changed its name to PT MNC Digital Entertainment Tbk at the Extraordinary General Meeting of Shareholders, which was held on the 11th of March 2022. MSIN has committed to focus and emphasize its long-term strategy moving forward on strengthening the digital transformation across the board, to become the largest digital content and entertainment group in Indonesia.

The theme for this year's annual report, illustrates MSIN's solemnity in marking its digital metamorphosis along with the rapid evolution in the media and technology landscape. Along with these changes, MSIN's new business structure has evolved from operations-driven activities in content & IP production and distribution, talent management, social media & multi-channel network (MCN), and gaming & esports. This was enlarged by the addition of Indonesia's largest premium AVOD & SVOD superapp platforms and 7 online portals.



Perubahan besar tersebut dimulai sebagai langkah Perseroan dalam melengkapi nilai dan karakter MSIN, dan juga mencerminkan kekuatannya dengan bagaimana MSIN mampu bertahan dan bahkan bersinar lebih terang dari sebelumnya setelah melewati badai pandemi yang terjadi di beberapa tahun belakangan.

Selain itu, MSIN juga memiliki keuntungan signifikan dengan memulai investasi lebih awal dalam kemampuan produksi, yaitu dengan memulai fasilitas dan infrastruktur produksi *indoor* dan *outdoor end-to-end* terbaik di lahan sebesar 21 Ha di kawasan KEK MNC Lido City serta menghadirkan berbagai inisiatif baru seperti memasuki lini bisnis *mobile gaming*, yang akan memposisikan MSIN sebagai pemain global.

Dengan struktur bisnis MSIN saat ini, Perseroan akan senantiasa mengokohkan posisinya sebagai konten produser terbesar di Indonesia, dan berfokus untuk menciptakan sinergi operasi digital pada berbagai lini vertikal bisnisnya, yang diharapkan akan memperkuat posisi MSIN sebagai entitas terdepan di industri media.

This major change began as the Company's step in complementing the company's values and character, and also reflected its strength by how MSIN was able to survive and even shine brighter than before after going through the pandemic storm that occurred in recent years.

In addition, MSIN also has significant advantages by starting investing in its production capabilities, by establishing the best end-to-end indoor and outdoor production facilities and infrastructure on a 21 Ha of land in the SEZ area of MNC Lido City as well as presenting various new initiatives, such as the mobile gaming business, which will position MSIN as a global player.

With the current MSIN business structure, the Company will continue to strengthen its position as the largest content producer in Indonesia, while focusing on creating digital operation synergies in its various vertical business lines, which is expected to strengthen MSIN's position at the forefront in the media industry.

Tentang Laporan Ini
About This Report

Laporan Tahunan PT MNC Digital Entertainment Tbk tahun 2022 disusun terintegrasi dengan Laporan Keberlanjutan untuk melaporkan kinerja keberlanjutan Perusahaan di bidang ekonomi, lingkungan, dan sosial secara transparan dan informatif bagi seluruh Pemangku Kepentingan selama periode 1 (satu) tahun, yakni 1 Januari hingga 31 Desember 2022. Ini merupakan tahun kedua bagi Perseroan untuk melaporkan Laporan Keberlanjutan secara terintegrasi dengan Laporan Tahunan.

The 2022 Annual Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk ("MSIN" or "the Company") is prepared in integration with the Sustainability Report to report the Company's sustainability performance in economic, environmental, and social aspects transparently and informatively to all Stakeholders within a reporting period from January 1 to December 31, 2022. This is the second year for the Company to serve its Sustainability Report to be integrated with the Annual Report.

Laporan ini disusun berdasarkan ketentuan-ketentuan yang berlaku, seperti:

- Peraturan Otoritas Jasa Keuangan (POJK) No. 29/POJK.04/2016 tentang Laporan Tahunan Emiten atau Perusahaan Publik.
- POJK No. 51/POJK.03/2017 tentang Penerapan Keuangan Berkelanjutan bagi Lembaga Jasa Keuangan, Emiten, dan Perusahaan Publik.
- Surat Edaran OJK (SOJK) No. 30/SEOJK.04/2016 tentang Bentuk dan Isi Laporan Tahunan Emiten atau Perusahaan Terbuka.
- Undang-Undang No. 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
- Undang-Undang No. 25 Tahun 2007 tentang Penanaman Modal.

The report is prepared based on the applicable regulations, namely:

- *Regulations of the Financial Services Authority (POJK) No. 29/POJK.04/2016 on the Annual Reports of Public Companies.*
- *POJK No. 51/POJK.03/2017 on the Implementation of Sustainable Finance for Financial Services Institutions and Public Companies.*
- *Circular of the Financial Services Authority (SOJK) No. 30/SEOJK.04/2016 on the Form and Content of Annual Reports by Public Companies.*
- *Law No. 40/2007 on Limited Liability Companies.*
- *Law No. 25 of 2007 on Capital Investment.*

Pada tahun pelaporan 2022, Perseroan tidak melakukan verifikasi dari penyedia jasa *assurance* eksternal untuk menjamin Laporan Keberlanjutan. Meski demikian, Perseroan telah melakukan upaya maksimal dalam menyatakan kebenaran dan keabsahan informasi-informasi yang disampaikan pada laporan ini, termasuk melakukan tanggapan terhadap umpan balik Laporan Keberlanjutan sebelumnya. Pada saat Laporan Keberlanjutan ini diterbitkan, Perseroan belum menerima tanggapan mengenai Laporan Keberlanjutan sebelumnya.
[G.1.] [G.3.]

For the 2022 reporting period, the Company did not conduct a verification from any external assurance party to assure the Sustainability Report. Nevertheless, the Company has taken a maximum effort to disclose the truth and validity of the information in the report, including responding to the feedback on the previous Sustainability Report. By the time this Sustainability Report is published, the Company had not received any response regarding the previous Sustainability Report. [G.1.] [G.3.]

Laporan ini dapat diakses oleh seluruh Pemangku Kepentingan pada situs web resmi Perseroan pada www.mncdigital.com. Perseroan sangat mengharapkan umpan balik dari pembaca, agar perbaikan dan peningkatan kualitas laporan dapat terus dilakukan. Oleh karena itu, terdapat Lembar Umpan Balik yang dapat diisi dan dikembalikan kepada Perseroan. Selain itu, sesuai dengan ketentuan POJK No. 51/POJK.03/2017, terdapat tanda kode di akhir kalimat atau judul sebagai penanda pemenuhan persyaratan pengungkapan. Tanda kode dapat ditemukan pada Indeks Pengungkapan sesuai POJK No.51/2017 di akhir laporan ini. [G.2.] [G.4.]

This report may be accessed by all Stakeholders on the Company's website at www.mncdigital.com. The Company welcomes feedback from the readers to make continuous improvements and enhancement of the reporting quality. Therefore, the Company prepared a Feedback Form to be filled out and returned to the Company. Moreover, under POJK No. 51/POJK.03/2017, there are codes at the end of sentences or titles as a marker for disclosure requirement fulfillment. The codes can be cross-checked with the POJK No. 51/2017 Disclosure Index at the end of this report. [G.2.] [G.4.]

Daftar Isi

Table of Contents

2 Penjelasan Tema
Splash Page

4 Tentang Laporan Ini
About This Report

SEKILAS PINTAS
Highlight Page

8 Program, Artis, Channel MCN (Multi-Channel Network) Unggulan 2022
Top Program, Talent, and MCN (Multi-Channel Network) Channels in 2022

10 Sejarah dan Jejak Langkah Perusahaan
Company History and Milestones

KILAS KINERJA 2022
Performance Highlight 2022

14 Peristiwa Penting 2022
2022 Significant Events

32 Ikhtisar Keuangan
Financial Highlight

34 Ikhtisar Saham
Share Highlights

35 Ikhtisar Kinerja Berkelanjutan
Sustainable Performance Overview

LAPORAN MANAJEMEN
Management Report

40 Laporan Dewan Komisaris
Board of Commissioners Report

44 Laporan Direksi
Board of Directors Report

PROFIL PERUSAHAAN
Company Profiles

52 Informasi Umum
General Information

53 Riwayat Singkat Perseroan
Brief History of The Company

54 Maksud dan Tujuan
Purpose and Objectives

55 Struktur Korporasi
Corporate Structure

56 Struktur Organisasi Perseroan
Organizational Structure

57 Visi, Misi, dan Nilai Perseroan
Vision, Mission, and Corporate Values

58 Profil Dewan Komisaris
Board of Commissioners Profile

76 Profil Direksi
Board of Directors Profile

94 Tinjauan Sumber Daya Manusia (SDM)
Human Resources Overview (HR)

103 Komposisi Pemegang Saham
Shareholders Composition

105 Data Entitas Anak dan Perusahaan Asosiasi
Subsidiary and Associate Company Data

109 Kronologis Pencatatan Saham
Chronology of Shares Listing

109 Profesi Penunjang
Supporting Professionals

111 Keanggotaan pada Asosiasi
Membership in Association

111 Perubahan Perseroan yang Signifikan
Significant Changes in the Company

112 Penghargaan 2022
Awards in 2022

122 Penghargaan CSR
CSR Awards

ANALISIS DAN PEMBAHASAN MANAJEMEN
Management Discussion and Analysis

126 Tinjauan Industri
Industry Overview

128 Tinjauan Operasional
Operational Overview

130 Tinjauan Keuangan
Financial Overview

133 Tinjauan Entitas Anak
Subsidiaries Overview

TATA KELOLA PERUSAHAAN
Good Corporate Governance

142	Tata Kelola Perusahaan Good Corporate Governance
143	Struktur Tata Kelola Perusahaan Corporate Governance Structure
144	Dewan Komisaris Board of Commissioners
150	Direksi Board of Directors
164	Rapat Umum Pemegang Saham General Meeting of Shareholders
177	Komite Audit Audit Committee
184	Komite Nominasi dan Remunerasi The Nomination and Remuneration Committee
189	Sekretaris Perusahaan Corporate Secretary
193	Unit Audit Internal Internal Audit Unit
199	Sistem Pengendalian Internal dan Manajemen Risiko Internal Control and Risk Management System
204	Perkara Hukum Legal Cases
205	Kode Etik dan Budaya Perusahaan Company's Code of Ethics and Culture
206	Sistem Pelaporan Pelanggaran Whistleblowing System
207	Penerapan atas Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka Implementation of Governance Guidelines for Public Company

STRATEGI 2023
2023 Strategy

218	Strategi 2023 2023 Strategy

LAPORAN KEBERLANJUTAN
Sustainability Report

224	Strategi Keberlanjutan Sustainability Strategy
226	Tata Kelola Berkelanjutan Sustainable Governance
227	Penilaian Risiko atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan Risk Assessment on Sustainable Finance Implementation
228	Hubungan dengan Pemangku Kepentingan Stakeholder Engagement
229	Permasalahan Penerapan Keuangan Berkelanjutan Issues in Sustainable Finance Implementation
229	Kinerja Keberlanjutan Sustainable Performance
230	Membangun Budaya Keberlanjutan Establishing a Sustainability Culture
231	Kinerja Ekonomi Economic Performance
232	Kinerja Lingkungan Hidup Environmental Performance
234	Penggunaan Air Water Utilization
235	Kinerja Sosial Social Performance
236	Aspek Ketenegakerjaan Employment Aspect
236	Imbal Jasa dan Jaminan Kesehatan Pekerja Employee Benefits and Health Insurance
237	Pelatihan dan Pendidikan Training and Education
238	Aspek Masyarakat Community Aspect
239	Mekanisme Pengaduan Bagi Pemangku Kepentingan Grievance Mechanism for Stakeholders
240	Pelaksanaan Program Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan Implementation of Social and Environmental Responsibility Programs
241	Tanggung Jawab Pengembangan Produk/ Jasa Berkelanjutan Responsibility in Sustainable Product/Service Development

SURAT PERNYATAAN TANGGUNG JAWABAN LAPORAN TAHUNAN 2022
Statement on Responsibility for 2022 Annual Report

LEMBAR UMPAN BALIK
Feedback Form

LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN
Consolidated Financial Statements

Program Unggulan 2022, Artis Unggulan 2022, Channel MCN (Multi-Channel Network) Unggulan 2022

Top Program, Talent, and MCN (Multi-Channel Network) Channels in 2022

Program Unggulan 2022

Top Program in 2022

MNC PICTURES

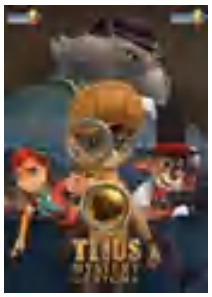






MNC ANIMATION









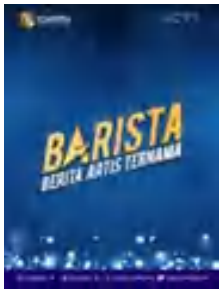
ASIA MEDIA PRODUCTIONS



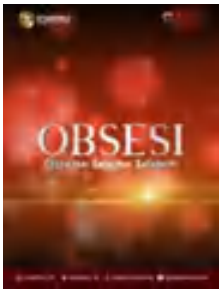


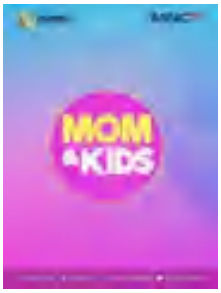


STARPRO









VISION+






Artis Unggulan 2022

Top Talents in 2022



Channel MCN (Multi-Channel Network) Unggulan 2022

Top MCN Channels in 2022



Sejarah dan Jejak Langkah Perusahaan

Company History & Milestones

2000
- Perseroan berkedudukan di Jakarta Pusat didirikan pertama kali dengan nama PT Bhakti Media Internasional.

2001
- Perseroan mendirikan PT Mediate Indonesia yang bergerak di bidang Jasa Pemasangan Iklan.

2006
- Perseroan merubah nama dari PT Bhakti Media Internasional menjadi PT Cross Media Internasional.

2007
- Perseroan diintegrasikan kedalam MNC Group.

2016
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Pictures.
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT Star Media Nusantara.
- Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mendirikan PT Star Cipta Musikindo.

2017
- Perseroan merubah nama dari PT Cross Media Internasional menjadi PT MNC Studios International.
- Perseroan mendirikan PT MNC Infotainment Indonesia sebagai *Production House* untuk *infotainment*.
- Perseroan mendirikan PT MNC Film Indonesia sebagai *Production House* yang menghasilkan film-film layar lebar.
- Perseroan melalui PT MNC Pictures mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Indonesia Realti.

2018
- Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mengakuisisi 92% saham PT Suara Mas Abadi.
- Perseroan melalui PT MNC Pictures mengakuisisi MNC Channels.

2000
- *The Company, domiciled in Central Jakarta, was first established under the name PT Bhakti Media Internasional.*

2001
- *The Company established PT Mediate Indonesia, which is engaged in Advertising Services.*

2006
- *The Company changed its name from PT Bhakti Media Internasional to PT Cross Media Internasional.*

2007
- *The Company is integrated into MNC Group.*

2016
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Pictures.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT Star Media Nusantara.*
- *The Company established PT Star Cipta Musikindo through PT Star Media Nusantara.*

2017
- *The Company changed its name from PT Cross Media Internasional to PT MNC Studios International.*
- *The Company established PT MNC Infotainment Indonesia as a Production House for infotainment.*
- *The Company established PT MNC Film Indonesia as a Production House that produces feature films.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Indonesia Realti through PT MNC Pictures.*

2018
- *The Company acquired 92% shares of PT Suara Mas Abadi through PT Star Media Nusantara.*
- *The Company acquired MNC Channels through PT MNC Pictures.*

- Perseroan mulai terdaftar sebagai Perusahaan Terbuka (Tbk) di Indonesia Stock Exchange pada tanggal 8 Juni 2018.
- Perseroan mendirikan PT Asia Media Productions sebagai *Production House* yang menghasilkan *Reality Show*.

2019
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Lisensi Internasional.
- Perseroan mengambil alih hak pengelolaan untuk bisnis unit MNC Content.
- Perseroan melalui PT MNC Pictures mengambil alih hak pengelolaan untuk bisnis unit MNC Animasi dan MNC Games.

2020
- Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mengakuisisi 80% saham PT Swara Bintang Abadi.
- Perseroan mendirikan PT Blockbuster Media Visual yang bergerak di bidang penyedia wadah untuk para pemilik konten (*content aggregator*), penyedia platform digital, dan *production house* untuk program acara yang tayang di platform digital (i.e OTT, IPTV, VOD).

2021
- Perseroan mengakuisisi 80% saham PT Esports Star Indonesia.

2022
- Perseroan merubah nama dari PT MNC Studios International Tbk menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk.
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Portal Indonesia.
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Digital Indonesia.
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC OTT Network.

- *The Company was registered as a Publicly Listed Company on the Indonesia Stock Exchange on June 8, 2018.*
- *The Company established PT Asia Media Productions as a Production House that produces Reality Shows.*

2019
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC International License.*
- *The Company took over the management rights for the MNC Content business unit.*
- *The Company took over the management rights for the MNC Animation and MNC Games business units through PT MNC Pictures.*

2020
- *The Company acquired 80% shares of PT Swara Bintang Abadi through PT Star Media Nusantara.*
- *The Company established PT Blockbuster Media Visual, which is engaged in providing containers for content owners (content aggregator), digital platform providers, and production houses for programs broadcast on digital platforms (i.e. OTT, IPTV, VOD).*

2021
- *The Company acquired 80% shares of PT Esports Star Indonesia.*

2022
- *The Company changed its name from PT MNC Studios International Tbk to PT MNC Digital Entertainment Tbk.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Portal Indonesia.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Digital Indonesia.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC OTT Network.*





Kilas Kinerja 2022

Performance Highlight 2022

Peristiwa Penting 2022

Significant Events of 2022

2 Januari 2022 - *January 2, 2022*

Asia Media Productions

Program Bedah Rumah Lagi tayang perdana di MNCTV
"Bedah Rumah Lagi" premiered on MNCTV

12 Januari 2022 - *January 12, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Cinta Anak Sholeh" di MNCTV
FTA "Cinta Anak Sholeh" premiered on MNCTV

12 Januari 2022 - *January 12, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Kampung Ambyar" di MNCTV
FTA "Kampung Ambyar" premiered on MNCTV

17 Februari 2022 - *February 17, 2022*

MNC Pictures

Penayangan perdana FTA "Aku Bukan Wanita Pilihan" di RCTI
FTA "Aku Bukan Wanita Pilihan" premiered on MNCTV

28 Februari 2022 - *February 28, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Dunia Kiara" di GTV
FTA "Dunia Kiara" premiered on GTV

10 Maret 2022 - *March 10, 2022*

MNC Animation

Kunjungan Microsoft & Damac
Official visit from Microsoft & Damac

14-17 Maret 2022 - *March 14-17, 2022*

MNC License/MNC Content

Hongkong International Film & TV Market (FILMART) Online 2022
Hongkong International Film & TV Market (FILMART) Online 2022

31 Maret 2022 - *March 31, 2022*

MNC Animation

Kunjungan Pefindo & Tripeaks
Official visit from Pefindo & Tripeaks

4 April 2022 - *April 4, 2022*

Esports Star Indonesia

Signing ceremony game terbaru Fight of Legends
Signing ceremony of the newest game, Fight of Legends



7 April 2022 - *April 7, 2022*

Star Media Nusantara

Anneth feat Ade Govinda merilis album "Masih Belum Lupa"
Anneth feat Ade Govinda released a new album "Masih Belum Lupa"

8 April 2022 - *April 8, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "Have a Nice Date"
Konferensi pers Vision+ Originals "Have a Nice Date"

11 April 2022 - *April 11, 2022*

Star Media Nusantara

Azhardi merilis single "Pemenang"
Azhardi released the single "Pemenang"

17 April 2022 - *April 17, 2022*

Star Media Nusantara

Abi Rafdi merilis single "Sempurnanya Ibadah"
Abi Rafdi released the single "Sempurnanya Ibadah"

14 April 2022 - *April 14, 2022*

MNC OTT Network

Signing ceremony Vision+ dan Dolby
Signing ceremony between Vision+ and Dolby



18 April 2022 - *April 18, 2022*

Star Media Nusantara

2ndchance merilis single "Jatuh Cinta Kedua"
2ndchance released the single "Jatuh Cinta Kedua"

18 April 2022 - *April 18, 2022*

Star Media Nusantara

Alvin Jo merilis single "Iman Tak Sama"
Alvin Jo released the single "Iman Tak Sama"

18 April 2022 - *April 18, 2022*

Star Media Nusantara

Maysha Juan merilis single "Lugu"
Maysha Juan released the single "Lugu"

18 April 2022 - *April 18, 2022*

Star Media Nusantara

Danar Widianto merilis single "Sebatas Formalitas"
Danar Widianto released the single "Sebatas Formalitas"

20 April 2022 - *April 20, 2022*

Star Media Nusantara

Mahalini merilis single "Kisah Sempurna"
Mahalini released the single "Kisah Sempurna"

20 April 2022 - *April 20, 2022*

Star Media Nusantara

Anneth merilis album "And The Story Begins"
Anneth released the album "And The Story Begins"

20 April 2022 - *April 20, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ originals "Menemukan-Mu"
Vision+ originals press conference "Menemukan-Mu"

26 April-10 Mei 2022 - *April 26-May 10, 2022*

Esports Star Indonesia

Event Swing Escape Competition
Event Swing Escape Competition

27 April 2022 - *April 27, 2022*

MNC Pictures

Special Event 100 Episode "Kuraih Bintang" tayang di MNCTV
Special Event celebrating the milestone of "Kuraih Bintang" reaching its 100th episode on MNCTV

1 Mei 2022 - *May 1. 2022*

MNC Digital Indonesia

Event concert+. Original konten RCTI+ bekerjasama dengan label My Music Records
RCTI+ original content of concert+ in collaboration with the My Music Records

12 Mei 2022 - *May 12, 2022*

Star Media Nusantara

Kayla merilis single "Puncak Gemilang"
Kayla released the single "Puncak Gemilang"

13 Mei 2022 - *May 13, 2022*

Star Media Nusantara

Samuel Cipta merilis single "Aku, Kamu, dan Semesta"
Samuel Cipta released the single "Aku, Kamu, dan Semesta"

18 Mei 2022 - *May 18, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Aku Jatuh Cinta" di RCTI
The FTA "Aku Jatuh Cinta" premiered on RCTI

19 Mei 2022 - *May 19, 2022*

MNC Portal Indonesia

Penjurian Indonesia Visionary Leader (IVL) Sesi X "Sinergi Pemerintah Daerah untuk Percepatan Ekonomi"
Judging Day of Indonesia Visionary Leader (IVL) Session X "Sinergi Pemerintah Daerah untuk Percepatan Ekonomi"

20 Mei 2022 - *May 20, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ originals "Orkes Semesta"
Vision+ originals press conference "Orkes Semesta"



21 Mei 2022 - *May 21, 2022*

Star Media Nusantara

Betrand Peto merilis single "Setengah Hati"
Betrand Peto released the single "Setengah Hati"

22 Mei 2022 - *May 22, 2022*

MNC Pictures

Film Srimulat: Hil yang Mustahal Babak Pertama tayang di bioskop
Srimulat the Movie: Hil yang Mustahal Babak Pertama shown in theaters

24 Mei 2022 - *May 24, 2022*

MNC Pictures

Presscon dan Gala Premiere "Ranah 3 Warna"
Press conference and Gala Premiere of "Ranah 3 Warna"

26 Mei 2022 - *May 26, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Bukan Cinderella Biasa" di GTV
The FTA "Bukan Cinderella Biasa" premiered on GTV

27 Mei 2022 - *May 27, 2022*

Star Media Nusantara

Nikita Mawarni merilis single "Menyambut Bahagia"
Nikita Mawarni released the single "Menyambut Bahagia"

27 Mei 2022 - *May 27, 2022*

Star Media Nusantara

Gitalia merilis single "Langit Bisakah Kau Turunkan Hujan"
Gitalia released the single "Langit Bisakah Kau Turunkan Hujan"

30 Mei 2022 - *May 30, 2022*

Star Media Nusantara

Hayati merilis single "Kamu Dimana"
Hayati released the single "Kamu Dimana"

3 Juni 2022 - *June 3, 2022*

Star Media Nusantara

Marion feat Teza Sumendra merilis single "Jatuh Cinta ost Keluarga Cemara"
Marion feat Teza Sumendra released the single "Jatuh Cinta ost Keluarga Cemara"

3 Juni 2022 - *June 3, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ originals "Angels"
Vision+ originals press conference "Angels"

9 Juni 2022 - *June 9, 2022*

Star Media Nusantara

Novia Bachmid merilis single "Tuhan Ku Tak Sanggup - Ost. Ranah 3 Warna"
Novia Bachmid released the single "Tuhan Ku Tak Sanggup - Ost. Ranah 3 Warna"

9-30 Juni 2022 - *June 9-30, 2022*

MNC Contents

Event Telefilm Vietnam 2022
Vietnam Telefilm Event 2022

9 Juni 2022 - *June 9, 2022*

Star Media Nusantara

Lyodra feat Calum Scott merilis single "Heaven"
Lyodra feat Calum Scott released the single "Heaven"

16 Juni 2022 - *June 16, 2022*

MNC OTT Network

Ibu Clarissa Tanoesoedibjo mengikuti talkshow Moengage #GROWTHSummit 2022
Mrs. Clarissa Tanoesoedibjo participated in the Moengage #GROWTHSummit 2022 talkshow

21 Juni 2022 - *June 21, 2022*

Asia Media Productions

Film "My Kets and My Higheels" tayang perdana di GTV
"My Kets and My Higheels" premiered on GTV

23 Juni 2022 - *June 23, 2022*

MNC Portal Indonesia

Penjurian Indonesia Visionary Leader (IVL) Sesi XI "Sinergi Pemerintah Daerah untuk Percepatan Ekonomi"
Judging Day of Indonesia Visionary Leader (IVL) Session XI "Sinergi Pemerintah Daerah untuk Percepatan Ekonomi"

25 Juni 2022 - *June 25, 2022*

MNC OTT Network

Ibu Clarissa Tanoesoedibjo mengikuti talkshow Ubud Food Festival 2022
Mrs. Clarissa Tanoesoedibjo participated in the Ubud Food Festival 2022 talkshow

28 Juni 2022 - *June 28, 2022*

Star Media Nusantara

Mira Kirana merilis single "Pamer Gendakan"
Mira Kirana released the single "Pamer Gendakan"

30 Juni 2022 - *June 30, 2022*

Star Media Nusantara

Keibieh merilis single "Berhenti Menahan"
Keibieh released the single "Berhenti Menahan"

30 Juni 2022 - *June 30, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana Film "Ranah 3 Warna" di Bioskop
"Ranah 3 Warna" the Movie premiered on Cinemas



1 Juli 2022 - *July 1, 2022*

Star Media Nusantara

Awdella merilis single "Tertawan Hati"
Awdella released the single "Tertawan Hati"

6 Juli 2022 - *July 6, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Jalan Langit" di MNCTV
The FTA "Jalan Langit" premiered on MNCTV

7 Juli 2022 - *July 7, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "Cinta di Balik Awan"
Vision+ Originals press conference "Cinta di Balik Awan"

10-24 Juli 2022 - *July 10-24, 2022*

Esports Star Indonesia

Games+ competition Top Shooter & Meteor Assault Competition
Games+ competition Top Shooter & Meteor Assault Competition

15 Juli 2022 - *July 15, 2022*

Star Media Nusantara

Ghea merilis single “Berjalan Meninggalkanmu”
Ghea released the single “Berjalan Meninggalkanmu”

19 Juli 2022 - *July 19, 2022*

MNC Digital Entertainment Tbk

Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan (RUPST) dan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB)
Annual General Meeting of Shareholders (AGMS) and Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS)





22 Juli 2022 - *July 22, 2022*

Star Media Nusantara

Danar merilis single “Dulu”
Danar released the single “Dulu”

22 Juli 2022 - *July 22, 2022*

Star Media Nusantara

Mark Natama merilis single "Salah Baca Pertanda"
Mark Natama released the single "Salah Baca Pertanda"

22 Juli 2022 - *July 22, 2022*

Star Media Nusantara

Ola Elanor merilis single "Merayakan Pergimu"
Ola Elanor releases the single "Merayakan Pergimu"

22 Juli 2022 - *July 22, 2022*

Star Media Nusantara

Kelvin Joe merilis single "Jangan Katakan Cinta"
Kelvin Joe released the single "Jangan Katakan Cinta"

23 Juli 2022 - *July 23, 2022*

MNC Animation

Kunjungan Trebel Music
Official visit from Treble Music

26 Juli 2022 - *July 26, 2022*

MNC OTT Network

Penandatanganan kerja sama Vision+ dan Badan Perfilman Indonesia dalam acara SHOWCASCENE 2022
Vision+ and the Indonesian Film Agency signed a collaboration agreement at the SHOWCASCENE 2022



27 Juli 2022 - *July 27, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "Bad Parenting"
Vision+ Originals press conference "Bad Parenting"

28 Juli 2022 - *July 28, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Misteri Sandekala" di MNCTV
The FTA "Misteri Sandekala" premiered on MNCTV

29 Juli 2022 - *July 29, 2022*

Star Media Nusantara

Ziva Magnolya merilis single "Munafik"
Ziva Magnolya released the single "Munafik"

29 Juli 2022 - *July 29, 2022*

MNC OTT Network

Project Announcement Vision+ Originals "Catatan Akhir Sekolah"
Vision+ Originals Project Announcement "Catatan Akhir Sekolah"

4 Agustus 2022 - *August 4, 2022*

Star Media Nusantara

Cindy Liu merilis single "Godaan Mantan"
Cindy Liu released the single "Godaan Mantan"

5 Agustus 2022 - *August 5, 2022*

Star Media Nusantara

Alvin Jo merilis single "Tuhan Aku Anakmu"
Alvin Jo released the single "Tuhan Aku Anakmu"

10 Agustus 2022 - *August 10, 2022*

MNC OTT network

Konferensi pers Vision+ Originals "Royal Blood"
Vision+ Originals press conference "Royal Blood"

12 Agustus 2022 - *August 12, 2022*

Star Media Nusantara

Faith merilis single "Kecewa"
Faith released the single "Kecewa"

12 Agustus 2022 - *August 12, 2022*

Star Media Nusantara

Lyodra ft Andi Rianto merilis single "Sang Dewi"
Lyodra ft Andi Rianto released the single "Sang Dewi"

12 Agustus 2022 - *August 12, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Serigala Bucin" di GTV
The FTA "Serigala Bucin" premiered on GTV

13 Agustus 2022 - *August 13, 2022*

MNC Animation

Kunjungan Berjaya Corporation Berhad Malaysia
Official visit from Berjaya Corporation Berhad Malaysia

13-14 Agustus 2022 - *August 13-14, 2022*

Esports Star Indonesia

Event MLBB Competition
MLBB Competition

18 Agustus 2022 - *August 18, 2022*

MNC Pictures

Special Event Dahsyatnya FTA "Preman Pensiun 6"
Special Event of Dahsyatnya FTA "Preman Pensiun 6"

20 Agustus 2022 - *August 20, 2022*

MNC Animation

Kunjungan Menteri Komunikasi dan Multimedia Malaysia
Official visit from Malaysia's Minister of Communication and Multimedia

20 Agustus 2022 - *August 20, 2022*

MNC Animation

Kunjungan dari Korea
Official visit from Korea

25 Agustus 2022 - *August 25, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana Film "Kamu Tidak Sendiri" di Bioskop
"Kamu Tidak Sendiri" the Movie premiered on Cinemas

26 Agustus 2022 - *August 26, 2022*

Star Media Nusantara

Alya Nurshabrina merilis single "Memutar Waktu"
Alya Nurshabrina released the single "Memutar Waktu"

26 Agustus 2022 - *August 26, 2022*

Star Media Nusantara

Yogie Nandes merilis single "Tanpa"
Yogie Nandes released the single "Tanpa"

26 Agustus 2022 - *August 26, 2022*

Star Media Nusantara

Yogie Nandes merilis single "Sampai Henti Nadi"
Yogie Nandes released the single "Sampai Henti Nadi"

26 Agustus 2022 - *August 26, 2022*

Star Media Nusantara

Andmesh merilis single "Andaikan Kau Datang"
Andmesh released the single "Andaikan Kau Datang"

31 Agustus 2022 - *August 31, 2022*

MNC OTT Network

Project Announcement Vision+ Originals "Piknik Pesona"
Vision+ Originals Project Announcement "Piknik Pesona"

September 2022 - *September 2022*

MNC Digital Indonesia

Games Free Fire Master League Season Divisi 1
Games Free Fire Master League Season Division 1

2 September 2022 - *September 2, 2022*

Star Media Nusantara

Mahalini X Rizky Febian merilis single "You're Mine"
Mahalini X Rizky Febian released the single "You're Mine"

2 September 2022 - *September 2, 2022*

Star Media Nusantara

Ghea X Fatin merilis single "Bukan Kamu"
Ghea X Fatin released the single "Bukan Kamu"

2 September 2022 - *September 2, 2022*

MNC Pictures

Special Event FTA "Ikatan Cinta" Kolaborasi bersama Angkatan TNI Angkatan Laut
Special Event of FTA "Ikatan Cinta" Collaborated with Marine Force of the National Army

6 September 2022 - *September 6, 2022*

Star Media Nusantara

Genie Moya merilis single "Gerhana Cinta"
Genie Moya released the single "Gerhana Cinta"

7 September 2022 - *September 7, 2022*

Esports Star Indonesia

Workshop Focus Group Test (FGT) Talent ESI & Media Game Fights of Legends
Focus Group Test (FGT) Workshop of ESI Talent & Media Game Fights of Legends

9 September 2022 - *September 9, 2022*

MNC OTT network

Konferensi pers Vision Originals "Menggapai Ikatan Cinta"
Vision Originals press conference "Menggapai Ikatan Cinta"

12 September 2022 - *September 12, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Cinta Alesha" di RCTI
The FTA "Cinta Alesha" Premiered on RCTI

14 September 2022 - *September 14, 2022*

MNC Animation

Kunjungan Miss World
Official visit from Miss World

18 September 2022 - *September 18, 2022*

MNC OTT Network

Penandatanganan Kerja Sama Vision+ dan Saebo Technology
Signing ceremony between Vision+ and Saebo Technology

20 September 2022 - *September 20, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Dendam Sampai Mati" di MNCTV
The FTA "Dendam Sampai Mati" Premiered on MNCTV

20 September 2022 - *September 20, 2022*

Asia Media Productions

Syukuran program Uang Kaget Lagi masuk ke episode 300 dan program Bedah Rumah Lagi memasuki episode 100

Celebrated the 300th episode of Uang Kaget Lagi and the 100th episode of Bedah Rumah Lagi



23 September 2022 - *September 23, 2022*

Star Media Nusantara

Mahalini X Rizky Febian merilis single "Satu Tuju"

Mahalini X Rizky Febian released the single "Satu Tuju"

23 September 2022 - *September 23, 2022*

Star Media Nusantara

Vionita merilis single "Tanpamu"

Vionita released the single "Tanpamu"

24 September 2022 - *September 24, 2022*

MNC Digital Indonesia

Talkshow Virtual Daihatsu Festival : Keseruan Ngonten Bareng Keluarga

Daihatsu Festival Virtual Talkshow: Keseruan Ngonten Bareng Keluarga

27 September 2022 - *September 27, 2022*

Esports Star Indonesia

Event Pre-Registration Game Fight of Legends

Pre-Registration for the Fight of Legends

28 September 2022 - *September 28, 2022*

Star Media Nusantara

Ayu Ting Ting merilis single "Sakit Tanpa Luka"

Ayu Ting Ting released the single "Sakit Tanpa Luka"

30 September 2022 - *September 30, 2022*

Star Media Nusantara

Kimberley Sing merilis single "Stay With Me"
Kimberley Sing released single "Stay With Me"

30 September 2022 - *September 30, 2022*

Star Media Nusantara

Fadhila Intan merilis single "Siapa Dia"
Fadhila Intan released the single "Siapa Dia"

30 September 2022 - *September 30, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "12 Hari"
Vision+ Originals press conference "12 Hari"

30 September-2 Oktober 2022 - *September 30-October 2, 2022*

MNC Animation & MNC Contents

Event Baby Mama & Toys Festival dalam rangka Meet n Greet KIKO
KIKO's Meet n Greet - Baby Mama & Toys Festival

1-2 Oktober 2022 - *October 1-2, 2022*

Esports Star Indonesia

PT ESI bersama dengan MNC Animasi mengikuti event Comic Con Jakarta 2022 di JCC Senayan untuk menaikkan *engagement* Fight of Legends, Games+, Kiko Run, Lola Bakery dan produk dari MNC Animation
PT ESI and MNC Animation participated in the Jakarta 2022 Comic Con at JCC Senayan to increase the engagement of Fight of Legends, Games+, Kiko Run, Lola Bakery and other products from MNC Animation

7 Oktober 2022 - *October 7, 2022*

Star Media Nusantara

Keisya Levronka & Nabila Razali merilis single "Tak Ingin Usai"
Keisya Levronka & Nabila Razali released the single "Tak Ingin Usai"

7 Oktober 2022 - *October 7, 2022*

Star Media Nusantara

Igan Andika feat Alvan Saragih merilis single "Jangan Kau Beri Harapan"
Igan Andika feat Alvan Saragih released the single "Jangan Kau Beri Harapan"

14 Oktober 2022 - *October 14, 2022*

Star Media Nusantara

Eva Puka merilis single "Rela"
Eva Puka released single "Rela"

19-23 Oktober 2022 - *October 19-23, 2022*

Esports Star Indonesia

PT ESI bersama dengan MNC Animasi untuk mengikuti event Trade Expo Indonesia 2022 di ICE BSD Hall 7 untuk menaikkan *engagement* Fight of Legends, Games+, Kiko Run, Lola Bakery dan produk dari MNC Animation

PT ESI and MNC Animation participated in the 2022 Trade Expo Indonesia at ICE BSD Hall 7 to increase the engagement of Fight of Legends, Games+, Kiko Run, Lola Bakery and other products from MNC Animation

22-23 Oktober 2022 - *October 22-23, 2022*

MNC Animation

Event Trade Expo Indonesia 2022

2022 Trade Expo Indonesia

28 Oktober 2022 - *October 28, 2022*

Star Media Nusantara

Kelvin Jo merilis single "Jatuh & Menari"

Kelvin Jo releases the single "Fall & Dance"

28 Oktober 2022 - *October 28, 2022*

Star Media Nusantara

Andmesh Kamaleng merilis single "Putus tapi cinta"

Andmesh Kamaleng released the single "Putus tapi cinta"

29 Oktober 2022 - *October 29, 2022*

MNC Digital Indonesia

Special Event Red Carpet Tiktok For Your Stage

Tiktok Red Carpet For Your Stage

30 Oktober 2022 - *October 30, 2022*

MNC Digital Indonesia

Live Event Turnamen Biliar Piala Hary Tanoesoedibjo

Live Event of Hary Tanoesoedibjo Cup - Billiards Tournament

30 Oktober-13 November 2022 - *October 30-November 13, 2022*

Esports Star Indonesia

PT ESI untuk mengadakan event online Sky Striker dan Fruit Blaster Competition di fitur Games+ dalam aplikasi Vision+ untuk menaikkan *engagement* pemain Games+

PT ESI organized the online Sky Striker and Fruit Blaster Competition on the Games+ feature of the Vision+ appl to increase the engagement with players of Game+

7 November 2022 - *November 7, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Jomblo-Jomblo Bahagia" di GTV

The FTA "Jomblo-Jomblo Bahagia" Premiered on GTV

9 November 2022 - *November 9, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Karena Aku Sayang" di RCTI
The FTA "Karena Aku Sayang" Premiered on RCTI

11 November 2022 - *November 11, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "My Comic Boyfriend"
Vision+ Originals press conference "My Comic Boyfriend"

11 November 2022 - *November 11, 2022*

Star Media Nusantara

Pamela merilis single "Serukan pada Dunia"
Pamela released the single "Serukan pada Dunia"

11 November 2022 - *November 11, 2022*

Star Media Nusantara

Rimar & Indra Sinaga merilis single "Setidaknya Sempat Bersama"
Rimar & Indra Sinaga released the single "Setidaknya Sempat Bersama"

14 November 2022 - *November 14, 2022*

MNC Digital Entertainment Tbk

Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB)
Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS)



18 November 2022 - *November 18, 2022*

Star Media Nusantara

Joaquine merilis single "Cerita Aku dan Dia"
Joaquine merilis single "Cerita Aku dan Dia"

18 November 2022 - *November 18, 2022*

Star Media Nusantara

Jemimah Cita merilis single "Kisah Tak Pasti"
Jemimah Cita released the single "Kisah Tak Pasti"

18 November 2022 - *November 18, 2022*

Star Media Nusantara

Olivia Pardede merilis single "Layak Kucinta"
Olivia Pardede released the single "Layak Kucinta"

23 November 2022 - *November 23, 2022*

Esports Star Indonesia

Konferensi Pers Early Access Fight of Legends
Fight of Legends Early Access Press Conference



25 November 2022 - *November 25, 2022*

Star Media Nusantara

Tiara Andini merilis single "Usai"
Tiara Andini released the single "Usai"

25 November 2022 - *November 25, 2022*

Star Media Nusantara

Ziva Magnolya & Stacey Ryan merilis single "Fall in Love Alone"
Ziva Magnolya & Stacey Ryan released the single "Fall in Love Alone"

26 November 2022 - *November 26, 2022*

MNC OTT Network

Pemutaran Vision+ Originals "Piknik Pesona" di JAFF ke-17
Screening of Vision+ Originals "Piknik Pesona" at the 17th of JAFF

1-12 Desember 2022 - *December 1-12, 2022*

Esports Star Indonesia

Esports Summit Bali 2022 : PT ESI untuk mengikuti event Esports Summit Bali 2022 di Bali untuk menaikkan *engagement* Fight of Legends

Esports Summit Bali 2022: PT ESI participated in the Esports Summit Bali 2022 to increase the engagement of Fight of Legends

2 Desember 2022 - *December 2, 2022*

Star Media Nusantara

Jelita Jelly merilis single "Dulu Semua Indah"

Jelita Jelly released the single "Dulu Semua Indah"

2 Desember 2022 - *December 2, 2022*

Star Media Nusantara

Maydea merilis single "Semesta Belum Terima"

Maydea released the single "Semesta Belum Terima"

2 Desember 2022 - *December 2, 2022*

Star Media Nusantara

Anggi Marito merilis single "Tak Segampang Itu"

Anggi Marito released the single "Tak Segampang Itu"

2 Desember 2022 - *December 2, 2022*

Star Media Nusantara

Vin Batubara & Shakyra merilis single "Cara Kita Berdua"

Vin Batubara & Shakyra released the single "Cara Kita Berdua"

2 Desember 2022 - *December 2, 2022*

Star Media Nusantara

Wahid Darjo merilis single "Sinawang"

Wahid Darjo released the single "Sinawang"

5 Desember 2022 - *December 5, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "Catatan Akhir Sekolah: The Series"

Vision+ Originals press conference "Catatan Akhir Sekolah: The Series"

5 Desember 2022 - *December 5, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Mentari dan Jinny" di MNCTV

The FTA "Mentari dan Jinny" Premiered on MNCTV

5 Desember 2022 - *December 5, 2022*

MNC Pictures

Penayangan Perdana FTA "Jangan Bercerai Bunda" di RCTI

The FTA "Jangan Bercerai Bunda" Premiered on RCTI

9 Desember 2022 - *December 9, 2022*

Star Media Nusantara

Keisya Levronka merilis single "Hidup Tanpamu"

Keisya Levronka released the single "Hidup Tanpamu"

9 Desember 2022 - *December 9, 2022*

Star Media Nusantara

Geri Gany merilis single "Sesaat Kau Hadir"
Geri Gany released the single "Sesaat Kau Hadir"

13 Desember 2022 - *December 13, 2022*

MNC Digital Indonesia

Special Event 2022 Asia Artist Awards in Japan
Special Event Asia Artist Awards 2022 in Japan

15 Desember 2022 - *December 15, 2022*

MNC OTT Network

Launch Paket Eksklusif Vision+ x Smartfren
Launched the Exclusive Package of Vision+ x Smartfren

16 Desember 2022 - *December 16, 2022*

Star Media Nusantara

Rachel Manroe merilis single "Jika bisa Memilih"
Rachel Manroe released the single "Jika bisa Memilih"

19 Desember 2022 - *December 19, 2022*

Movieland

Syuting perdana di Movieland untuk FTA "Cinta Alesha"
The FTA "Cinta Alesha" Starts Shooting at the Movieland

19 Desember 2022 - *December 19, 2022*

MNC OTT Network

Konferensi pers Vision+ Originals "Kejarlah Daku Kau Kutangkap"
Vision+ Originals press conference "Kejarlah Daku Kau Kutangkap"

19-23 Desember 2022 - *December 19-23, 2022*

Esports Star Indonesia

Fight of Legends Internal Competition
Fight of Legends Internal Competition

28-31 Desember 2022 - *December 28-31, 2022*

Esports Star Indonesia

PT ESI bersama dengan MNC Animasi untuk mengikuti event Kids Funfest 2022 di JCC Senayan untuk menaikkan *engagement* Fight of Legends dan Kiko Run dan produk dari MNC Animation
PT ESI and MNC Animation participated in the Kids Funfest 2022 at JCC Senayan to increase the engagement of Fight of Legends, Kiko Run, and other products from MNC Animation

Ikhtisar Keuangan

Financial Highlight

Keterangan	2022	2021*)	2020*)	*Description*
Pendapatan	3.517.808	3.082.075	1.989.184	*Revenue*
Laba Kotor	1.010.639	894.224	631.867	*Gross Profit*
Laba Usaha	436.876	514.056	305.002	*Income from Operation*
Laba Bersih Tahun Berjalan	340.763	401.848	236.211	*Net Income of the Year*
Laba Bersih Tahun Berjalan Diatribusikan				*Net Income for the Year Atributable to:*
Kepada:				*To :*
Pemilik entitas induk	339.771	398.569	234.871	*Owners of the Parent Entity*
Kepentingan non-pengendali	992	3.279	1.340	*Non - Controling Interest*
EBITDA	738.590	642.145	449.780	*EBITDA*
Laba Bersih per Saham	29,69	35,31	22,58	*Earnings per Shares*
Jumlah Saham Beredar	11.444.400.000	11.444.400.000	5.202.000.000	*Number of Shares Outstanding*
Jumlah Laba Komprehensif	1.074.882	306.093	243.364	*Total Comprehensive Income*
Jumlah Laba Komprehensif Diatribusikan				*Total Comprehensive Income Atributable*
Kepada:				*to :*
Pemilik entitas induk	1.073.890	302.814	242.024	*Owners of the Parent Entity*
Kepentingan non-pengendali	992	3.279	1.340	*Non - Controling Interest*
Modal Kerja Bersih	1.592.753	1.719.955	1.106.523	*Net Working Capital*
Total Investasi	5.414.861	2.595.134	1.681.324	*Total Investment*
Total Aset	6.537.084	5.447.681	4.089.739	*Total Assets*
Total Kewajiban	4.426.500	1.024.796	1.412.335	*Total Liabilities*
Total Ekuitas	2.110.584	4.422.885	2.677.404	*Total Equity*

Keterangan/*Note*:
*) penyajian kembali/*restatement*

Rasio Keuangan	2022	2021*)	2020*)	*Key Financial Ratios*
Laba Bersih Terhadap Jumlah Aset (%)	5,20%	7,32%	5,74%	*Return on Assets (%)*
Laba Kotor Terhadap Jumlah Ekuitas (%)	47,88%	20,22%	23,60%	*Return on Equity (%)*
Aset Lancar Terhadap Liabilitas Lancar (x)	0,66	4,48	2,06	*Current Ratio (x)*
Jumlah Liabilitas Terhadap Jumlah Aset (x)	0,68	0,19	0,35	*Total Liabilities to Total Assets (x)*
Jumlah Liabilitas Terhadap Jumlah Ekuitas (x)	2,10	0,23	0,53	*Total Liabilities to Total Equity (x)*
Laba Kotor Terhadap Pendapatan (%)	28,73%	29,01%	31,77%	*Gross Profit Margin (%)*
Laba Usaha Terhadap Pendapatan (%)	12,51%	17,74%	19,49%	*Operating Profit Margin (%)*
Marjin EBITDA (%)	21,00%	20,83%	22,61%	*EBITDA Margin (%)*
Laba Bersih Terhadap Pendapatan (%)	9,66%	12,93%	11,81%	*Net Profit Margin (%)*
Laba Bersih Terhadap Jumlah Ekuitas (%)	16,10%	9,01%	8,77%	*Return on Equity (%)*

Keterangan/*Note*:
*) penyajian kembali/*restatement*

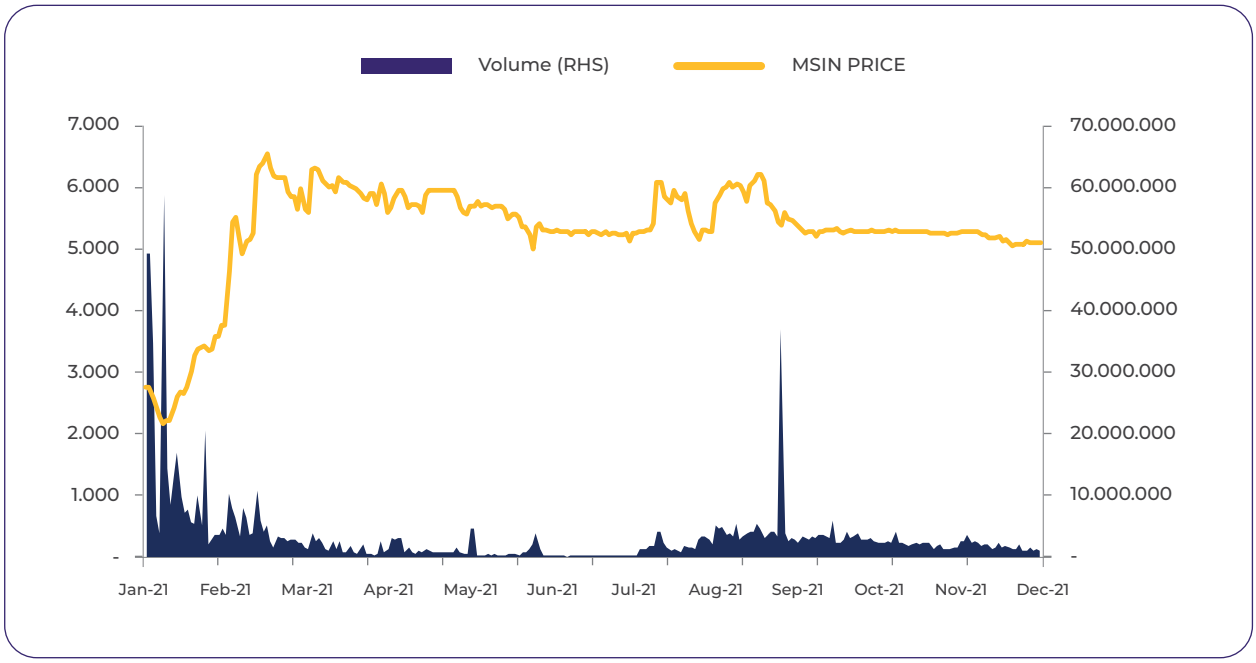
Ikhtisar Saham

Shares Highlights

Informasi Saham 2022

Share Information 2022

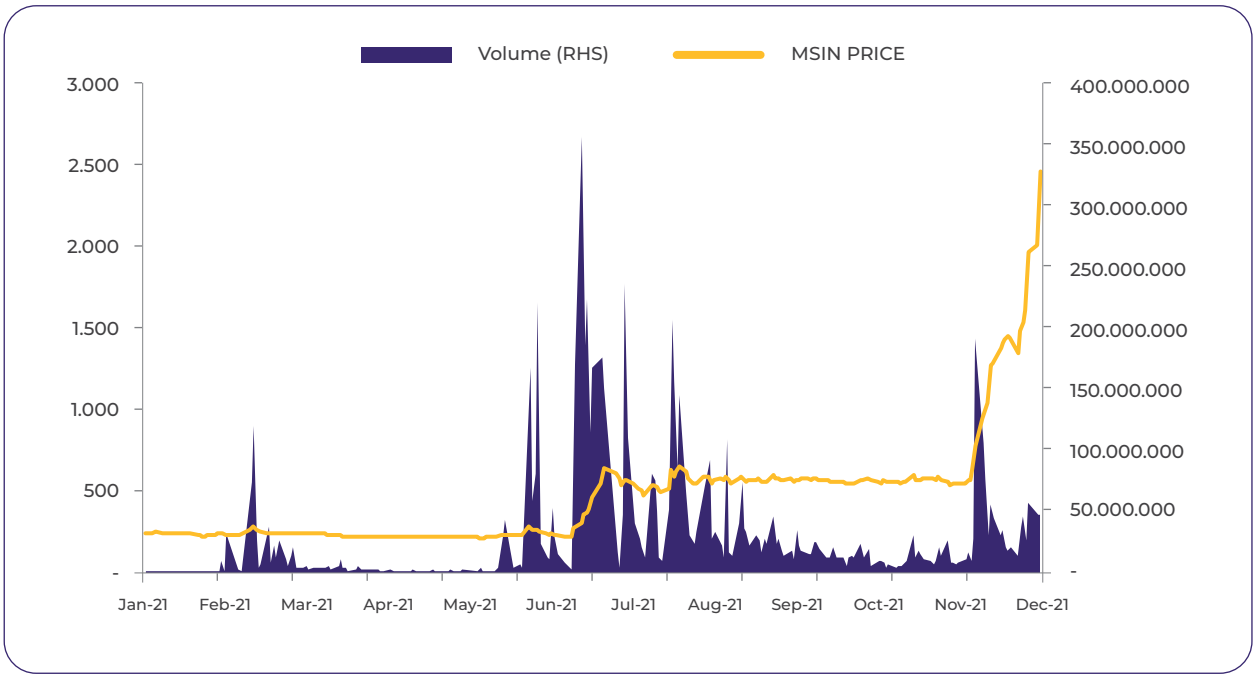
PERIOD	OPEN	HIGH	LOW	CLOSE	VOLUME	MARKET CAPITALIZATION (in thousands)	OUTSTANDING SHARES
1Q22	2.480	6.475	1.835	5.525	365.717.100	63.230.310.000	11.444.400.000
2Q22	5.525	6.000	4.600	4.940	43.928.400	56.535.336.000	11.444.400.000
3Q22	4.970	6.250	4.800	4.910	182.520.800	56.192.004.000	11.444.400.000
4Q22	4.910	5.100	4.660	4.820	142.993.400	55.162.008.000	11.444.400.000



Informasi Saham 2021

Share Information 2021

PERIOD	OPEN	HIGH	LOW	CLOSE	VOLUME	MARKET CAPITALIZATION (in thousands)	OUTSTANDING SHARES
1Q21	179	246	146	152	562.109.100	1.739.548.800	11.444.400.000
2Q21	152	336	142	312	1.839.384.600	3.570.652.800	11.444.400.000
3Q21	316	685	302	520	3.297.575.300	5.951.088.000	11.444.400.000
4Q21	515	2.490	476	2.480	1.493.437.100	28.382.112.000	11.444.400.000



Ikhtisar Kinerja Berkelanjutan

Sustainable Performance Overview

Uraian *Description*	Satuan *Unit*	2022	2021*)	2020*)
Aspek Ekonomi | *Economic Aspects* [B.1.]				
Jumlah konten tayangan yang diproduksi *Total produced contents*	Jam *Hours*	6.879	5.469	4.993
Jumlah judul konten tayangan *Total content titles*	Judul *Title*	62	79	83
Jumlah *talent* *Total talents*	Orang *People*	400	355	345
Pendapatan *Revenue*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	3.517.808	3.082.075	1.989.184
Laba (rugi) bersih *Net profit (loss)*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	340.763	401.848	236.211
Laba (rugi) bersih komprehensif *Comprehensive net profit (loss)*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	1.074.882	306.093	243.364

Uraian *Description*	Satuan *Unit*	2022	2021*)	2020*)
Jumlah konten yang lolos sensor *Total contents that passed censorship*	Persentase *Percentage*	100%	100%	100%
Jumlah pemasok lokal *Total local suppliers*	Perusahaan *Companies*	1.098	1.128	1.019
Aspek Lingkungan | *Environmental Aspects* [B.2.]				
Penggunaan listrik *Electricity usage*	Gigajoule	13.105	8.986	9.070
Penggunaan air *Water usage*	Liter	23.396.356	21.684.665	23.188.761
Penggunaan BBM *Fuel Usage*	Gigajoule	8.775	9.116	7.754
Aspek Sosial | *Social Aspects* [B.3.]				
Jumlah total karyawan *Total employees*	Orang *People*	2.680	965	1.240
Jumlah karyawan tetap *Total permanent employees*	Orang *People*	1.040	364	525
Jumlah karyawan tidak tetap *Total temporary employees*	Orang *People*	1.640	601	715
Jumlah kecelakaan kerja *Total work accidents*	Kasus *Cases*	0	0	0
Jumlah kegiatan CSR *Total CSR activities*	Program	170	51	28

Keterangan/*Note*:
Sejumlah data mengalami perubahan di tahun 2021 dan 2020 karena adanya penyajian kembali.
Several data in 2021 and 2022 was restated.

Halaman ini sengaja dikosongkan

This page is intentionally left blank

PT MNC Digital Entertainment Tbk



Laporan Tahunan & Laporan Keberlanjutan 2022 • 2022 Annual Report & Sustainability Report



Laporan Manajemen

Management Report

Laporan Dewan Komisaris

Board of Commissioners Report



NOERSING

Wakil Komisaris Utama

Vice President Commissioner

Saya awali laporan tahunan ini dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas anugerah yang diberikan-Nya kepada kami semua di tahun 2022. Meskipun kami menghadapi kondisi ekonomi yang sulit, Tuhan memberi kita kekuatan untuk bekerja keras dan berhasil bersama-sama.

I begin this annual report by giving praise and thanks to God for the many blessings He bestowed upon us in 2022. Although we faced difficult economic conditions, God gave us strength to work hard and succeed together.

Menurut IMF, pertumbuhan ekonomi global mengalami tahun yang penuh tantangan di tahun 2022 dengan resesi kondisi keuangan di sebagian besar kawasan, perang Rusia-Ukraina, dan berbagai dampak pascapandemi. Meskipun demikian, ekonomi Indonesia telah menunjukkan pertumbuhan yang kuat sebesar 5,3% pada tahun 2022, hal ini terutama disumbangkan oleh akselerasi tajam dalam konsumsi swasta setelah pencabutan beberapa pembatasan sosial (PPKM).

According to IMF, global economic growth has experienced a tough year in 2022 with the recession on financial conditions in most regions, the Russia-Ukraine war, and various post-pandemic impacts. Despite these occurrences, Indonesia's economy has shown a strong growth of 5.3% in 2022, this was mainly contributed by a sharp acceleration in private consumption following the lifting of several social restrictions (locally known as PPKM).

Terlepas dari segala tantangan, di tahun 2022 kami berhasil membuktikan keberhasilan kami dalam meresmikan transformasi digital Perseroan, sebagai wujud kesungguhan kami terhadap komitmen jangka panjang, yang diharapkan dapat mempercepat laju pertumbuhan berkelanjutan dan memperkuat posisi Perseroan dalam industri media. Oleh karena itu, MSIN berhasil memberikan hasil yang kuat, dengan pendapatan sebesar Rp3.518 miliar untuk tahun 2022, meningkat signifikan sebesar 14% YoY dari Rp3.082 miliar pada tahun 2021.

Despite all the challenges, in 2022 we have succeeded in proving our success in formalizing the Company's digital transformation, as a manifestation of our solemnity towards the Company's long-term commitment, which is expected to accelerate the Company's sustainable growth rate and strengthen the Company's prominent position within the media industry. Therefore, MSIN managed to deliver strong results, with a revenue of Rp3,518 billion for 2022, a significant increase of 14% YoY from Rp3,082 billion in 2021.

MSIN telah diakui sebagai produsen konten dan pemilik IP terbesar di Indonesia, mendominasi pangsa pasar nasional dengan konten terbaiknya di berbagai genre program utama, seperti drama, animasi, *reality*, dan *infotainment*. Semangat yang membara untuk melibatkan dan menghibur penonton di berbagai demografi dan platform mendorong MSIN untuk menjadi lebih kreatif dan adaptif terhadap evolusi media digital yang cepat, yang telah mendorong Perseroan untuk sepenuhnya bertransformasi menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia.

MSIN has been recognized as the largest content producer and IP owner in Indonesia, dominating the national market share with its best content in various main program genres, such as drama, animation, reality, and infotainment. The burning fascination to engage and entertain audiences across multiple demographics and platforms has driven MSIN to be more creative and adaptive to the rapid digital media evolution, which has driven the Company to be fully transformed into Indonesia's largest content and digital entertainment group.

Perseroan secara aktif memproduksi konten baru setiap tahunnya, dengan 300.000+ jam konten dalam pustaka konten digitalnya, yang senantiasa kami manfaatkan dengan lebih efektif dan diharapkan dapat menjangkau sebanyak mungkin pemirsa dengan platform kami yang pada akhirnya akan memaksimalkan aliran pendapatan MSIN. Selain itu, output produksi diharapkan melampaui tingkat pra-pandemi, yang memungkinkan lebih banyak konten untuk pemirsa, dan lebih banyak jam konten yang dapat dimonetisasi.

The Company still actively producing fresh new content annually, with 300,000+ hours of content in its digital content library, that we continue to capitalize more effectively and expected to reach as many audiences as possible with our multiple platforms, which in turn will maximize MSIN's revenue streams. Moreover, the production output is expected to eclipse pre-pandemic levels, which has enable more content delivered to audiences, and more monetize content hours.

Selain itu, Perseroan juga telah membangun fondasi yang kuat selama beberapa tahun terakhir, salah satunya dengan memulai pembangunan Movieland, guna memenuhi komitmennya untuk menghadirkan kualitas *on-air* konten terbaik. Di atas lahan seluas 21 ha, MSIN membangun fasilitas produksi *indoor* & *outdoor* canggih di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City. Di penghujung tahun 2022, Movieland telah memulai produksi serial dramanya, dan diharapkan dapat menjadi katalis bagi pertumbuhan Perseroan di tahun-tahun mendatang.

In addition, the Company has also built a strong foundation over the past few years, one of which is by starting the construction of Movieland, in order to fulfill its commitment to deliver the best on-air content quality. Sitting on an area of 21 ha, MSIN has built a state-of-the-art indoor & outdoor production facility in the Special Economic Zone (SEZ) MNC Lido City. At the end of 2022, Movieland has started production for its drama series and this is expected to be a catalyst for the Company's growth in the coming years.

Selain itu, MSIN juga mengelola unit manajemen artis terbesar di Indonesia. Di bawah naungannya, MSIN memiliki 600 artis (termasuk MCN) yang terdiri dari berbagai spesialisasi di bidang yang berbeda. Hal ini sangatlah penting, karena dapat memastikan ketersediaan artis dan efektivitas biaya untuk mendukung *flow* produksi konten kami. Hal penting lainnya, MSIN juga memiliki operasi media sosial yang mengesankan. YouTube memberikan hak kepada MSIN untuk memonetisasi konten pihak ketiga melalui operasi multi-channel network (MCN), didukung dengan kontribusi traffic Perseroan yang sangat besar bagi YouTube di Indonesia. Selain itu, kehadiran kami di platform social media lainnya juga sangat luar biasa, dengan memimpin basis *subscriber/follower* yang besar di Facebook dan TikTok.

Furthermore, MSIN also manage the biggest talent management unit in Indonesia. Under its operations with more than 600 artists (including MCN) consisting of various specializations in different fields. This is extremely important, as it ensures the availability and cost-effectiveness to support our content production flow. Another important thing, MSIN also has an impressive social media presence. YouTube grants MSIN the right to monetize third party content through multi-channel network (MCN) operations, supported by the Company's large traffic contribution to YouTube in Indonesia. In addition, our presence on other social media platforms is also exceptional, leading a large subscribers/followers base on Facebook and TikTok.

Unit lain di bawah MSIN, Esports Star Indonesia (ESI), yang mengelola operasi *gaming* dan *esports* juga telah mencatatkan pencapaian besar dengan merilis game pertamanya, berjudul Fight of Legends, yang akan dirilis secara global pada tahun 2023.

Another unit under MSIN, Esports Star Indonesia (ESI), which manages gaming and esports operations have also delivered a huge milestone by releasing its first game, titled Fight of Legends, which will be released globally in 2023.

Seiring dengan pergeseran dalam kebiasaan menonton pemirsa, Perseroan memutuskan untuk menyinergikan lini digital yang komprehensif dalam satu manajemen dibawah MSIN. Perubahan ini telah diresmikan dan membuat MSIN sekarang memiliki dan mengelola RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita, termasuk Buddyku, portal berbasis *Artificial Intelligence* (AI).

Along with the shift in audience viewing habits, the Company has decided to synergize a comprehensive digital line under MSIN management. This change has been formalized and MSIN now owns and manages RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 news and general portals, including Buddyku, an Artificial Intelligence (AI) based portal.

RCTI+ adalah superapp AVOD terbesar di Indonesia, yang menawarkan 5 kategori konten utama, terdiri dari video+ (streaming linier untuk 4 saluran FTA MNCN), news+ (perpanjangan dari 7 portal *online* Perseroan & konten berita dari penerbit lainnya), audio+ (seri audio,

RCTI+ is the biggest AVOD superapp in Indonesia, which offers 5 main content categories, consisting of video+ (linear streaming for MNCN's 4 FTA channels), news+ (extension of the Company's 7 online portals & other publishers' news content), audio+ (audio series,

buku audio, radio, dan lain-lain), hot+ (versi digital dari format pencarian bakat), dan TREBEL (streaming musik). Sementara itu, Vision+ adalah superapp berbasis langganan, menawarkan pilihan siaran dan konten VOD terluas, terdiri dari saluran FTA terbanyak, VOD eksklusif, dan konten original. Selain itu, Vision+ juga terdiri dari 74 game kasual dan fitur *e-book* melalui KlaKlik, yang telah ditambahkan untuk mendorong lebih banyak *traffic*.

Selanjutnya, MSIN saat ini mengelola 6 portal umum dan berita, serta BuddyKu, portal berbasis AI. Grup portal *online* ini memiliki segmen pembaca yang berbeda, sehingga memudahkan pengiklan untuk memilih audiens target yang diinginkan dengan lebih efektif.

Sebagai penutup, saya bangga dengan perjalanan yang telah kami lakukan dalam mencapai tujuan kami dan memenuhi tanggung jawab kami terhadap pemegang saham, karyawan, pelanggan, dan masyarakat. Kami selalu berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam menciptakan nilai bagi para pemangku kepentingan kami sambil mempertahankan standar integritas dan komitmen tertinggi Perusahaan yang Baik.

Atas nama Dewan Komisaris, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada para pemegang saham, Dewan Direksi, dan tim atas dukungan Anda yang berkelanjutan. Saya yakin bahwa dengan dedikasi dan kerja keras tim manajemen dan karyawan kami, MSIN akan terus berusaha mempertahankan posisi kami sebagai perusahaan terkemuka di industri media. Saya menantikan kesuksesan kita yang berkelanjutan bersama.

audiobooks, radio, and etc), hot+ (digital version of talent search format), and TREBEL (music streaming). Meanwhile, Vision+ is a subscription-based superapp, offering the widest broadcast and VOD content selections, consisting of the most FTA channels, exclusive VOD, and originals. Moreover, Vision+ also consists of 74 owned casual games and e-book features through KlaKlik, which have been added to drive more traffic.

Last but not least, MSIN currently manages 6 general and news portals, as well as BuddyKu, an AI based portal. This online portal group has different segment of readers, making it easier for advertisers to select the desired target audience more effectively.

In conclusion, I am proud of the journey we have made in achieving our goals and fulfilling our responsibilities toward our shareholders, employees, customers, and society. We have always strived to do our best in creating value for our stakeholders while maintaining the highest standards of integrity and commitment to Good Corporate Governance.

On behalf of the Board Commissioner, I would like to say thank you to our shareholders, directors, and the teams for the continued support. I am confident that with the dedication and hard work of our management team and employees, MSIN will continue to strive to maintain our position as a leading company in the media industry. I look forward to our continued success together.

Atas nama Dewan Komisaris,
On behalf of the Board of Commissioners,



NOERSING
Wakil Komisaris Utama
Vice President Commissioner

Laporan Direksi

Board of Directors Report



HARY TANOESOEDIBJO

Direktur Utama
President Director

Pertama-tama, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya sepanjang tahun 2022. Dengan senang hati saya menulis laporan hari ini sebagai Direktur Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk ("MSIN" atau "Perseroan"). Sebelum saya memulai laporan saya, izinkan saya meluangkan waktu sejenak untuk merenungkan kemajuan yang telah kita buat dan tantangan yang kita hadapi.

First and foremost, I would like to express my deepest gratitude to God Almighty for his blessings throughout the year 2022. It is with great pleasure that I write to you today as the President Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk ("MSIN" or "the Company"). Before I begin my report, allow me to take a moment to reflect on the progress we have made and the challenges we have faced.

Perseroan menyadari bahwa industri media terus berkembang dan menuntut kami untuk gesit dan proaktif dalam mengantisipasi tren baru dan memenuhi kebutuhan audiens kami. Bagaimanapun, kami harus tetap berkomitmen untuk menyediakan platform yang beragam dan inklusif yang mencerminkan kekayaan dan kompleksitas masyarakat kita.

The Company realizes that the media industry is constantly evolving and requires us to be agile and proactive in anticipating new trends and accommodate the needs of our audience. After all, we must remain committed to providing a diverse and inclusive platform that reflects the richness and complexity of our society.

Selama beberapa tahun terakhir, Perseroan telah membangun fondasi yang kuat dan banyak pekerjaan dasar yang telah dilakukan. Dengan bangga saya katakan, tahun 2022 benar-benar merupakan momen bersejarah bagi kami. Terlepas dari tantangannya, kami fokus pada kemenangan untuk masa depan. Sepanjang tahun, MSIN telah mencapai tonggak penting yang diharapkan akan mengokohkan posisi Perseroan di industri media Indonesia.

In the last few years, the Company has built a strong foundation and a lot of groundwork has been made. I am proud to say, 2022 is truly a historical moment for us. Despite the challenges, we focused on prevailing for the future. During the year, MSIN has achieved significant milestones as we sought to redefine the Company's position in Indonesia's media industry.

Tahun ini, Perseroan telah meresmikan transformasi digitalnya untuk menciptakan grup konten dan hiburan digital terbesar dan terintegrasi di Indonesia. MSIN telah mengubah namanya dari PT MNC Studios International Tbk menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk untuk mencerminkan dan menggambarkan struktur bisnis baru MSIN.

This year, the Company has formalized its digital transformation into creating the largest and most integrated content and digital entertainment group in Indonesia. MSIN has rebranded its name from PT MNC Studios International Tbk to PT MNC Digital Entertainment Tbk to reflect and portray MSIN's new business structure.

Perseroan merupakan perusahaan produksi konten terbesar di Indonesia baik untuk platform digital maupun non-digital, baik dalam hal jumlah jam konten yang diproduksi dan pencapaian kinerja. MNC Pictures, rumah produksi drama terbesar kami telah mencapai kinerja yang luar biasa sepanjang tahun, dengan menyumbangkan 3 dari 5 serial drama yang paling banyak ditonton yang disiarkan di TV FTA. Dari sisi kapasitas produksi drama, MSIN juga mendominasi dengan 5.150 jam yang mewakili lebih dari 40% total produksi drama di Indonesia. Selain itu, MSIN memegang

The Company is the largest content production company in Indonesia, for both digital and non-digital platforms, in terms of content hours produced and performance attainment. MNC Pictures, our largest drama production house has accomplished magnificent performances throughout the year, by contributing 3 out of 5 most watched drama series broadcasted in FTA TV. In terms of drama production capacity, MSIN also dominated with 5,150 hours, which represents more than 40% of total drama production output in Indonesia. Moreover, MSIN holds MNC Group's 300,000 hours of digital library

300.000 jam hak pustaka digital MNC Group di semua genre pemrograman utama yang berbeda dan terus berkomitmen untuk menjelajahi lebih banyak aliran monetisasi dengan berfokus pada pembuatan IP yang berharga.

rights on all different key programming genres and is continuously committed to exploring more monetization streams by focusing on creating valuable IPs.

Pencapaian lain yang diraih Perseroan pada tahun 2022 adalah penyelesaian fase 1 Movieland, kompleks studio berbasis *outdoor* dan *indoor* terbesar dan terintegrasi di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City. Pada bulan Desember 2022, Movieland telah memulai produksi serial drama pertamanya dan diharapkan akan ada lebih banyak judul yang akan diproduksi di tempat tersebut selama tahun-tahun mendatang, terutama dengan selesainya fase kedua pada tahun 2024.

Another achievement that were established in 2022, is the phase 1 completion of Movieland, the biggest and most integrated outdoor and indoor-based studio compound in Special Economic Zone (SEZ) MNC Lido City. In December 2022, Movieland started its first drama series production and expected to have more titles to be produced on the premise during the upcoming years, especially with the completion of phase two in 2024.

Unit bisnis strategis lain yang menjanjikan di bawah MSIN, Star Media Nusantara (SMN) memiliki lebih dari 400 talenta dengan kontrak eksklusif mulai dari penyanyi, pembawa acara, selebritas, koki, pesulap, aktor, dan banyak lagi. SMN telah tumbuh menjadi unit manajemen artis terbesar di Indonesia dan bertindak sebagai talent manajemen resmi untuk program pencarian bakat TV FTA MNCN. Selain itu, unit bisnis utama lainnya di bawah SMN, yang bernama Starhits, telah mendapatkan lisensi Multi-Channel Network (MCN) yang memfasilitasi Perseroan untuk mengelola dan memonetisasi konten MSIN dan pembuat konten pihak ketiga di YouTube. Pada Desember 2022, MSIN telah mengumpulkan total *subscriber* lebih dari 183,5 juta dan 63,7 miliar *views* hanya dari YouTube. Sementara itu, di Facebook dan TikTok, Perseroan berhasil mengumpulkan masing-masing lebih dari 66,1 juta dan 281,5 juta *followers*.

Another promising strategic business unit under MSIN, Star Media Nusantara (SMN) holds more than 400 talents with exclusive contracts ranging from singers, hosts, celebrities, chefs, magicians, actors, and many more. SMN has grown to have the biggest artist management unit in Indonesia and acted as the official talent management for MNCN's FTA TV talent search programs. Moreover, another key business unit under SMN, called Starhits was granted a Multi-Channel Network (MCN) license that facilitates us to manage and monetize MSIN's content and 3rd party content creators on YouTube. In December 2022, MSIN has accumulated a total number of subscribers of more than 183.5 million and 63.7 billion views on YouTube alone. Meanwhile, on Facebook and TikTok, the Company has successfully garnered more than 66.1 million and 281.5 million followers, respectively.

Sebagai catatan positif lainnya, MSIN baru-baru ini merilis *game Multiplayer Online Battle Arena* (MOBA) pertamanya yang disebut Fight of Legends pada bulan November 2022, yang diharapkan menjadi katalis utama Perseroan di masa mendatang karena akan tersedia secara global mulai tahun 2023. Dengan usaha baru di bidang *game* ini, Perseroan percaya bahwa menembus industri *game* akan membuka banyak pintu untuk banyak peluang baru dan akan bermanfaat bagi MSIN dalam jangka panjang.

On another positive note, MSIN has recently launched its first ever Multiplayer Online Battle Arena (MOBA) game called Fight of Legends in November 2022, which is expected to be a major catalyst going forward, as it will be available globally starting 2023. With this new venture in gaming, the Company believes that penetrating the game industry will open many doors for many new opportunities and will be beneficial for MSIN in the long run.

Salah satu unit bisnis baru yang ditambahkan di bawah MSIN setelah konsolidasi adalah *super app Advertising Video on Demand* (AVOD), RCTI+. RCTI+ menjadi satu-satunya platform aplikasi super AVOD murni di negara ini dengan 66,9 juta Pengguna Aktif Bulanan (MAU) pada

One of the newly added business unit under MSIN post the digital consolidation is the Advertising Video on Demand (AVOD) super app, RCTI+. RCTI+ is the only pure AVOD superapp platform in the country with 66.9 million Monthly Active Users (MAU) as of December

bulan Desember 2022. RCTI+ diharapkan akan menjadi pendorong utama pertumbuhan MSIN ke depan, sebagai penerima manfaat utama dari pertumbuhan pendapatan AVOD yang terus meningkat di Indonesia.

2022. Moreover, RCTI+ is expected to be the main growth driver for MSIN going forward, as it will be the primary beneficiary of the growing Indonesia AVOD revenue growth.

Selain itu, MSIN kini dilengkapi dengan *super app Subscription Video on Demand* (SVOD) yang memiliki tingkat pertumbuhan paling cepat melalui Vision+. Vision+ diposisikan sebagai hybrid *super app*. Vision+ menghasilkan pendapatannya dari langganan dari penggunanya, serta iklan. Vision+ menawarkan pilihan konten terluas, melalui 110+ saluran linier yang dilengkapi dengan fitur *time shift* dan *catch-up*, 20.000+ jam VOD eksklusif, dan lebih dari 35 judul konten orisinal. Selain itu, Vision+ juga menyediakan lebih dari 74+ *game* kasual dan fitur *e-book* melalui KlaKlik. Pada Desember 2022, Vision+ secara kolektif telah berhasil mengumpulkan hampir 40 juta Pengguna Aktif Bulanan dan 2,4 juta pengguna berbayar.

Furthermore, MSIN is now armed with the fastest-growing Subscription Video on Demand (SVOD) superapp through Vision+. Vision+ is positioned as a hybrid superapp. Vision+ generates its revenue from subscriptions from its users, as well as advertising. Vision+ offered the widest selection of content, through 110+ linear channels equipped with time shift and catch-up features, exclusive 20,000+ hours VOD, and more than 35 titles of original content. Moreover, Vision+ also provides more than 74 owned casual games and e-book features through KlaKlik. As of December 2022, Vision+ has gathered close to 40 million Monthly Active Users (MAU) and 2.4 million paid users.

Terakhir, tambahan baru aset digital MSIN adalah 7 portal umum dan berita, yaitu okezone.com (portal informasi umum), sindonews.com (pembahasan berita mendalam), inews.id (berita nasional dan daerah), idxchannel.id (pasar modal, ekonomi, bisnis, dan keuangan), celebrities.id (hiburan), sportstars.id (berita olahraga), dan terakhir, BuddyKu, platform agregator berita yang dipersonalisasi berbasis *Artificial Intelligence* (AI) di Indonesia. Grup portal online berfokus pada segmentasi basis audiens digital yang berbeda, yang akan memungkinkan pengiklan kami untuk fokus pada audiens yang ditargetkan sesuai dengan strategi kampanyenya. Grup portal online ini telah berhasil menghasilkan lebih dari 53 juta Pengguna Aktif Bulanan.

Lastly, the fresh addition to MSIN's digital assets is 7 general and news portals, namely okezone.com (general information portal), sindonews.com (in-depth news), inews.id (national and regional news), idxchannel.id (capital markets, economy, business, and finance), celebrities.id (entertainment), sportstars.id (sports news), and lastly, BuddyKu, an Artificial Intelligence (AI) based personalized news aggregator platform in Indonesia. The online portal group focuses on different digital audience base segmentation, which will allow our advertisers to focus on targeted audiences according to its campaign strategy. These online portals group has successfully generated more than 53 million Monthly Active Users.

Kami meyakini bahwa kontribusi kami kepada masyarakat sama pentingnya dengan pencapaian kinerja bisnis kami. Perseroan selalu berkomitmen untuk menerapkan praktik terbaik dalam tata kelola perusahaan yang baik dalam setiap tahap operasionalnya. Tata Kelola Perusahaan yang baik berperan penting bagi Perseroan dalam mengelola sumber daya dan risiko secara lebih efisien dan membantu dalam mengelola dan menjaga keselaraan biaya operasional, sehingga menghasilkan keuntungan yang lebih baik.

We believe that our contribution to society is as important as achieving our business performance. The Company is always committed to implementing best practices in good corporate governance at every stage of its operations. Good Corporate Governance plays an important role for the Company in managing resources and risks more efficiently and assisting in managing and maintaining operational cost alignment, thereby generating better profits.

Untuk mempertahankan kinerja bisnis yang baik, kami selalu berkomitmen penuh untuk memberikan kontribusi positif kepada masyarakat melalui partisipasi aktif dalam mengelola dampak atau risiko dari kegiatan operasional kami terhadap lingkungan, masyarakat, dan

To maintain good business performance, we are always fully committed to making a positive contribution to society through active participation in managing the impact or risk of our operational activities on the environment, society and governance. This is part of

tata kelola. Hal ini menjadi bagian dari upaya Perseroan untuk memberikan solusi terhadap beragam isu global seperti perubahan iklim dan pemberdayaan masyarakat.

the Company's efforts to provide solutions to various global issues, such as climate change and community empowerment.

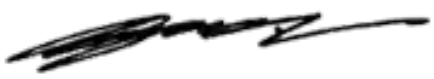
Perseroan telah memiliki strategi keberlanjutan yang berfokus dalam tiga aspek utama yakni tata kelola perusahaan yang baik, sosial, dan lingkungan. ketiga aspek tersebut selaras dengan aspek "*triple bottom line*" yang terdiri dari People, Planet dan Profit (3P). Pada aspek tata kelola, Perseroan berkomitmen untuk membina para karyawan dan memastikan kebutuhan kesehatan, lingkungan kerja yang aman dan nyaman, pengembangan diri serta karir mereka terpenuhi untuk mendorong karyawan-karyawannya agar terus belajar dan meningkatkan kompetensinya. Dalam hal sosial, Perseroan secara rutin memberikan bantuan dan juga turut membangun infrastruktur bagi masyarakat yang berada di sekitar wilayah operasional Perseroan. Dalam hal lingkungan, Perseroan berupaya memanfaatkan sumber daya energi secara efisien dan menerapkan berbagai inisiatif untuk meningkatkan kesadaran terhadap kelestarian lingkungan.

The Company has a sustainability strategy that focuses on three main aspects, namely good corporate governance, social, and environment. These three aspects are aligned with the "triple bottom line" aspects, which consists of People, Planet and Profit (3P). In terms of good corporate governance, the Company is committed to nurturing employees and ensuring full health needs, a safe and comfortable work environment, self-development, and career path are met to encourage employees to continue learning and improve their competence. In the social sector, the Company routinely provides assistance and participates in building infrastructure for communities around the Company's operational areas. From an environmental perspective, the Company seeks to utilize energy resources efficiently and implements various initiatives to increase awareness of environmental sustainability.

Sebagai penutup, kami bersemangat dengan peluang dan tantangan yang terbentang di tahun 2023. Saya bangga dengan apa yang telah kami capai, dan saya yakin bahwa kami akan senantiasa melakukan yang terbaik di tahun-tahun mendatang. Saya ingin menyampaikan apresiasi yang tulus kepada seluruh pemegang saham Perseroan, Dewan Komisaris, dan tim kami atas dukungan dan kepercayaan tiada akhirnya. Bersama-sama, kami akan terus bekerja sekuat tenaga untuk memastikan bahwa MSIN akan tetap berada di garis depan industri media.

In conclusion, we are delighted about the opportunities and challenges that lies ahead in 2023. I am proud of what we have accomplished, and I am confident that we will continue to strive for excellence in the years to come. I want to express my sincere appreciation to all the Company's shareholders, Board of Commissioners, and our team for the endless support and trust. Together, we will continue working our hardest to ensure that MSIN remains at the forefront of the media landscape.

Atas nama Direksi,
On behalf of the Board of Directors,



HARY TANOESOEDIBJO
Direktur Utama
President Director

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank





MNC Digital

Profil Perusahaan

Company Profiles

Informasi Umum
General Information

Nama Perseroan: PT MNC Digital Entertainment Tbk	**Company Name:** *PT MNC Digital Entertainment Tbk*
Pendirian: 13 Juli 2000	**Date of Establishment:** *July 13, 2000*
Pencatatan Saham: 08 Juni 2018	**Share Listing:** *June 8, 2018*
Kode Saham: MSIN	**Ticker Code:** *MSIN*
Situs: **www.mncdigital.com**	**Website:** *www.mncdigital.com*
Bidang Usaha: Perusahaan induk yang anak usahanya memiliki dan mengoperasikan platform digital, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 7 portal online, memproduksi, mengembangkan & mendistribusikan konten & IP, manajemen artis, label musik, manajemen media sosial, dan E-Sports & Gaming.	**Line of Business:** *A holding company whose subsidiaries own and operate digital platforms, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 7 online portals, producing, developing & distributing content & IP, artist management, music label, social media management, and E-Sports & Gaming.*
Wilayah Operasional: Indonesia	**Operational Area:** *Indonesia*
Alamat: [C.2] Gedung MNC Pictures Komplek MNC Studios Jl. Raya Pejuangan No. 1, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530 T : +6221-5307710 F : +6221-5300449	**Address:** *[C.2]* *MNC Pictures Building* *MNC Studios Complex* *Jl. Raya Pejuangan No. 1,* *Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530* *T : +6221-5307710* *F : +6221-5300449*
Sekretaris Perusahaan: Ahmad Alhafiz ahmad.alhafiz@mncgroup.com	**Corporate Secretary:** *Ahmad Alhafiz* *ahmad.alhafiz@mncgroup.com*
Hubungan Investor: Luthan Fadel Putra luthan.putra@mncgroup.com	**Investor Relation:** *Luthan Fadel Putra* *luthan.putra@mncgroup.com*

Riwayat Singkat Perseroan

Brief History of the Company

PT MNC Digital Entertainment Tbk didirikan dengan nama PT Bhakti Media Internasional pada tanggal 13 Juli 2000 dan mulai beroperasi secara komersial pada tahun 2000. Pada tanggal 25 Mei 2018, MSIN memperoleh pernyataan efektif dari Otoritas Jasa Keuangan (OJK) untuk melakukan Penawaran Umum Perdana Saham MSIN (IPO) kepada masyarakat sebanyak 1.560.000.000 saham dengan nilai nominal Rp100,- per saham dengan harga penawaran Rp500,- per saham. Saham-saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia (BEI) pada tanggal 08 Juni 2018 dengan kode saham 'MSIN'.

PT MNC Digital Entertainment Tbk was established under the name of PT Bhakti Media Internasional on July 13, 2000 and began its commercial operations in 2000. On May 25, 2018, MSIN obtained an effective statement from the Financial Services Authority (OJK) to conduct an Initial Public Offering (IPO) of MSIN shares to the public. It offered as many as 1,560,000,000 shares with a par value of Rp100 per share and an offering price of Rp500 per share. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) on June 8, 2018 with the stock code 'MSIN'.

MSIN, sebagai penyedia konten media terbesar di Indonesia yang memiliki bisnis utama dalam memproduksi dan mendistribusikan konten-konten siaran/*intellectual property* terbaik dan berkualitas tinggi melalui semua platform media yang ada saat ini, baik melalui sistem analog hingga digital. Bisnis utama MSIN tersebut didukung oleh unit bisnis di bawahnya yang bergerak di bidang produksi drama series, FTV, film, *infotainment*, *reality show, game show*, animasi, jasa periklanan, *original series*, lisensi konten & IP, *talent management*, manajemen media sosial termasuk multi-channel network, operasi game, yang meliputi pengembangan, penerbitan, produksi kompetisi profesional *E-Sports* & pencarian bakat, & manajemen tim *E-Sports*, dan portofolio platform distribusi digital komprehensif melalui RCTI+ (AVOD *Superapp)* & Vision+ (SVOD *superapp*), dan 7 portal online, yang akan bertindak sebagai platform utama untuk memaksimalkan monetisasi konten digital MSIN dengan kualitas terbaik yang pada akhirnya dapat secara signifikan meningkatkan basis audiens digital Perseroan. [C.4]

MSIN, as the largest media content provider in Indonesia, has as its main business in the production and distribution of the best and high-quality broadcast content/intellectual property through all media platforms currently available through both analog and digital systems. MSIN's main business is supported by several business units in the production of drama series, FTV, films, infotainment, reality shows, game shows, animation, advertising services, original series, content & IP licensing, talent management, social media management including multi-channel network, game operations, which includes development, publishing, production of professional E-Sports competitions & talent scouting, & E-Sports team management, and a comprehensive portfolio of digital distribution platforms through RCTI+ (AVOD Superapp & Vision+ (SVOD superapp), and 7 online portals as the main platforms to maximize the monetization of MSIN's highest quality digital content that will increase the Company's audience in digital platform. [C.4]

Maksud dan Tujuan

Purpose and Objectives

Maksud dan tujuan Perseroan sebagaimana disebutkan dalam pasal 3 Anggaran Dasar Perseroan adalah berusaha dalam bidang informasi dan komunikasi, perdagangan, kesenian, hiburan dan rekreasi, jasa (aktivitas profesional, ilmiah dan teknis), industri, pengangkutan, dan konstruksi.

The purposes and objectives of the Company, as stated in Article 3 of the Company's Articles of Association, are to engage in Information and Communication, trade, entertainment and recreation, services (professional, scientific and technical activities), industry, transportation, and construction.

Skala Usaha [C.3.]

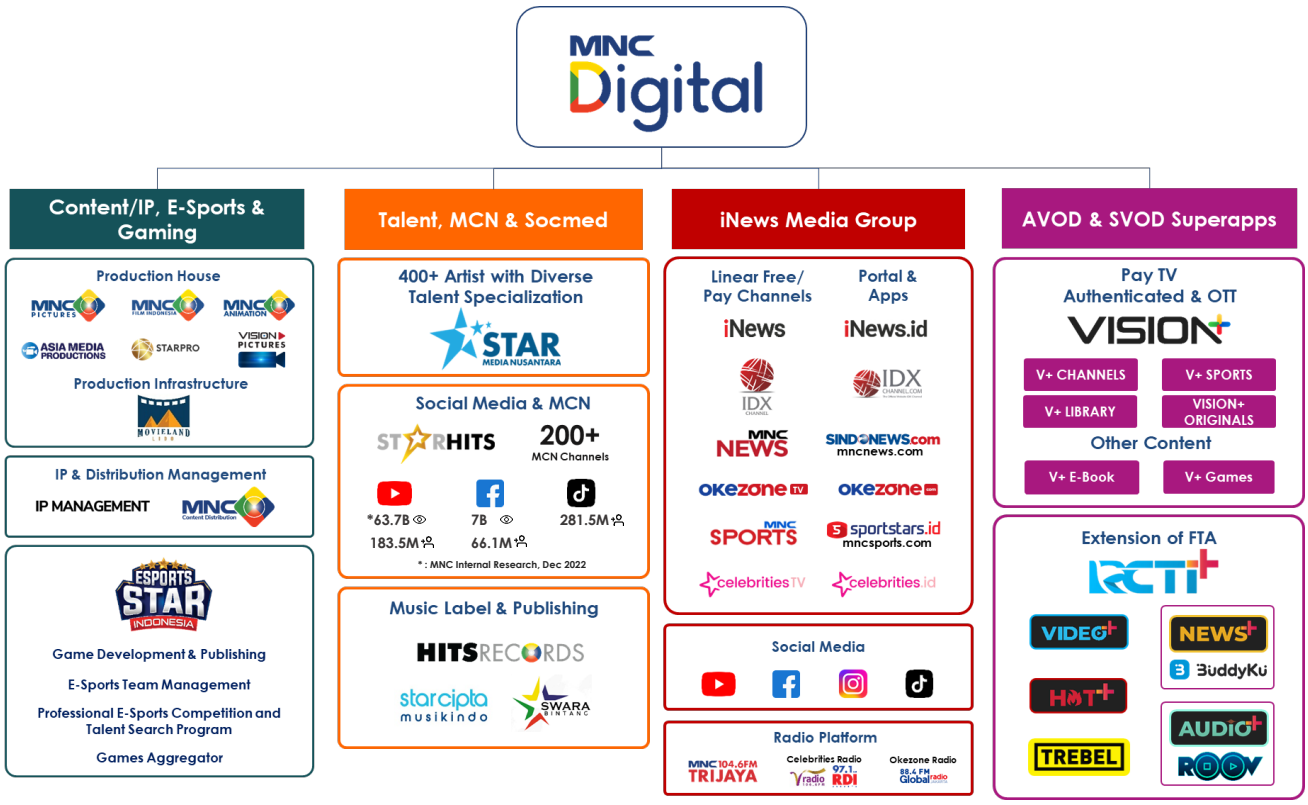
Company Scale

Uraian *Description*	Satuan *Unit*	2022	2021*)	2020*)
Total Aset *Total Asset*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	6.537.084	5.447.681	4.089.739
Liabilitas *Total Liability*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	4.426.500	1.024.796	1.412.335
Jumlah Karyawan *Total Employees*	Orang *Personnel*	2.680	965	1.240
Persentase Kepemilikan Saham *Share Ownership Percentage*	%	PT Media Nusantara Citra Tbk 72,57% MNC International Middle East 13,01% Masyarakat | *Public* 14,02% Manajemen | *Management* 0,40%	PT Media Nusantara Citra Tbk 72,57% MNC International Middle East 13,01% Masyarakat | *Public* 14,00% Manajemen | *Management* 0,42%	PT Media Nusantara Citra Tbk 70,45% MNC International Middle East 14,41% Masyarakat | *Public* 14,57% Manajemen | *Management* 0,57%
Wilayah Operasional *Operational Area*	-	Indonesia	Indonesia	Indonesia

Keterangan/*Note*:
*) penyajian kembali/*restatement*

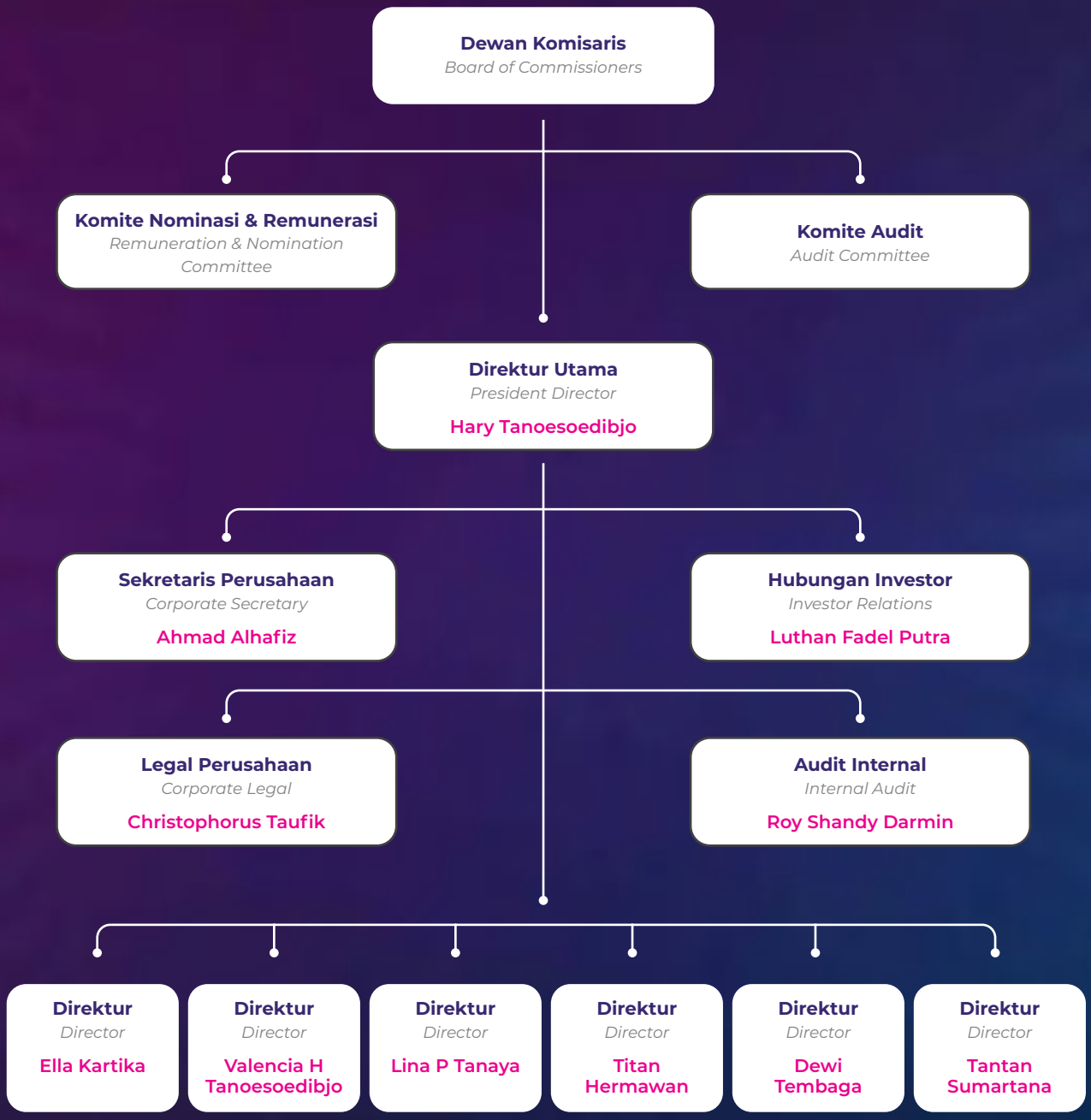
Struktur Korporasi

Corporate Structure



Struktur Organisasi Perseroan

Organizational Structure



Visi, Misi, dan Nilai Perseroan [C.1]

Vision, Mission, and Corporate Values

Visi
Vision

Mempertahankan dan Terus Memperkuat Posisi Perusahaan sebagai Penyedia Konten, IP serta Hiburan Digital yang terbesar dan terintegrasi di Indonesia.

To Maintain and Continuously Strengthen the Company's Position as the Largest and Most Integrated Content, IP and Digital Entertainment Group in Indonesia.

Misi
Mission

- **Memberikan beragam hiburan dan informasi secara digital dalam format video, audio, artikel dan hiburan lain melalui platform *superapp advertising video on demand* (AVOD) & *subscription video on demand* (SVOD), portal umum dan berita, dan platform lain yang relevan bagi industri hiburan nasional maupun internasional.**
  To provide a variety of entertainment and information digitally in video, audio, article, and other entertainment forms through superapp advertising video on demand (AVOD) & subscription video on demand (SVOD), general & news portals, and other relevant platforms for the national and international entertainment industry.
- **Memproduksi beragam konten berkualitas dan menjadi *trendsetter* di industri hiburan.**
  To produce variety of quality content and become a trendsetter in the entertainment industry.
- **Memberikan solusi inovatif *end-to-end* menyeluruh dibidang *gaming* yang meliputi kompetisi Esports, program pencarian bakat Esports, manajemen tim Esports, serta membuat, mengembangkan, menerbitkan, dan mendistribusikan *video game*.**
  To deliver innovative end-to-end solutions across the full spectrum of gaming related activities, such as Esports competition, Esports talent search program, management of Esports teams, as well as create, develop, publish, and distribute video games.
- **Mencari, menaungi, dan menyediakan artis-artis profesional untuk memenuhi kebutuhan industri hiburan.**
  To scout, train, and provide professional artists to cater the needs of the entertainment industry.

Nilai Perseroan
Corporate Values

Vision:
Pandangan ke masa depan untuk menciptakan kesempatan usaha dan memenangkan pasar (menjadi market leader).
Looking to the future to create business opportunities and win the market (become a market leader).

Quality:
Totalitas untuk menjadi yang terbaik.
The totality to be the best.

Speed:
Selalu memberikan karya lebih cepat dan lebih cerdas untuk menjadi yang terdepan. [C.1.]
Always deliver faster and smarter work to be at the forefront. [C.1.]

Profil Dewan Komisaris

Board of Commissioners Profile



Noersing

Wakil Komisaris Utama
Vice President Commissioner

Sufmi Dasco Ahmad

Komisaris Utama dan Komisaris Independen
President Commissioner and Independent Commissioner

Andry Wisnu Triyudanto

Komisaris Independen
Independent Commissioner



Kanti Mirdiati Imansyah

Komisaris
Commissioner

Liliana Tanaja Tanoesoedibjo

Komisaris
Commissioner

Dini Aryanti Putri

Komisaris
Commissioner



Sufmi Dasco Ahmad

Komisaris Utama dan Komisaris Independen

President Commissioner and Independent Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1967. saat ini beliau menjabat sebagai Wakil Ketua DPR RI sejak tahun 2019, Ketua Harian DPP Partai Gerindra sejak tahun 2020, Rektor Universitas Kebangsaan Republik Indonesia sejak tahun 2020 dan Wakil Ketua Umum DPP Partai Gerinda sejak tahun 2008. Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Anggota DPR RI dan Wakil Ketua MKD DPR RI pada tahun 2014-2019.

An Indonesian citizen, born in 1967. Currently he serves as Deputy Chairperson of the Indonesian Parliament since 2019, Daily Chairperson of the Gerindra Party DPP since 2020, Chancellor of the National University of the Republic of Indonesia since 2020 and Deputy Chairperson of the Gerinda Party DPP since 2008. Previously, he served as a Member of the Indonesian Parliament and Deputy Chairman of the MKD DPR RI in 2014-2019.

Beliau menjabat sebagai Komisaris Utama dan Komisaris Independen PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 14 November 2022 hingga kini, berdasarkan Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 28 tanggal 14 November 2022, dibuat di hadapan Aulia Taufani, S.H., Notaris di Kota Administrasi Jakarta Selatan.

He has served as President Commissioner and Independent Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk since November 14, 2022 until now, based on Deed of Meeting Resolution No. 28 dated November 14, 2022, made before Aulia Taufani, S.H., Notary in South Jakarta Administrative City.

Beliau meraih gelar Profesor di Universitas Pakuan Bogor tahun 2022, sebelumnya gelar Doktor diraih di Fakultas Hukum Universitas Islam Bandung tahun 2015 dan Magister Hukum Universitas Islam Jakarta tahun 2012. Sementara gelar Sarjana Hukum diraih dari Universitas Jakarta tahun 2009 dan gelar Sarjana Teknik Elektro dari Fakultas Tehnik Universitas Pancasila tahun 1993.

He earned his Professor degree at Pakuan University Bogor in 2022, previously his Doctorate degree was earned at the Faculty of Law of the Islamic University of Bandung in 2015 and Master of Law at the Islamic University of Jakarta in 2012. While his Bachelor of Laws degree was obtained from the University of Jakarta in 2009 and his Bachelor of Electrical Engineering degree from the Faculty of Engineering, Pancasila University in 1993.

Beliau memiliki pengalaman Bisnis di berbagai negara, diantaranya di Vertex Eximus PTE, LTD Singapura, Golden Oasis Entertainment LTD, Kamboja, Golden Oasis Real Estate, Kamboja dan IGD Tex LLC di Wyoming, Amerika Serikat.

He has business experience in various countries, including at Vertex Eximus PTE, LTD Singapore, Golden Oasis Entertainment LTD, Cambodia, Golden Oasis Real Estate, Cambodia and IGD Tex LLC in Wyoming, USA.

Sejumlah pengalaman organisasi pernah dijabat beliau, diantaranya di Pelajar Islam Indonesia, Majelis Pemuda DPP KNPI, Dewan Pembina Kongres Advokat Indonesia, Dewan Pembina Satuan Relawan Indonesia Raya, Wakil Ketua Pembina Ikatan Pencak Silat Indonesia, Ketua Dewan Penasihat Konas Resimen Mahasiswa, Ketua Alumni Universitas Pancasila dan Rektor Universitas Kebangsaan Republik Indonesia.

He has held a number of organizational experiences, including in Indonesian Islamic Students, Youth Council of DPP KNPI, Board of Trustees of the Indonesian Advocates Congress, Board of Trustees of the Greater Indonesia Volunteer Unit, Deputy Chairman of the Trustees of the Indonesian Pencak Silat Association, Chairman of the Advisory Board of Konas Resimen Mahasiswa, Chairman of the Alumni of Pancasila University and Rector of the University of Nationalities of the Republic of Indonesia.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.



Noersing

Wakil Komisaris Utama

Vice President Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1969. Noersing menjabat sebagai Wakil Komisaris Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 14 November 2022, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 28 tanggal 14 November 2022.

An Indonesian citizen, born in 1969. Noersing has served as Vice President Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk since November 14, 2022, which was decided at the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 28 dated November 14, 2022.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Direktur Utama PT Media Nusantara Citra Tbk (Agustus 2021-sekarang), Managing Director di RCTI (Januari 2020-sekarang) dan Production Director di RCTI, MNCTV, GTV dan Digital (2017-sekarang), dan Komisaris di MNCTV (Oktober 2022-sekarang).

Currently, he also serves as President Director of PT Media Nusantara Citra Tbk (August 2021-present), Managing Director at RCTI (January 2020-present) and Production Director at RCTI, MNCTV, GTV and Digital (2017-present), and Commissioner at MNCTV (October 2022-present).

Beliau juga pernah menjabat sebagai Komisaris Utama Perseroan (Maret 2018-November 2022), Managing Director di MNCTV (2015-Oktober 2022), President Director di iNews TV (PT Sun Televisi Network) (2016-2017), Executive Director di PT Indopoly Swakarsa Industry Tbk dan PT Supernova (2014-2015), President Director dan Chief Executive Officer dari Omni Hospitals Group (yaitu PT Sarana Meditama Metropolitan Tbk) (2010-2014), President Director dari PT Bank Commonwealth (2008-2009), Director of Sales and Services dari PT Bank Commonwealth (2006-2007), Chief Financial Officer dari PT Bank Commonwealth (2003-2005), Chief Financial Officer dari KIA Ceramics Group of Companies (2000-2003), Chief Financial Officer dan Corporate Secretary dari The Lion Group Indonesia Region (1995-1999), dan Associate Manager dari Arthur Andersen & Co. (1991-1995).

He also served as President Commissioner of the Company (March 2018-November 2022), Managing Director at MNCTV (2015-Oktober 2022), President Director at iNews TV (PT Sun Televisi Network) (2016-2017), Executive Director at PT Indopoly Swakarsa Industry Tbk and PT Supernova (2014-2015), President Director and Chief Executive Officer of Omni Hospitals Group (PT Sarana Meditama Metropolitan Tbk) (2010-2014), President Director of PT Bank Commonwealth (2008-2009), Director of Sales and Services of PT Bank Commonwealth (2006-2007), Chief Financial Officer of PT Bank Commonwealth (2003-2005), Chief Financial Officer of KIA Ceramics Group of Companies (2000-2003), Chief Financial Officer and Corporate Secretary of The Lion Group Indonesia Region (1995-1999), and Associate Manager of Arthur Andersen & Co. (1991-1995).

Beliau memperoleh gelar Master of Business Administration, Monash University, Melbourne tahun 2000 dan Sarjana Ekonomi, Akuntansi, Universitas Tarumanagara, Jakarta, tahun 1991.

He earned a Master of Business Administration at Monash University, Melbourne in 2000 and a Bachelor of Economics, majoring in Accounting from Tarumanagara University, Jakarta in 1991.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti beberapa program pengembangan kompetensi (pelatihan), antara lain:

- CEO Meeting: Paparan Hasil Survei CEO tentang Peran CEO dalam Memajukan Keberlanjutan di Era Paska Pandemi, yang diselenggarakan oleh BEI, Global Reporting Initiative, Asosiasi Emiten Indonesia dan Deloitte;

Throughout 2022, he participated in several competency development (training) programs, including:

- *CEO Meeting: Presentation of CEO Survey Results regarding the Role of CEOs in Advancing Sustainability in the Post-Pandemic Era, organized by IDX, Global Reporting Initiative, Indonesian Public Listed Company Association and Deloitte;*

- Investor Forum 2022: Strengthening Indonesia's Resiliency and Transformation, yang diselenggarakan oleh MNC Group;
- Games Workshop Esports Star Indonesia 2022, yang diselenggarakan oleh MNC Group;
- BOD Forum 2022: Corporate & Business Update, yang diselenggarakan oleh MNC Group;
- APOS Conference 2022: Asia's Premier Event for the Media, Telecoms & Entertainment Industry, yang diselenggarakan Media Partners Asia Limited;
- IDX CEO Networking 2022: *Strengthening Economic Growth in Dynamic Conditions*, yang diselenggarakan oleh OJK, BEI, KPEI dan KSEI;
- Kegiatan MNC Forum tahun 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

- *Investor Forum 2022: Strengthening Indonesia's Resiliency and Transformation, organized by MNC Group;*
- *Games Workshop Esports Star Indonesia 2022, organized by MNC Group;*
- *BOD Forum 2022: Corporate & Business Update, organized by MNC Group;*
- *APOS Conference 2022: Asia's Premier Event for the Media, Telecoms & Entertainment Industry, organized by Media Partners Asia Limited.*
- *IDX CEO Networking 2022: Strengthening Economic Growth in Dynamic Conditions, organized by OJK, IDX, KPEI and KSEI;*
- *MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.*

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Liliana Tanaja Tanoesoedibjo

Komisaris
Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir di Surabaya pada tahun 1967. Liliana Tanaja Tanoesoedibjo menjabat sebagai Komisaris PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

An Indonesian citizen, born in Surabaya in 1967. Liliana Tanaja Tanoesoedibjo has served as the Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk since December 15, 2017, based on the decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stipulated in the Statement Deed of Shareholders Decision Number 30 dated December 18, 2017.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama PT Livelt International Indonesia (2019- sekarang), Direktur Utama PT Produser Pangan Asia (2019-sekarang), Direktur Utama PT Pesona Indo Nusantara (2019-sekarang), Direktur Utama MNC Animation (2018-sekarang), Komisaris Utama PT MNC Pictures (2017-sekarang), Komisaris PT Nusantara Sarana Outlet (The F Thing) (2015-sekarang), Direktur Utama PT Prima Persada Nusantara (2014-sekarang), Komisaris Utama PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), Komisaris PT Global Informasi Bermutu (GTV) (2010-sekarang), Komisaris PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (2010-sekarang), Komisaris PT MNC Asia Holding Tbk (2009-sekarang), Pemimpin Umum PT MNI Entertainment (HighEnd & Just For Kids Magazine) (2008-sekarang), Komisaris PT MNC Land Tbk (2007-sekarang), Komisaris Utama PT Star Media Nusantara (2007-sekarang), Direktur Utama Star Harvest Academy (2007-sekarang), Ketua Utama Yayasan Pendidikan Bagi Bangsa (2007-sekarang), Pemimpin Umum Organisasi Miss Indonesia (2004-sekarang), Pembina Yayasan Jalinan Kasih (2004-sekarang).

Currently, she serves as President Director of PT Livelt International Indonesia (2019-present), President Director of PT Produser Pangan Asia (2019-present), President Director of PT Pesona Indo Nusantara (2019-present), President Director of MNC Animation (2018-present), President Commissioner of PT MNC Pictures (2017-present), Commissioner of PT Nusantara Sarana Outlet (The F Thing) (2015-present), President Director of PT Prima Persada Nusantara (2014-present), President Commissioner of PT Suara Mas Abadi (2016-present), Commissioner of PT Global Informasi Bermutu (GTV) (2010-present), Commissioner of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (2010-present), Commissioner of PT MNC Asia Holding Tbk (2009-present), Chairman of PT MNI Entertainment (HighEnd & Just For Kids Magazine) (2008-present), Commissioner of PT MNC Land Tbk (2007-present), President Commissioner of PT Star Media Nusantara (2007-present), President Director of Star Harvest Academy (2007-present), President Chairman of Yayasan Pendidikan Bagi Bangsa (2007-present), Chairman of Miss Indonesia Organization (2004-present), Trustee of Yayasan Jalinan Kasih (2004-present).

Beliau memperoleh gelar Diploma Fashion Merchandising, ICS Canadian Limited pada tahun 1988-1989, Diploma Fashion Designer, L'Academie Des Couturiers Canadiens, Ottawa, Canada pada tahun 1988-1989, Diploma Fashion Designer, Richard Robinson, Ottawa, Canada pada tahun 1988-1989, Diploma Hat Making & Accessories, L'Academie Des Couturiers Canadiens, Ottawa, Canada pada tahun 1988, Diploma Professional Cosmetician, Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics pada tahun 1988, Diploma Professional Nail Technician, Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics pada tahun 1987.

She obtained Diploma in Fashion Merchandising from ICS Canadian Limited in 1988-1989, Fashion Designer Diploma from L'Academie Des Couturiers Canadiens, Ottawa, Canada in 1988-1989, Fashion Designer Diploma from Richard Robinson, Ottawa, Canada in 1988-1989, Diploma in Hat Making & Accessories from L'Academie Des Couturiers Canadiens, Ottawa, Canada in 1988, Professional Cosmetician Diploma from Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics in 1988 and Professional Nail Diploma Technician from Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics in 1987.

Beliau memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Direksi dan Komisaris.

She has an affiliation with the member of the Board of Director and Commissioner.



Andry Wisnu Triyudanto

Komisaris Independen

Independent Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1983. Andry Wisnu menjabat sebagai Komisaris Independen PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 27 Maret 2018, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham PT MNC Studios International Tbk No. 38 tanggal 27 Maret 2018.

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Corporate Legal Counsel PT CT Corpora (2011-2014), Senior Associate Lawyer di Frans Winarta & Partners Law Firm (2010-2011), Senior Associate Lawyer di Makes & Partners Law Firm (2009-2010), Associate Lawyer di Soebagjo, Jatim, Djarot Law Firm (2006-2009) dan Corporate Legal Counsel di PT Bank Panin Tbk (2005-2006).

Beliau memperoleh gelar Magister Hukum, Universitas Indonesia tahun 2008 dan Sarjana Hukum, Universitas Trisakti tahun 2005.

Selama tahun 2022, beliau telah mengikuti seminar sebagai berikut:

1. MNC Forum LXII (62th): "Maximizing Company Valuation";
2. MNC Forum LXIII (63th): Strategi dan Kebijakan Kemenkes RI Dalam Mengatasi Dampak Gelombang Ketiga Covid-19 di Indonesia; Omicron: *What & How*;
3. Legal Plus Asia: Qatar & MENA: "7th Annual International Arbitration Virtual Summit";
4. MNC Group: BOD Forum: Corporate & Business Update;
5. Corsec MNC Media: Sosialisasi POJK No. 22/ POJK.04/2021: Penerapan Klasifikasi Saham dengan Hak Suara Multipel oleh Emiten Dengan Inovasi dan Tingkat Pertumbuhan Tinggi yang Melakukan Penawaran Umum Efek Bersifat Ekuitas Berupa Saham;
6. Legal Plus Asia: Annual Asia: Competition Law and Digital Crime Virtual Summit;
7. MNC Forum LXIV (64th): Strategi Program Literasi Digital Nasional untuk Mendukung Percepatan Ekonomi Digital Indonesia;

An Indonesian citizen, born in Jakarta in 1983. Andry Wisnu Triyudanto has served as the Independent Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk since March 27, 2018, based on the decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stipulated in the Statement Deed of Shareholders' Resolution of PT MNC Studios International Tbk No. 38 dated March 27, 2018.

Previously, he served as Corporate Legal Counsel at PT CT Corpora (2011-2014), Senior Associate Lawyer at Frans Winarta & Partners Law Firm (2010-2011), Senior Associate Lawyer at Makes & Partners Law Firm (2009-2010), Associate Lawyer at Soebagjo, Jatim, Djarot Law Firm (2006-2009) and Corporate Legal Counsel at PT Bank Panin Tbk (2005-2006).

He obtained Master of Law degree from University of Indonesia in 2008, and Bachelor of Law degree from Trisakti University in 2005.

During 2022, he has attended the following seminars:

1. *MNC Forum LXII (62th): "Maximizing Company Valuation";*
2. *MNC Forum LXIII (63th): Strategy and Policy of the Indonesian Health Ministry in Overcoming the Impact of the Third Wave of Covid-19 in Indonesia; Omicron: What & How;*
3. *Legal Plus Asia: Qatar & MENA: "7th Annual International Arbitration Virtual Summit";*
4. *MNC Group: BOD Forum: Corporate & Business Update;*
5. *Corsec MNC Media: Socialization of POJK No. 22/POJK.04/2021: Classification of Shares with Multiple Voting Rights by Issuers with Innovation and High Growth Rates Conducting Public Offerings of Equity Securities in the Form of Shares;*
6. *Legal Plus Asia: Annual Asia: Competition Law and Digital Crime Virtual Summit;*
7. *MNC Forum LXIV (64th): National Digital Literacy Strategy to Support the Acceleration of Indonesia's Digital Economy;*

8. Legal Plus Asia: "Complimentary Hybrid Singapore Legal Seminar";
9. Hukum Online International Webinar Series 2022: "The Fate of the Draft of Personal Data Protection Law in Indonesia"; "The Practice of Data Free Flow with Trust in the Context of Digital Economy Transformation in Indonesia";
10. MNC Forum LXV (65th): Indonesia Economic Outlook 2022-2023; Investment Strategy: The do and don't of Investing in Indonesia;
11. Legal Plus Asia: Indoneisa & SE Asia: 8th Annual International Arbitration & Corporate Crime Summit – 'Through the Looking Glass';
12. MNC Forum LXVI (66th): Strategi Badan Siber dan Sandi Negara Dalam Membangun Ketahanan dan Keamanan Informasi Siber Nasional;
13. MNC Forum LXVII (67th): Strategi dan Kebijakan Pemerintah di Bidang Pengembangan Energi untuk Mendukung Perekonomian Nasional.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

8. Legal Plus Asia: "Complimentary Hybrid Singapore Legal Seminar";
9. Law Online International Webinar Series 2022: "The Fate of the Draft of Personal Data Protection Law in Indonesia"; "The Practice of Data Free Flow with Trust in the Context of Digital Economy Transformation in Indonesia";
10. MNC Forum LXV (65th): Indonesia Economic Outlook 2022-2023; Investment Strategy: The do and don't of Investing in Indonesia;
11. Legal Plus Asia: Indonesia & SE Asia: 8th Annual International Arbitration & Corporate Crime Summit – 'Through the Looking Glass';
12. MNC Forum LXVI (66th): The National Cyber and Crypto Agency Strategy in Building National Cyber Information Security and Resilience;
13. MNC Forum LXVII (67th): Government Strategy and Policy in the Energy Development Sector to Support the National Economy.

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Kanti Mirdiati Imansyah

Komisaris
Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1966. Kanti Mirdiati Imansyah menjabat sebagai Komisaris PT MNC Digital Entertainment Tbk ("Perseroan") sejak tanggal 19 Juli 2022, yang diputuskan berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 68 tanggal 19 Juli 2022.

An Indonesian citizen, born in 1966. Kanti Mirdiati Imansyah has served as Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk ("Company") since July 19, 2022, which was decided based on the Company's Annual General Meeting of Shareholders and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 68 dated July 19, 2022.

Beliau merupakan seorang profesional yang sangat berpengalaman dalam bidang dunia periklanan televisi. Beliau mengawali karier sebagai Account Executive (AE) di PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (1990-1996) dan melanjutkan kariernya di RCTI sebagai Sales Group Head (1996-2000). Pada tahun 2000 beliau menjabat sebagai salah satu Sales Group Head di Trans TV selama tiga tahun, dan melanjutkan di RCTI (Februari-September 2023) sebagai Head of Acquisition. Setelah itu, beliau bergabung dengan TV7 sejak tahun 2003 sampai 2006 dengan beberapa posisi jabatan yaitu sebagai Sales Manager TV7 (2003-2004), Acquisition Manager TV7 (2004-2005), AVP Sales dan Marketing TV7 (2005-2006). Karier beliau yang gemilang dalam dunia penjualan iklan di industri pertelevisian telah membawa beliau kembali ke PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (MNCTV) untuk menjadi General Manager Sales dan Marketing (2006-2009), Senior VP Sales dan Marketing MNCTV (2009-2010) dan kemudian diangkat menjadi Direktur Penjualan dan Pemasaran MNCTV pada tahun 2010. Beliau kembali ke RCTI sebagai Managing Director pada tahun 2010. Selanjutnya, sejak tahun 2018 beliau menjabat sebagai CEO RCTI, tahun 2020 beliau merangkap jabatan sebagai Co-Managing Director di RCTI+ & Metube, dan 2021 beliau menjabat sebagai Wakil Direktur Utama PT Media Nusantara Citra Tbk.

She is a highly experienced professional in the field of television advertising. She started her career as an Account Executive (AE) at PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (1990-1996) and continued her career at RCTI as Sales Group Head (1996-2000). In 2000 she served as one of the Sales Group Head at Trans TV for three years, and continued at RCTI (February-September 2023) as Head of Acquisition. After that, she joined TV7 from 2003 to 2006 with several positions, namely as Sales Manager TV7 (2003-2004), Acquisition Manager TV7 (2004-2005), AVP Sales and Marketing TV7 (2005-2006). Her glorious career in advertising sales in the television industry has brought her back to PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (MNCTV) to become General Manager Sales and Marketing (2006-2009), Senior VP Sales and Marketing MNCTV (2009-2010) and then appointed as Director of Sales and Marketing MNCTV in 2010. She returned to RCTI as Managing Director in 2010. Furthermore, since 2018 she has served as CEO of RCTI, in 2020 she concurrently served as Co-Managing Director of RCTI+ & Metube, and 2021 she served as Vice President Director of PT Media Nusantara Citra Tbk.

Beliau lulus dari IFS San Diego, Amerika Serikat pada tahun 1989 dengan gelar Associate Degree dalam bidang Fashion Merchandising. Pada tahun yang sama, beliau menyelesaikan program Bachelor Degree of Science dari La Jolla Academy of Advertising Arts di San Diego, Amerika Serikat.

She graduated from IFS San Diego, USA in 1989 with an Associate Degree in Fashion Merchandising. In the same year, she got a Bachelor of Science from La Jolla Academy of Advertising Arts in San Diego, United States.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2022, she participated in various competency development programs (training) including the MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.



Dini Aryanti Putri

Komisaris
Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1976. Dini Aryanti Putri menjabat sebagai Komisaris PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 19 Juli 2022 berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 68 tanggal 19 Juli 2022. Saat ini beliau juga menjabat sebagai Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk berdasarkan Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 88 tanggal 31 Agustus 2021.

An Indonesian citizen, born in 1976. Dini Aryanti Putri has served as Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk since July 19, 2022, which was decided based on the Company's Annual General Meeting of Shareholders and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 68 dated July 19, 2022. Currently, she also serves as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk based on Deed of Meeting Resolution No. 88 dated August 31, 2021.

Meyakini bahwa dunia *broadcast* di Indonesia masih akan banyak berkembang, lulus SMA beliau memutuskan untuk mengambil pendidikan Media Production (HND) di Salford University dan dilanjutkan dengan Media Studies (BA.Hons) University of Westminster. Dengan berbekal pengalaman *internship* di BBC dan ITV di Inggris, beliau memulai karir di dunia *broadcast* Indonesia melalui radio sebagai penyiar dan *program director*, kemudian bergabung di dunia pertelevisian Indonesia tahun 2004.

Believing that the world of broadcasting in Indonesia will still develop a lot, after graduating from high school, she pursued Media Production (HND) at the Salford University and later Media Studies (BA.Hons) at the University of Westminster. With her internship experience at BBC and ITV in the UK, she started her career in the Indonesian broadcast scene as a radio broadcaster and program director before joining the Indonesian television industry in 2004.

Mengawali karier sebagai Account Executive Departemen Akuisisi di bawah divisi Programming TV7 (Gramedia) dan berlanjut di divisi yang sama di Trans7. Di Desember 2006, beliau menerima tawaran untuk bergabung di PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) sebagai Head Section Departemen Akuisisi International; tahun 2010 sebagai Manager Departemen Akuisisi (Lokal dan Internasional); tahun 2012 menjadi General Manager Programming RCTI. Awal 2013 beliau menjadi Direktur Programming dan Produksi Global TV (saat ini GTV), dan di bulan Agustus 2014 kembali ke RCTI sebagai Direktur Programming & Produksi.

She started her career as an Account Executive in the Acquisition Department under the Programming Division of TV station TV7 (Gramedia) and continued in the same division when the station changed name to Trans7. In December 2006, she received an offer to join PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) as Head Section of the International Acquisition Department; in 2010 as Manager of the Acquisition Department (Local and International); in 2012 she became RCTI General Manager of Programming. Early 2013, she became Director of Programming and Production of Global TV (currently GTV), and in August 2014 returned to RCTI as Director of Programming & Production.

Seiring dengan integrasi di struktur organisasi MNC Group di tahun 2021, beliau saat ini bertanggung jawab sebagai Direktur Programming dan Akuisisi RCTI sekaligus sebagai Coordinator Director of Programming 3 FTA MNC Media. Sejak 2020, beliau juga menjabat sebagai Komisaris PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, dan PT MNC Metube Indonesia.

Along with the integration of 3 FTAs in the MNC Group organizational structure in 2021, she is currently responsible as Director of Programming and Acquisition of RCTI as well as Coordinating Director of Programming 3 FTA MNC Media. Since 2020, she has also served as Commissioner of PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, and PT MNC Metube Indonesia.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2022, she participated in several competency development programs (training) including MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.

Profil Direksi

Board of Directors Profile



Valencia Herliani Tanoesoedibjo

Direktur
Director

Hary Tanoesoedibjo

Direktur Utama
President Director

Lina Priscilla Tanaya

Direktur
Director



Titan Hermawan
Direktur
Director

Ella Kartika
Direktur
Director

Dewi Tembaga
Direktur
Director

Tantan Sumartana
Direktur
Director



Hary Tanoesoedibjo

Direktur Utama
President Director

Warga negara Indonesia. Bapak Hary Tanoesoedibjo memperoleh gelar Bachelor of Commerce (Honours) dari Carleton University, Ottawa, Kanada pada tahun 1988, dan menyelesaikan MBA di Ottawa University, Kanada pada tahun 1989.

Indonesian citizen, Mr. Hary Tanoesoedibjo obtained his Bachelor of Commerce (Honours) from Carleton University, Ottawa, Canada in 1988, and MBA from Ottawa University, Canada in 1989.

Hary Tanoesoedibjo adalah pendiri dan Executive Chairman MNC Group, yang berfokus pada empat bidang usaha strategis: Media & Entertainment, Jasa Keuangan, Entertainment Hospitality, dan Energi.

Mr. Hary Tanoesoedibjo is the founder and Executive Chairman of MNC Group, which focuses on four strategic investments: Media & Entertainment, Financial Services, Entertainment Hospitality,and Energy.

Di bidang Media, Hary Tanoesoedibjo mengelola 4 stasiun televisi FTA nasional dengan pangsa pemirsa nasional hampir 50% dan 3 jaringan TV berbayar satelit dan *fixed broadband* yang memiliki lebih dari 12 juta pelanggan.

In the media business, Mr. Hary Tanoesoedibjo manages 4 national FTA television networks with almost 50% national audience share and 3 Pay TV services using satellite and fixed broadband networks with more than 12 million subscribers.

Di bidang media digital dan hiburan, Hary Tanoesoedibjo juga mengendalikan super apps berbasis AVOD dan SVOD terbesar dengan nama RCTI+ dan Vision+ yang keduanya menghasilkan lebih dari 100 juta *Monthly Active Users* (MAU), dari beragam konten termasuk video, berita & artikel, *podcast*, *audio series*, radio *streaming*, kompetisi UGC, musik, pencari bakat *online*, cerita novel, komik dan *game*.

In the digital media and entertainment, Mr. Hary Tanoesoedibjo also controls the largest AVOD, SVOD and premium super apps called RCTI+ and Vision+, which have combined monthly active users of more than 100 million, with content variety to include videos, news & articles, podcast, audio series, radio streaming, UGC competition, music, online casting, novel based stories, comics and casual games.

MNC Group juga memiliki berbagai portal dan aplikasi berita dengan lebih dari 53 juta MAU dan mengoperasikan *Multi Channel Networks* (MCN) di berbagai plaform media sosial dengan lebih dari 1,5 miliar pengguna setiap bulan.

The group also owns various portals and news apps with total monthly active users exceeding 53 million, and operates Multi Channel Networks (MCN) on various social media with traffic of more than 1.5 billion every month.

MNC Group juga unggul dalam produksi konten dengan memproduksi lebih dari 20.000 jam konten video digital, memiliki pustaka konten lebih dari 300.000 jam dan berbagai IP terkait konten unggulan. MNC Group memproduksi lebih dari 70.000 artikel setiap bulan dan mengunggah 500-700 klip video di berbagai platform media sosial setiap harinya dan mengelola lebih dari 600 artis berbakat (termasuk MCN). MNC Group telah merilis game multiplayer pertamanya yang berjudul Fight of Legends.

Content production is also the group's strength. The group produces more than 20,000 hours of best quality digital and non-digital video content every year with a library of more than 300,000 hours, owns the largest IPs related to content, publishes more than 70,000 articles every month, uploads 500-700 video clips on the social media every day and manages more than 600 talents under its talent management (includes MCN). MNC Group has recently launched its first MOBA game called Fight of Legends.

Di bidang jasa keuangan, MNC Group memiliki layanan jasa keuangan yang terintegrasi mulai dari perbankan, kartu kredit, sekuritas & broker, asuransi umum dan jiwa, pembiayaan dan sewa guna usaha, manajemen aset dan teknologi keuangan (*fintech*) termasuk uang elektronik (*e-money*), dompet elekronik (*e-wallet)*, transfer digital, serta *payment gateway*. Melalui *Motion Digital*, saat ini sedang diintegrasikan aplikasi *trading* saham, *e-money/ wallet* dan *digital banking*.

In financial services, MNC Group has integrated financial services from banking, credit cards, securities brokerage, general and life insurance, consumer finance & leasing, asset management and fintech to include e-money, e-wallet and remittance as well as payment gateway. Currently, Mr. Hary Tanoesoedibjo is focusing on the integration of his securities trading app, e- money/wallet and digital banking.

Di bidang entertainment hospitality, portofolio MNC Group meliputi MNC Lido City yang merupakan kawasan resor hiburan yang prestisius seluas 3.000 hektar di Jabodetabek, dilengkapi dengan perijinan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK). MNC Group juga memiliki beberapa gedung perkantoran dan hotel seperti Park Hyatt Jakarta, Oakwood Hotel & Residence Surabaya, The Westin Resort & Convention Centre di Bali dan MNC Bali Resort.

In the entertainment hospitality, the group's portfolio includes MNC Lido City, a 3,000 hectare prestigious entertainment resort in the Greater Jakarta area with a special economic zone permit. The group also owns several office buildings and hotels such as Park Hyatt Jakarta, Oakwood Hotel & Residence Surabaya, The Westin Resort & Convention Centre in Bali and MNC Bali Resort.

Di sektor energi, MNC Group menguasai izin usaha pertambangan batubara di Sumatra Selatan, serta operasional pendukung seperti jalan angkut, jembatan timbang, stockpile, crusher, dan pelabuhan batubara.

In Energy sector, MNC Group controls coal mining business permits in South Sumatra, along with support operations from hauling roads, weighbridges, stockpiles, crushers, to coal ports.

Sebagai wirausahawan yang mapan, Hary Tanoesoedibjo secara aktif memberikan masukan kepada pemerintah dan parlemen terkait kegiatan ekonomi, dan secara rutin menjadi pembicara di berbagai *event* nasional dan internasional, serta memberikan kuliah umum di bidang kewirausahaan dan manajemen strategis di berbagai universitas di Indonesia. Hary Tanoesoedibjo memiliki semangat untuk membina generasi muda Indonesia agar tumbuh dan maju seperti dirinya, dan sampai saat ini sudah mengajar di lebih dari 180 perguruan tinggi.

As an established entrepreneur, Mr. Hary Tanoesoedibjo actively advises the government and the parliament on economic matters and regularly gives speeches at various national and international events. He is also active in giving general lectures in various universities across Indonesia on the subject of entrepreneurship and strategic management. Mr. Hary Tanoesoedibjo has a passion to groom young Indonesians to be like him. So far, he has given lectures in more than 180 universities.

Hary Tanoesoedibjo menjabat sebagai Direktur Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 11 Maret 2022, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 29 tanggal 11 Maret 2022.

Mr. Hary Tanoesoedibjo has served as President Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since March 11, 2022, which was decided at the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 29 dated March 11, 2022.

Beliau memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Direksi dan Komisaris.

He has an affiliation with the member of the Board of Director and Commissioner.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Valencia Herliani Tanoesoedibjo

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1993. Valencia Herliani Tanoesoedibjo menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

An Indonesian citizen, born in 1993. Valencia Herliani Tanoesoedibjo has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since Desember 15, 2017, based on the Shareholders' Resolution in lieu of Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stipulated in Deed of Shareholders' Resolution No. 30 dated December 18, 2017.

Valencia Herliani Tanoesoedibjo memperoleh gelar Masters of Business Administration, Columbia University, New York pada tahun 2023, Master of Arts in Communication Management, University of Technology, Sydney pada tahun 2014, dan Bachelor of Arts in English Literature & Film Studies, University of Sydney pada tahun 2013.

Valencia Herliani Tanoesoedibjo earned a Masters of Business Administration, Columbia University, New York in 2023, Master of Arts in Communication Management, University of Technology, Sydney in 2014 and a Bachelor of Arts in English Literature & Film Studies, from the University of Sydney in 2013.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Komisaris PT MNC Asia Holding Tbk (2022-sekarang), Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk (2021-sekarang), Deputy CEO MNC Ecommerce (2021-sekarang), Managing Director di RCTI+ (2019-sekarang), Managing Director di GTV (2019-sekarang), Chief Executive Officer di PT Nusantara Sarana Outlet (The F Thing) (2017-sekarang), Chief Executive Officer di PT Produser Pangan Asia (2016-sekarang).

Currently, she also serves as Commissioner of PT MNC Asia Holding Tbk (2022-present), Director of PT Media Nusantara Citra Tbk (2021-present), Deputy CEO of MNC Ecommerce (2021-present), Managing Director at RCTI+ (2019-present), Managing Director at GTV (2019-present), Chief Executive Officer at PT Nusantara Sarana Outlet (The F Thing) (2017-present), Chief Executive Officer at PT Producer Pangan Asia (2016-present).

Beliau juga memegang beberapa jabatan direktur dan komisaris pada Entitas Anak MSIN yaitu sebagai Direktur Utama PT Esports Star Indonesia (2020-sekarang), Direktur PT MNC Pictures (2018-sekarang), Direktur PT Suara Mas Abadi (2018-sekarang), Direktur PT MNC Movieland Indonesia (2017-sekarang), Direktur PT Star Media Nusantara (2017-sekarang), Komisaris PT Multi Media Integrasi (2020-sekarang), Komisaris PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Komisaris PT MNC Infotainment Indonesia (2019-sekarang), Komisaris PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Komisaris PT Mediate Indonesia (2017-sekarang) dan pernah menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Indonesia (2016-2018).

She also holds several director and commissioner positions at MSIN Subsidiaries as President Director of PT Esports Star Indonesia (2020-present), Director of PT MNC Pictures (2018-present), Director of PT Suara Mas Abadi (2018-present), Director of PT MNC Movieland Indonesia (2017-present), Director of PT Star Media Nusantara (2017-present), Commissioner of PT Multi Media Integrasi (2020-present), Commissioner of PT Blockbuster Media Visual (2020-present), Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2019-present), Commissioner of PT Asia Media Productions (2018-present), Commissioner of PT Mediate Indonesia (2017-present) and has served as Director of PT MNC Digital Indonesia (2016-2018).

Selama tahun 2022, beliau mengikuti beberapa program pengembangan kompetensi (seminar/pelatihan) antara lain:

- Asia Pacific Media Forum (APMF) 2022 yang diselenggarakan oleh Association of Asia Pacific Advertising Media (AAPAM)-sebagai pembicara;
- APOS Conference 2022: *Asia's Premier Event for the Media, Telecoms & Entertainment Industry,* yang diselenggarakan Media Partners Asia Limited-sebagai pembicara;
- BOD Forum 2022: *Corporate & Business Update,* yang diselenggarakan oleh MNC Group;
- Kegiatan MNC Forum tahun 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2022, she participated in several competency development programs (seminar/training) including:

- *Asia Pacific Media Forum (APMF) 2022, organized by the Association of Asia Pacific Advertising Media (AAPAM)-as speaker;*
- *APOS Conference 2022: Asia's Premier Event for the Media, Telecoms & Entertainment Industry, organized by Media Partners Asia Limited APOS Conference-as speaker;*
- *BOD Forum 2022: Corporate & Business Update, organized by MNC Group;*
- *MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.*

Valencia Herliani Tanoesoedibjo memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Direksi dan Komisaris.

Valencia Herliani Tanoesoedibjo has an affiliation with the member of the Board of Director and Commissioners.



Ella Kartika

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1969. Ella Kartika menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk ("MSIN") sejak tanggal 11 Maret 2022 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 29 tanggal 11 Maret 2022. Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Direktur Utama Perseroan pada 25 Juli 2016-2022 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 15 tanggal 15 Agustus 2016.

Indonesian citizen, born in 1969. Ella Kartika has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since March 11, 2022 based on the Resolution of the Shareholders in Lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 29 dated March 11, 2022. Previously, she served as President Director of the Company from July 25, 2016-2022 based on the Shareholders' Resolution in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company stated in the Deed of Shareholders' Resolution No. 15 dated August 15, 2016.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") sejak tanggal 30 Oktober 2014 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa MNCN, selain itu beliau juga menjabat sebagai Direktur Utama di beberapa perusahaan MSIN yang bergerak di bidang IP (*intellectual property rights*) dan konten digital, serta menjabat sebagai Komisaris Utama dan/atau Komisaris di beberapa anak perusahaan lain dari MSIN yang bergerak di bidang rumah produksi (*production house*), *mobile games*, aplikasi hiburan digital (*superapps*), agensi periklanan, manajemen artis (*talent management*), dan perusahaan rekaman musik (*music label*), yaitu antara lain PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, PT Star Media Nusantara, PT Suara Mas Abadi, PT Esports Star Indonesia dan PT Mediate Indonesia. Beliau juga menjabat sebagai Komisaris di beberapa anak perusahaan lain MNCN yang mempunyai kegiatan usaha di bidang penyiaran pada stasiun televisi *free-to-air,* yaitu PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) dan PT Global Informasi Bermutu (GTV).

Currently, she also serves as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") since October 30, 2014, based on the Resolution of the Shareholders in Lieu of MNCN Extraordinary General Meeting of Shareholders, in addition she also serves as President Director in several subsidiaries of MSIN engaged in IP (intellectual property rights) and digital content, and serves as President Commissioner and/or Commissioner in several other subsidiaries of MSIN engaged in production houses, mobile games, digital entertainment applications (superapps), advertising agencies, talent management, and music labels, namely PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, PT Star Media Nusantara, PT Suara Mas Abadi, PT Esports Star Indonesia and PT Mediate Indonesia, among others. She also serves as Commissioner in several other subsidiaries of MNCN that have business activities in broadcasting on free-to-air television stations, namely PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) and PT Global Informasi Bermutu (GTV).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Direktur Penjualan dan Pemasaran di GTV pada tahun 2008, dan Direktur Program dan Produksi GTV pada tahun 2010. Pada tahun 2011 sampai dengan tahun 2013, beliau diberikan tugas untuk menjabat sebagai Direktur Program dan Produksi di RCTI, kemudian pada tahun 2013 sampai dengan tahun 2014, kembali menjabat sebagai Wakil Direktur Utama di GTV.

Previously, she served as Sales and Marketing Director of GTV in 2008, and Programs and Production Director of GTV in 2010. From 2011 to 2013, she was assigned to serve as Director of Program and Production at RCTI, then from 2013 to 2014, she returned to serve as Vice President Director at GTV.

Beliau meraih gelar Magister of Management bidang perbankan dan keuangan dari Universitas Indonesia tahun 2000.

She earned Master of Management degree in banking and finance from the University of Indonesia in 2000.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MCN Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2022, she participated in various competency development programs (training) including the MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in this Competency Development section of this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Director.



Dewi Tembaga

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1975. Dewi Tembaga ditunjuk sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

An Indonesian citizen born in Jakarta in 1975. Dewi Tembaga was appointed as the Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since December 15, 2017, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders as stipulated in the Statement Deed of Shareholders Decision Number 30 dated December 18, 2017.

Selain menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk, saat ini beliau juga menjabat sebagai Komisaris Utama di PT MNC Infotainment Indonesia (2021-sekarang), Komisaris di PT Esports Star Indonesia (2021-sekarang), Komisaris di PT Star Media Nusantara (2020-sekarang), Direktur di PT MNC Lisensi Internasional (2020-sekarang), Direktur di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur di PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Direktur di PT MNC Movieland Indonesia (2017-sekarang), Direktur di PT MNC Film Indonesia (2017-sekarang), Komisaris di PT Star Cipta Musikindo (2016-sekarang), Komisaris di PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), dan Direktur di PT MNC Pictures (2014-sekarang).

Apart from serving as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk, she also serves as President Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2021-present), Commissioner of PT Esports Star Indonesia (2021-present), Commissioner of PT Star Media Nusantara (2020-present), Director of PT MNC Lisensi Internasional (2020-present), Director at PT Blockbuster Media Visual (2020-present), Director at PT Asia Media Productions (2018-present), Director at PT MNC Movieland Indonesia (2017-present), Director at PT MNC Film Indonesia (2017-present), Commissioner at PT Star Cipta Musikindo (2016-present), Commissioner at PT Suara Mas Abadi (2016-present), and Director at PT MNC Pictures (2014-present).

Sebelumnya, Dewi Tembaga menjabat sebagai Komisaris PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020) dan dipercaya menjabat berbagai posisi strategis, termasuk di Group CEO Office PT Media Nusantara Citra Tbk (2010-2013).

Previously, Dewi Tembaga served as Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020) and was trusted to hold various strategic positions, including in the CEO Office Group of PT Media Nusantara Citra Tbk (2010-2013).

Beliau memperoleh gelar Sarjana Ekonomi dari Universitas Trisakti tahun 1999.

She obtained her Bachelor Degree in Economics from University of Trisakti in 1999.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2022, she participated in various competency development programs (training) including the MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.



Lina Priscilla Tanaya

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Surabaya pada tahun 1980. Lina Priscilla Tanaya menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 24 Juni 2019, berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 45 tanggal 24 Juni 2019.

An Indonesian citizen, born in Surabaya in 1980. Lina Priscilla Tanaya has served as the Director PT MNC Digital Entertainment Tbk since 24 June 2019, based on the decision of the Annual General Meeting of Shareholders, as stipulated in the Statement Deed of Meeting Decision No.45 dated June 24, 2019.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama PT Star Media Nusantara (2014-sekarang), Direktur Utama PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), Direktur Utama PT Star Cipta Musikindo (2016-sekarang), Direktur Utama PT Swara Bintang Abadi (2020-sekarang).

He currently serves as President Director of PT Star Media Nusantara (2014-present), President Director of PT Suara Mas Abadi (2016-present), President Director of PT Star Cipta Musikindo (2016-present), President Director of PT Swara Bintang Abadi (2020-present).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Direktur PT Star Media Nusantara (2007-2014), Direktur Utama PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020), Direktur Operasional MNC Channels (2014-2017) dan Manager Akuisisi PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (2004-2008).

Previously, he served as Director of PT Star Media Nusantara (2007-2014), President Director of PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020), Operations Director of MNC Channels (2014-2017) and Acquisition Manager of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (2004- 2008).

Memperoleh gelar Master of Commerce, The University of New South Wales (UNSW), Sydney, Australia tahun 2003, Bachelor of Applied Finance, Macquarie University Sydney, Australia tahun 2001 dan Diploma of Commerce, Sydney Institute of Business and Technology (SIBT), Sydney, Australia tahun 1999.

She obtained her Master of Commerce degree from The University of New South Wales (UNSW), Sydney, Australia in 2003, Bachelor of Applied Finance from Macquarie University Sydney, Australia in 2001 and Diploma of Commerce from Sydney Institute of Business and Technology (SIBT), Sydney, Australia in 1999.

Beliau memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Direksi dan Komisaris.

She has an affiliation with the member of the Board of Director and Commissioner.



Titan Hermawan

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Balikpapan pada tahun 1969. Titan Hermawan menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 27 Maret 2018, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 38 tanggal 27 Maret 2018.

An Indonesian citizen, born in Balikpapan in 1969. Titan Hermawan has served as the Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since 27 March 2018, based on the decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stipulated in the Statement Deed of Shareholders Decision Number 38 dated March 27, 2018.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama di PT MNC Pictures (2021-sekarang), Direktur Utama di PT MNC Film Indonesia (2021-sekarang), Direktur Utama di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur Utama di PT MNC Movieland Indonesia (2020-sekarang), Komisaris Utama di PT Asia Media Productions (2018-sekarang).

Currently, he serves as President Director of PT MNC Pictures (2021-present), President Director of PT MNC Film Indonesia (2021-present), President Director of PT Blockbuster Media Visual (2020-present), President Director of PT MNC Movieland Indonesia (2020-present), President Commissioner of PT Asia Media Productions (2018-present).

Beliau pernah menjabat sebagai Wakil Direktur Utama di PT MNC Pictures (2014-2021), Wakil Direktur Utama di PT MNC Film Indonesia (2014-2021), Direktur di PT MNC Pictures (2009-2014), Vice President Production and Technical di GTV (2008-2009), Vice President Production di RCTI, MNCTV dan GTV (2007-2008), Production General Manager di ANTV (2004-2007), dan Marketing and Communication, Research and Development Manager, Senior Production Manager di PT Indosiar Visual Mandiri (1993-2004) dan Komisaris di PT MNC Indonesia Realti (2017-2020).

He has served as Vice President Director at PT MNC Pictures (2014-2021), Vice President Director at PT MNC Film Indonesia (2014-2021), Director at PT MNC Pictures (2009-2014), Vice President Production and Technical at GTV (2008-2009), Vice President Production at RCTI, MNCTV and GTV (2007-2008), Production General Manager at ANTV (2004-2007), and Marketing and Communication, Research and Development Manager, Senior Production Manager at PT Indosiar Visual Mandiri (1993-2004) and Commissioner at PT MNC Indonesia Realti (2017-2020).

Memperoleh gelar Sarjana Komunikasi, Universitas Gajah Mada tahun 1994.

He obtained his Bachelor of Communication from Gajah Mada University in 1994.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors



Tantan Sumartana

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1972. Tantan Sumartana menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 19 Juli 2022 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 68 tanggal 19 Juli 2022.

An Indonesian citizen, born in 1972. Tantan Sumartana has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since July 19, 2022, as decided by the Company's Annual General Meeting of Shareholders and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 68 dated July 19, 2022.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Direktur Sales & Marketing PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") (2022-sekarang), Direktur MNCN (Agustus 2021-sekarang), Managing Director MNCTV (Agustus 2022-sekarang), Komisaris PT Mediate Indonesia (2019-sekarang), Komisaris PT Multi Media Integrasi (2019-sekarang), Komisaris PT MNC Media Baru (2021-sekarang), Komisaris PT MNC Digital Indonesia (2020-sekarang), Komisaris PT MNC Metube Indonesia (2020-sekarang).

Currently, he also serves as Director of Sales & Marketing of PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN) (2022-present), Director of MNCN (August 2021-present) and Managing Director of MNCTV (August 2022-present), Commissioner of PT Mediate Indonesia (2019-present), Commissioner of PT Multi Media Integrasi (2019-present), Commissioner of PT MNC Media Baru (2021-present), Commissioner of PT MNC Digital Indonesia (2020-present), Commissioner of PT MNC Metube Indonesia (2020-present).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Director Sales and Marketing MNC Media (Digital & Non Digital) (Juli 2021-Agustus 2022), Chief Sales and Marketing Officer FTA di MNC Group (2020), Vice Managing Director FTA di MNC Group (2020), Director Sales 3TV (RCTI, MNCTV dan GTV) (2020), Director Sales and Marketing MNBI & MIS (2019-2020), Director Sales and Marketing RCTI (2014-2020), Director Sales and Marketing di MNCTV (2013-2014), SVP Sales & Marketing RCTI (2013), VP Sales and Marketing RCTI (2012), GM Sales and Marketing RCTI (2011-2012), Senior Sales Manager RCTI (2010-2011), Sales Manager RCTI (2007-2010), Sales Group Manager RCTI (2005-2007), Senior Account Executive RCTI (2004-2005), Account Executive RCTI (2001-2003), Sales Administration Group RCTI (1999-2000) dan Sales Administration Support RCTI (1995-1998).

Previously, he served as Director Sales and Marketing MNC Media (Digital & Non Digital) (July 2021-August 2022), Chief Sales and Marketing Officer FTA at MNC Group (2020), Vice Managing Director FTA at MNC Group (2020), Director Sales 3TV (RCTI, MNCTV and GTV) (2020), Director Sales and Marketing MNBI & MIS (2019-2020), Director Sales and Marketing RCTI (2014-2020), Director Sales and Marketing at MNCTV (2013-2014), SVP Sales & Marketing RCTI (2013), VP Sales and Marketing RCTI (2012), GM Sales and Marketing RCTI (2011-2012), Senior Sales Manager RCTI (2010-2011), Sales Manager RCTI (2007-2010), Sales Group Manager RCTI (2005-2007), Senior Account Executive RCTI (2004-2005), Account Executive RCTI (2001-2003), Sales Administration Group RCTI (1999-2000) and Sales Administration Support RCTI (1995-1998).

Selain menduduki berbagai posisi penting di perusahaan-perusahaan tersebut, beliau juga aktif menjadi pembicara di beberapa seminar yang berkaitan dengan isu digitalisasi industri media yang diselenggarakan oleh institusi pendidikan dan forum publik. Beliau juga menerima penghargaan *Marketeer of the Year* di tahun 2022 dan 2023 yaitu *Marketeer of the Year & Industry Marketing Champion*.

Besides holding various important positions in these companies, he is also an active speaker at several seminars on digitalization of the media industry organized by educational institutions and public forums. He also received the Marketeer of the Year award in 2022 and 2023, namely Marketeer of the Year & Industry Marketing Champion.

Beliau memperoleh gelar Master of Strategic Management dari Universitas Prasetiya Mulya, tahun 2015.

He obtained a Master of Strategic Management from Prasetiya Mulya University in 2015.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti beberapa program pengembangan kompetensi (seminar/pelatihan) antara lain:

- Dentsu Connect 2022: *Effectiveness of Video & Streaming in the Changing Consumer Landscape*, yang diselenggarakan oleh Dentsu Indonesia-sebagai pembicara;
- Kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2022, he participated in several competency development programs (seminar/training) including:

- *Dentsu Connect 2022: Effectiveness of Video & Streaming in the Changing Consumer Landscape, organized by Dentsu Indonesia-as speaker;*
- *MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.*

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.

Tinjauan Sumber Daya Manusia (SDM)

Human Resources Overview (HR)

Dengan adanya *blue print*/fondasi kokoh yang dimiliki oleh Perseroan dalam menghadapi pertumbuhan pasar digital sejak tahun-tahun sebelumnya, pada tahun 2022 ini Perseroan dapat dengan sangat responsif melakukan pergerakan terarah terutama dalam menanggapi permintaan pasar digital, yaitu dengan cara digitalisasi penyaluran SDM secara cepat, langsung, dan tepat sasaran sesuai dengan keahlian yang dibutuhkan dan terintegrasi antar unit usaha yang ada di Perseroan. Hal ini juga didukung oleh perkembangan *Information Technology* (IT) yang dapat meningkatkan kinerja Divisi Sumber Daya Manusia (SDM) dalam melakukan strategi-strategi khusus pengembangan karyawan hingga pengembangan *digitalized* budaya organisasi Perseroan.

By having a solid blueprint/foundation in dealing with digital market growth in these past years, the Company was very responsive in 2022 carrying in responding to digital market demands by digitizing the distribution of its human resources quickly, directly, and right on target according to the demand and perform it integrated to the course of the Company's business units. This effort is also supported by the Information Technology (IT) development to improve the performance of the Human Resources (HR) Division in performing specific employee development strategies to realize the Company's digitalized organizational culture.

Pengembangan Organisasi

Sebagai kelanjutan dari tahun sebelumnya, hidup di *industry 5.0* yang menghasilkan "*smart technology*" ditambah kolaborasi dengan manusia dapat menghasilkan kreasi otomatisasi kreatif dan inovatif dengan kemampuan berpikir yang lebih kritis. Tahun 2022, Perseroan melakukan perubahan struktur organisasi dengan mengintegrasikan dan melakukan penyatuan fungsi seluruh digital platform yang dimiliki oleh Grup ke dalam PT MNC Digital Entertainment Tbk. (MSIN), dimana hal ini merupakan gagasan sangat inovatif yang dilakukan oleh Executive Chairman MNC Group, Bpk. Hary Tanoesoedibjo kepada Manajemen Perseroan.

Organizational Development

Last year we started our lives by living in industry 5.0 which generates "smart technology", in collaboration with humans, to produce creative and innovative automation creations that rely more on critical thinking skills. In 2022, the Company changed its organizational structure by integrating and unifying the functions of all Group's digital platforms into PT MNC Digital Entertainment Tbk. (MSIN), an ingenious idea proposed by the Executive Chairman of the MNC Group, Mr. Hary Tanoesoedibjo, to the Company Management.

Dengan adanya penyatuan fungsi digital tersebut, Divisi SDM mendapatkan tantangan positif yang mengharuskan seluruh proses SDM dapat terintegrasi secara digital antar Unit, dimana proses dari hulu ke hilir harus dapat dilakukan secara efektif dan efisien guna mengimbangi kecepatan proses bisnis digital Perseroan, karena tahun digital tahun 2022, penyediaan *content IP* bukan hanya mengutamakan kualitas konten berbasis digital saja, distribusi konten juga harus dapat dilakukan secara cepat dan tepat sasaran pengguna sesuai dengan target pasar yang dituju oleh Perseroan.

By unifying the digital functions, the HR Division is faced with positive challenges which require all processes of HR management to be digitally integrated between units, making the upstream and downstream processes carried out effectively and efficiently to follow the pace of the Company's digital business processes in 2022 when IP content tends to be more digital that makes the content distribution must also be carried out quickly and accurately to target users according to the Company's target market.

Perseroan juga menilai metode *Performance Appraisal* dan *Balance Score Card* untuk merupakan metode terbaik yang masih akan digunakan oleh Perseroan dalam melakukan penilaian kinerja karyawan, namun tahun

The Company also assesses the Performance Appraisal and Balance Score Card to be the best methods that will still be used by the Company in evaluating employee performance, but in 2022 the Company has digitized

2022 Perseoran telah melakukan digitalisasi proses yang menggabungkan fungsi IT yang sudah ada sebelumnya untuk karyawan dapat menggunakan ePA dan eBSC melalui *Human Resources Information System*/HRIS. Hal ini dilakukan agar penilaian kinerja dapat dengan mudah dianalisa untuk dapat memberikan masukan kepada Manajemen Perseroan dalam pemberian promosi bagi karyawan-karyawan yang memiliki potensi dan menunjukkan kinerja baik sekali untuk mendukung pertumbuhan usaha dalam dunia digital.

the process which combines pre-existing employee IT functions to use ePA and eBSC using the Human Resources Information System/HRIS. This is done for the performance appraisal to be easily analyzed to give the Company's Management the recommendation when promoting potential employees who have shown excellent performance to support business growth in the digital world.

Pengembangan Kebijakan SDM dan Employee Engagement

Berbagai pembaharuan kebijakan SDM juga dilakukan oleh Perseroan agar dapat mendukung kecepatan pengambilan keputusan yang termodifikasi akurat yang dapat mendukung perkembangan industri berbasis *smart technology*. Dengan berakhirnya pandemic COVID-19, tahun 2022 Perseroan mengembalikan kebijakan *work from home*, menjadi *work from office*, namun dalam penerapannya dirasakan sangat berbeda, karena Perseroan tetap mengadopsi teknologi-teknologi berbasis IT/digital dalam karyawan melakukan pekerjaannya, sehingga selain *reliability* tercapai dengan *work from office,* ditambahkan dengan penggunaan teknologi digital, membuat produktifitas karyawan dapat terus meningkat dari tahun-tahun sebelumnya dan tetap menjaga *employee engagement* dimana memberikan kebebasan terukur bagi karyawan untuk dapat menyelesaikan pekerjaannya secara lebih mudah dan terarah.

HR Policy Development and Employee Engagement

Various HR policy updates have also been carried out by the Company to support making quick and accurate decisions for the development of smart technology-based industries. With the COVID-19 pandemic ending, in 2022 the Company turned the work-from-home policy to work from the office, but the reality has gone very differently because the Company continues to adopt IT/digital-based technologies when working, achieving the reliability of working from the office in addition to using digital technology to keep employee productivity increasing from the previous year and maintaining employee engagement, giving them the freedom to finish their work easily and controlled.

Tahun 2022, Perseroan bekerjasama dengan Yayasan Hary Tanoesoedibjo dan MNC University juga memberikan beasiswa kepada karyawan berprestasi yang memiliki nilai baik dan baik sekali untuk dapat mengembangkan *soft skill*. Tentunya hal ini dimanfaatkan dengan baik oleh karyawan karena selain dapat melakukan pengembangan diri, hal ini juga sebagai tiket bagi karyawan untuk bisa mendapatkan promosi level, karena MNC Group menerapkan kebijakan pendidikan minimum kepada karyawan yang akan dipromosi, sebagai salah satu bentuk tanggung jawab Perseroan dalam mencerdaskan bangsa Indonesia.

In 2022, the Company collaborated with the Hary Tanoesoedibjo Foundation and MNC University providing scholarships to outstanding employees with excellent grades to improve their soft skills. Employees have taken advantage of this for their self-development and used it to get promoted because MNC Group has a policy that requires employees to have a certain level of education before being promoted, as a form of responsibility from the Company in educating the nation.

Semua hal mengenai *employee engagement* di atas dilakukan Perseroan secara berkelanjutan sebagai usaha dalam menjaga angka *turnover* karyawan, dengan adanya loyalitas karyawan yang berkualitas terhadap Perseroan dapat berdampak positif bagi produktifitas Perseroan.

Everything regarding employee engagement is carried out by the Company continuously to maintain employee turnover rates, and keeping employee to remain loyal will have a positive impact on the Company's productivity.

Manajemen rekrutmen yang terintegrasi

Melanjutkan metode di tahun sebelumnya, Perseroan tahun 2022 ini melakukan *talent search* melalui cara digital yang kreatif, baik dengan memanfaatkan jejaring sosial dan media digital yang sedang popular di pasar talen-talen muda berkualitas yang memiliki kreatifitas di bidang konten digital. Tidak sedikit pelamar-pelamar kerja saling bersaing dalam merebutkan sebuah posisi di Perseroan, melihat perkembangan secara pesat yang dilakukan oleh Manajemen Perseroan untuk mengembangkan organisasi, dan juga Perseroan memiliki kebijakan pemenuhan SDM yang diutamakan melalui *internal hiring* terlebih dahulu guna memberikan kesempatan karyawan untuk mengembangkan potensinya di unit usaha lain.

Daring www.jobsmnc.co.id juga dimanfaatkan secara utama oleh Departemen Rekrutmen untuk melakukan perekrutan kandidat berkualitas, selain juga platform pencarian kerja lainnya yang digunakan oleh Perseroan untuk mendapatkan talen-talen yang dapat diajak bekerjasama dalam menuangkan keahlian dan kreatifitas mereka serta mendapatkan kesempatan untuk bekerja di Perusahaan Media terkemuka di Indonesia.

Remunerasi & Manajemen Kinerja

Digitalisasi Perseroan secara lebih terarah tahun 2022 membuat perubahan dalam system remunerasi Perseroan. Pada tahun Perseroan ini secara langsung masuk ke dalam persaingan pemberian kompensasi dan remunerasi industri digital, dimana persaingan ini bukan lagi diperuntukkan untuk generasi milenial, melainkan diperuntukkan bagi mereka generasi Z yang sangat dinamis & *digital minded*. Situasi ini membuat Perseroan mulai menerapkan *clean wages salary* tahap awal, dimana Perseroan tidak lagi membagi remunerasi karyawan ke dalam beberapa benefit, melainkan dengan memberikan remunerasi seutuhnya kepada karyawan, agar karyawan dapat dengan bebas menentukan pembagian remunerasi yang diperlukan berdasarkan kebutuhan karyawan masing-masing, tentunya dengan tetap memberikan benefit-benefit kesehatan dan benefit baku yang ditetapkan oleh Pemerintah.

Perubahan situasi yang menjadi tantangan Perseroan untuk lebih berkembang ke arah digital membuat banyak karyawan memiliki kesempatan untuk mengaplikasikan kemampuan dan pengetahuan digital yang dimiliki dapat berdampak kepada kemajuan Perseroan. Merekalah yang memiliki hak untuk

Integrated recruitment management

Continuing last year's method, in 2022 the Company conduct a talent search through creative digital methods using social networks and digital media – a popular channel in the market for recruiting quality, young talents who are creative in digital content. Many job applicants compete with each other to get a position in the Company, and seeing the Company's growth, the Company's Management improves the organization and the Company has a policy of prioritizing recruiting human resources from its internal source to give employees the opportunity to develop their potential in other business units.

The site www.jobsmnc.co.id was also used primarily by the Recruitment Department to recruit quality candidates, as well as other job search platforms to acquire talents that could be invited to work together in expressing their skills and creativity as well as giving them opportunities to work in a leading Media Company in Indonesia.

Remuneration & Performance Management

More targeted digitalization within the Company in 2022 changed the Company's remuneration system. The Company entered into the competition for compensation and remuneration in the digital industry and this competition is no longer intended for the millennial generation, but for generation Z who are very dynamic & digital-minded. This situation made the Company start the clean wages salary in the early stages, meaning that the Company no longer divides employee remuneration into several benefits, but instead provides full remuneration to employees to allow them the freedom in managing their salary, but of course, the Company still providing health benefits and standard benefits set out by the Government.

The changing situation is a challenge for the Company to grow digitally when many employees have the opportunity to apply their digital skills and knowledge to make the Company grow. They are the ones who have the right to receive the assessment using the bell curve system and the opportunity to receive a

mendapatkan penilaian baik dengan system *bell curve* dan mendapatkan kesempatan untuk mendapatkan evaluasi gaji dari Perseroan. Selain evaluasi gaji tersebut, tentu Perseroan juga mengikuti aturan Pemerintah dalam menerapkan kebijakan Upah Minimum Propinsi (UMP) bagi karyawan-karyawan *entry level*. Hal ini sangat mendukung budaya perseroan *Pay for Performance*, karena selain dapat memberikan keleluasaan karyawan untuk mengatur sesuai remunerasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing, juga dapat memberikan penghargaan bagi mereka yang menunjukkan kinerja baik dan baik sekali kepada Perseroan.

salary evaluation. In addition to the salary evaluation, the Company also follows Government regulations in implementing the Provincial Minimum Wage (UMP) for entry-level employees. This supports the Pay for Performance corporate culture in addition to giving employees the freedom to arrange their remuneration according to their needs, which can also reward those who have shown good and excellent performance to the Company.

Tidak hanya gaji, pemberian insentif bagi karyawan di lini depan yang berprestasi luar biasa juga terus dilakukan oleh Perseroan, selain memberikan dampak positif bagi semangat karyawan dalam bekerja, hal ini juga menjadi daya tarik bagi SDM berkualitas yang masih ada di luar Perseroan, untuk dapat bekerja di *the most wanted Company to work for*, yaitu bekerja di Perusahaan media terbesar berbasis konten di Indonesia.

In addition to the salary, incentives for front-line employees with extraordinary achievements are also taken into consideration to boost employee morale and attract quality talents outside the Company to work at the most wanted company, the largest content-based media company in Indonesia.

Dukungan terhadap Program Pemerintah dalam menerapkan jaminan kesehatan melalui BPJS Kesehatan dan jaminan sosial melalui BPJS Ketenagakerjaan, juga tidak berhenti dilakukan oleh Perseroan, dengan tetap memberikan benefit-benefit yang sudah ada sebelumnya, seperti tambahan program asuransi kesehatan komersial bagi karyawan melalui MNC Life, program kepemilikan mobil melalui MNC Finance, dan juga kepesertaan karyawan dalam Koperasi Karyawan MNC Group.

Support for the Government Program in implementing health insurance through BPJS Kesehatan and social security through BPJS Ketenagakerjaan continues to be carried out by the Company along with pre-existing benefits, such as additional commercial health insurance programs for employees through MNC Life, cars ownership programs through MNC Finance, and employee participation in the MNC Group Employee Cooperative.

Pelatihan dan Pengembangan

Untuk sisi pelatihan dan pengembangan, Perseroan bekerjasama dengan *Holding* MNC Tbk. untuk penyelenggaraannya. Dengan adanya kemudahan *platform digital,* pelatihan dan pengembangan yang diselenggarakan berbasis digital, dapat dilakukan secara mudah, massif, dan juga dapat mengundang pembicara dari dalam dan luar negeri. Dengan kapasitas MNC Media yang sangat besar, dan Bapak Hary Tanoesoedibjo sebagai Executive Chairman MNC Group, Perseroan kerap kali mengundang pembicara dari Lembaga-lembaga pemerintah tertinggi, maupun Kementrian untuk menjadi pembicara dalam pelatihan melalui MNC Forum. Dimana memberikan pandangan dan pemikiran secara global baik dari sisi keuangan, media, pariwisata, kesehatan, stabilitas perekonomian Negara, dan lain sebagainya.

Training and Development

The Company has cooperated with Holding MNC to host training and development activities. With the ease of having a digital platform for organizing digital-based training and was also able to invite speakers from within and outside the country. Thanks to MNC Media's large capacity and the efforts of Mr. Hary Tanoesoedibjo as Executive Chairman of MNC Group, the Company was often able to invite speakers from the highest government institutions and Ministries to become speakers at its MNC Forum. It was a place where they could provide their views and thoughts on finance, media, tourism, health, the stability of the country's economy, and so on.

Dalam MNC Forum, karyawan Perseroan juga mendapatkan pelatihan eksklusif khusus langsung dari Executive Chairman MNC Group, mengenai arah pengembangan Perseroan, teknik-teknik pengembangan diri karyawan, cara melihat peluang bisnis dari sudut pandang yang berbeda hingga cara-cara untuk menjadi pribadi yang lebih berkualitas, baik untuk berkarya di Perseroan, maupun untuk kehidupan pribadi karyawan.

Within the MNC Forum, the Company's employees also received special exclusive training directly from the Executive Chairman of the MNC Group on topics like the direction of the Company's development, employee self-development techniques, how to see business opportunities from a different perspective, and ways to become a more qualified person, both for working in the Company, as well as for the personal life of employees.

Selain pemberian pelatihan secara eksklusif, *MNC Forum* juga sering digunakan sebagai ajang pembelajaran dari unit-unit bisnis dengan perolehan pendapatan dan tata kelola organisasi terbaik agar dapat memberikan masukan dan menularkan cara-cara atau langkah-langkah yang harus diambil oleh unit usaha lainnya agar dapat mencapai target masing-masing unit usaha dalam lingkup Grup MNC.

In addition to providing exclusive training, the MNC Forum was also often used as a learning platform for business units with the best revenue generation and organizational governance in order to provide input and transmit the methods or steps that must be taken by other business units in order to achieve equally good results for each business unit within the MNC Group.

Selain hal tersebut, dalam melakukan pengembangan karyawan, tools yang digunakan adalah *Talent Inventory Review* (TIR), yaitu dengan melakukan pemetaan terhadap karyawan yang memiliki kemampuan dan memiliki kinerja yang baik untuk dikembangkan, memberikan kemudahan bagi Perseroan untuk memberikan pelatihan pengembangan dengan setiap individu karyawan secara tepat agar dapat lebih meningkatkan kontribusi positif bagi Perseroan melalui *Individual Development Plan* (IDP). Saat ini, hal-hal tersebut dapat dilakukan secara digital melalui *Human Resources Information System* yang teritegrasi dalam lingkup MNC Group.

The tools the Company used for employee development consisted of things like a Talent Inventory Review (TIR) that mapped employees who had abilities and good performance that could be further developed. This tool made it easier for the Company to provide development training to each employee individually in ways that could further increase their positive contribution to the Company through an Individual Development Plan (IDP). These things were carried out digitally through an integrated Human Resources Information System within the MNC Group.

Pelatihan-pelatihan lokal yang dilakukan oleh Perseroan untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan karyawan dalam bekerja juga dilakukan oleh Perseroan, baik secara *onsite training* maupun *online training*, guna memberikan gambaran kepada karyawan akan adanya perkembangan teknologi digital yang dapat memudahkan karyawan dalam mendeliver apa yang menjadi target pekerjaannya.

Local training activities conducted by the Company to develop employee knowledge and skills at work were also carried out by the Company, both via onsite training and online training, all in order to provide an overview to employees of the development of digital technology in ways that could make it easier for employees to deliver on their actual work targets.

Pilar digital yang ada dalam Perseroan menuntut Divisi MNC *Learning and Development* untuk dapat berperan strategis kepada kebutuhan-kebutuhan bisnis untuk memperkokoh produksi digital Perseroan agar dapat menjadi Perusahaan Digital berbasis konten terbesar di Indonesia.

The digital pillar that exists within the Company required the MNC Learning and Development Division to be able to play a strategic role in business needs to strengthen the Company's digital production in order to become the largest content-based digital company in Indonesia.

Dari sisi sarana dan prasana untuk pengembangan karyawan, saat ini Perseroan juga memiliki Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) di MNC Lido City yang dapat dimanfaatkan selain untuk melakukan produksi, ke depannya juga dapat digunakan sebagai tempat melakukan *on the job training* bagi karyawan baru untuk dapat merasakan atmosfer bekerja di rumah produksi terbaik di Indonesia.

In terms of facilities and infrastructure for employee development, the Company also made use of a Special Economic Zone (SEZ) in MNC Lido City that in the future could be used as a place for on-the-job training for new employees to experience the atmosphere of working in the best production house in Indonesia.

Pengembangan Kompetensi

Perseroan secara periodik menyelenggarakan MNC Forum bagi seluruh jajaran pimpinan yang ada di Perseroan, termasuk anggota Dewan Komisaris dan Direksi serta anggota komite-komite di bawah Dewan Komisaris juga dapat mengikuti program pelatihan atau pendidikan sesuai dengan kebutuhannya.

Dalam MNC Forum, Perseroan mengundang beberapa pembicara dari pihak eksternal yang kompeten dan memiliki spesialisasi sesuai dengan tema atau topik yang dipilih. Dalam forum ini juga diangkat studi kasus dari beberapa unit usaha dengan tujuan menambah wawasan dan memperkaya *knowledge, skills* serta *update* gambaran situasi dan kondisi ekonomi dan bisnis terkini.

Competency Development

The Company regularly holds an MNC Forum for all levels of leadership in the Company, including members of the Board of Commissioners and Board of Directors. Members of committees under the Board of Commissioners can also participate in training and education programs necessary.

In the MNC Forum, the Company invites several external speakers who have expertise on the chosen theme or topic. In this forum, case studies from several business units were raised with the aim of adding insight and enriching knowledge, skills, and updating the latest economic and business situations.

MNC Forum Tahun 2022

MNC Forum in 2022

No	Materi Pengembangan Kompetensi *Competency Development*	Waktu & Tempat *Pelaksanaan Time & Date*	Pembicara/Penyelenggara *Speakers/Organizers*
1	*"Maximizing Company Valuation"*	25 Januari 2022 *January 25, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group
2	*"3RD Wave Covid-19 : What & How" & Corporate Business Update*	24 Februari 2022 *February 24, 2022* (Online Zoom Webinar)	Ir. Budi Gunadi Sadikin, CHFC, CLU – Menteri Kesehatan Republik Indonesia & Prof. Dr. dr. Yuwono, M.Biomed – Mikrobiologi Kedokteran dan Guru Besar di Universitas Sriwijaya (UNSRI)
3	BOD Forum *"Corporate Direction"*	11 April 2022 *April 11, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group
4	Staff Forum *"Corporate Direction"*	20 Mei 2022 *May 20, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group

No	Materi Pengembangan Kompetensi *Competency Development*	Waktu & Tempat Pelaksanaan *Time & Date*	Pembicara/Penyelenggara *Speakers/Organizers*
5	"Strategi Program Literasi Digital Nasional untuk Mendukung Percepatan Ekonomi Digital Indonesia" & *Corporate Business Update*" *"National Digital Literation Strategy to Accelerate Indonesia's Digital Economy" & Corporate Business Udpate*	30 Juni 2022 *June 30, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Johnny Gerard Plate, S.E.-Menteri Komunikasi dan Informatika Indonesia
6	*"Indonesia Economic Outlook 2022 – 2023"* *& Corporate Business Update*	4 Agustus 2022 *August 4, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Suahasil Nazara – Wakil Menteri Keuangan Republik Indonesia
7	"Strategi BSSN (Badan Siber Dan Sandi Negara) Dalam Membangun Ketahanan dan Keamanan Informasi Nasional" & *Corporate Business Update* *"The Strategy of BSSN (National Cyber and Encryption Agency) in Building the National Information Resilience and Safety" & Corporate Business Update*	6 Oktober 2022 *October 6, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Hinsa Siburian – Kepala Badan Siber dan Sandi Negara
8	"Strategi dan Kebijakan Pemerintah di Bidang Pengembangan Energi untuk Mendukung Perekonomian Nasional" & *Corporate Business Update* *"The Government Strategy & Policy in Energy Development to Support the National Economy" & Corporate Business Update*	19 Desember 2022 *December 19, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Arifin Tasrif-Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral

MNC Group Training 2022

MNC Group Training 2022

No	Event & Tema *Event & Theme*	Waktu & Tempat Pelaksanaan *Time & Date*	Topik *Topics*
1	*"Maximizing Company Valuation"*	25 Januari 2022 *January 25, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group
2	*MNC Investor Forum*	17 Maret 2022 *March 17, 2022* (Online Zoom Webinar)	Bapak Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group

HRIS yang Terintegrasi dan Laporan SDM

Semua hal tersebut di atas tidak dapat dilakukan dengan cepat dan mudah tanpa adanya *Human Resources Information System* yang terintegrasi dengan baik untuk mendukung perkembangan dunia digital dari sisi SDM. Divisi Group HRIS terus mengembangkan sistem SDM dengan mengadopsi sistem manajemen SDM yang memiliki tingkat akurasi yang tinggi dan dapat mengikuti perkembangan organisasi.

Sama dengan tahun sebelumnya, tujuan akhir *system Human Resource Information System* menjadi *one stop service* untuk keseluruhan data karyawan yang memuat semua informasi detail, terus dilakukan oleh Perseroan, guna mendukung kebijakan *paperless* administratif karyawan, yaitu dengan menerapkan *Employee Self Services* yang memudahkan karyawan untuk pengurusan administrasi cuti, ijin kerja, perubahan data karyawan, pengajuan pinjaman koperasi, dan hal kekaryawanan lainnya, dengan tetap harus mendapatkan validasi dari Divisi Sumber Daya Manusia agar dapat terhindar dari kekeliruan dalam pemberian hak kepada karyawan setiap saat dibutuhkan.

Integrated HRIS and HR Report

All of the aforementioned things could not have been carried out quickly and easily without a well-integrated Human Resources Information System (HRIS) to support the development of digitally-minded human resources. The Company's HRIS Group Division continued to develop an HR system by adopting an HR management system that had a high level of accuracy and could keep up with organizational developments.

Similar to the previous year, the ultimate goal of the Human Resource Information System was to become a one-stop service for all employee data that contained all detailed information to support the goal of a paperless administrative policy of managing employees. An Employee Self Services system can make it easier for employees to manage paid leave administration, work permits, changes to employee data, applying for cooperative loans, and other employment matters, while still having to obtain validation from the Human Resources Division in order to avoid mistakes in granting rights to employees whenever needed.

Jumlah karyawan berdasarkan posisi:
Number of Employees based on Positional Levels within the Company:

Tingkat *Level*	**Jumlah Headcount** *Headcount*	
Director	22	0,8%
EVP/SVP/VP/GM	48	1,8%
Senior Manager	32	1,2%
Manajer *Manager*	120	4,5%
Asisten Manajer *Supervisor*	644	24,0%
Officer	1.814	67,7%
Non Officer	0	0%
Total	**2.680**	**100,0%**

Jumlah karyawan berdasarkan pendidikan:
Number of Employees based on Education Levels:

Pendidikan *Education*	**Jumlah Headcount** *Headcount*	
Pascasarjana *Postgraduate*	83	3,1%
Sarjana *Bachelor*	2.092	78,1%
Diploma *Diploma*	336	12,5%
Lainnya *Others*	169	6,3%
Total	**2.680**	**100,0%**

Jumlah karyawan berdasarkan Usia:
Number of Employees based on Age Category:

Usia *Age*	**Jumlah Headcount** *Headcount*	
Di atas 50 *Above 50*	56	2,1%
40-50	504	18,8%
30-40	886	33,1%
18-30	1.234	46,0%
Total	**2.680**	**100,0%**

Komposisi Pemegang Saham

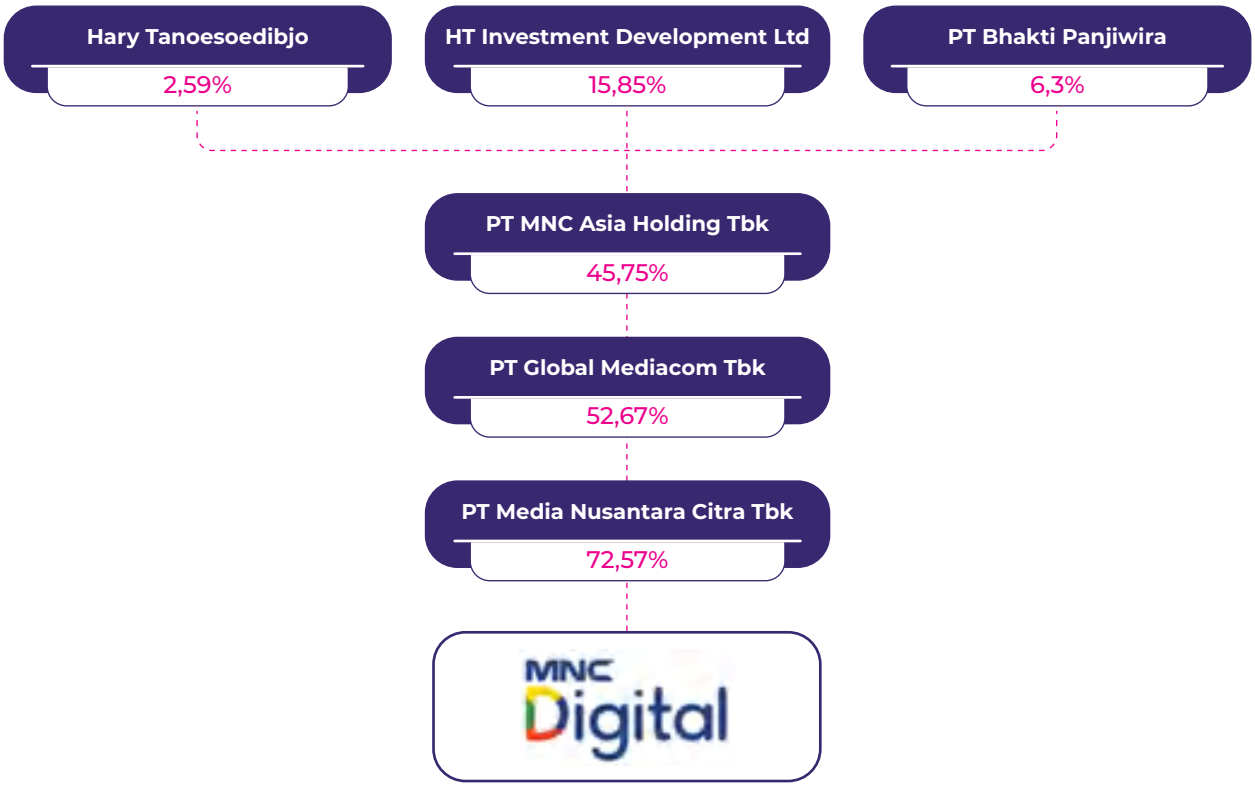
Shareholders Composition

Komposisi Pemegang Saham per 31 Desember 2022

Shareholders Composition as of December 31, 2022

Pemegang Saham *Shareholders*	Jumlah Saham *Number of Shares*	%
Nama Pemegang Saham di atas 5% *Name of Shareholders Above 5%*		
PT Media Nusantara Citra Tbk	8.304.759.980	72,57%
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	13.01%
Kepemilikan Saham oleh Manajemen (Dewan Komisaris dan Direksi) *Management Share Ownership (Board of Commissioners and Board of Directors)*		
Sufmi Dasco Ahmad Komisaris Utama/Komisaris Independen | *President Commissioner/Independent Commissioner*	0	0%
Noersing Wakil Komisaris Utama | *Vice President Commissioner*	0	0%
Dini Aryanti Putri Komisaris | *Commissioner*	600.700	0,01%
Kanti Mirdiati Imansyah Komisaris | *Commissioner*	0	0%
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo Komisaris | *Commissioner*	20.400.000	0,18%
Andry Wisnu Komisaris Independen | *Independent Commissioner*	0	0%
Hary Tanoesoedibjo Direktur Utama | *President Director*	0	0%
Ella Kartika Direktur | *Director*	4.550.000	0,04%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo Direktur | *Director*	18.209.500	0,16%
Lina Priscilla Tanaya Direktur | *Director*	0	0%
Dewi Tembaga Direktur | *Director*	1.171.200	0,01%
Titan Hermawan Direktur | *Director*	538.200	0%
Tantan Sumartana Direktur | *Director*	0	0%
Di bawah 5 % *Below 5%*		
Masyarakat *Public*	1.604.842.620	14,02%
Subtotal	**11.444.400.000**	**100%**
Ditambah: | Plus: **Saham diperoleh kembali |** *Treasury Stocks*	0	0
Grand Total	**11.444.400.000**	100%

Pemegang Saham Utama dan Pengendali
Controlling and Major Shareholders



Klasifikasi Pemegang Saham
Shareholders Classification

Uraian Pemodal Nasional *National Investors Classification*	**Jumlah Pemegang Saham** *Total Shareholders*	**Jumlah Saham** *Number of Shares*	**% Kepemilikan** *% Ownership*
Individu | *Individual*	1.909	276.024.600	2,41%
Institusi | *Institution*	31	9.941.322.459	86,87%
Sub Total	1.940	10.217.347.059	89,28%
Uraian Pemodal Asing *Foreign Investors Classification*			
Individu | *Individual*	5	91.100	0,00%
Institusi | *Institution*	74	1.226.961.841	10,72%
Sub Total	79	1.227.052.941	10,72%
Total	**2.019**	**11.444.400.000**	**100,00%**

Data Entitas Anak dan Perusahaan Asosiasi

Subsidiary and Associate Company Data

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Persentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
1	**PT Mediate Indonesia dan entitas anak** *PT Mediate Indonesia and its subsidiaries*	99,90	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Jasa pemasangan iklan *Advertising services*	Beroperasi *Operational*
	PT Multi Media Integrasi	99	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28, Kebon Sirih, Menteng, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Produksi Konten untuk Konten iklan *Production House for Advertising content*	Beroperasi *Operational*
2	**PT MNC Pictures dan entitas anak** *PT MNC Pictures and subsidiaries*	99,99	MNC Pictures Building, MNC Studios Complex, Jl. Raya Pejuangan No. 1 Kel. Kebon Jeruk Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi Konten untuk serial drama, film dan *web series* *Production House for drama series, movies and web series*	Beroperasi *Operational*
	PT MNC Movieland Indonesia (d/h PT MNC Indonesia Realti) *PT MNC Movieland Indonesia (formerly PT MNC Indonesia Realty)*	99,99	Kawasan Lido Lake Resort, Jl. Raya Bogor Sukabumi KM 21, Kab. Bogor, Jawa Barat	Real Estat yang dimiliki sendiri atau disewa *Owned or rented Real Estate*	Belum Beroperasi *Non Operational*
3	**PT MNC Infotainment Indonesia**	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 13 Jl. KH. Wahid Hasyim No. 28, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Produksi Konten untuk infotainment *Production House for infotainment*	Beroperasi *Operational*
4	**PT MNC Film Indonesia**	99,99	Jl. Pejuangan No. 1 Jakarta Barat, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi Konten untuk film layar lebar *Production House for feature films*	Beroperasi *Operational*

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Persentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
5	**PT Star Media Nusantara dan entitas anak** *PT Star Media Nusantara and its subsidiaries*	99,99	Komplek RCTI, Jl Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa manajemen *talent* *Artist management services*	Beroperasi *Operational*
	PT Suara Mas Abadi	92	Komplek RCTI, Jl Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa penyediaan konten musik dan perekaman suara, serta platform digital dengan tujuan komersial *Services for providing music content and sound recordings, as well as digital platforms for commercial purposes*	Beroperasi *Operational*
	PT Star Cipta Musikindo	90	Komplek RCTI, Jl Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa pengelolaan manajemen suatu karya cipta intelektual *Services for intellectual copyright management*	Beroperasi *Operational*
	PT Swara Bintang Abadi	80	Komplek RCTI, Jl. Raya Perjuangan, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa penyediaan konten musik dan perekaman lagu *Services for providing music content and song recordings*	Beroperasi *Operational*
6	**PT Asia Media Productions**	70	Tower 2 MNC Studios Lantai 4, Jl. Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi Konten *Production House*	Beroperasi *Operational*
7	**PT MNC Lisensi Internasional**	99,99	MNC Studios Tower 2, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Lisensi dan Manajemen Brand *Licensing and Brand Management*	Beroperasi *Operational*

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Persentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
8	**PT Blockbuster Media Visual**	98,82	Gedung MNC Pictures, Komplek MNC Studios, Jl. Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi Konten *Production House*	Beroperasi *Operational*
9	**PT Esports Star Indonesia**	80	MNC Studios Komplek Tower 2, Lantai 6, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kelurahan Kebon Jeruk, Kecamatan Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, Provinsi DKI Jakarta	Produksi games, manajemen tim, acara dan kompetisi E-Sports, agregator game *Games production, team management, E-Sports event and competition, game aggregator*	Beroperasi *Operational*
10	**PT MNC Digital Indonesia**	99,99	MNC Studio, Tower 2 Lantai 3, Jl. Raya Pejuangan, Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Bisnis Digital *Digital Business*	Beroperasi *Operational*
	PT MNC Metube Indonesia	99,99	MNC Tower Lantai 15, Jl. Kebon Sirih Nomor 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Web dan/atau Platform Digital *Web Portal and/or Digital Platform*	Belum Beroperasi *Non Operational*
11	**PT MNC OTT Network**	99,99	MNC Tower, Jl. Raya Kebon Sirih No. 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Bisnis Digital *Digital Business*	Beroperasi *Operational*
	PT Anak Muda Group	57,14%	Jl. KH. Wahid Hasyim No. 62B, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Produksi Konten untuk Platform Digital *Content Production for Digital Platform*	Beroperasi *Operational*
12	**PT MNC Portal Indonesia**	99,99	iNews Tower, Lantai 12, MNC Center, Jl. Kebon Sirih 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Berita Online *Online News Portal*	Beroperasi *Operational*

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Persentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
	PT MNC Okezone Network	99,99	iNews Tower, Lantai 12, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 36-38, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Berita Online *Online News Portal*	Beroperasi *Operational*
	PT Media Nusantara Informasi	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 12, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 36-38, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Media Cetak *Print Media*	Beroperasi *Operational*
	PT Sindonews Portal Indonesia	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 12, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 36-38, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Berita Online *Online News Portal*	Beroperasi *Operational*
	PT Inews Digital Indonesia	99,99	Gedung iNews Center Lantai 7, MNC Center Complex, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Berita Online *Online News Portal*	Beroperasi *Operational*
	PT Highend Multimedia Indonesia (d/h PT MNI Entertainment)	80	Highend Building Lantai 1, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Jakarta Pusat	Media Cetak *Print Media*	Beroperasi *Operational*
	PT MNI Global	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 13, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 28, Kel. Menteng, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Media Cetak *Print Media*	Dormant
	PT Manado Nusantara Informasi	99,99	Jl. Ring Road, Kel. Bumi Nyiur, Kec. Wanea Kota Manado, Kota Manado Provinsi Sulawesi Utara	Jasa Penerbitan *Publishing Services*	Dormant
	PT MNC Media Baru	99,99	MNC Tower Lantai 15, Jl. Kebon Sirih Nomor 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Web dan/atau Platform Digital *Web Portal and/or Digital Platform*	Beroperasi *Operational*

Kronologi Pencatatan Saham

Share Listings Chronology

MSIN melakukan penawaran umum saham perdana kepada masyarakat sebanyak 1.560.000.000 saham dengan nilai nominal Rp100 per saham dan harga penawaran Rp500 per saham di Bursa Efek Indonesia (BEI), pada tanggal 08 Juni 2018 dengan kode saham MSIN.

MSIN conducted an initial public offering of 1,560,000,000 shares with a nominal value of Rp100 per share and an offering price of Rp500 per share on the Indonesia Stock Exchange (IDX), on June 8, 2018 with "MSIN" as its stock code.

- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2018 adalah 5.202.000.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2019 adalah 5.202.000.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2020 adalah 5.202.000.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2021 adalah 11.444.400.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2022 adalah 11.444.400.000 saham.

- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2018 was 5,202,000,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2019 was 5,202,000,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2020 was 5,202,000,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2021 was 11,444,400,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2022 was 11,444,400,000 shares.*

Profesi Penunjang

Supporting Professionals

AKUNTAN PUBLIK
Public Accountant

KAP Kanaka Puradiredja, Suhartono

THE ROYAL PALACE
Jl. Prof. Dr. Soepomo No. 178A – C 29
Jakarta 12810
Indonesia
Telp. (021) 8313861
Fax. (021) 8313871

Nama Lembaga *Name*	KAP Kanaka Puradiredja, Suhartono (Member Of Nexia KPS)
Biaya *Fee*	Rp. 90.000.000,-
Nama Akuntan *Accountant*	Florus Daeli, SE., Ak., MM., CPA., ., CA., CRA., CLI., CPI., CACP., ASEAN CPA
Alamat *Address*	**THE ROYAL PALACE** Jl. Prof. Dr. Soepomo No. 178A – C 29 Jakarta 12810 Indonesia Telp. (021) 8313861 Fax. (021) 8313871

No. STTD.	**STTD.KAP-00034/PM.22/2017**
Jasa yang diberikan *Service*	Audit Laporan Keuangan tahun buku 2022 berdasarkan Surat Perikatan No. Ref: 263/QUO/FD/KPS-SUD/XII/2022 *Audited the Financial Statements of fiscal year 2022 based on the Engagement Letter No. Ref: 263/QUO/FD/KPS-SUD/XII/2022*
Periode Penugasan *Service*	16 Desember 2022 s/d 20 Maret 2023 *December 16, 2022 until March 20, 2023*
Catatan *Remarks*	AP dan KAP tidak memberikan jasa Non Audit *The KAP and the Accountant did not provide any non-audit services*

NOTARIS
Notary
Aulia Taufani, SH.

Menara Sudirman Lantai 18, Lot ABD
Jl. Jend. Sudirman Kav. 60
Jakarta Selatan 12190
Telp. (021) 52892366/5204778
Fax. (021) 5204780

Nama Lembaga *Name*	**Aulia Taufani, SH.**
Alamat *Address*	**Menara Sudirman Lantai 18, Lot ABD** Jl. Jend. Sudirman Kav. 60 Jakarta Selatan 12190 Telp. (021) 52892366/5204778 Fax. (021) 5204780
No. STTD.	**STTD.N-5/PM.22/2018**

BIRO ADMINISTRASI EFEK
Securities Administration Bureau
PT BSR Indonesia (BAE)

Gedung Sindo Lantai 3
Jl. Wahid Hasyim No. 38, Menteng
Jakarta 10340
Telp. (021) 31181811
Fax. (021) 3927721

Nama Lembaga *Name*	**PT BSR Indonesia**
Alamat *Address*	**Gedung Sindo Lt. 3** Jl. Wahid Hasyim No. 38 Menteng, Jakarta Pusat Telp. (021) 31181811 Fax. (021) 3927721
No. STTD.	**921/KMK010/1990**

Keanggotaan Pada Asosiasi [C.5]

Membership in Association

Untuk mengikuti perkembangan industri dan lingkungan bisnis, Perseroan tergabung dalam asosiasi nasional maupun internasional. Berikut adalah daftar asosiasi yang diikuti Perseroan sekaligus status keanggotaannya:

To keep up with developments in the industry and business environment, the Company participates in national and international associations. The following is the list of associations participated by the Company along with the membership status:

Daftar Keanggotaan Perseroan pada Asosiasi

List of Company Membership in Associations

Asosiasi *Association*	Status Keanggotaan *Membership Status*
Indonesia Corporate Secretary Association (ICSA) *Indonesia Corporate Secretary Association*	Anggota | *Member*
Masyarakat Telematika Indonesia (MASTEL) *Indonesian Telematics Society*	Anggota | *Member*
Kamar Dagang dan Industri Indonesia (KADIN) *Chamber of Commerce and Industry*	Anggota | *Member*
Persatuan Perusahaan Film Indonesia (PPFI) *Indonesian Film Company Association*	Anggota | *Member*

Perubahan Perseroan yang Signifikan [C.6]

Significant Changes in the Company

Pada tahun 2022, berdasarkan keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan yang diadakan pada tanggal 11 Maret 2022, Perseroan melakukan perubahan nama yang sebelumnya bernama PT MNC Studios International, Tbk. menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk.

In 2022, based on the resolution of the Company's Extraordinary General Meeting of Shareholders which was held on March 11, 2022, the Company changed its name from PT MNC Studios International, Tbk. to PT MNC Digital Entertainment Tbk.

Selain dari perubahan nama Perseroan, tidak terdapat perubahan signifikan pada Perseroan, seperti penutupan atau pembukaan kantor cabang, serta perubahan pada struktur kepemilikan.

In addition to the Company's new name, there weren't any more changes that were significant to the Company such as the closure or opening of a branch or even changes to the ownership structure.

Penghargaan 2022

Awards in 2022

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT TBK

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Bisnis Indonesia Award 2022 "Bangkit pada Tahun Perubahan"	15 Agustus 2022 *August 15, 2022*	Bisnis Indonesia	PT MNC Digital Entertainment Tbk terpilih sebagai nominasi dalam kategori Media & Hiburan *PT MNC Digital Entertainment Tbk was nominated for the Media & Entertainment*
Penganugerahan Investor Awards 2022 *Investor Awards 2022*	26 Juli 2022 *July 26, 2022*	Majalah Investor *Investor Magazine*	PT MNC Digital Entertainment Tbk mendapat penghargaan sebagai Emiten Terbaik 2022 *PT MNC Digital Entertainment Tbk rewarded as the Best Issuers 2022*

MNC PICTURES

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Indonesian Drama Series 2022	27 Juli 2022 *July 27, 2022*	RCTI	▸ Pemenang Drama Series Terfavorit: Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Drama Series: Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pemeran Utama Pria dalam Drama Series Terfavorit: Arya Saloka - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Lead Male Actor in Drama Series: Arya Saloka - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pemeran Utama Wanita dalam Drama Series Terfavorit: Amanda Manopo - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Female Lead in Drama Series: Amanda Manopo - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pemeran Pendukung Pria dalam Drama Series Terfavorit: Surya Saputra - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Supporting Male Actor in Drama Series: Surya Saputra - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pemeran Pendukung Wanita dalam Drama Series Terfavorit: Sari Nila - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Supporting Female Actor in Drama Series: Sari Nila - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pemeran Antagonis dalam Drama Series Terfavorit: Glenca Chysara - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Antagonist in Drama Series: Glenca Chysara - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pemeran Anak dalam Drama Series Terfavorit: Fara Shakila - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Child Actor in Drama Series: Fara Shakila - Ikatan Cinta*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
			▸ Pemenang Pemeran Karakter Ringan dalam Drama Series Terfavorit: Chika Waode - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Light Character in Drama Series: Chika Waode - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Pasangan Drama Series Terfavorit: Arya Saloka & Amanda Manopo - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Couple in Drama Series: Amanda Manopo and Arya Saloka - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Penulis Cerita Drama Series Terfavorit: Tim Penulis Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Writer in Drama Series: Ikatan Cinta Team* ▸ Pemenang Sutradara Drama Series Terfavorit: Doddy Djanas - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Director in Drama Series: Doddy Djanas - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Soundtrack Drama Series Terfavorit: Ade Govinda feat Fadly "Tanpa Batas Waktu" - Ikatan Cinta *Winner of Most Favorite Soundtrack in Drama Series: Ade Govinda feat Fadly "Tanpa Batas Waktu" - Ikatan Cinta* ▸ Nominasi Drama Series Terfavorit: Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Drama Series: Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Drama Series Terfavorit: Amanah Wali *Nominated for Most Favorite Drama Series: Amanah Wali* ▸ Nominasi Drama Series Terfavorit: Tukang Ojek Pengkolan *Nominated for Most Favorite Drama Series: Tukang Ojek Pengkolan* ▸ Nominasi Pemeran Utama Pria dalam Drama Series Terfavorit: Samuel Zylgwyn - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Lead Male Actor in Drama Series: Samuel Zylgwyn - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Pemeran Utama Pria dalam Drama Series Terfavorit: Verell Bramasta - Putri Untuk Pangeran *Nominated for Most Favorite Lead Male Actor in Drama Series: Verell Bramasta - Putri Untuk Pangeran* ▸ Nominasi Pemeran Utama Wanita dalam Drama Series Terfavorit: Nasya Marcella - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Female Lead in Drama Series: Nasya Marcella - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Pemeran Utama Wanita dalam Drama Series Terfavorit: Ranty Maria - Putri Untuk Pangeran *Nominated for Most Favorite Female Lead in Drama Series: Ranty Maria - Putri Untuk Pangeran* ▸ Nominasi Pemeran Pendukung Pria dalam Drama Series Terfavorit: Evan Sanders - Ikatan Cinta *Nominated for Most Favorite Supporting Male Actor in Drama Series: Evan Sanders - Ikatan Cinta*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
			▸ Nominasi Pemeran Pendukung Pria dalam Drama Series Terfavorit: Jonas Rivanno - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Supporting Male Actor in Drama Series: Jonas Rivanno - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Pemeran Pendukung Wanita dalam Drama Series Terfavorit: Glenca Chysara - Ikatan Cinta *Nominated for Most Favorite Supporting Female Actor in Drama Series: Glenca Chysara - Ikatan Cinta* ▸ Nominasi Pemeran Pendukung Wanita dalam Drama Series Terfavorit: Rizky Inggar - Amanah Wali 6 *Nominated for Most Favorite Supporting Female Actor in Drama Series: Rizky Inggar - Amanah Wali 6* ▸ Nominasi Pemeran Antagonis dalam Drama Series Terfavorit: Hesti Putri - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Antagonist in Drama Series: Hesti Putri - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Pemeran Karakter Ringan dalam Drama Series Terfavorit: Asrul Dahlan - Para Pencari Tuhan Jilid 15 *Nominated for Most Favorite Light Character in Drama Series: Asrul Dahlan - Para Pencari Tuhan Jilid 15* ▸ Nominasi Pemeran Karakter Ringan dalam Drama Series Terfavorit: Ayya Renita - Ikatan Cinta *Nominated for Most Favorite Light Character in Drama Series: Ayya Renita - Ikatan Cinta* ▸ Nominasi Pemeran Karakter Ringan dalam Drama Series Terfavorit: Della Puspita - Amanah Wali 6 ▸ *Nominated for Most Favorite Light Character in Drama Series: Della Puspita - Amanah Wali 6* ▸ Nominasi Pasangan Drama Series Terfavorit: Nasya Marcella & Samuel Zylgwyn - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Couple in Drama Series: Nasya Marcella & Samuel Zylgwyn - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Pasangan Drama Series Terfavorit: Ranty Maria & Verell Bramasta - Putri untuk Pangeran *Nominated for Most Favorite Couple in Drama Series: Ranty Maria & Verell Bramasta - Putri untuk Pangeran* ▸ Nominasi Penulis Cerita Drama Series Terfavorit: Tim Penulis Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Writer in Drama Series: Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Penulis Cerita Drama Series Terfavorit: Tim Penulis Amanah Wali 6 *Nominated for Most Favorite Writer in Drama Series: Amanah Wali 6 Team* ▸ Nominasi Sutradara Drama Series Terfavorit: Asep Kusdinar - Amanah Wali *Nominated for Most Favorite Director in Drama Series: Asep Kusdinar - Amanah Wali*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
			▸ Nominasi Sutradara Drama Series Terfavorit: Rudi Aryanto - Putri Untuk Pangeran *Nominated for Most Favorite Director in Drama Series: Rudi Aryanto - Putri Untuk Pangeran* ▸ Nominasi Soundtrack Drama Series Terfavorit: Cakra Khan "Kepada Hati" - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Favorite Soundtrack in Drama Series: Cakra Khan "Kepada Hati" - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Soundtrack Drama Series Terfavorit: Eza Yayang "Hey Tukang Ojek" - Tukang Ojek Pengkolan *Nominated for Most Favorite Soundtrack in Drama Series: Eza Yayang "Hey Tukang Ojek" - Tukang Ojek Pengkolan* ▸ Nominasi Soundtrack Drama Series Terfavorit: Wali "Trending Taufiq Wal Hidayah" - Amanah Wali *Nominated for Most Favorite Soundtrack in Drama Series: Wali "Trending Taufiq Wal Hidayah" - Amanah Wali*
Indonesian Television Award 2022	22 September 2022 *September 22, 2022*	RCTI	▸ Pemenang Program Prime Time Drama Terpopuler: Ikatan Cinta *Winner of Most Popular Prime Time Drama: Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Program Non Prime Time Drama Terpopuler: Tukang Ojek Pengkolan *Winner of Most Popular Non Prime Time Drama: Tukang Ojek Pengkolan* ▸ Pemenang Program Ramadhan Drama Terpopuler: Amanah Wali 6 *Winner of Most Popular Drama Program in Ramadan: Amanah Wali 6* ▸ Pemenang Aktor Sinetron Terpopuler: Arya Saloka - Ikatan Cinta *Winner of Most Popular Actor in a Series: Arya Saloka - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Aktris Sinetron Terpopuler: Amanda Manopo - Ikatan Cinta *Winner of Most Popular Actress in a Series: Amanda Manopo - Ikatan Cinta* ▸ Pemenang Aktris Televisi Terpopuler: Amanda Manopo - Ikatan Cinta *Winner of Most Popular Artist in the Television: Amanda Manopo - Ikatan Cinta* ▸ Nominasi Program Prime Time Drama Terpopuler: Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Popular Prime Time Drama: Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Program Prime Time Drama Terpopuler: Amanah Wali 6 *Nominated for Most Popular Prime Time Drama: Amanah Wali 6* ▸ Nominasi Program Ramadhan Drama Terpopuler: Aku Bukan Ustadz: Mencari Surga *Nominated for Most Popular Drama Program in Ramadan: Aku Bukan Ustadz: Mencari Surga*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
			▸ Nominasi Aktor Sinetron Terpopuler: Evan Sanders - Ikatan Cinta *Nominated for Most Popular Actor in a Series: Evan Sanders - Ikatan Cinta* ▸ Nominasi Aktris Sinetron Terpopuler: Glenca Chysara - Ikatan Cinta *Nominated for Most Popular Actress in a Series: Glenca Chysara - Ikatan Cinta* ▸ Nominasi Aktris Sinetron Terpopuler: Ranty Maria - Aku Jatuh Cinta *Nominated for Most Popular Actress in a Series: Ranty Maria - Aku Jatuh Cinta* ▸ Nominasi Aktris Televisi Terpopuler: Arya Saloka - Ikatan Cinta *Nominated for Most Popular Actor in a Series: Arya Saloka - Ikatan Cinta*
Asian Academy Creative Awards 2022	4 Oktober 2022 *October 4, 2022*	Singapore Infocomm Media Development Authority (IMDA)	▸ *National Winner Best Feature Film:* Ranah 3 Warna ▸ *National Winner Best Actor in a Supporting Role:* Arbani Yasiz ▸ *National Winner Best Direction (Fiction):* Guntur Soeharjanto
Festival Film Wartawan Indonesia 2022	24 Oktober 2022 *October 24, 2022*	FFWI	▸ Pemenang Aktor Utama Terbaik Genre Komedi: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Winner of Best Leading Actor in Comedy: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Film Terbaik Kategori Komedi: Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Film in Comedy: Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Sutradara Terbaik: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Director: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Aktor Pendukung Terbaik Genre Komedi: Erick Estrada - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Supporting Actor in Comedy: Erick Estrada - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Aktris Pendukung Terbaik Genre Komedi: Zulfa Maharani - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Supporting Actress in Comedy: Zulfa Maharani - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Penata Gambar Terbaik Film Bioskop: Aline Jusria & Wawan I. Wibowo - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Art Director in Cinematography: Aline Jusria & Wawan I. Wibowo - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Penata Kamera Terbaik Film Bioskop: Wendy Aga - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Director of Photograhpy in Cinematography: Wendy Aga - Srimulat: Hil Yang Mustahal*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Festival Film Bandung	10 November 2022 *November 10, 2022*	Forum Film Bandung *Bandung Film Forum*	▸ Pemenang Serial Televisi Terpuji: IPA & IPS *Winner of Most Acclaimed Television Series: IPA & IPS* ▸ Nominasi Serial Televisi Terpuji: Kuraih Bintang *Nominated for Most Acclaimed Television Series: Kuraih Bintang* ▸ Nominasi Pemeran Utama Pria Terpuji Film Bioskop: Arbani Yasiz - Ranah 3 Warna *Nominated for Most Acclaimed Lead Actor in Cinema: Arbani Yasiz - Ranah 3 Warna* ▸ Nominasi Pemeran Pembantu Pria Terpuji Film Bioskop: Teuku Rassya - Ranah 3 Warna *Nominated for Most Acclaimed Supporting Actor in Cinema: Teuku Rassya - Ranah 3 Warna* ▸ Nominasi Sutradara Terpuji Film Bioskop: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Acclaimed Director in Cinema: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Pembantu Pria Terpuji Film Bioskop: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Acclaimed Supporting Male in Cinema: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Wanita Terpuji Serial Televisi: Nasya Marcella - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Acclaimed Supporting Female in Cinema: Nasya Marcella - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Pemeran Pria Terpuji Serial Televisi: Samuel Zylgwyn - Aku Bukan Wanita Pilihan *Nominated for Most Acclaimed Actor in Television Series: Samuel Zylgwyn - Aku Bukan Wanita Pilihan* ▸ Nominasi Penata Artistik Terpuji Film Bioskop: Ananta Harshawardhana - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Acclaimed Artistic Director in Cinema: Ananta Harshawardhana - Srimulat: Hil Yang Mustahal*
Indonesian Movie Actors Awards	15 November 2022 *November 15, 2022*	RCTI	▸ Pemenang Pemeran Utama Wanita Terfavorit: Adinia Wirasti - Kamu Tidak Sendiri *Winner of Most Favorite Leading Actress: Adinia Wirasti - Kamu Tidak Sendiri* ▸ Pemenang Pemeran Pendukung Pria Terbaik: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Winner of Best Supporting Actor: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Ansambel Terbaik: Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Ensemble: Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Utama Pria Terbaik: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Leading Actor: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Utama Wanita Terbaik: Adinia Wirasti - Kamu Tidak Sendiri *Nominated for Best Leading Actress: Adinia Wirasti - Kamu Tidak Sendiri* ▸ Nominasi Pemeran Pasangan Terbaik: Bio One & Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Couple: Bio One & Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
			▸ Nominasi Pemeran Utama Pria Terfavorit: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Favorite Leading Actor: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Pria Pendukung Terfavorit: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Favorite Supporting Actor: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Pasangan Terfavorit: Bio One & Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Favorite Couple: Bio One & Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Film Terfavorit: Ranah 3 Warna *Nominated for Most Favorite Movie: Ranah 3 Warna* ▸ Nominasi Film Terfavorit: Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Most Favorite Movie: Srimulat: Hil Yang Mustahal*
Festival Film Indonesia 2022	22 November 2022 *November 22, 2022*	FFI	▸ 20 Film Cerita Panjang Terpilih: Ranah 3 Warna *Top 20 Long Story Movie: Ranah 3 Warna* ▸ Nominasi Pemeran Utama Pria Terbaik: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Leading Actor: Bio One - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Pemeran Pendukung Pria Terbaik: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Supporting Actor: Elang El Gibran - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Penata Busana Terbaik: Angela Suri Nasution - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Fashion Director: Angela Suri Nasution - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Penata Rias Terbaik: Jerry Oktavianus - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Makeup Artist: Jerry Oktavianus - Srimulat: Hil Yang Mustahal*
Festival Film Malaysia 2022	3 Desember 2022 *December 3, 2022*	FINAS (Perbadanan Kemajuan Film Nasional Malaysia) *National Film Development Corporation Malaysia*	Pemenang Anugrah Khas Film Antar Bangsa: Ranah 3 Warna *Winner of International Movie Award: Ranah 3 Warna*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Festival Film Tempo 2022	18 Desember 2022 *December 18, 2022*	Majalah Tempo *Tempo Magazine*	▸ Nominasi Sutradara Pilihan Tempo: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Director from Tempo: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Aktor Pilihan Tempo: Bio One - Srimulat Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Actor from Tempo: Bio One - Srimulat Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Aktor Pendukung Pilihan Tempo: Elang El Gibran - Srimulat Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Supporting Actor from Tempo: Elang El Gibran - Srimulat Hil Yang Mustahal* ▸ Nominasi Skenario Pilihan Tempo: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal *Nominated for Best Scenario from Tempo: Fajar Nugros - Srimulat: Hil Yang Mustahal*

STAR MEDIA NUSANTARA

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
X Factor Indonesia	April 2022	RCTI	Alvin Joe sebagai pemenang X Factor 2022 *Alvin Joe as the winner of X Factor 2022*
Obsesi Awards 2022	25 Mei 2022 *May 25, 2022*	GTV	Betrand Peto Putra Onsu sebagai Selebriti Sosmed Terobsesi *Betrand Peto Putra Onsu as Social Media Celebrity "Terobsesi"*
Telkomsel Awards 2022	26 Juni 2022 *June 26, 2022*	Telkomsel	Anneth Delicia sebagai Favorite MAXStream Female Talent *Anneth Delicia as the Favorite MAXStream Female Talent*
Telkomsel Awards 2022	26 Juni 2022 *June 26, 2022*	Telkomsel	Betrand Peto Putra Onsu sebagai Favorite Song di Telkomsel Awards *Betrand Peto Putra Onsu as the Favorite Song at the Telkomsel Awards*
Spotify Indonesia	10 Agustus 2022 *August 10, 2022*	Spotify	Keisya Levronka, rekor penyanyi wanita dengan jumlah Streaming terbanyak mencapai 735.000 dalam waktu 24 jam *Keisya Levronka, the female singer with the most streamed song with 735,000 within 24 hours*
Bandung Music Awards 2022	9 September 2022 *September 9, 2022*	Yayasan Bandung Mahakarya Abadi *Bandung Mahakarya Abadi Foundation*	▸ Lyodra, Penyanyi Pop Solo Wanita Terpopuler *Lyodra, Most Popular Female Pop Solo* ▸ Kategori Umum Lagu Terpopuler : Pesan Terakhir *General Category of Most Popular Songs: Pesan Terakhir* ▸ Kategori Teknis Video Clip Terpopuler : Pesan Terakhir *Most Popular Video Clip in Technical Category: Pesan Terakhir*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Bandung Music Awards 2022	9 September 2022 *September 9, 2022*	Yayasan Bandung Mahakarya Abadi *Bandung Mahakarya Abadi Foundation*	Andmesh Kamaleng, Penyanyi Pop Solo Pria Terpopuler *Andmesh Kamaleng, Most Popular Male Pop Solo*
Bandung Music Awards 2022	9 September 2022 *September 9, 2022*	Yayasan Bandung Mahakarya Abadi *Bandung Mahakarya Abadi Foundation*	Mahalini Raharja, Kategori Umum Penyanyi Pendatang Terbaru Terpopuler *Mahalini Raharja, General Category of the Most Popular Newcomer*
Bandung Music Awards 2022	9 September 2022 *September 9, 2022*	Yayasan Bandung Mahakarya Abadi *Bandung Mahakarya Abadi Foundation*	Ziva Magnolya, Penyanyi Jazz Duo/Grup/Vocal Terpopuler *Ziva Magnolya, Most Popular Jazz Duo/Group/ Vocal Singer*
Bandung Music Awards 2022	9 September 2022 *September 9, 2022*	Yayasan Bandung Mahakarya Abadi *Bandung Mahakarya Abadi Foundation*	Mark Natama, Penyanyi RnB Duo/Grup/Vocal Terpopuler *Mark Natama, Most Popular RnB Duo/Group/ Vocal Singer*
Bandung Music Awards 2022	9 September 2022 *September 9, 2022*	Yayasan Bandung Mahakarya Abadi *Bandung Mahakarya Abadi Foundation*	Kaleb J, Karya Produksi RnB Terpopuler Penyanyi RnB Solo Pria Terpopuler *Kaleb J, Most Popular RnB Production* *Most Popular Male RnB Solo*
Asia Song Festival 2022	7 Oktober 2022 *October 7, 2022*	Korea Foundation for International Culture Exchange (KOFICE)	Samuel Cipta, Pop Singer. Tampil di salah satu Festival Musik Pop se-Asia yang diadakan di Yeouido Hanghang, Korea Selatan *Samuel Cipta, Pop Singer. Appeared at one of the Asian Pop Music Festivals at Yeouido Hanghang, South Korea*
Mom & Kids Awards 2022	8 Oktober 2022 *October 8, 2022*	MNCTV	Betrand Peto Putra Onsu, Kids Talent. Idola Kesayangan *Betrand Peto Putra Onsu, Kids Talent. Favorite Idol*
AMI Awards 2022	13 Oktober 2022 *October 13, 2022*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Ziva Magnolya, Pop Singer. Karya Produksi Re-Aransemen Terbaik (Ziva Magnolya-Peri Cintaku) *Ziva Magnolya, Pop Singer. Best Re-Arrangement Production (Ziva Magnolya-Peri Cintaku)*
AMI Awards 2022	13 Oktober 2022 *October 13, 2022*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Ziva Magnolya, Pop Singer. Karya Produksi Kolaborasi Terbaik (Ziva Magnolya & Rizky Febian-Melukis Indah) *Ziva Magnolya, Pop Singer. Best Collaborative Production (Ziva Magnolya & Rizky Febian-Melukis Indah)*
AMI Awards 2022	13 Oktober 2022 *October 13, 2022*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Novia Bachmid, Pop Singer. Karya Produksi Grup Vokal Terbaik (Nona – Apa Adanya) *Novia Bachmid, Pop Singer. Best Vocal Group Production (Nona – Apa Adanya)*

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Anugerah Komedi Indonesia 2022	16 Oktober 2022 *October 16, 2022*	Persatuan Seniman Komedi Indonesia (PaSKI) *Indonesian Comedy Artists Association (PaSKI)*	Dede Sunandar, Multitalent – Comedian. Komedian Pengumpan dan atau Objek Penderita Terpilih *Dede Sunandar, Multitalent – Comedian. Feeder Comedians and or Selected Suffering Objects*
SCTV Awards 2022	15 November 2022 *November 15, 2022*	SCTV	Lyodra, Pop Singer. Soundtrack sinteron paling ngetop *Lyodra, Pop Singer. Most popular soundtracks for a series*
Indonesia Movie Actor Awards 2022	16 November 2022 *November 16, 2022*	RCTI	Ziva Magnolya, Pop Singer. Pameran Pendatang Baru Terfavorit *Ziva Magnolya, Pop Singer. Favorite Newcomer*
Spotify Indonesia	16 November 2022 *November 16, 2022*	Spotify	Keisya Levronka, Pop Singer. Spotify EQUAL Ambassador dari Indonesia Billboard Times Square New York *Keisya Levronka, Pop Singer. Spotify EQUAL Ambassador from Indonesia Billboard Times Square New York*
Anugerah Dangdut Indonesia 2022	18 November 2022 *November 18, 2022*	MNCTV	Nayunda Nabila, Dangdut. Penyanyi Dangdut Pendatang Baru Paling di Hati *Nayunda Nabila, Dangdut. Most Beloved New Dangdut Singer*
Anugerah Dangdut Indonesia 2022	18 November 2022 *November 18, 2022*	MNCTV	▸ Ayu Ting Ting, Penyanyi Dangdut Paling di Hati *Most Beloved Dandgut Singer* ▸ Penyanyi Dangdut Wanita Terbaik *Best Female Dangdut Singer* ▸ Lagu Dangdut Paling di Hati *Most Beloved Dangdut Song*
Indonesia Music Awards 2022	8 Desember 2022 *December 8, 2022*	RCTI	Lyodra, Pop Singer. Collaboration Of The Year 2022 "Sang Dewi" *Lyodra, Pop Singer. Collaboration Of The Year 2022 "Sang Dewi"*
Indonesia Music Awards 2022	8 Desember 2022 *December 8, 2022*	RCTI	Tiara Andini, Pop Singer. Album Of The Year 2022 *Tiara Andini, Pop Singer. Album Of The Year 2022*
Indonesia Music Awards 2022	8 Desember 2022 *December 8, 2022*	RCTI	Mahalini Raharja, Pop Singer. "Song Of The Year 2022" Kisah Sempurna *Mahalini Raharja, Pop Singer. "Song Of The Year 2022" Kisah Sempurna*
Asia Celebrity Awards 2022	13 Desember 2022 *December 13, 2022*	Asia Artist Awards 2022	Lyodra memenangkan kategori Asia Celebrity Award dalam ajang penghargaan tahunan Korea Selatan *Lyodra won the Asia Celebrity Award at the annual South Korean awards*

MNC ANIMATION

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Asian Television Awards 2022	28 September 2022 *September 28, 2022*	Asian Television Awards (ATA)	Best 3D Animated Programme
KPI Award 2022	15 Oktober 2022 *October 15, 2022*	Komisi Penyiaran Indonesia *Indonesia Broadcasting Commission*	Program Animasi Terbaik *Best Animated Program*

MNC PORTAL INDONESIA

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Perayaan HUT ke-76 SPS *76th Anniversary of SPS*	6 Juli 2022 *July 6, 2022*	RCTI	Media Brand Awards 2022 merupakan penghargaan untuk media lokal maupun nasional arus utama yang berhasil membangun dan mengelola *brand*-nya di medium digital, mencakup Facebook, Twitter, dan Instagram. Penghargaan ini berbasis *media monitoring*. *The 2022 Media Brand Awards for local and national mainstream media in terms of building and managing their digital branding image in Facebook, Twitter and Instagram. This award is based on media monitoring.*

Penghargaan CSR

CSR Awards

No	Kategori *Category*	Penyelenggara *Organizer*	Tahun *Year*
1	The Best in Education & Human Development Program	First Indonesia Magazine	2022
2	Best Covid 19 Program	First Indonesia Magazine	2022
3	Best Innovatives & Innitiatives in Global CSR	First Indonesia Magazine	2022
4	The Best Leadership Focus in CSR Program utk Bapak Hary Tanoesoedibjo	First Indonesia Magazine	2022
5	Hari Kesetiakawanan Sosial Nasional (HKSN) *National Social Friendship Day (HKSN)*	Kemensos RI	2022

No	Kategori *Category*	Penyelenggara *Organizer*	Tahun *Year*
6	Program Qurban Terbaik *The Best Qurban Program*	Daarul Qur'an	2022
7	TOP CSR Awrad 2022 #Star 4	Top Business	2022
8	TOP Leader on CSR Commitment 2022 Bpk. Hary Tanoesoedibjo	Top Business	2022
9	Social Execellence Awards 2022 : Jessica Tanoesoedibjo	Highend Magazine	2022
10	Donasi Rambut secara Estafet oleh Peserta Terbanyak *Most Participants Donating Hair in Relay*	MURI	2022
11	ISDA Awards: The Most Commited Corporate on SDGs for Social Pillars	CFCD (*Corporate Forum for CSR Development*)	2022
12	ISDA Awards: Pemberdayaan Wanita, pengelolaan sampah menjadi produk bernilai ekonomis *ISDA Awards: Women Empowerment, turning waste into products with economic values*		
13	*ISDA Awards: Community Development*		
14	ISDA Awards: Percepatan Penanganan Covid 19 *ISDA Awards : Accelerated Covid 19 Management*		
15	ISDA Awards: Transformasi Digital *ISDA Awards : Digital Transformation*		
16	ISDA Awards: MNC Peduli untuk kesehatan Bangsa *ISDA Awards : MNC Peduli for the Nation's Health*	CFCD (*Corporate Forum for CSR Development*)	2022
17	ISDA Awards: Generasi Cerdas Anak Bangsa *ISDA Awards : Smart Generation of Children of the Nation*		
18	Apresiasi Partisipasi Dukungan serta Kepeduliannya dalam Rangka Penanggulangan Kanker di Indonesia *Appreciation on the Participation and Caring for Cancer Prevention in Indonesia*	Yayasan Kanker Indonesia	2022
19	Peran Serta dan Dukungan Pada Bulan PMI Kota Jakarta Pusat *Participation and Support of Blood Donation Month of the Central Jakarta Red Cross*	PMI Jakarta Pusat	2022
20	Apresiasi Komitmen dan Semangat dalam Mendukung Misi Smile Train "membangun solusi berkelanjutan untuk perawatan bibir sumbing" *Appreciation on the Commitment and Spirit in Supporting the Smile Train Mission in "building a continous solution for harelip patients"*	Smile Train Indonesia	2022





Analisis dan Pembahasan Manajemen

Management Discussion and Analysis

Tinjauan Industri

Industry Overview

TINJAUAN

Indonesia merupakan pangsa pasar iklan media terbesar di Asia Tenggara, yang pada tahun 2022 mencapai total neto sebesar US$2,744 miliar. Indonesia juga menjadi pasar iklan *Free-to-Air* (FTA) TV terbesar di Asia Tenggara, dengan menghasilkan total pendapatan iklan TV kurang-lebih sebesar US$1,2 miliar.

Menurut proyeksi dari Media Partners Asia, TV akan tetap menjadi salah satu pilihan utama untuk kampanye iklan massal yang menjangkau semua demografi utama. Pendapatan iklan TV diharapkan tumbuh 2,4% CAGR dari tahun 2022 hingga 2027 dan akan mencapai sekitar US$1,3 miliar pada tahun 2027. Media di Indonesia diarahkan unruk konsumsi *mass-market* pada konten TV, didorong oleh serial drama lokal populer, *reality show* dan serial-serial asing, film layar lebar dan olahraga.

Selain itu, Indonesia juga merupakan pasar video online terbesar di Asia Tenggara, menghasilkan pendapatan sekitar US$969 juta pada tahun 2022 dengan kontribusi iklan sebesar 62% dan berlangganan sebesar 38%. MPA memproyeksikan industri video online Indonesia akan tumbuh pada CAGR 18% selama 2022-27 mencapai US$2,3 miliar pada tahun 2027 dengan kontribusi iklan US$1,4 miliar dan US$770 juta untuk berlangganan.

EKONOMI

Pemerintah Indonesia memproyeksikan pertumbuhan PDB antara 4,5%-5,3% pada tahun 2022. Menurut penilaian Media Partners Asia, dengan pemulihan ekonomi dan bertambahnya kelas menengah, Indonesia diharapkan menjadi peluang iklan dengan pertumbuhan tercepat di Asia Tenggara dengan CAGR sebesar 7,2%. Konsumsi pribadi diperkirakan akan tumbuh 5%-6% per tahun antara tahun 2022 dan 2025 karena kuatnya permintaan domestik pasca pandemi di Indonesia.

INDUSTRI PERIKLANAN & MEDIA

Setelah kontraksi 13% pada tahun 2020 yang disebabkan oleh pandemi, pasar periklanan pulih kembali dengan pertumbuhan sebesar 11,4% pada tahun 2021 dan diproyeksikan oleh MPA akan meningkat sebesar 8,7% pada tahun 2022 dengan CAGR sebesar 7,2% selama tahun 2022-27. TV & Digital akan menguasai ~94% pangsa pasar pada tahun 2027; sementara video online terus berkembang pesat.

OVERVIEW

Indonesia represents Southeast Asia's largest media advertising market, which in 2022 amounted to US$2.744 billion in net terms. Indonesia also holds the region's largest Free-to-Air (FTA) TV advertising market with approximately US$1.2 billion in total TV advertising revenue.

According to projections from Media Partners Asia, FTA TV is expected to remain as one of the preferred choice for mass advertising campaigns reaching all key demographics. TV advertising revenue is expected to grow 2.4% CAGR from 2022 to 2027 and will reach approximately US$1.3 billion in 2027. Indonesia media is geared around mass-market consumption of FTA TV content, driven by popular local dramas, reality shows, and its acquisition of foreign series, movies and prominent sporting programs.

Moreover, Indonesia is also Southeast Asia's largest online video market, generating an estimated US$969 million of revenue in 2022 with advertising contributing 62% and subscription 38%. MPA projects Indonesia's online video industry to grow at a CAGR of 18% over 2022-27 to reach US$2.3 billion in 2027 with advertising contributing US$1.4 billion and US$770 million for subscription.

ECONOMY

The government projected Indonesia's GDP growth to be between 4.5%-5.3% in 2022. According to Media Partners Asia assessment, with the economic rebound and expanding middle class, Indonesia is expected to be the fastest growing advertisement opportunity in SEA with a CAGR of 7.2%. Private consumption is expected to trend at 5%-6% per year between 2022 and 2025, due to the strong post pandemic domestic demand in Indonesia.

ADVERTISING & MEDIA INDUSTRY

Following a 13% contraction in 2020 due the pandemic, the advertising market rebounded to 11.4% growth in 2021 and is projected by MPA to expand by 8.7% in 2022 and a CAGR of 7.2% over 2022-27. FTA TV & digital will make up ~94% of the market by 2027, while online video continues to grow rapidly.

Periklanan digital tetap kuat, meskipun pertumbuhan telah melambat dari puncaknya pada tahun 2018-2019. Pengeluaran iklan digital tetap didorong oleh kategori *e-commerce*, sementara video online adalah pendorong utama pertumbuhan untuk iklan digital dengan UGC, media sosial, dan segmen video pendek..

Digital advertising remains strong, though growth has moderated from its peak in 2018-2019. Digital advertising spend is driven by the e-commerce category, while online video is a key driver of digital advertising growth with UGC, social media, and short video segments.

PERIKLANAN FTA

Berdasarkan laporan Media Partners Asia, industri periklanan di TV FTA mengalami kenaikan sekitar US$51 juta dibandingkan tahun 2022. Faktor-faktor pendorong utama kedepannya mencakup tingginya *supply* dan *demand*, jumlah pemirsa TV yang tinggi, peningkatan permintaan iklan yang signifikan oleh perusahaan FMCG, dan kenaikan anggaran iklan dan promosi dari perusahaan-perusahaan terkait teknologi.

FTA ADVERTISING

Based on Media Partners Asia Report, advertising on FTA TV in the industry has increased by US$51 million for 2022. Future key drivers include favorable supply and demand, high number of TV audiences, significant increase in advertising demand by FMCG companies, and rising budgets of tech companies for advertising and promotion.

PERIKLANAN DIGITAL

Pasar periklanan digital akan berakselerasi lebih cepat, berkontribusi setidaknya 13,4% CAGR hingga 2027 menjadi US$2,3 miliar didorong oleh kombinasi media sosial, *e-commerce*, dan video online. Pada akhir 2027, pendapatan digital akan mendominasi pangsa belanja iklan nasional sekitar 59,5%.

DIGITAL ADVERTISING

Digital advertising market will accelerate even faster, which accounted for 13.4% CAGR through 2027 to US$2.3 billion driven by a combination of social media, e-commerce, and online video. By the end of 2027, digital revenues will dominate the nationwide advertising spend market share for approximately 59.5%.

CETAK DAN RADIO

Pada tahun 2022, pendapatan net iklan cetak Indonesia cenderung bergerak stabil sekitar US$277 juta. Menurut laporan Media Partners Asia, pendapatan iklan cetak diperkirakan akan terus menurun sementara OOH, radio, dan bioskop, semuanya tetap cenderung kecil, karena belanja iklan berpindah ke platform digital.

PRINT AND RADIO

In 2022, on a net basis, Indonesia's print advertising revenue remains stable at US$277 million. Print advertising revenue is expected to continue to decline while OOH, radio, and cinema, all remain subscale, as advertising expenditure migrates to digital platforms.

VIDEO ONLINE BERBASIS IKLAN DAN LANGGANAN

MPA memperkirakan iklan video online mencapai US$600 juta pada tahun 2022, tumbuh pada CAGR 19% selama 2022-27 mencapai US$1,4 miliar selama lima tahun, dengan platform video premium mendorong tingkat pertumbuhan. Sementara basis pelanggan SVOD akan tumbuh dari 20 juta pada 2022 menjadi 34 juta pada 2027.

Pendapatan berlangganan mencapai US$360 juta pada tahun 2022, naik 40% YoY. MPA memproyeksikan pendapatan berlangganan tumbuh pada CAGR 16% selama 2022-27 mencapai US$770 juta.

ONLINE VIDEO ADVERTISING AND SUBSCRIPTIONS

MPA estimates online video advertising to topped US$600 million in 2022, growing at a 19% CAGR over 2022-27 to reach US$1.4 billion over five years, with premium video platforms powering the growth. Meanwhile, the SVOD subscribers base is to grow from 20 million in 2022 to 34 million in 2027.

Subscription revenue was recorded at around US$360 million in 2022, up 40% YoY. MPA projects subscription revenue, to grow at a 16% CAGR over 2022-27 to reach US$770 million.

Tinjauan Operasional

Operational Overview

Perseroan telah menandai awal dari evolusi digitalnya untuk merefleksikan perubahan besar tersebut dalam kerangka struktur bisnis baru Perseroan. MSIN secara resmi mengubah nama perusahaannya menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk (sebelumnya dikenal sebagai PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" atau "Perseroan") untuk menggambarkan ekspansi yang signifikan dari vertikal bisnis Perseroan, yang dikenal sebelumnya dengan bisnis konten dan IP, manajemen bakat, manajemen media sosial, dan *game & esports*. Pada tahun 2022, diperluas dengan penambahan platform OTT superapp AVOD & SVOD terbesar MNC Media di Indonesia (RCTI+ dan Vision+) dan 7 portal online.

The Company has signified the beginning of its evolution digitally to reflect major changes in the framework of the Company's new business structure. MSIN has officially changed its company's name to PT MNC Digital Entertainment Tbk (previously known as PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" or "the Company") to portrays the significant expansion of the Company's business verticals, which was known for its content and IP ventures, talent management, social media management, and gaming & esports. By 2022, this was expanded by the addition of MNC Media's largest AVOD & SVOD superapp OTT platform in Indonesia (RCTI+ and Vision+) and 7 online portals.

Perseroan mencatatkan pendapatan sebesar Rp3,5 triliun pada tahun ini, EBITDA tercatat sebesar Rp436,9 miliar dengan marjin EBITDA sebesar 12,42%, sedangkan laba bersih tercatat sebesar Rp340,8 miliar.

The Company recorded a revenue of Rp3.5 trillion this year, EBITDA was posted at Rp436.9 billion with an EBITDA margin of 12.42%, while net income was recorded at Rp340.8 billion.

Lini bisnis MSIN terdiri dari penyedia konten terbesar di Indonesia dengan mencatatkan output produksi konten terdepan di industri dan secara konsisten berhasil memimpin dalam semua genre pemrograman utama dari anak perusahaannya, yaitu MNC Pictures (drama-serial dan film), Asia Media Productions (*reality*), Starpro (*infotainment*), dan MNC Animation (animasi). Selain itu, Perseroan juga memegang seluruh hak digital atas konten yang diproduksi di bawah MNC Media selama 300.000 jam, yang mengukuhkan eksistensi Perseroan sebagai rumah produksi konten terbesar dan pemilik IP terbesar.

MSIN's business lines consist of the biggest content producer in Indonesia by recording industry-leading content production output and consistently succeeding in leading all major genre programming from its main subsidiaries, namely MNC Pictures (drama-series and movie), Asia Media Productions (reality), Starpro (infotainment), and MNC Animation (animation). Moreover, the Company also holds all digital rights for content produced under MNC Media comprising of 300,000 hours, which validates the Company's existence as the biggest content production house and the largest IP owner.

Selanjutnya, dalam rangka menyambut peluang serta persaingan baru yang muncul seiring dengan perkembangan industri media, Perseroan berkomitmen untuk terus meningkatkan kualitas dan kuantitas kontennya. Salah satunya dengan membangun kompleks studio berbasis *outdoor* dan *indoor* terbesar dan paling terintegrasi yang disebut Movieland. Movieland terletak di dalam Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City, seluas 21 hektar.

Furthermore, in order to embrace all new opportunities and competition that arise along with the development of the media industry, the Company is committed to continuously improving the quality and quantity of its content, by establishing the biggest and most integrated outdoor and indoor-based studio complex called Movieland. Movieland is located within Special Economic Zone (SEZ) MNC Lido City, covering an area of 21 hectares.

Selain lini bisnis produksi dan distribusi konten, MSIN dilengkapi dengan unit manajemen artis terbesar di Indonesia dengan 400 artis di bawah naungannya dengan beragam keahlian, yang mana juga bekerja sebagai *talent* manajemen resmi untuk seluruh finalis dari berbagai *talent search program* milik Perseroan. Selain itu, Perseroan juga mengelola 200 konten *creator* digital melalui Multi-Channel Network (MCN) dan 2 label

Aside from its content production and distribution businesses, MSIN is equipped with the largest artist management unit in Indonesia with around 400 artists with various expertise, which also serve as the official talent management for all MNC Media's talent search programs. In addition, the Company also managed 200 digital content creators through its Multi-Channel Networks (MCN) operation and 2 music labels that focus

musik yang berfokus di genre *music* yang berbeda, yaitu Hits records (pop) & Swara Bintang (dangdut dan melayu).

on different music genres, namely Hits records (pop) & Swara Bintang (dangdut and Malay).

Perseroan mengambil langkah besar dengan menyelesaikan akuisisi RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 online portal. Akuisisi ini bertujuan untuk memastikan Perseroan berdiri kokoh di tengah evolusi disrupsi yang cepat di era digital saat ini dan ambisi Perseroan untuk memaksimalkan integrasi dalam setiap lini bisnis Perseroan.

The Company took a major step by completing the acquisition of RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 online portals. This acquisition aims to ensure the Company stands strong on the rapidly disruptive evolution in today's digital era and the Company's ambition to maximize integration within each of the Company's business lines.

Secara keseluruhan, Perseroan bertujuan untuk lebih memperkuat bisnisnya dengan menggabungkan konten kualitas terbaik dan jangkauan audiens, memungkinkan Perseroan untuk mengukuhkan posisinya sebagai grup konten dan hiburan digital terbesar dan paling terintegrasi di Asia Tenggara.

All in all, the Company aims to further strengthen its business by combining the best quality content and audience reach, enabling the Company to cement its position as the biggest and most integrated content and digital entertainment group in Southeast Asia.

Tinjauan Keuangan

Financial Overview

Pendapatan

Pendapatan MSIN di tahun 2022 tercatat sebesar Rp3.518 miliar, naik 14% dibandingkan tahun 2021. Peningkatan pendapatan konten dan digital berkontribusi besar terhadap peningkatan signifikan pendapatan konsolidasi Perseroan tahun ini.

Beban Pokok Pendapatan

Beban pokok pendapatan di tahun 2022 mencapai Rp2.453 miliar, naik 13% dibandingkan 2021. Kenaikan tersebut sejalan dengan pendapatan MSIN tahun 2022. Peningkatan tersebut terutama disebabkan oleh dimulainya kembali kegiatan produksi konten MSIN sebagai akibat dari kelonggaran pembatasan sosial di Indonesia.

Laba Kotor

Laba kotor MSIN untuk tahun 2022 mencapai Rp1.011 miliar, naik 13% dari Rp894 miliar dari tahun sebelumnya.

Beban Usaha

Beban usaha tahun 2022 tercatat sebesar Rp571 miliar, naik 64% dari Rp347 miliar di tahun 2021.

Laba Bersih

Laba bersih MSIN tahun 2022 tercatat sebesar Rp341 miliar. Jumlah saham yang beredar adalah 11.444.400.000, laba per saham dasar untuk tahun 2022 adalah sebesar Rp29,69.

Aset

Jumlah aset MSIN per 31 Desember 2022 adalah sebesar Rp6.537 miliar atau meningkat 20% dari Rp5.447 miliar di tahun 2021. Aset lancar tercatat sebesar Rp2.674 miliar, menurun 6% dari Rp2.851 miliar pada tahun sebelumnya; Aset tidak lancar tercatat sebesar Rp3.863 miliar atau meningkat 49% dari Rp2.597 miliar di tahun 2021.

Solvabilitas

Per 31 Desember 2021, rasio liabilitas terhadap aset adalah 0,6, sedangkan Rasio Hutang terhadap Ekuitas per 31 Desember 2022 adalah 1,49. Perseroan dan anak perusahaannya selalu memantau proyeksi arus kas dan ketersediaaan dana untuk membayar hutang jangka pendek tepat waktu.

Struktur Modal

Struktur modal Perseroan terdiri dari pinjaman dan ekuitas. Perseroan dan anak perusahaan mengelola risiko yang berhubungan dengan permodalan untuk memastikan

Revenue

MSIN's revenue for 2022 is Rp3,518 billion, an increase of 14% compared to 2021. The increase in content and digital revenue contributed majorly to the significant improvement in the Company's consolidated revenue for the year.

Cost of Revenue

Cost of revenue for 2022 reached Rp2,453 billion, which increased by 13% compared to 2021. This increase is in line with MSIN's revenues in 2021. The increase was mainly attributable to the resumption of MSIN content production activities as a result of the overall improvement of the social restrictions in Indonesia.

Gross Profit

MSIN's gross profit for 2022 reached Rp1,011 billion, an increase of 13% from Rp894 billion in the previous year.

Operating Expenses

Operating expenses for 2022 was posted at Rp571 billion, an increase by 64% from Rp347billion in 2021.

Net Income

MSIN's net income for 2022 was recorded at Rp341 billion. The number of outstanding shares is 11,444,400,000, earnings per share for 2022 amounted to Rp29.69.

Assets

Total assets of MSIN as of 31 December 2022 amounted to Rp6,537 billion or increased by 20% from Rp5,447 billion in 2021. Current assets is recorded at Rp2,674 billion, a decrease of 6% from Rp2,851 billion in the previous year; Non-current assets is recorded at Rp3,863 billion or an increase of 49% from Rp2,597 billion in 2021.

Solvency

As of 31 December 2022 the liability to asset ratio was 0.6, while Debt to Equity Ratio as of 31 December 2022 was 1.49. The Company and its subsidiaries constantly monitored cash flow projections and the availability of funds to pay for short term debts in timely manner.

Capital Structure

The capital structure of the Company consists of loan and equity transactions. The Company and its subsidiaries managed risks pertaining to the capital to

kelangsungan usaha dalam memaksimalkan laba bagi para pemegang saham. Direksi secara berkala melakukan *review* atas struktur modal Perseroan untuk menganalisa biaya modal dan risiko yang terkait.

Liabilitas

Jumlah liabilitias MSIN per 31 Desember 2022 adalah sebesar Rp4.427 miliar, meningkat 332% dari Rp1.025 miliar pada periode yang sama di tahun sebelumnya. Liabilitas jangka pendek tercatat Rp4.052 miliar, atau meningkat 536% dari posisi tahun 2021 yang tercatat Rp636 miliar, sedangkan liabilitas jangka panjang naik menjadi Rp375 miliar dari Rp387 miliar di tahun lalu.

Ekuitas

Ekuitas Perseroan per 31 Desember 2022 tercatat sebesar Rp2.111 miliar, meningkat 74% dari Rp4.423 miliar dari tahun sebelumnya.

Arus Kas

a. Arus kas dari aktivitas operasi

Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi di tahun 2022 tercatat sebesar Rp740 miliar, yang sejalan dengan penerimaan kas dari pelanggan sebesar Rp3.592 miliar dan pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan sebesar Rp2.859 miliar.

Perseroan juga mencatatkan penerimaan bunga sebesar Rp20 miliar, pembayaran bunga pinjaman dan pajak penghasilan sebesar Rp13 miliar.

Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi di tahun 2022 tercatat sebesar Rp209 miliar, yang sejalan dengan peningkatan penerimaan kas dari pelanggan sebesar Rp3.107 miliar dan pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan sebesar Rp2.774 miliar.

Perseroan juga mencatatkan penerimaan bunga sebesar Rp22 miliar serta pembayaran bunga dan pajak penghasilan Rp147 miliar.

b. Arus kas dari aktivitas investasi

Pada tahun 2022, kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi berjumlah -Rp644 miliar. Sebagian besar dari jumlah tersebut berkaitan dengan penambahan asset tak berwujud sebesar -Rp397 miliar.

Pada tahun 2021, kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi berjumlah -Rp262 miliar. Sebagian besar dari jumlah tersebut berkaitan dengan penambahan asset konten sebesar -Rp175 miliar, perolehan aset tetap sebesar Rp110 miliar.

ensure business as a going concern to maximize profits to shareholders. The Board of Directors periodically conducted a review on the Company's capital structure to analyze the cost of capital and the associated risks.

Liabilities

MSIN's total liabilities as of 31 December 2022 was Rp4,427 billion, an increase of 332% compared to Rp1,025 billion of the same period in the previous year. Current liabilities were Rp4,052 billion or an increase of 536% from the 2021 position of Rp636 billion, while non-current liabilities increased to Rp375 billion from Rp387 billion last year.

Equity

The Company's equity as of 31 December 2022 amounted to Rp2,111 billion, an increase of 74% from Rp4,423 billion in the previous year.

Cash Flow

a. Cash flow from operating activities

Net cash provided by operating activities in 2022 amounted to Rp740 billion, which is in line with the cash receipts from customers amounted to Rp3,592 billion and cash paid to suppliers and employees amounted to Rp2,859 billion.

The Company also recorded Rp20 billion of interest income, Rp13 billion interests and income tax paid.

Net cash provided by operating activities in 2022 amounted to Rp209 billion, which is in line with the increase of cash receipts from customers amounted to Rp3.107 billion and cash paid to suppliers and employees amounted to Rp2.774 billion.

The Company also recorded Rp22 billion of interest income and Rp147 billion for interest and income tax.

b. Cash flows from investing activities

In 2022, net cash used by the Company in investing activities totaled -Rp644 billion. Most of this amount was related to purchase for intangible assets amounting to -Rp397 billion.

In 2021, net cash used by the Company in investing activities totaled Rp262 billion. Most of this amount was related to addition to content assets amounting to -Rp175 billion, purchase for fixed assets amounting to Rp110 billion.

c. Arus kas dari aktivitas pendanaan

Pada tahun 2022, kas bersih diperoleh dari aktivitas pendanaan berjumlah –Rp199 miliar, dimana sebagian besar jumlah tersebut diperoleh dari aktivitas pembayaran utang bank jangka panjang sebesar Rp191 miliar.

Pada tahun 2021, kas bersih diperoleh dari aktivitas pendanaan berjumlah Rp319 miliar, dimana sebagian besar jumlah tersebut diperoleh dari penerimaan utang bank jangka panjang sebesar Rp250 miliar serta digunakan untuk pembayaran utang jangka pendek sebesar Rp141 miliar.

c. Cash flow from financing activities

In 2022, net cash provided by financing activities totaled -Rp199 billion, most of the amount is the payment of long term bank loan of Rp191 billion.

In 2021, net cash provided by financing activities totaled Rp319 billion, most of the amount is receipt from long term liability of Rp250 billion and used for payment of short term bank loan amounted to Rp141 billion.

Tingkat Kolektibilitas Piutang

Rincian umur piutang usaha dikategorikan berdasarkan tanggal faktur adalah sebagal berikut :

a. Belum Jatuh Tempo

Posisi piutang yang belum jatuh tempo per 31 Desember 2022 adalah sebesar Rp519,6 miliar, menurun Rp3,3 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp522,9 miliar.

b. Telah Jatuh Tempo (< 30 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2022 di bawah 30 hari adalah sebesar Rp110,6 miliar, menurun Rp1,9 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp112,6 miliar.

c. Telah Jatuh Tempo (31 s/d 60 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2022 dengan umur piutang 31 hari sampai dengan 60 hari adalah sebesar Rp144,9 miliar, menurun Rp18 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp162,9 miliar.

d. Telah Jatuh Tempo (61 hari s/d 90 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2022 dengan umur piutang 61 hari sampai dengan 90 hari adalah sebesar Rp77,1 miliar, menurun Rp19 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp96,1 miliar.

e. Telah Jatuh Tempo (> 91 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2022 dengan umur piutang di atas 91 hari adalah sebesar Rp86,7 miliar, menurun Rp32,5 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp119,2 miliar.

Collectibility Ratio

The maturity of trade receivables, if categorized by invoice date, are as follows:

a. Not due

Receivables not yet due as of December 31, 2022, amounted to Rp519.6 billion, lower by Rp3.3 billion compared to Rp522.9 billion in the previous year.

b. Past Due (< 30 days)

Receivables past due under 30 days as of December 31, 2022, amounted to Rp110.6 billion, lower by Rp1.9 billion compared to Rp112.6 billion in the previous year.

c. Past Due (31 to 60 days)

Receivables past due between 31 and 60 days as of December 31, 2022, amounted to Rp144.9 billion, lower by Rp18 billion compared to Rp162.9 billion in the previous year.

d. Past Due (61 days to 90 days)

Receivables past due between 61 and 90 days as of December 31, 2022, amounted to Rp77.1 billion, lower by Rp19 billion compared to Rp96.1 billion in the previous year.

e. Past Due (> 91 days)

Receivables past due past due beyond 91 days as of December 31, 2022, amounted to Rp86.7 billion, lower by Rp32.5 billion compared to Rp119.2 billion in the previous year.

Peristiwa Setelah Tanggal Laporan

Subsequent Events

Guna memenuhi ketentuan pasal 6 Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik yang menerapkan pembatasan bagi Direksi Perusahaan Publik untuk menjabat sebanyak-banyaknya pada 2 perusahaan publik, maka per tanggal 26 Januari 2023 Bapak Hary Tanoesoedibjo telah menyampaikan surat pengunduran diri dari jabatan Direktur Utama Perseroan.

In order to comply with the provisions of article 6 of the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 concerning Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies which impose restrictions for Directors of Public Companies to serve in a maximum of 2 public companies, then as of January 26, 2023 Mr. Hary Tanoesoedibjo has submitted a letter of resignation from the position of President Director of the Company.

Pada tanggal 31 Januari 2023, surat Otoritas Jasa Keuangan (OJK) No. S-36-D.04/2023 terkait pemberitahuan efektifnya pernyataan pendaftaran dalam rangka Penambahan Modal dengan memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (HMETD) PT MNC Digital Entertainment Tbk.

On January 31, 2023, the Financial Services Authority (OJK) letter No. S-36-D.04/2023 regarding notification of the effectiveness of the registration statement in the context of Capital Increase by granting PT MNC Digital Entertainment Tbk Pre-emptive Rights (HMETD).

Pada tanggal 6 Maret 2023, Perusahaan telah mengkonversi seluruh Surat Sanggup yang diterbitkan Perusahaan ke PT MNC Tbk sebesar Rp2.584.998 juta dan PT MVN Tbk sebesar Rp799.999 juta menjadi saham dalam Perusahaan sesuai dengan jadwal pelaksanaan HMETD yang tercatat di Bursa dan telah disetujui dalam RUPSLB tanggal 14 November 2022.

On March 6, 2023, the Company has converted all the Promissory Notes issued by the Company to PT MNC Tbk in the amount of Rp2,584,998 million and PT MVN Tbk in the amount of Rp799,999 million into shares in the Company in accordance with the Preemptive Rights exercise schedule listed on the Exchange and approved in EGMS on 14 November 2022.

Tinjauan Entitas Anak

Subsidiary Overview

MNC Pictures

Sejak didirikan pada tahun 2007, MNC Pictures (MNCP) telah memproduksi lebih dari 5.000 jam konten drama di tahun 2022, yang terdiri dari serial drama, FTV dan sitkom, yang ditayangkan di berbagai platform media. MNCP memiliki kapasitas produksi yang mewakili hampir 40% dari seluruh konten drama Indonesia. MNCP juga memproduksi serial web dan produksi konten orisinil yang didistribusikan melalui platform digital yang membidik generasi milenials.

MNCP memproduksi banyak sinetron unggulan, seperti "Ikatan Cinta", "Aku Bukan Wanita PIlihan", "Preman Pensiun 7", and "Amanah Wali 5", dan program-program ini masuk ke jajaran top 10 program serial drama terbaik sepanjang tahun 2022.

MNC Pictures

Established in 2007, MNC Pictures (MNCP) has produced more than 5,000 hours of drama content in 2022, consisting of drama series, FTV, and sitcom aired on various media platforms. MNC Pictures' production capacity represents more than 40% of all Indonesian drama content. MNCP also produced web series and original productions distributed through digital platforms targeting millennials.

MNCP produced numerous chart-topping drama series, such as "Ikatan Cinta", "Aku Bukan Wanita PIlihan", "Preman Pensiun 7", and "Amanah Wali 5", which are included in the top 10 best drama series programs throughout 2022.

Selain memproduksi konten untuk FTA TV milik MNC Group, MNC Pictures juga memproduksi film-film Indonesia yang berkualitas di bioskop.

Aside from producing content for MNC Group's FTA TV stations, MNC Pictures also produces quality Indonesian box office movies for the cinemas.

MNC Animation

MNC Animation (MNCA) didirikan pada Mei 2011. MNCA berfokus pada pengembangan IP menjadi produksi animasi dan bisnis terkait IP. MNCA telah menyelesaikan beberapa serial animasi seperti Entong season 1 & 2, KIKO pre-season, season 1 & 2 dan juga film teatrikal, seperti Titus - Mystery of the Enygma.

KIKO telah mempertahankan statusnya sebagai serial animasi lokal paling populer di negara ini dan mendapatkan minat yang luar biasa dari berbagai daerah di pasar internasional. KIKO kini ditayangkan di 64 negara dan telah diterjemahkan & di-*dubbing* ke dalam 4 bahasa. Setelah debutnya di TV pada tahun 2016, KIKO mendapatkan pengakuan langsung dari industri dengan memenangkan Panasonic Gobel Award 2016 untuk "Animasi Anak Terbaik". KIKO juga meraih status pemenang sebagai program "Animasi Anak Lokal Terfavorit" pada Indonesian Television Awards pada tahun 2017 dan 2018 sebelum dideklarasikan kembali untuk kedua kalinya pada Panasonic Gobel Award pada tahun 2019.

Pada tahun 2019, KIKO membawa pulang gelar "Best Children's Program", sebagai pemenang regional di Asian Academy Creative Awards, dan juga dinominasikan sebagai "Best 3D Animated Program". Pada tahun 2020, KIKO kembali memenangkan "Best Animated Programme or Series (2D or 3D)" regional di Asian Academy Creative Awards.

Pada Januari 2020, MNCA merilis film animasi teatrikal pertamanya yang berjudul "TITUS - Mystery of the Enygma" di bioskop Indonesia dan pada bulan November, "TITUS - Mystery of the Enygma" telah tersedia untuk penonton di Asia Tenggara melalui Netflix (SEA).

MNC Animation memperkenalkan Serial TV Animasi 3D berjudul "Bima S" yang tayang perdana pada bulan Oktober 2020, yang memperoleh kinerja luar biasa dengan mencatatkan pangsa pemirsa sebesar 15,6% di RCTI.

MNC Animation

MNC Animation (MNCA) was established in May 2011. MNC Animation focuses in developing IPs into animation production and IP related business. It has completed several animation series such as Entong season 1 & 2, KIKO pre-season, season 1 & 2 and also theatrical movie, such as Titus - Mystery of the Enygma.

KIKO has maintained its status as the nation's most popular locally animated series and gained tremendous interest from different regions in the international market. KIKO now aired in 64 countries and has been translated & dubbed into 4 languages. Upon its TV debut in 2016, KIKO garnered instant recognition from the industry by winning the Panasonic Gobel Award 2016 for "Best Children's Animation". KIKO also claimed a winner status as "Favorite Local Children Animation" program at Indonesian Television Awards in 2017 and 2018 before being declared again for the second time at Panasonic Gobel Award in 2019.

In 2019, KIKO brought home the title "Best Children's Programme", as a regional winner at the Asian Academy Creative Awards, and was also nominated as the "Best 3D Animated Programme". In 2020, KIKO again won the regional "Best Animated Programme or Series (2D or 3D)" at the Asian Academy Creative Awards.

In January 2020, MNC Animation released its first theatrical animation movie called "TITUS – Mystery of the Enygma" in Indonesian theatres and by November, "TITUS – Mystery of the Enygma" was available to South East Asia audiences through Netflix (SEA).

MNC Animation introduced 3D Animation TV Series called "Bima S", that premiered in October 2020, which gained an excellent performance by recording an audience share of 15.6% on RCTI.

Pada tahun 2021, konten/IP MNCA memenangkan berbagai penghargaan, seperti IDA Awards 2021 untuk gamenya KIKO Run sebagai "Game Favorit", Academy Creative Awards 2021 (Regional) untuk Seri Animasi BIMA S sebagai "Program atau Seri Animasi Terbaik (2D atau 3D)", dan Maya 9 Awards untuk Titus - Misteri Enygma sebagai "Film Animasi Unggulan Terpilih".

In 2021, MNCA's content/IP won various awards, such as IDA Awards 2021 for its game KIKO Run as "Favourite Games", Academy Creative Awards 2021 (Regional) for BIMA S Animation Series as "Best Animated Program or Series (2D or 3D)", and Maya 9 Awards for Titus - Mystery of The Enygma as "Selected Featured Animation Film".

Sepanjang tahun 2022, Bima S Animation Series mendapatkan 2 penghargaan bergengsi, seperti KPI Anugerah Awards 2022 untuk kategori "Best Kids Program" dan juga penghargaan dari Academy Creative Awards 2022 (Regional) sebagai "Best Program atau Animation Series (2D or 3D)". Pada 23 Oktober 2022, Serial Animasi BIMA S menayangkan musim keduanya di RCTI.

Throughout 2022, Bima S Animation Series received 2 prestigious awards, such as KPI Anugerah Awards 2022 for the "Best Kids Program" category and also an award from Academy Creative Awards 2022 (Regional) as "Best Program or Animation Series (2D or 3D)". On 23 October 2022, BIMA S Animation Series aired its second season on RCTI.

MNCA saat ini sedang dalam tahap pengembangan IP baru, yang antara lain meliputi "Titus Series", "Zanna", "Hedgehogs", "Azrai", dan "Sinbad".

MNCA is currently in the development stage for new IPs, which among others include "Titus Series", "Zanna", "Hedgehogs", "Azrai", and "Sinbad".

StarPro

Sebagai rumah produksi, Starpro memproduksi berita dari dunia hiburan (*infotainment*) untuk MNC Group FTA TV (RCTI, MNCTV, GTV dan iNews) dan saluran infotainment pada platform TV berlangganan. Starpro, yang memproduksi 1.709 jam konten infotainment pada 2022, menjadi produsen *infotainment* paling produktif dengan pangsa pasar sebesar 33%.

StarPro

As a production house, Starpro produces infotainment for MNC Group FTA TV (RCTI, MNCTV, GTV and iNews) and infotainment channel on pay-TV platforms. Producing 1,709 hours of infotainment content in 2022, Starpro became the most productive infotainment producer with 33% market share in the year as well.

Starpro menghasilkan beragam program seperti Go Spot, Barista, Obsesi, Seleb on News, Mom & Kids, dan iSeleb.

Starpro produced programs such as Go Spot, Barista, Obsesi, Seleb on News, Mom & Kids, and iSeleb.

Asia Media Productions

Asia Media Productions (AMP) adalah perusahaan joint venture antara PT MNC Digital Entertainment Tbk dan Triwarsana. Rumah produksi tersebut saat ini menjadi penyedia konten *reality* dan *game show* terbesar di Indonesia. Pada tahun 2022, AMP telah memproduksi 1,302 jam program *reality* yang mewakili 68% pangsa pasar.

Asia Media Productions

Asia Media Productions (AMP) is a joint venture company between PT MNC Digital Entertainment Tbk and Triwarsana. The production house is currently the largest content provider of reality and game shows in Indonesia. In 2022, AMP produced 1,302 hours of reality programs, which represents 68% market share.

Sejak didirikan pada tahun 2018, AMP telah memproduksi berbagai program *reality* terbaik, seperti Bedah Rumah, Uang Kaget, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, ASAL (asli atau palsu), Berpacu Dalam Melodi, Siapa Berani, dan banyak lagi.

AMP has produced numerous top reality programs, such as Bedah Rumah, Uang Kaget, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, ASAL (asli atau palsu), Berpacu Dalam Melodi, Siapa Berani, and many more.

Star Media Nusantara

Sebagai perusahaan manajemen artis terbesar di Indonesia, Star Media Nusantara (SMN) memiliki sekitar 400 artis dengan kontrak eksklusif dari berbagai genre seperti penyanyi, presenter, aktor, aktris, komedian, *chef*, *magician* dan *influencer*.

SMN merupakan manajemen artis resmi untuk semua program pencarian bakat MNC Group seperti Indonesian Idol, Indonesian Idol Junior, X-Factor, The Voice, The Voice Kids, Raising Star, KDI, Master Chef Indonesia, Miss Indonesia, dan lain-nya.

Selain itu, SMN juga memiliki records label bernama Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut & melayu), unit publishing bernama Swara Cipta Musikindo, dan juga operasional MCN melalui StarHits.

Star Media Nusantara

As the largest talent management company in Indonesia, Star Media Nusantara (SMN) has approximately 400 talents with exclusive contract from various genres such as singers, presenters, actors, actresses, comedians, chefs, magicians and influencers.

SMN acts as the official management for all MNC Group's talent search programs such as Indonesian Idol, Indonesian Idol Junior, X-Factor, The Voice, The Voice Kids, Raising Star, KDI, Master Chef Indonesia, Miss Indonesia, and others.

In addition, SMN also has recording labels called Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut & Malay), a publishing unit called Swara Cipta Musikindo, and also MCN operation through StarHits.

Movieland

Movieland terletak di 21 hektar tanah dalam kawasan MNC Lido City, Jawa Barat. Proyek yang mengusung konsep industri film dan serial drama terintegrasi ini akan dilengkapi dengan berbagai fasilitas produksi seperti lokasi pengambilan gambar, peralatan dengan teknologi kelas dunia, mulai dari kamera, *sound* hingga peralatan canggih lainnya untuk mendukung pasca-proses produksi. Pendirian Movieland memungkinkan Perseroan untuk meningkatkan kemampuan produksi kontennya, serta peningkatan kualitas *on-screen* yang baik.

Movieland

Movieland covering an area of 21 hectares of land in MNC Lido City area, West Java. The project, which carries the concept of an integrated film and drama series industry Centre, will be equipped with various production facilities such as shooting locations, equipment with world-class technology, ranging from cameras, sound to other sophisticated equipment to support the post-production process. The establishment of Movieland provides the Company to scale up its content production capabilities, as well as distinct on-screen quality improvement.

Mediate

Mediate adalah salah satu agensi media lokal terbesar yang menyediakan jasa penempatan media terlengkap dan terintegrasi mencakup televisi, radio, koran dan majalah, media luar ruang, dan beragam platform digital. Sebagai bagian dari grup media terintegrasi (MNC Group), Mediate Indonesia menyediakan solusi kreatif dan strategi media yang lengkap.

Mediate

Mediate is one of the largest local media agencies providing complete and integrated media placement covering television, radio, newspaper and magazine, out of home, and various digital platforms. As part of the most integrated media group (MNC Group), Mediate Indonesia provides a complete range of creative solutions and media strategies.

MNC Film Indonesia

MNC Film Indonesia memproduksi film *box office* berkualitas untuk bioskop melalui produksi *in house*, co-produksi, pendanaan proyek maupun distribusi film nasional.

MNC Film Indonesia

MNC Film Indonesia produces quality box office films for cinemas through in-house production, co production, project financing, and national film distribution.

MNC Licensing

MNC Licensing adalah perusahaan lisensi dan manajemen brand paling kompeten di Indonesia. MNC Licensing mengelola *principal* terkemuka untuk wilayah Indonesia seperti Nickelodeon, Aardman, les Copaque, dan kebanggaan kami, MNC Animation & MNC Pictures.

MNC Licensing memulai operasinya dengan memperluas kemitraan antara *principal* yang telah menyiarkan konten mereka di Stasiun & Saluran TV MNCN dengan MNC Group melalui *Consumer Product Licensing Business* di Indonesia.

MNC Licensing

MNC Licensing is the most competent licensing and brand Management Company in Indonesia. MNC Licensing manages reputable principals for Indonesian territory such as Nickelodeon, Aardman, Les Copaque, and our own pride, MNC Animation & MNC Pictures.

MNC Licensing Started its operation by also extending partnership between principals who have broadcasted their content in MNCN's TV Stations & Channels with MNC Group through its Consumer Product Licensing Business in Indonesia.

Esports Star Indonesia (ESI)

ESI didirikan untuk memberikan solusi *end-to-end* yang inovatif di seluruh spektrum aktivitas yang terkait dengan *game*, yang mencakup pengembangan game, penerbitan *game*, manajemen acara, yang terdiri dari manajemen bakat & kompetisi *E-Sport* profesional, dan manajemen tim *E-Sports*. Operasi *game* ESI didukung kuat oleh TV FTA milik MNCN untuk memberikan dukungan pemasaran untuk pasar Indonesia dan RCTI+ untuk merambah pasar global.

Pada bulan November 2022, ESI telah meluncurkan *game Multiplayer Online Battle Arena* (MOBA) pertamanya dengan nama Fight of Legends di Indonesia, sementara diharapkan akan berkembang secara bertahap ke Asia Tenggara ke depannya.

Esports Star Indonesia (ESI)

ESI is established to deliver innovative end-to-end solution across the full spectrum of gaming related activities, which includes game development, game publishing, event management, comprising of both talent management & professional E-Sport competitions, and E-Sports team management. ESI gaming operation is supported strongly by MNCN FTA TV to provide marketing support for the Indonesian market and RCTI+ to include the global market.

In November 2022, ESI has launched its first Multiplayer Online Battle Arena Game (MOBA) name Fight of Legends in Indonesia, while expected to gradually expand to Southeast Asia going forward.

RCTI+

RCTI+, adalah sebuah AVOD superapp terbesar di tahun 2022. Aplikasi ini terdiri dari 5 kategori konten yang meliputi layanan video (*streaming, video on demand,* dan konten kreatif lainnya), agregator berita, agregator audio (*audio series, audio book, podcast* dan aggregator radio), kompetisi UGC *talent search*, dan musik. Hingga Desember 2022, RCTI+ telah mengumpulkan lebih dari 66,9 juta pengguna aktif bulanan.

RCTI+

RCTI+, is the largest AVOD superapp in 2022. This app consists of 5 content categories which include video services (streaming, video on demand, and other creative content), news aggregators, audio aggregators (audio series, audio books, podcasts, and radio aggregators), UGC talent competition, and music. As of December 2022, RCTI+ has amassed more than 66.9 million monthly active users.

Vision+

Vision+, adalah sebuah SVOD Superapp dengan pertumbuhan terpesat di tahun 2022 yang memberikan pengguna akses ke lebih dari 20.000 jam konten video on demand ekslusif, lebih dari 110 saluran linear premium lokal dan internasional, dan konten orisinil yang diproduksi oleh Vision Pictures. Selain itu Vision+ juga menyediakan lebih dari 74 *game* untuk meningkatkan traffic & engagement bagi penggunanya. Hingga Desember 2022, Vision+ telah memiliki hampir sekitar 40 juta pengguna aktif bulanan dan 2,4 juta pelanggan berbayar.

Vision+

Vision+, is the fastest growing SVOD Superapp in 2022 that gives users access to over 20,000 hours of exclusive video on demand content, over 110 local and international premium linear channels, and original content produced by Vision Pictures. In addition, Vision+ also provides more than 74 games to increase traffic & engagement for its users. As of December 2022, Vision+ has close to 40 million monthly active users and 2.4 million paid subscribers.

MNC Portal Indonesia

MNC Portal Indonesia memiliki dan mengoperasikan 6 portal online, yaitu okezone.com (portal yang memberikan informasi dan berita tercepat dan terakurat), sindonews.com (portal yang memberikan informasi/berita mendalam), iNews.id (portal yang memberikan informasi mengenai berita nasional dan regional), idxchannel.com (memberikan informasi mengenai ekonomi, bisnis, keuangan dan pasar modal), celebrities.id (informasi/berita entertainment) dan sportstars.id (informasi/berita mengenai olahraga). Portal online ini telah memperoleh pengguna aktif bulanan secara kolektif sekitar 53,8 juta.

Selanjutnya, MPI juga memiliki platform berita berbasis (AI), bernama Buddyku, yang dirilis ke pasar Indonesia sebagai platform portal berita, dimana konten yang dimuat dapat berasal dari MPI, publisher lain, dan konten yang dihasilkan oleh pengguna atau user.

MNC Portal Indonesia

MNC Portal Indonesia owns and operates 6 online portals, namely okezone.com (a portal that provides the fastest and most accurate information and news), sindonews.com (a portal that provides in-depth information/news), iNews.id (a portal that provides information on national and regional news), idxchannel.com (providing information on economy, business, finance and capital market), celebrities.id (information/entertainment news) and sportstars.id (information/news about sports). These online portals have gained a collective monthly active user of around 53.8 million.

In addition, MPI also has an AI-based news platform, called Buddyku, which was released to the Indonesian market as a news platform, where its content derived from MPI, other publishers, and user-generated content.





Tata Kelola Perusahaan

Good Corporate Governance

Tata Kelola Perusahaan

Corporate Governance

Perseroan sebagai grup media nomor satu, menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai budaya tersebut merupakan keunggulan kompetitif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi grup media nomor satu.

The Company, as the number-one media group, realizes the importance of the Company's cultural values. These are values that are internalized by all individuals in the Company and provides them with inspiration. These cultural values are a unique competitive advantage that will have a positive impact on the Company's performance. The Company's cultural values are believed to continue to lead the Company in maintaining their position as the number one media group.

Perseroan memiliki nilai inti budaya Perseroan yaitu *Vision, Quality, Speed* dan *Determination*. Nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya. Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi *culture driver* yaitu *Leadership, Human Capital, Team Work & Structure* serta *Performance*.

The Company has Vision, Quality, Speed and Determination as its core cultural values. The values of the Company's work culture serve as the identity of the Company and is to be reflected in the performance of each individual in contributing to the Company in accordance with their fields and capacities. The implementation of work culture values includes 4 areas that drive this culture forward: Leadership, Human Capital, Team Work & Structure, and Performance.

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru. Implementasi, komunikasi nilai budaya Perseroan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh pimpinan di unit bisnis menjadi contoh yang baik.

For every individual in the Company, the dissemination and internalization of the Company's culture has taken place since the first time employees joined the Company through an orientation program for new employees. Communication of corporate cultural values is also carried out on an ongoing basis to all levels of the organization by making all leaders in business units serve as good examples for others.

Struktur Tata Kelola Perusahaan

Corporate Governance Structure

Struktur tata kelola Perseroan, sesuai dengan Anggaran Dasar Perseroan serta peraturan perundangan yang berlaku, tergambarkan pada organ-organ utama Perseroan, yaitu Rapat Umum Pemegang Saham (RUPS), Dewan Komisaris dan Direksi. Struktur tersebut telah menjalankan fungsi tugas, dan tanggung jawabnya masing-masing untuk kepentingan Perseroan dengan tetap berlandaskan prinsip independensi dan diyakini mempunyai peranan penting dalam upaya penerapan *Good Corporate Governance* (GCG) secara efektif.

The Company's corporate governance structure, in accordance with the Company's Articles of Association and prevailing rules and regulations, is reflected in the Company's main organs, namely the General Meeting of Shareholders (GMS), Board of Commissioners and Board of Directors. This structure carries out their respective function, duties, and responsibilities for the Company's interests, by taking into account the principle of independency, and serves important role for the effectiveness of Good Corporate Governance (GCG) implementation.

RUPS menjadi wadah bagi pemegang saham yang memiliki kewenangan dalam pembuatan keputusan yang tidak dilimpahkan kepada Dewan Komisaris dan Direksi, termasuk keputusan pengangkatan dan pemberhentian jabatan Dewan Komisaris dan Direksi itu sendiri. Dewan Komisaris melakukan pengawasan yang memadai terhadap pengelolaan yang dilakukan oleh Direksi serta memberikan arahan untuk mendorong kinerja Perseroan untuk menjadi lebih baik yang pengelolaannya menjadi tanggung jawab penuh Direksi sesuai amanah yang diberikan oleh pemegang saham.

GMS is a shareholders' forum with authorities to make decisions that are not delegated to the Board of Commissioners and Board of Directors, including the decision to appoint and discharge the Board of Commissioners and Board of Directors. The Board of Commissioners supervises the Board of Directors' management and provides recommendations to improve the Company's performance. The Board of Directors is fully responsible to manage the Company based on shareholders aspirations.

Dewan Komisaris

Board of Commissioners

Dewan Komisaris adalah organ Perseroan dengan kewenangan menjalankan fungsi pengawasan secara kolektif atas kebijakan yang dijalankan oleh Direksi terkait dengan pengurusan Perseroan. Dewan Komisaris juga dapat memberi nasihat kepada Direksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar.

The Board of Commissioners is the organ of the Company that has the authority to collectively oversee the Board of Directors' policies for managing the Company. The Board of Commissioners may also advise the Board of Directors in accordance with regulations and the Articles of Association.

Dasar Hukum

Pembentukan Dewan Komisaris Perseroan berpedoman pada:

1. Undangan-undang No. 40 tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas;
2. Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik;
3. Peraturan Bursa Efek Indonesia (BEI) No. I-A;
4. Anggaran Dasar Perseroan.

Legal References

The Company's Board of Commissioners is established based on:

1. *Law No. 40 of 2007 on Limited Liability Companies;*
2. *Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 on Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies;*
3. *Indonesia Stock Exchange (IDX) Regulation No. I-A;*
4. *Articles of Association of the Company.*

Komposisi dan Susunan Keanggotaan Dewan Komisaris Tahun 2022

Board of Commissioners Composition and Structure in 2022

Pada tahun buku 2022, Rapat Umum Pemegang Saham mengangkat Ibu Kanti Mirdiati Imansyah dan Ibu Dini Aryanti Putri untuk menjabat sebagai Komisaris yang dituangkan ke dalam Akta Nomor 68 tanggal 19 Juli 2022 tentang Pernyataan Keputusan rapat PT MNC Digital Entertainment Tbk yang dibuat oleh Bapak Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta Selatan yang telah diberitahukan kepada Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia berdasarkan Penerimaan Pemberitahuan Nomor AHU-AH.01.09-0038427 tanggal 29 Juli 2022. Masih di tahun buku yang sama, Rapat Umum Pemegang Saham mengangkat Bapak Sufmi Dasco Ahmad untuk menjabat sebagai Komisaris Utama dan Komisaris Independen yang dituangkan ke dalam Akta Nomor 28 tanggal 14 November 2022 tentang Pernyataan Keputusan Rapat PT MNC Digital Entertainment Tbk yang dibuat oleh Bapak Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta Selatan yang telah diberitahukan kepada Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia berdasarkan Penerimaan Pemberitahuan Nomor AHU-AH.01.09-0076241 tanggal 15 November 2022. Komposisi dan Susunan Dewan Komisaris Tahun per 31 Desember 2022 adalah sebagai berikut:

In financial year 2022, the General Meeting of Shareholders appointed Mrs. Kanti Mirdiati Imansyah and Mrs. Dini Aryanti Putri to serve as Commissioners as outlined in Deed Number 68 dated July 19, 2022 concerning Meeting Resolutions of PT MNC Digital Entertainment Tbk made by Mr. Aulia Taufani, S.H., Notary in South Jakarta which has been notified to the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia based on Acceptance of Notification Number AHU-AH.01.09-0038427 dated July 29, 2022. In the same financial year, the General Meeting of Shareholders appointed Mr. Sufmi Dasco Ahmad to serve as President Commissioner and Independent Commissioner as stated in Deed Number 28 dated November 14, 2022 concerning Meeting Resolutions of PT MNC Digital Entertainment Tbk made by Mr. Aulia Taufani, S.H., Notary in South Jakarta which has been notified to the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia based on Acceptance of Notification Number AHU-AH.01.09-0076241 dated November 15, 2022. The composition and composition of the Board of Commissioners as of December 31, 2022 are as follows:

Nama *Name*	Jabatan *Position*
Sufmi Dasco Ahmad	Komisaris Utama dan Komisaris Independen *President Commissioner and Independent Commissioners*
Noersing	*Wakil Komisaris Utama* *Vice President Commissioner*
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	Komisaris *Commissioners*
Kanti Mirdiati Imansyah	Komisaris *Commissioners*
Dini Aryanti Putri	Komisaris *Commissioners*
Andry Wisnu Triyudanto	Komisaris Independen *Independent Commissioners*

Profil seluruh anggota Dewan Komisaris dapat dilihat pada bab Profil Perusahaan bagian Profil Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini.

The Board of Commissioners profile can be seen in the Company Profile chapter as part of the Board of Commissioners' Profile in this Annual Report.

Tugas, Tanggung Jawab dan Wewenang Dewan Komisaris

Board of Commissioners Duties and Responsibilities

Dewan Komisaris menjalankan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab dan kehati-hatian. Tugas, tanggung jawab dan wewenang Dewan Komisaris diatur dalam pasal 18 Anggaran Dasar Perseroan. Secara ringkas, lingkup tugas, tanggung jawab, dan wewenang Dewan Komisaris sebagai berikut:

1. Dewan Komisaris melakukan pengawasan atas kebijaksanaan pengurusan, jalannya pengurusan pada umumnya, baik mengenai Perseroan maupun usaha Perseroan, serta memberikan nasihat kepada Direksi. Dewan Komisaris wajib menjalankan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab dan kehati-hatian;
2. Dewan Komisaris setiap waktu dalam jam kerja kantor Perseroan berhak memasuki bangunan dan halaman atau tempat lain yang dipergunakan atau yang dikuasai oleh Perseroan dan berhak memeriksa semua pembukuan, surat dan alat bukti lainnya, memeriksa dan mencocokkan keadaan uang kas dan lain-lain serta berhak untuk mengetahui segala tindakan yang telah dijalankan oleh Direksi;
3. Dalam menjalankan tugas Dewan Komisaris berhak memperoleh penjelasan dari Direksi atau setiap anggota Direksi tentang segala hal yang diperlukan oleh Dewan Komisaris;

The Board of Commissioners performs its duties and responsibilities with good faith, responsibility, and prudence. The duties, responsibilities and authorities of the Board of Commissioners are stipulated in article 18 of the Company's Articles of Association as follows:

1. *The Board of Commissioners supervises the management policy, the general management of the Company and its business, and advises the Board of Directors. The Board of Commissioners shall fulfill the duties and responsibilities in good faith, responsibly and with caution;*
2. *The Board of Commissioners, at any time during the Company's working hours, is authorized to enter the buildings, courtyards, or other places that the Company is using or controlling, and is authorized to examine all books, papers and other evidence, review and match the condition of cash and others and is authorized to be informed of all the actions that have been carried out by the Board of Directors;*
3. *In carrying out its duties, the Board of Commissioners is authorized to receive an explanation from the Board of Directors or each member of the Board of Directors regarding all matters that the Board of Commissioners required;*

4. Dalam rangka mendukung efektivitas pelaksanaan tugas dan tanggung jawab Dewan Komisaris sebagaimana dimaksud pada ayat 1 di atas, Dewan Komisaris wajib membentuk Komite Audit, Komite Remunerasi, Komite Nominasi serta komite lainnya sesuai dengan persyaratan yang diatur dalam peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal. Dalam hal tidak dibentuk komite nominasi dan remunerasi yang diatur dalam Peraturan Otoritas Jasa keuangan wajib dijalankan oleh Dewan Komisaris;
5. Dewan Komisaris setiap waktu berhak memberhentikan untuk sementara seorang atau lebih anggota Direksi, apabila anggota Direksi tersebut bertindak bertentangan dengan Anggaran Dasar dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku atau merugikan maksud dan tujuan Perseroan atau melalaikan kewajibannya;
6. Pemberhentian sementara itu harus diberitahukan secara tertulis kepada yang bersangkutan disertai alasannya;
7. Dalam jangka waktu paling lambat 90 (sembilan puluh) hari setelah tanggal pemberhentian sementara, Dewan Komisaris harus menyelenggarakan RUPS untuk mencabut atau menguatkan keputusan pemberhentian sementara tersebut. Dalam RUPS sebagaimana dimaksud, anggota Direksi yang bersangkutan diberi kesempatan untuk hadir guna membela diri;
8. RUPS sebagaimana dimaksud pada ayat 7 di atas dipimpin oleh Komisaris Utama dan apabila Komisaris Utama tidak hadir, hal tersebut tidak perlu dibuktikan kepada pihak lain, maka RUPS dipimpin oleh salah seorang anggota Dewan Komisaris lainnya yang ditunjuk oleh RUPS tersebut dan pemanggilan harus dilakukan sesuai dengan ketentuan yang termaktub dalam Pasal 10;
9. Dengan lampaunya jangka waktu penyelenggaraan RUPS sebagaimana yang dimaksud pada ayat 7 Pasal ini atau RUPS tidak dapat mengambil keputusan, maka pemberhentian sementara sebagaimana dimaksud pada ayat 5 Pasal ini menjadi batal;

4. *In order to support the duties and responsibilities of the Board of Commissioners effectively in article 1 above, the Board of Commissioners must establish an Audit Committee, Remuneration Committee, Nomination Committee and other committees as stipulated in the Capital Markets laws and regulations. If the nomination and remuneration committee is not formed as the Financial Services Authority Regulation regulated, it must be carried out by the Board of Commissioners;*
5. *The Board of Commissioners has the authority at any time to temporarily suspend one or more members of the Board of Directors, if the members of the Board of Directors act contrary to the Articles of Association and/or prevailing laws and regulations or endanger the Company's purpose and objective or neglect their obligations;*
6. *The temporary dismissal must be notified in writing to the person concerned along with the reasons;*
7. *In less than 90 (ninety) days after the date of the temporary dismissal, the Board of Commissioners must hold a GMS to revoke or confirm the temporary dismissal. In the GMS, the member of the Board of Directors is allowed to attend to defend himself;*
8. *The GMS as referred in article 7 above is led by the President Commissioner and if the President Commissioner is not present, which does not need to be proven to other parties, then the GMS is led by other members of the Board of Commissioners appointed by the GMS and the summons must be made according with the provisions in Article 10;*
9. *As the GMS which referred in article 7 has expired or unable to make a decision, the temporary dismissal as referred in article 5 shall be canceled;*

10. Apabila seluruh anggota Direksi diberhentikan sementara dan Perseroan tidak mempunyai seorangpun anggota Direksi maka untuk sementara Dewan Komisaris diwajibkan untuk mengurus Perseroan, dalam hal demikian Rapat Dewan Komisaris berhak untuk memberikan kekuasaan sementara kepada seorang atau lebih di antara mereka atas tanggungan mereka bersama, satu dan lain dengan memperhatian ketentuan ayat 7 Pasal ini.

10. If all members of the Board of Directors are temporarily suspended and the Company does not have a member of the Board of Directors, the Board of Commissioners is temporarily obliged to manage the Company, in such case the Board of Commissioners Meeting has the right to grant temporary power to one or more members with joint responsibility, one and others with due observance of the provisions of article 7.

Pedoman & Tata Tertib Kerja Dewan Komisaris

Dewan Komisaris Perseroan telah memiliki Piagam Dewan Komisaris (BOC Charter) sebagai pedoman dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya. Piagam Komisaris telah sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.

Piagam Komisaris secara garis besar mengatur tentang keanggotaan, waktu dan masa jabatan, tugas, tanggung jawab dan wewenang, pelaksanaan rapat Dewan Komisaris dan rapat gabungan bersama Direksi, nilai dan standar etika jabatan serta pelaporan dan pertanggungjawaban.

Komisaris Independen

Komisaris Independen mewakili kepentingan pemegang saham minoritas dalam mengawasi kinerja Perseroan, sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.

Perseroan mengangkat 2 (dua) orang Komisaris Independen yang telah memenuhi persyaratan independensi sebagaimana ditentukan dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik. Komposisi Dewan Komisaris Perseroan berjumlah 6 (enam) orang, maka keberadaan 2 (dua) orang Komisaris Independen telah memenuhi ketentuan Otoritas Jasa Keuangan dimaksud, yaitu sedikitnya 30% dari seluruh jumlah anggota Dewan Komisaris.

Board of Commissioners Charter

The Company's Board of Commissioners has the BOC Charter serving as a guideline in carrying out its duties and responsibilities. The BOC Charter was prepared in accordance with the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.

The general outline of the BOC Charter regulates the membership, time and term of office, duties, responsibilities and authorities, the Board of Commissioners meetings and joint meetings with the Board of Directors, values and ethical standards, well as reporting and accountability.

Independent Commissioner

Independent Commissioner represents the interests of minority shareholders in overseeing the Company's performance, in accordance with the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 regarding the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.

The Company appointed 2 (two) Independent Commissioners who have fulfilled the independence requirements as stipulated in the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies. The Company's Board of Commissioners consists of 6 (six) people, thus the Company has met the obligation to have 2 (two) Independent Commissioners as stipulated in the Financial Services Authority, which required that at least 30% of the total members of the Board of Commissioners.

Penilaian Kinerja Dewan Komisaris

Penilaian kinerja Dewan Komisaris dilaksanakan secara kolegial dalam RUPS Tahunan dimana hasil kinerja Dewan Komisaris dipaparkan melalui laporan pelaksanaan tugas Dewan Komisaris kepada Pemegang Saham. RUPS selanjutnya memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya (*acquit et decharge*) kepada Dewan Komisaris Perseroan atas pengurusan dan pengawasan selama tahun buku.

Pemegang Saham dalam RUPS melakukan penilaian kinerja Dewan Komisaris berdasarkan kewajiban yang tercantum dalam perundang-undangan yang berlaku dan Anggaran Dasar Perseroan. Atas pelaksanaan tugas pengawasan dan pemberian nasihat yang telah dilaksanakan oleh Dewan Komisaris, RUPS memutuskan bahwa Dewan Komisaris telah melaksanakan tugasnya dengan baik.

Pelaksanaan tugas Dewan Komisaris dibantu oleh Komite Audit dan Komite Nominasi & Remunerasi. Secara umum Dewan Komisaris menilai bahwa semua komite telah menjalankan tugasnya dengan efisien berdasarkan prinsip *Good Corporate Governance* dan tujuan Perseroan. Penilaian ini dilaksanakan berdasarkan laporan pelaksanaan tugas dan tanggung jawab yang disampaikan oleh masing-masing komite.

Pelaksanaan Tugas Dewan Komisaris Tahun 2022

Berikut pelaksanaan tugas Dewan Komisaris di sepanjang tahun 2022:

a. Dewan Komisaris telah melaksanakan rapat Dewan Komisaris sebanyak 6 (enam) kali dan rapat gabungan bersama Direksi sebanyak 3 (tiga) kali.
b. Dewan Komisaris telah melaksanakan rapat dengan Komite-Komite di bawah Dewan Komisaris.
c. Dewan Komisaris telah mengikuti Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan dan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa.
d. Dewan Komisaris telah memberikan tanggapan atas Laporan Tahunan Perusahaan Tahun Buku 2021.
e. Dewan Komisaris telah melakukan pengawasan dan pemantauan terhadap pengembangan usaha Perseroan serta permasalahan strategis yang dihadapi.

Assessment of the Board of Commissioners' Performance

Assessment of the Board of Commissioners is carried out collegially at the Annual GMS where the Board of Commissioners presented the report of its work to the Board of Commissioners. The GMS then grants full release and discharge (acquit et decharge) to the Company's Board of Commissioners for the management and oversight during the financial year.

Shareholders at the GMS evaluate the performance of the Board of Commissioners based on the obligations stated in the prevailing laws and the Company's Articles of Association. Regarding the oversight and advisory that the Board of Commissioners has carried out, the GMS concluded that the Board of Commissioners had carried out their duties properly.

The Board of Commissioners implemented the duties with the help of the Audit Committee and the Nomination & Remuneration Committee. In general, the Board of Commissioners concluded that all committees have carried out their duties efficiently based on the principles of Good Corporate Governance and the Company's objectives. This assessment was carried out based on reports of duties and responsibilities submitted by each committee.

Implementation of the Board of Commissioners' Duties in 2022

The following are the duties that the Board of Commissioners has conducted throughout 2022:

a. The Board of Commissioners has convened 6 (six) Board of Commissioners meetings and 3 (three) joint meetings with the Board of Directors.
b. The Board of Commissioners has conducted meetings with Committees under the Board of Commissioners.
c. The Board of Commissioners has attended the Annual General Meeting of Shareholders and Extraordinary General Meeting of Shareholders.
d. The Board of Commissioners has responded to the Annual Report of the Company's Fiscal Year 2021.
e. The Board of Commissioners has conducted oversight and monitoring of the Company's business development, as well as its strategic issues.

f. Dewan Komisaris telah melakukan pengawasan dan pemantauan terhadap pelaksanaan tata kelola di Perseroan.

f. *The Board of Commissioners has conducted oversight and monitoring of internal control and governance in the Company.*

Pelaksanaan Rapat Dewan Komisaris

Kebijakan Rapat Dewan Komisaris mengacu kepada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik serta Anggaran Dasar Perseroan.

Rapat Dewan Komisaris dilakukan secara berkala sedikitnya 6 (enam) kali dalam setahun. Rapat Dewan Komisaris dapat dilangsungkan apabila dihadiri mayoritas dari seluruh anggota Dewan Komisaris, dimana kehadiran anggota Dewan Komisaris dalam rapat dapat melalui telekonferensi (*virtual*).

Selama tahun 2022, Dewan Komisaris melaksanakan 6 (enam) kali rapat, dengan tingkat kehadiran masing-masing anggota Dewan Komisaris sebagai berikut:

Board of Commissioners Meetings

The Board of Commissioners' Meeting Policy refers to the Company's Articles of Association and POJK No. 33/POJK.04/2014, concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuer or Public Company and the Company's Articles of Association.

Meetings of the Board of Commissioners are held periodically at least 6 (six) times a year. Meetings of the Board of Commissioners can be held if attended by most members of the Board of Commissioners, and each member of the Board of Commissioners is considered present if attended the meeting virtually via teleconference.

During 2022, the Board of Commissioners held 6 (six) meetings, and the attendance of each member of the Board of Commissioners as follows:

Tingkat Kehadiran Dewan Komisaris dalam Rapat Dewan Komisaris Periode 2022

Attendance Rate of the Board of Commissioners in the Board of Commissioners Meeting Period 2022 is as follows:

Dewan Komisaris *Board of Commissioners*	Jumlah Rapat *Total Meetings*	Kehadiran *Attendance*	%	Keterangan *Remarks*
Sufmi Dasco Ahmad	1	1	100%	Baru diangkat menjadi anggota Dewan Komisaris pada November 2022 *Appointed as member of the Board of Commissioners on November 2022*
Noersing	6	6	100%	
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	6	6	100%	
Kanti Mirdiati Imansyah	3	3	100%	Baru diangkat menjadi anggota Dewan Komisaris pada Juli 2022 *Appointed as member of the Board of Commissioners on July 2022*
Dini Aryanti Putri	3	3	100%	Baru diangkat menjadi anggota Dewan Komisaris pada Juli 2022 *Appointed as member of the Board of Commissioners on July 2022*
Andry Wisnu Triyudanto	6	6	100%	

Direksi

Board of Directors

Direksi merupakan organ Perseroan yang berwenang dan bertanggung jawab penuh secara kolektif atas kepengurusan Perseroan sesuai dengan maksud dan tujuan Perseroan serta mewakili Perseroan baik di dalam maupun di luar pengadilan sesuai dengan ketentuan Anggaran Dasar. Pengambilan keputusan untuk pelaksanaan operasional Perseroan dan aktivitas usaha sehari-hari Perseroan adalah tanggung jawab utama Direksi. Masing-masing anggota Direksi berhak melakukan pengambilan keputusan berdasarkan pembagian tugas menurut keahliannya masing-masing, namun pelaksanaan tugas oleh masing-masing anggota Direksi tetap menjadi tanggung jawab bersama.

The Board of Directors is the organ of the Company that is collectively responsible for the Company's management in accordance with its purpose and objectives, and represents the Company both inside and outside the court in accordance with the Articles of Association. The Board of Directors' main duties and responsibilities are related to decision-making for the Company's operations and performing the Company's day-to-day business. Each member of the Board of Directors is entitled to make a decision based on each of their respective assigned duties. Nevertheless, the implementation of decisions by each member of the Board of Directors remains a collective responsibility.

Dasar Hukum

1. Undang-undang Republik Indonesia No. 40 tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
2. Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.
3. Peraturan Bursa Efek Indonesia (BEI) No. I-A.
4. Anggaran Dasar Perseroan.

Legal References

1. *Law No. 40 of 2007 on the Limited Liability Company.*
2. *Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 on the Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.*
3. *Indonesian Stock Exchange (IDX) Regulation No. I-A.*
4. *Articles of Association of the Company.*

Komposisi dan Susunan Direksi Tahun 2022

Board of Directors Composition and Structure in 2022

Pada tahun buku 2022, Rapat Umum Pemegang Saham mengangkat Bapak Hary Tanoesoedibjo untuk menjabat sebagai Direktur Utama Perseroan dan mengubah Ibu Ella Kartika yang sebelumnya menjabat sebagai Direktur Utama menjadi Direktur yang dituangkan ke dalam Akta Nomor 29 tanggal 11 Maret 2022 tentang Pernyataan Keputusan Rapat PT MNC Studios International Tbk yang dibuat oleh Bapak Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta Selatan yang telah diberitahukan kepada Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia berdasarkan Penerimaan Pemberitahuan Nomor AHU-AH.01.03-0169530 tanggal 15 Maret 2022. Masih di tahun buku yang sama, Rapat Umum Pemegang Saham mengangkat Bapak Tantan Sumartana untuk menjabat sebagai Direktur yang dituangkan ke dalam Akta Nomor 68 tanggal 19 Juli 2022 tentang Pernyataan Keputusan rapat PT MNC Digital Entertainment Tbk yang dibuat oleh Bapak Aulia Taufani, S.H., Notaris di

In financial year 2022, the General Meeting of Shareholders appointed Mr. Hary Tanoesoedibjo to serve as the President Director of the Company and changed Mrs. Ella Kartika, who previously served as the President Director, to become a Director, as stated in Deed Number 29 dated March 11, 2022 concerning Meeting Resolutions of PT MNC Studios Meeting Resolutions International Tbk made by Mr. Aulia Taufani, S.H., Notary in South Jakarta which has been notified to the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia based on Acceptance of Notification Number AHU-AH.01.03-0169530 dated March 15, 2022. In the same financial year, the General Meeting of Shareholders appointed Mr. Tantan Sumartana to serve as Director as outlined in Deed Number 68 dated July 19, 2022 concerning Meeting Resolutions of PT MNC Digital Entertainment Tbk made by Mr. Aulia Taufani, S.H., Notary in South Jakarta which has been notified

Jakarta Selatan yang telah diberitahukan kepada Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia berdasarkan Penerimaan Pemberitahuan Nomor AHU-AH.01.09-0038427 tanggal 29 Juli 2022. Komposisi dan Susunan Direksi Tahun per 31 Desember 2022 adalah sebagai berikut:

to the Minister Law and Human Rights of the Republic of Indonesia based on Acceptance of Notification Number AHU-AH.01.09-0038427 dated July 29, 2022. The composition of the Board of Directors as of December 31, 2022 are as follows:

Jabatan *Position*	2021	2022
	Nama *Name*	**Nama** *Name*
Direktur Utama *President Director*	Ella Kartika	Hary Tanoesoedibjo
Direktur *Director*	Dewi Tembaga	Ella Kartika
Direktur *Director*	Titan Hermawan	Dewi Tembaga
Direktur *Director*	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Titan Hermawan
Direktur *Director*	Lina Priscilla Tanaya	Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur *Director*	-	Lina Priscilla Tanaya
Direktur *Director*	-	Tantan Sumartana

Profil seluruh anggota Direksi dapat dilihat pada bab Profil Perusahaan bagian Profil Direksi pada Laporan Tahunan ini.

The Board of Directors profile can be seen in the Company Profile chapter as part of the Board of Directors' Profile in this Annual Report.

Tugas, Tanggung Jawab dan Wewenang Direksi

Board of Director Duties, Responsibility and Authorities

Tugas, tanggung jawab dan wewenang Direksi diatur dalam Pasal 15 Anggaran Dasar Perseroan, sebagai berikut:

1. Direksi bertugas menjalankan dan bertanggung jawab atas pengurusan Perseroan untuk kepentingan Perseroan sesuai dengan maksud dan tujuan Perseroan yang ditetapkan dalam Anggaran Dasar. Dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab atas pengurusan, Direksi wajib menyelenggarakan RUPS Tahunan dan RUPS lainnya sebagaimana diatur dalam peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar. Setiap anggota direksi wajib melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab, dan kehati-hatian.

The duties, responsibilities and authorities of the Board of Directors are stipulated in Article 15 of the Company's Articles of Association as follows:

1. *The Board of Directors is in charge of conducting the Company's management and being responsible for it, for the Company's best interest, in accordance with the Company's purposes and objectives as stipulated in the Articles of Association. In carrying out the management duties and responsibilities, the Board of Directors is required to hold an Annual GMS and other GMS as stipulated in the laws and regulations and the Articles of Association. Each member of the board of directors shall fulfill the duties and responsibilities in good faith, responsibly and with caution;*

2. Direksi berhak mewakili Perseroan di dalam dan di luar Pengadilan tentang segala hal dan dalam segala kejadian, dan berhak mengikat Perseroan dengan pihak lain dan pihak lain dengan Perseroan, serta menjalankan segala tindakan, baik yang mengenai pengurusdan maupun kepemilikan, akan tetapi dengan ketentuan bahwa khusus untuk:
   a. Meminjam atau meminjamkan uang atas nama Perseroan (dalam hal ini tidak termasuk pengambilan uang Perseroan di bank-bank) yang jumlahnya melebihi jumlah yang dari waktu ke waktu ditentukan oleh Dewan Komisaris;
   b. Mengikat Perseroan sebagai penanggung/ penjamin;
   c. Membeli, menjual atau dengan cara lain mendapatkan atau melepaskan ha katas barang-barang tidak bergerak, termasuk bangunan-bangunan dan hak-hak atas tanah serta perusahaan-perusahaan demikian dengan tidak mengurangi ketentuan ayat 3 dibawah ini;
   d. Menjamin atau membebankan barang-barang kekayaan Perseroan;
   e. Melepaskan hak-hak atas benda bergerak tidak berwujud, seperti hak paten dan/atau hak merek;
   f. Menjual, memindahkan, menggadaikan ataupun dengan cara lain meminjamkan saham-saham Perseroan dalam perusahaan-perusahaan lain dan membeli saham-saham dalam perusahaan-perusahaan lain serta turut serta dalam perusahaan-perusahaan atau badan hukum lain;
   g. Mendirikan suatu usaha atau turut serta pada perusahaan lain baik di dalam maupun di luar negeri;
   h. Harus dengan persetujuan terlebih dahulu dari 2 (dua) orang anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk berdasarkan Keputusan Dewan Komisaris.
3. Perbuatan hukum untuk mengalihkan kekayaan Perseroan yang merupakan lebih dari 50% (lima puluh persen) jumlah kekayaan bersih Perseroan dalam satu transaksi atau lebih, baik yang berkaitan satu sama lain maupun tidak, menjadikan jaminan utang kekayaan Perseroan yang merupakan lebih dari 50% (lima puluh persen) jumlah kekayaan bersih Perseroan dalam 1 (satu) transaksi atau lebih, baik yang berkaitan satu sama lain maupun tidak, dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut:

2. The Board of Directors has the right to represent the Company inside and outside the Court on all matters and in all events, and has the right to bind the Company to other parties and other parties to the Company, and carry out all actions in terms of management and ownership under certain circumstances as follows:
   a. Borrowing or lending an amount of money on behalf of the Company (excluding the withdrawal of the Company's money from banks) beyond the amount determined from time to time by the Board of Commissioners;
   b. Binding the Company as guarantor;
   c. Buy, sell or in other ways obtain or dispose of immovable property rights, including buildings and land rights without prejudice to the provisions of article 3 below;
   d. Guarantee or encumber the Company's assets;
   e. Releasing rights over intangible movable objects, such as patents and/or brand rights;
   f. Selling, transferring, mortgaging, or in other ways lending the Company's shares in other companies and buying shares in other companies and participating in other companies or legal entities;
   g. Establishing a business or participating in other companies both within and outside the country;
   h. Obligated to have the approval of at least 2 (two) members of the Board of Commissioners who are appointed based on the Decree of the Board of Commissioners.
3. Legal actions to transfer over 50% (fifty percent) of the Company's net assets in a single or transactions, whether related to one another or not, make collateral for the Company's debt assets constituting more than 50% (fifty percent) of the total Company's net worth in 1 (one) or more transactions, whether related to each other or not, under the following conditions:

a. RUPS dapat dilangsungkan jika RUPS dihadiri oleh pemegang saham yang mewakili paling kurang ¾ (tiga per empat) bagian dari jumlah seluruh saham dengan hak suara yang sah.
b. Keputusan RUPS sebagaimana dimaksud pada ayat 3 huruf a Pasal ini adalah sah jika disetujui oleh lebih dari 3/4 (tiga per empat) bagian dari seluruh saham dengan hak suara yang hadir dalam RUPS.
c. Dalam hal kuorum sebagaimana dimaksud pada ayat 3 huruf a Pasal ini tidak tercapai, RUPS kedua dapat diadakan dengan ketentuan RUPS kedua sah dan berhak mengambil keputusan jika RUPS dihadiri oleh pemegang saham yang mewakili paling kurang 2/3 (dua per tiga) bagian dari jumlah seluruh saham dengan hak suara yang sah.
d. Keputusan RUPS kedua adalah sah jika disetujui oleh lebih dari 3/4 (tiga per empat) bagian dari seluruh saham dengan hak suara yang hadir dalam RUPS.
e. Dalam hal kuorum kehadiran pada RUPS kedua sebagaimana dimaksud ayat 3 huruf c Pasal ini tidak tercapai, RUPS ketiga dapat diadakan dengan ketentuan RUPS ketiga sah dan berhak mengambil keputusan jika dihadiri oleh pemegang saham dari saham dengan hak suara yang sah dalam kuorum kehadiran dan kuorum keputusan yang ditetapkan oleh Otoritas Jasa Keuangan atas permohonan Perseroan.

4. a. 2 (dua) orang anggota Direksi, yaitu Direktur Utama berhak bersama-sama dengan 1 (satu) anggota Direksi lainnya, dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan;

b. Dalam hal Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun juga, hal mana tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, maka Wakil Direktur Utama (jika ada) berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan, dan dalam hal Wakil Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun juga, hal mana tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga maka 2 (dua) orang anggota Direksi berhak dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan.

a. A GMS can be held if the GMS is attended by shareholders representing at least ¾ (three quarters) of the total number of shares with valid voting rights.
b. The resolution of the GMS as referred in article 3 letter a is valid if it is approved by more than 3/4 (three quarters) of the total shares with voting rights present at the GMS.

c. If the quorum referred to in article 3 letter a is not reached, a second GMS can be held provided that the second GMS is valid and has the right to make decisions if the GMS is attended by shareholders representing at least 2/3 (two thirds) of the total shares with valid voting rights.

d. The resolution of the second GMS is valid if it is approved by more than 3/4 (three quarters) of the total shares with voting rights present at the GMS.
e. If the attendance quorum at the second GMS in article 3 letter c is not reached, the third GMS can be held provided that the third GMS is valid and has the right to make decisions if it is attended by shareholders of shares with valid voting rights in the attendance quorum and decision quorum determined by the Financial Services Authority at the request of the Company.

4. a. 2 (two) members of the Board of Directors, namely the President Director, are entitled together with 1 (one) other members of the Board of Directors, and are authorized to act for and on behalf of the Board of Directors and represent the Company;
b. If the President Director is absent or unavailable for any reason, which does not need to be proven to a third party, then the Deputy President Director (if any) has the authority to act for and on behalf of the Board of Directors and represent the Company, and in the event that the Deputy President Director is absent or absent for any reason, which does not need to be proven to a third party, then 2 (two) members of the Board of Directors are entitled and authorized to act for and on behalf of the Board of Directors and represent the Company.

5. Pembagian tugas dan wewenang setiap anggota Direksi ditetapkan oleh RUPS. Dalam hal RUPS tidak menetapkan, pembagian tugas dan wewenang anggota Direksi ditetapkan berdasarkan keputusan Direksi.

6. Tanpa mengurangi tanggung jawab Direksi, Direksi dapat memberi kuasa tertulis kepada seorang atau lebih kuasa untuk dan atas nama Perseroan melakukan perbuatan hukum tertentu sebagaimana yang diuraikan dalam surat kuasa dengan tetap memperhatian ketentuan ayat 4 Pasal ini.
7. Dalam hal anggota Direksi mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan, maka yang berhak mewakili Perseroan adalah:
   a. Anggota Direksi lainnya yang tidak mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan;

   b. Dewan Komisaris, dalam hal seluruh anggota Direksi mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan; atau
   c. Pihak lain yang ditunjuk oleh RUPS, dalam hal seluruh anggota Direksi atau Dewan Komisaris mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan.

5. The segregation of duties and authorities for each member of the Board of Directors is determined by the GMS. If the GMS does not stipulate, the segregation of duties and authorities among members of the Board of Directors is determined based on the decree of the Board of Directors.
6. Without prejudice to the responsibilities of the Board of Directors, the Board of Directors may give written authorization to one or more attorneys for and on behalf of the Company to carry out certain legal actions as described in the power of attorney while taking into account the provisions of article 4.

7. If a member of the Board of Directors has a conflict of interest with the Company, those who are entitled to represent the Company are:
   a. Other members of the Board of Directors who do not have a conflict of interest with the Company;
   b. Board of Commissioners, if all members of the Board of Directors have a conflict of interest with the Company; or
   c. Other parties appointed by the GMS, if all members of the Board of Directors or the Board of Commissioners have a conflict of interest with the Company.

Ruang Lingkup Pembagian Tugas dan Tanggung Jawab Masing-Masing Direksi

Board of Directors Scope of Division of Duties

Ruang lingkup tugas, tanggung jawab dan wewenang masing-masing anggota Direksi ditetapkan oleh RUPS. Dalam hal RUPS tidak menetapkan, maka pembagian tugas dan tanggung jawab masing-masing anggota Direksi ditetapkan berdasarkan Keputusan Direksi.

The duties, responsibilities and authorities of each member of the Board of Directors are determined by the GMS, or by the Decision of the Board of Directors in the absence of a determination by the GMS.

Ruang lingkup tugas dan tanggung jawab masing-masing Direksi adalah sebagai berikut:

The duties and responsibilities of each Board of Directors are as follows:

Hary Tanoesoedibjo Direktur Utama | *President Director*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Memimpin Perseroan dan semua unit usaha di bawah Perseroan, untuk membangun dan mempertahankan kepemimpinan pasar di industri media. 2. Mengembangkan, mengidentifikasi dan memimpin langsung implementasi strategi bisnis Perseroan, sesuai dengan ketentuan hukum dan etika standar yang berlaku. 3. Menjaga reputasi baik Perseroan mewakili para *stakeholders* termasuk pemegang saham Perseroan. 4. Merencanakan, mengembangkan dan mengimplementasikan seluruh strategi Perseroan untuk menghasilkan sumber daya dan/atau pendapatan. 5. Memperbarui tujuan dan rencana kerja Perseroan sesuai dengan kondisi terkini. 6. Menjalankan tanggung jawab Perseroan sesuai dengan ketentuan hukum dan etika standar yang berlaku. 7. Membangun hubungan yang baik dengan perusahaan finansial guna mencari pendanaan untuk mengembangkan Perseroan. 8. Melakukan pengawasan atas semua aktivitas manajemen keuangan Perseroan dan seluruh unit usaha Perseroan yang meliputi perencanaan keuangan, pengawasan keuangan dan manajemen keuangan.	*1. Leading the Company and all its business units to develop and maintain its market leadership in the media industry.* *2. Developing, identifying and directly leading the Company's business strategies implementation, in compliance with prevailing laws and standard ethics.* *3. Maintaining the Company's good reputation representing all stakeholders, including the Company's shareholders.* *4. Planning, developing and implementing all of the Company's strategies to generate resources and/or revenues.* *5. Updating the Company's objectives and work plans to align with current conditions.* *6. Fulfilling the Company's responsibilities in accordance with prevailing laws and standard ethics.* *7. Building good relations with financial institutions for funding purposes to develop the Company.* *8. Supervising all the Company's financial management activities and business units including financial planning, financial monitoring and financial management.*

Ella Kartika Direktur Pengembangan Bisnis| *Business Development Director*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengkoordinasi penyusunan rencana pengembangan bisnis yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 2. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potential yang sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan. 3. Mengkoordinasikan studi kelayakan/ rencana usaha untuk pengembangan bisnis-bisnis atau produk- produk baru. 4. Melakukan riset dan analisa pasar atau peluang bisnis serta ancaman yang ditimbulkan oleh kompetisi. 5. Mengidentifikasi akuisisi dan peluang merger dan aktivitas implementasi langsung.	*1. Coordinating the development of comprehensive business plan in line with Company's strategy.* *2. Identify and evaluate potential business opportunities in line with Company's business needs.* *3. Conduct feasibility studies and /or business plan for new business opportunity or new product.* *4. Conduct research on market and/or business venture and foresee potential threat from direct competitor.* *5. Conduct due diligence research on merger and acquisition and implementation of M&A proceeding.*

Dewi Tembaga Direktur Keuangan | *Finance Director*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengelola dan/atau melakukan pengawasan atas semua aktivitas manajemen keuangan Perseroan dan/ atau seluruh unit usaha yang meliputi perencanaan keuangan, pengawasan keuangan, manajemen keuangan dan administrasi keuangan. 2. Mengelola kinerja keuangan Perseroan serta unit- unit usaha didalamnya secara efektif, dengan memperhatikan produktivitas dan efisiensi penggunaan sumber daya Perseroan, serta memastikan diterapkannya praktek akuntansi sesuai dengan ketentuan standar yang berlaku.	*1. Managing and/or overseeing all of the Company and/ or business units' financial management activities, which include financial planning, financial monitoring, financial management and financial administration.* *2. Effectively managing the financial performance of the Company and its business units by taking into account its productivity and efficiency of resources utilization and ensuring the implementation of accounting practices based on prevailing accounting standards.*
	3. Memantau pelaksanaan strategi dan inisiatif bisnis serta anggaran untuk mencapai visi dan misi Perseroan, serta memastikan kaidah-kaidah Tata Kelola Perusahaan diterapkan dalam operasi keuangan Perseroan secara konsisten. 4. Menyusun strategi permodalan dan investasi untuk mengoptimalkan profitabilitas Perseroan serta pemegang saham.	*3. Monitoring the implementation of strategies, business initiatives and budgets to achieve the Company's vision and mission, as well as ensuring consistent implementation of GCG in the Company's financial operations.* *4. Developing capital and investment strategies to optimize profitability of the Company and its shareholders.*

Titan Hermawan Direktur Operational | *Director of Operations*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengkoordinasikan perencanaan strategi bisnis konten hiburan dan implementasinya, serta bersinergi secara optimal dengan unit usaha lain dalam grup, untuk menjadikan Perseroan sebagai *market leader* penyedia konten hiburan dengan basis media beragam. 2. Mengidentifikasi dan memproduksi trend konten hiburan yang strategis dan berkualitas, yang menjadikan pilihan terbaik bagi penonton. 3. Menentukan strategi untuk mencapai target Perseroan dalam bentuk rencana, eksekusi dan evaluasinya. 4. Mengkoordinasikan penyusunan rencana pengembangan bisnis baru yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 5. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potensial sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan, melalui studi kelayakan/rencana usaha yang akurat untuk industri. 6. Menjaga dan mengembangkan hubungan yang harmonis dengan seluruh faktor terkait produk-produk Perseroan.	*1. Coordinating entertainment content business strategies and their implementation, as well as optimizing synergies with other business units within the Group to achieve market leadership as entertainment content provider through a diverse business base.* *2. Identifying and producing strategic and high quality entertainment content trends, that offer prime options for viewers.* *3. Determining strategies that lead to the achievement of targets through planning, execution and evaluation.* *4. Coordinating the development of comprehensive plans for new businesses in line with the Company's strategies.* *5. Identify and evaluate potential business opportunities that are in line with the Company's business needs, through industry-specific feasibility studies/ business plans.* *6. Maintain and develop harmonic relation with various factors related to the Company's products.*

Valencia Herliani Tanoesoedibjo Direktur Bisnis Digital | *Director of Digital Business*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Menetapkan strategi dalam mengelola segala aspek bisnis digital dengan mengandalkan sumber daya internal dan eksternal Perseroan. 2. Mengkoordinasikan penyusunan rencana pengembangan bisnis digital yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 3. Memberikan arahan dalam pengembangan materi digital meliputi konten, iklan, teknologi informasi untuk menghadirkan platform digital yang efektif dan sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan. 4. Melakukan identifikasi dan pengembangan kemitraan strategis di bidang digital sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan. 5. Memastikan segala optimalisasi proses bisnis melalui solusi digital yang berfokus pada pelanggan dan menghasilkan keuntungan kepada Perseroan. 6. Melakukan proses evaluasi strategis yang berkelanjutan di seluruh aspek digital dalam rangka meningkatkan daya saing Perseroan di industri media.	*1. Establish a strategy in managing all digital business aspects by relying on the Company's internal and external resources.* *2. Coordinate the preparation of a comprehensive digital business development plan in line with the Company's strategy.* *3. Provide direction in the development of digital materials including content, advertisements, information technology to present an effective digital platform in accordance with the Company's business needs.* *4. Identify and develop strategic partnerships in the digital sector in accordance with the Company's business needs.* *5. Ensure all business processes optimization through customer-focused digital solutions and generate profits for the Company.* *6. Conduct a continuous strategic evaluation process in all digital aspects in order to increase the Company's competitiveness in the media industry.*

Lina Priscilla Tanaya Direktur Operasional | *Director of Operations*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengembangkan strategi dan rencana bisnis yang berkualitas terutama pada talent management, label rekaman dan multi channels network, serta memastikan keselarasannya dengan tujuan jangka pendek and jangka panjang. 2. Mengawasi seluruh kegiatan operasional dan bisnis serta memastikan seluruh divisi memberikan hasil yang diharapkan yang konsisten dengan strategi secara keseluruhan dan misi Perseroan.	*1. Developing high quality business strategies and plans specifically for talent management, records label and multi channels network, and ensuring their alignment with short-term and long-term objectives.* *2. Overseeing all operations and business activities and ensuring that all divisions produce the expected results and are consistent with the overall strategy and mission of the company.*

Lina Priscilla Tanaya
Direktur Operasional | *Director of Operations*

	3. Mengembangkan tim manajerial yang berkinerja tinggi dengan memimpin, memotivasi dan terlibat dengan bawahan dan karyawan kunci.	*3. Developing high performing managerial teams by leading, motivating and engaging with subordinates and key employees.*
	4. Membangun hubungan berbasis kepercayaan dengan mitra kunci (*talent* dan klien).	*4. Building trusted relationships with key partners (talents and clients).*
	5. Menganalisa situasi yang bermasalah dan memberikan solusi untuk memastikan kelangsungan hidup dan pertumbuhan Perseroan.	*5. Analyzing problematic situations and providing solutions to ensure the company's sustainability and growth.*
	6. Menjaga pengetahuan yang mendalam dan mengikuti perkembangan pasar dan tren industri untuk memastikan Perseroan tetap berada di puncak.	*6. Maintaining a deep knowledge of and keeping updated with the markets and industry trends to ensure the Company stays on top.*
	7. Meninjau laporan keuangan dan non-keuangan untuk mencari solusi atau perbaikan.	*7. Reviewing financial and non-financial reports to devise solutions or improvements.*
	8. Memastikan penegakan kepatuhan terhadap pedoman hukum dan kebijakan internal dalam menjaga legalitas dan etika bisnis Perseroan.	*8. Enforcing adherence to legal guidelines and in- house policies to maintain the Company's legality and business ethics.*

Tantan Sumartana
Direktur Sales & Marketing | *Sales & Marketing Director*

Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Menetapkan dan mengkoordinasikan strategi perencanaan dan implementasi penjualan dan pemasaran di seluruh unit usaha.	*1. Determine and coordinate sales and marketing planning, strategy and performance in all digital and non-digital business units.*
	2. Memastikan kontribusi pertumbuhan pendapatan dan keuntungan Perseroan yang berkesinambungan melalui analisa dan evaluasi efektivitas program marketing, penjualan, metode, biaya dan hasil, dalam semua unit usaha.	*2. Ensure the Company's sustainable revenue and profit growth through analysis and evaluation of the effectiveness of marketing programs, sales, methods, costs and results, in all digital and non-digital business units.*
	3. Mengendalikan dan mengelola anggaran penjualan dan pemasaran, guna mendukung efisiensi dan efektivitas unit usaha.	*3. Control and manage sales and marketing budgets, to support the efficiency and effectiveness of digital and non-digital business units.*

Tantan Sumartana Direktur Sales & Marketing | *Sales & Marketing Director*	
4. Melakukan manajemen pelanggan yang terintegrasi untuk memastikan kepuasan pada pelanggan melalui berbagai program dan aktivitas penjualan dan pemasaran seluruh unit usaha. 5. Mengawasi perencanaan dan pengembangan materi pemasaran serta komunikasi Perseroan untuk mendukung aktivitas penjualan dalam rangka meningkatkan pendapatan dan keuntungan Perseroan. 6. Melakukan berbagai kemitraan strategis dengan berbagai pihak terkait untuk meningkatkan daya saing dan peluang dalam industri media.	*4. Conduct integrated customer management to ensure customer satisfaction through various sales and marketing programs and activities in digital and non-digital business units.* *5. Supervise the planning and development of the Company's marketing and communication materials to support sales activities in order to increase the Company's revenues and profits.* *6. Conduct various strategic partnerships with many related parties to enhance competitiveness and opportunities in digital and non-digital media industry*

Pedoman dan Kode Etik Direksi

Direksi Perseroan telah memiliki Piagam Direksi (BOD Charter) sebagai pedoman dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya. Piagam Direksi telah sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.

Piagam Direksi secara garis besar mengatur tentang keanggotaan, waktu dan masa jabatan, tugas, tanggung Jawab dan wewenang, pelaksanaan rapat Direksi dan mekanisme pengambilan keputusan, nilai dan standar etika jabatan serta pelaporan dan pertanggung jawaban.

Penilaian Kinerja Direksi

Penilaian kinerja Direksi dilaksanakan oleh Dewan Komisaris, dan Direktur Utama dapat menilai Direksi lainnya. Penilaian kinerja Direksi secara individu maupun kolegial dilakukan secara komprehensif, berjenjang dan berkala. Atas pelaksanaan tugas kepengurusan Perseroan oleh Direksi, RUPS dan Dewan Komisaris memutuskan bahwa Direksi telah melaksanakan tugasnya dengan baik.

Saat ini, Perseroan tidak memiliki komite di bawah Direksi.

Pelaksanaan Tugas Direksi Tahun 2022

Berikut pelaksanaan tugas Direksi di sepanjang tahun 2022:

a. Direksi telah menyelenggarakan rapat Direksi dan menghadiri rapat gabungan bersama Dewan Komisaris.
b. Direksi telah menyelenggarakan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan dan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa.
c. Direksi telah melaksanakan pengawasan dan perbaikan proses bisnis internal, termasuk menindaklanjuti temuan Internal Audit dan auditor eksternal.
d. Direksi telah mengikuti program pengembangan kompetensi.
e. Direksi telah melakukan pengawasan kinerja dan permasalahan anak perusahaan.

Board of Directors Guidelines and Code of Ethics

The Company's Board of Directors has a Board of Directors Charter (BOD Charter) as a guideline in conducting its duties and responsibilities. The Board of Directors Charter is in accordance with the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 regarding Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.

The Board of Directors Charter outlines the membership, terms of office, duties, responsibilities and authorities of the Board of Directors, implementation of Board of Directors meetings, as well as mechanisms of decision-making, values and standards of office ethics, reporting and accountability.

Board of Director Performance Assessment

The Board of Directors' performance assessment is carried out by the Board of Commissioners, and the President Director can assess other Directors. Assessment of the performance of the Board of Directors individually and collectively is carried out regularly and in a comprehensive, leveled manner. The GMS and the Board of Commissioners decided that the Board of Directors had carried out their duties properly in 2022.

Currently, the Company does not have a committee under the Board of Directors.

Implementation of Board of Directors Duties in 2022

Following are the implementation of the Board of Directors duties throughout 2022:

a. The Board of Directors has held Board of Directors meetings and attended joint meetings with the Board of Commissioners.
b. The Board of Directors has held an Annual General Meeting of Shareholders.
c. The Board of Directors has carried out supervision and improvement of internal business processes, including following up on the findings of the Internal Audit and external auditors.
d. The Board of Directors has participated in a competency development program.
e. The Board of Directors has overseen the performance and problems of subsidiaries.

Pelaksanaan Rapat Direksi

Kebijakan Rapat Direksi mengacu kepada PeraturanOtoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik serta Anggaran Dasar Perseroan.

Rapat Direksi dilakukan secara berkala sedikitnya 1 (satu) kali setiap bulan yaitu setelah tanggal 20 atau sewaktu-waktu di luar rapat yang telah dijadwalkan. Rapat Direksi dapat dilangsungkan apabila dihadiri mayoritas dari seluruh anggota Direksi, dimana kehadiran anggota Direksi dalam rapat dapat melalui telekonferensi (virtual). Selain itu, Direksi wajib mengadakan rapat bersama Dewan Komisaris secara berkala paling kurang 1 (satu) kali dalam 4 (empat) bulan.

Selama tahun 2022, Direksi melaksanakan 12 kali rapat. Secara umum agenda rapat Direksi membahas masalah operasional dan evaluasi kinerja, perencanaan strategi dan kebijakan serta upaya realisasinya, penyusunan rencana kerja dan anggaran tahunan, persiapan pelaksanaan RUPS serta hal-hal penting lainnya sesuai kebutuhan.

Board of Directors Meeting

The Board of Directors Meeting Policy refers to the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 regarding Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies and the Company's Articles of Association.

The Board of Directors Meetings are held periodically at least 1 (once) every month after the 20th or at any time outside the scheduled meeting. The meeting can be held if attended by a majority of all members of the Board of Directors, even with virtual attendance via teleconference. In addition, the Board of Directors is required to hold joint meetings with the Board of Commissioners periodically at least 1 (once) in 4 (four) months.

In 2022, the Board of Directors held 12 meetings. In general, the meeting agenda discussed operational issues and performance evaluation; strategic and policies planning and efforts to realize them; preparation of annual work plans and budgets; preparation for the implementation of the GMS; and other important matters as needed.

Tingkat Kehadiran Direksi dalam Rapat Direksi Periode 2022

Attendance Rate of the Board of Directors in the Board of Directors Meeting Period 2022 is as follows:

Direksi *Directors*	**Jabatan** *Position*	**Rapat** *Meeting*	**Kehadiran** *Attendance*	**Persentase** *Percentage*	**Keterangan** *Remarks*
Hary Tanoesoedibjo	Direktur Utama *President Director*	10	10	100%	Baru diangkat menjadi anggota Direksi pada Maret 2022 *Appointed as member of the Board of Directors on March 2022*
Ella Kartika	Direktur *Director*	12	12	100%	
Dewi Tembaga	Direktur *Director*	12	12	100%	
Titan Hermawan	Direktur *Director*	12	12	100%	
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Direktur *Director*	12	12	100%	
Lina Priscilla Tanaya	Direktur *Director*	12	12	100%	
Tantan Sumartana	Direktur *Director*	6	6	100%	Baru diangkat menjadi anggota Direksi pada Juli 2022 *Appointed as member of the Board of Directors on July 2022*

Rapat Gabungan Dewan Komisaris dan Direksi

Berdasarkan POJK No. 33/POJK.04/2014, Dewan Komisaris wajib mengadakan rapat gabungan bersama Direksi secara berkala paling kurang sekali dalam 4 (empat) bulan.

Sepanjang tahun 2022, Direksi menghadiri 3 (tiga) kali rapat gabungan dengan Dewan Komisaris, dengan tingkat kehadiran Direksi sebagai berikut:

Joint Meetings of The Board of Commissioners and The Board of Directors

Based on POJK No. 33/POJK.04/2014, the Board of Commissioners is required to hold periodic joint meetings with the Board of Directors at least once in 4 (four) months.

Throughout 2022, the Board of Directors attended 3 (three) joint meetings with the Board of Commissioners, with the following attendance level:

Rekapitulasi Kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi dalam Rapat Gabungan
Recapitulation of Attendance of the Board of Commissioners and the Board of Directors at Joint Meetings

Dewan Komisaris *Board of Commissioners*	**Jumlah Rapat** *Number of Meetings*	**Kehadiran** *Attendance*	**Persentase** *Percentage*
Sufmi Dasco Ahmad	-	-	-
Noersing	3	3	100%
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	3	3	100%
Andry Wisnu Triyudanto	3	3	100%
Dini Aryanti Putri	1	1	100%
Kanti Mirdiati Imansyah	1	1	100%

Direksi *Board of Directors*	**Jumlah Rapat** *Number of Meetings*	**Kehadiran** *Attendance*	**Persentase** *Percentage*
Hary Tanoesoedibjo	3	3	100%
Ella Kartika	3	3	100%
Dewi Tembaga	3	3	100%
Titan Hermawan	3	3	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	3	3	100%
Lina Priscilla Tanaya	3	3	100%
Tantan Sumartana	1	1	100%

Rapat Umum Pemegang Saham

General Meeting of Shareolders

Berdasarkan SEOJK No. 16/SEOJK.04/2021, Laporan Tahunan wajib memuat tingkat kehadiran Direksi dan Dewan Komisaris dalam Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan.

Based on SEOJK No. 16/SEOJK.04/2021, the Annual Report must contain the attendance level of the Board of Directors and Bthe oard of Commissioners at the Company's General Meeting of Shareholders.

Sepanjang 2022, Perseroan mengadakan 4 (empat) kali Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan dengan tingkat kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi sebagai berikut:

Throughout 2022, the Company held 4 (four) General Meetings of the Shareholders with the level of attendance of the Board of Commissioners and the Board of Directors as follows:

Rekapitulasi Kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi dalam Rapat Umum Pemegang Saham 2022

Recapitulation of Attendance of the Board of Commissioners and the Board of Directors at The 2022 General Meeting of Shareholders

Dewan Komisaris *Board of Commissioners*	**Jumlah Rapat** *Number of Meetings*	**Kehadiran** *Attendance*	**Persentase** *Percentage*
Sufmi Dasco Ahmad*	-	-	-
Noersing	4	4	100%
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	4	1	25%
Andry Wisnu Triyudanto	4	4	100%
Kanti Mirdiati Imansyah	1	1	100%
Dini Aryanti Putri	1	1	100%

Direksi *Board of Directors*	**Jumlah Rapat** *Number of Meetings*	**Kehadiran** *Attendance*	**Persentase** *Percentage*
Hary Tanoesoedibjo**	4	3	75%
Ella Kartika	4	4	100%
Dewi Tembaga	4	4	100%
Titan Hermawan	4	4	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	4	4	100%
Lina Priscilla Tanaya	4	4	100%
Tantan Sumartana***	1	1	100%

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan (RUPST)

Decisions Made at The Annual General Meeting of Shareholders (AGMS)

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat yaitu sebagai berikut:

Menyetujui dan menerima baik Laporan Tahunan Direksi Perseroan termasuk di dalamnya Laporan Berkelanjutan Perseroan serta Laporan Tugas Pengawasan Dewan Komisaris mengenai jalannya Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021.

The First Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

Approved and received the Annual Report of the Company's Board of Directors including the Company's Sustainability Report and the Supervisory Report of the Board of Commissioners on the Company's operations for the Financial Year ended on December 31, 2021.

Keputusan Mata Acara Kedua Rapat yaitu sebagai berikut:

Menyetujui dan mengesahkan Laporan Keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021, yang telah diaudit oleh Kantor Akuntan Publik Kanaka Puradiredja Suhartono, serta memberikan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya kepada Direksi Perseroan dan Dewan Komisaris Perseroan, masing-masing atas tindakan pengurusan dan tindakan pengawasan yang dilakukan dalam Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021 (*acquit et de charge*), sepanjang tindakan-tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021.

The Second Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

Approved and ratified the Company's Financial Statements for the Fiscal Year that ended on December 31, 2021. These statements have been audited by the Public Accounting Firm Kanaka Puradiredja Suhartono and has been granted full waiver of responsibility to the Company's Board of Directors and the Company's Board of Commissioners for management actions and supervision carried out in the Fiscal Year that ended on December 31, 2021 (acquit et de charge), as long as these actions were reflected in the Company's Financial Statements for the Fiscal Year that ended on December 31, 2021.

Keputusan Mata Acara Ketiga Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui penggunaan keuntungan bersih Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021 sebagai berikut:
   (i) sebesar Rp1.000.000.000,- (satu miliar Rupiah) akan dibukukan sebagai dana cadangan guna memenuhi ketentuan Anggaran Dasar Perseroan dan Undang-undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
   (ii) tidak ada pembagian dividen Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021.
   (iii) sisa keuntungan Perseroan akan dibukukan sebagai laba ditahan dan dipergunakan antara lain untuk pengembangan usaha Perseroan.
2. Menetapkan pembagian bonus, dimana kewenangan untuk menentukan mengenai besarnya bonus tersebut serta pelaksanaan pembagiannya diberikan kepada Direksi Perseroan.

The Third Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Determined the following use of the Company's net profits for the Fiscal Year that ended on December 31, 2021:*
   (i) in the amount of Rp1,000,000,000 (one billion Rupiah) that was used as a reserve fund in order to comply with the provisions of the Company's Articles of Association and Law No. 40 of 2007 on Limited Liability Companies.
   (ii) no distribution of the Company's dividends for the Fiscal Year ended on December 31, 2021.
   (iii) the remaining Company profits were recorded as retained earnings to strengthen the Company's capital structure.
2. *Determined the distribution of bonuses, with the authority to determine the amount of the bonus and the implementation of the distribution being given to the Board of Directors of the Company.*

3. Menyetujui pemberian wewenang kepada Direksi Perseroan untuk melaksanakan penggunaan keuntungan sebagaimana disebutkan di atas, satu dan lain hal tanpa ada yang dikecualikan dengan tetap memperhatikan peraturan di bidang pasar modal.

Keputusan Mata Acara Keempat Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui untuk mengangkat Ibu Kanti Mirdiati Imansyah selaku Komisaris Perseroan, yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat ini untuk sisa masa jabatan anggota Dewan Komisaris Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
2. Menyetujui untuk mengangkat Ibu Dini Aryanti Putri selaku Komisaris Perseroan, yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat ini untuk sisa masa jabatan anggota Dewan Komisaris Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
3. Menyetujui untuk mengangkat Bapak Tantan Sumartana sebagai Direktur Perseroan, yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat ini untuk sisa masa jabatan anggota Direksi Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
4. Menetapkan bahwa terhitung sejak ditutupnya Rapat ini, susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan adalah sebagai berikut:

Dewan Komisaris
Komisaris Utama: Noersing
Komisaris: Liliana Tanaja
Komisaris: Kanti Mirdiati Imansyah
Komisaris: Dini Aryanti Putri
Komisaris Independen: Andry Wisnu Triyudanto

3. Granted authority to the Board of Directors of the Company to use the profits in the aforementioned ways, one thing or another without any exceptions, all while still observing capital market sector regulations.

The Fourth Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. Approved the appointment of Mrs. Kanti Mirdiati Imansyah as the Company's Commissioner, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Commissioners, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.
2. Approved the appointment of Mrs. Dini Aryanti Putri as the Company's Commissioner, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Commissioners, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.
3. Approved the appointment of Mr. Tantan Sumartana as the Company's Director, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Directors, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.
4. Stipulates that from the closing of this Meeting, the composition of the Company's Board of Commissioners and Board of Directors is as follows:

Board of Commissioners
President Commissioner: Noersing
Commissioner: Liliana Tanaja
Commissioner: Kanti Mirdiati Imansyah
Commissioner: Dini Aryanti Putri
Independent Commissioner: Andry Wisnu Triyudanto

Direksi
Direktur Utama: Hary Tanoesoedibjo
Direktur: Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur: Ella Kartika
Direktur: Lina Priscilla Tanaya
Direktur: Titan Hermawan
Direktur: Dewi Tembaga
Direktur: Tantan Sumartana

5. Memberikan kuasa dan wewenang kepada Direksi Perseroan dengan hak substitusi untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan pengangkatan anggota Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan tersebut diatas, termasuk tetapi tidak terbatas pada, untuk membuat atau meminta untuk dibuatkan, serta menandatangani segala akta yang berkaitan dengan itu di hadapan Notaris dan memberitahukan keputusan tersebut kepada pihak yang berwenang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Board of Directors
President Director: Hary Tanoesoedibjo
Director: Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Director: Ella Kartika
Director: Lina Priscilla Tanaya
Director: Titan Hermawan
Director: Dewi Tembaga
Director: Tantan Sumartana

5. Granted power and authority to the Company's Board of Directors with the right of substitution to take all necessary actions in connection with the appointment of the members of the Company's Board of Commissioners and the Board of Directors in the aforementioned ways, including but not limited to, prepare or request, and sign all related deeds before a Notary and notify the decree to the competent authority in accordance with the prevailing laws and regulations.

Keputusan Mata Acara Kelima Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui pemberian wewenang kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris Perseroan untuk menunjuk Akuntan Publik Independen Perseroan yang akan mengaudit buku-buku Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022.
2. Memberikan wewenang dan kuasa sepenuhnya kepada Direksi Perseroan untuk menetapkan honorarium serta persyaratan-persyaratan lain sehubungan dengan penunjukan dan pengangkatan Akuntan Publik Independen tersebut.

The Fifth Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. Approved the granting of authority to the Company's Board of Directors and approved the Company's Board of Commissioners to appoint the Company's Independent Public Accountant who was to audit the Company's books for the Fiscal Year that ended on December 31, 2022.

2. Gave full authority and power to the Board of Directors of the Company to determine honorarium and other requirements in connection with the selection and appointment of the Independent Public Accountant.

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB) 11 Maret 2022

Decisions Made at The Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS) dated March 11, 2022

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui perubahan nama Perseroan menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk atau nama lain yang disetujui oleh Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dan sehubungan dengan perubahan nama tersebut mengubah Pasal 1 ayat 1 Anggaran Dasar Perseroan.
2. Menyetujui untuk memberikan kuasa dan wewenang dengan hak substitusi kepada Direksi Perseroan untuk melakukan segala tindakan sehubungan dengan perubahan nama tersebut dalam suatu akta di hadapan notaris, termasuk melakukan perubahan atau perbaikan sepanjang hal tersebut disyaratkan oleh instansi yang berwenang, meminta persetujuan serta melakukan pendaftaran yang diperlukan kepada pihak yang berwenang dan melakukan setiap dan semua tindakan yang diperlukan sehubungan dengan keputusan tersebut sesuai dengan Peraturan Perundang-Undangan yang berlaku.

The First Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved to change the Company's name to PT MNC Digital Entertainment Tbk or another name approved by the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia and the name changing amended Article 1 paragraph 1 of the Company's Articles of Association.*
2. *Approved to grant power and authority with the right of substitution to the Company's Board of Directors to take all actions related to the name changing in a deed before a notary, including to make any changes or amendment as long as this is required by the competent authority, requesting approval and carrying out appropriate registration, and take any and all necessary actions in connection with the resolution in accordance with the prevailing laws and regulations.*

Keputusan Mata Acara Kedua Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui mengangkat Bapak Hary Tanoesoedibjo sebagai Direktur Utama Perseroan, yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat tersebut untuk sisa masa jabatan anggota Direksi Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
2. Mengubah jabatan Ibu Ella Kartika yang semula Direktur Utama menjadi Direktur, berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat tersebut untuk sisa masa jabatan anggota Direksi Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
3. Menetapkan bahwa terhitung sejak ditutupnya Rapat tersebut, susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan adalah:

The Second Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved the appointment of Mr. Hary Tanoesoedibjo as the Company's President Director, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Directors, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.*
2. *Amended the position of Mrs. Ella Kartika from President Director to Director, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Directors, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.*
3. *Stipulates that from the closing of this Meeting, the composition of the Company's Board of Commissioners and Board of Directors is as follows:*

Dewan Komisaris
Komisaris Utama: Noersing
Komisaris: Liliana Tanaja
Komisaris Independen: Andry Wisnu Triyudanto

Direksi
Direktur Utama: Hary Tanoesoedibjo
Direktur: Ella Kartika
Direktur: Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur: Dewi Tembaga
Direktur: Titan Hermawan
Direktur: Lina Priscilla Tanaya

4. Memberikan kuasa dan wewenang kepada Direksi Perseroan dengan hak substitusi untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan pengangkatan anggota Direksi Perseroan tersebut diatas, termasuk tetapi tidak terbatas pada, untuk membuat atau meminta untuk dibuatkan, serta menandatangani segala akta yang berkaitan dengan itu di hadapan Notaris dan memberitahukan keputusan tersebut kepada pihak yang berwenang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku, dan untuk mendaftarkan susunan anggota Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan dalam daftar Perusahaan sesuai dengan ketentuan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 1982 tentang Wajib Daftar Perusahaan.

Keputusan Mata Acara Ketiga Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui rencana transaksi materiał dan transaksi afiliasi berdasarkan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 17/POJK.04/2020 tentang Transaksi Material dan Perubahan Kegiatan Usaha dan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 42/POJK.04/2020 tentang Transaksi afiliasi dan Transaksi Benturan Kepentingan, sehubungan dengan (i) pengambilalihan PT MNC Digitąl Indonesia, PT MNC Portal Indonesia dan PT MNC OTT Network; dan (ii) Penerbitan Surat Sanggup oleh Perseroan untuk PT Media Nusantara Citra Tbk dan PT MNC Vision Networks Tbk.

Board of Commissioners
President Commissioner: Noersing
Commissioner: Liliana Tanaja
Independent Commissioner: Andry Wisnu Triyudanto

Board of Directors
President Director: Hary Tanoesoedibjo
Director: Ella Kartika
Director: Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Director: Dewi Tembaga
Director: Titan Hermawan
Director: Lina Priscilla Tanaya

4. *Granted power and authority to the Company's Board of Directors with the right of substitution to take all necessary actions in connection with the appointment of the members of the Company's Board of Commissioners and the Board of Directors in the aforementioned ways, including but not limited to, prepare or request, and sign all related deeds before a Notary and notify the decree to the competent authority in accordance with the prevailing laws and regulations, and to register the members of the Company's Board of Commissioners and the Board of Directors according to the Law Number 3 of 1982 concerning Company Compulsory Registration.*

The Third Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved the material and affiliated transaction plans following the Financial Services Authority Regulation Number 17/POJK.04/2020 concerning Material Transactions and Changes in Business Activities and Financial Services Authority Regulation Number 42/POJK.04/2020 concerning Affiliated Transactions and Transactions with Conflicts of Interest, related to (i) the acquisition of PT MNC Digitąl Indonesia, PT MNC Portal Indonesia and PT MNC OTT Network; and (ii) Issuance of Promissory Notes by the Company for PT Media Nusantara Citra Tbk and PT MNC Vision Networks Tbk.*

2. Menyetujui untuk memberikan wewenang dan kuasa kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris Perseroan untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan rencana transaksi material dan transaksi afiliasi berdasarkan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 17/POJK.04/2020 tentang Transaksi Material dan Perubahan Kegiatan Usaha dan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 42/POJK.04/2020 tentang Transaksi afiliasi dan Transaksi Benturan Kepentingan, sehubungan dengan (i) pengambilalihan PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Portal Indonesia dan PT MNC OTT Network; dan (ii) Penerbitan Surat Sanggup oleh Perseroan untuk PT Media Nusantara Citra Tbk dan PT MNC Vision Networks Tbk.

2. *Agreed to give authority and power to the Company's Board of Directors with the approval of the Company's Board of Commissioners to take all necessary actions in connection with the material and affiliated transaction plans following the Financial Services Authority Regulation Number 17/POJK.04/2020 concerning Material Transactions and Changes in Business Activities and Financial Services Authority Regulation Number 42/POJK.04/2020 concerning Affiliated Transactions and Transactions with Conflicts of Interest, related to (i) the acquisition of PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Portal Indonesia and PT MNC OTT Network; and (ii) Issuance of Promissory Notes by the Company for PT Media Nusantara Citra Tbk and PT MNC Vision Networks Tbk.*

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB) 19 Juli 2022

Decisions Made at The Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS) dated July 19, 2022

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat yaitu sebagai berikut:

Oleh karena sampai dengan tanggal Rapat persetujuan prinsip dari Bursa sebagaimana disyaratkan oleh Bursa belum diperoleh Perseroan, maka pembahasan mengenai Mata Acara Rapat Pertama ditiadakan.

Keputusan Mata Acara Kedua Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui perubahan Anggaran Dasar Perseroan, antara lain:
   a. Pasal 3 tentang maksud dan tujuan serta kegiatan usaha dalam rangka pemenuhan ketentuan Peraturan Pemerintah (PP) No. 5 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko;
   b. Pasal 14 tentang Direksi dan Pasal 17 tentang Dewan Komisaris, sehubungan dengan penambahan pengaturan tentang pengunduran diri Direksi/Dewan Komisaris serta penambahan jabatan Wakil Direktur Utama dan Wakil Komisaris Utama; dan,
   c. Pasal 15 tentang Tugas, Tanggung Jawab dan Wewenang Direksi, sehubungan dengan (i) penambahan tugas dan wewenang anggota Direksi; dan (ii) perubahan pengaturan tentang tindakan Direksi yang memerlukan persetujuan Dewan Komisaris.

The First Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

By the date of the Meeting, the principal approval from the Exchange, as required by the Exchange, has not been obtained by the Company, therefore the discussion on the First Agenda of the Meeting was omitted.

The Second Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved the amendment to the Company's Articles of Association as follows:*
   a. *Article 3 on the purposes, objectives, and business activities to fulfill the Government Regulation (PP) No. 5 of 2021 concerning Risk-Based Business Licensing;*
   b. *Article 14 on the Board of Directors and Article 17 on the Board of Commissioners in terms of new provisions regarding the resignation of the Board of Directors/Board of Commissioners and the addition of Vice President Director and Vice President Commissioner; and,*
   c. *Article 15 on the Duties, Responsibilities and Authorities of the Board of Directors in terms of (i) additional duties and authorities of the Board of Directors; and (ii) amendment regarding the actions of the Board of Directors which require the approval of the Board of Commissioners.*

2. Menyetujui untuk memberikan kuasa dan wewenang kepada Direksi Perseroan dengan hak substitusi untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan dan/atau dipersyaratkan sehubungan dengan keputusan agenda Rapat ini, termasuk penyusunan dan menyatakan kembali keputusan tersebut di atas dalam suatu akta notaris dan menyampaikan kepada instansi yang berwenang untuk mendapatkan persetujuan dan/atau tanda penerimaan pemberitahuan perubahan anggaran dasar, melakukan segala sesuatu yang dipandang perlu dan berguna untuk keperluan tersebut dengan tidak ada satupun yang dikecualikan, termasuk untuk mengadakan penambahan dan/atau perubahan dalam perubahan anggaran dasar tersebut, jika hal tersebut dipersyaratkan oleh instansi berwenang dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

2. *Approved granting the power and authority to the Company's Board of Directors with the right of substitution to take all necessary and/or required actions in connection with the resolutions on the agenda of this Meeting, including to prepare and restate the the aforementioned ways in a notary deed and submit them to the competent authority to obtain approval and/or receipt of notification of amendments to the articles of association, perform every action that is necessary and useful for this purpose with none of them being excluded, including to make additions and/or changes to the amendments to the articles of association, if required by competent authority and in accordance with the prevailing laws and regulations.*

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB) 14 November 2022

Decisions Made at The Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS) dated November 14, 2022

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui untuk meningkatkan Modal Dasar Perseroan dari semula sebesar Rp888.792.000.000,- (delapan ratus delapan puluh delapan miliar tujuh ratus sembilan puluh dua juta Rupiah) yang terbagi atas 17.775.840.000 (tujuh belas miliar tujuh ratus tujuh puluh lima juta delapan ratus empat puluh ribu) saham, menjadi sebanyak-banyaknya sebesar Rp2.540.656.800.000,- (dua triliun lima ratus empat puluh miliar enam ratus lima puluh enam juta delapan ratus ribu Rupiah) yang terbagi atas sebanyak-banyaknya 50.813.136.000 (lima puluh miliar delapan ratus tiga belas juta seratus tiga puluh enam ribu) saham, dengan meningkatkan sebanyak-banyaknya 33.037.296.000 (tiga puluh tiga miliar tiga puluh tujuh juta dua ratus sembilan puluh enam ribu) saham dengan nilai nominal Rp50,- (lima puluh Rupiah) per saham, sehingga mengubah Pasal 4 ayat 1 Anggaran Dasar Perseroan.

The First Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved to increase the Company's Authorized Capital from Rp888,792,000,000,- (eight hundred eighty eight billion seven hundred ninety two million Rupiah) consist of 17,775,840,000 (seventeen billion seven hundred seventy five million eight hundred forty thousand) shares, to a maximum Rp2,540,656,800,000,- (two trillion five hundred forty billion six hundred fifty six million eight hundred thousand Rupiah) consist of a maximum 50,813,136,000 (fifty billion eight hundred thirteen million one hundred thirty six thousand) shares, by increasing a maximum of 33,037,296,000 (thirty three billion thirty seven million two hundred ninety six thousand) shares with a nominal value of Rp50,- (fifty Rupiah) per share, thereby amending Article 4 paragraph 1 of the Company's Articles of Association.*

2. Menyetujui untuk memberikan wewenang dan kuasa kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris Perseroan, untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan peningkatan Modal Dasar Perseroan sebagaimana keputusan tersebut di atas, menuangkan keputusan perubahan Anggaran Dasar tersebut dalam akta yang dibuat dihadapan Notaris, selanjutnya meminta persetujuan dan/atau menyampaikan laporan pada pihak yang berwenang, mendaftarkan dalam Daftar Perusahaan dan melakukan setiap dan semua tindakan yang diperlukan sehubungan dengan keputusan tersebut sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

2. *Approved to give authority and power to the Company's Board of Directors with the approval of the Company's Board of Commissioners, to take all necessary actions in connection with the increase in the Company's Authorized Capital as stated above, set forth the resolution to amend the Articles of Association in a deed before a Notary, then request approval and/or submit a report to the competent authority, register in the Company Register and take any and all necessary actions in connection with the resolution according to the prevailing laws and regulations.*

Keputusan Mata Acara Kedua Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui untuk menambah modal Perseroan melalui Penawaran Umum Terbatas I (PUT I) dengan mekanisme Penambahan Modal Dengan Memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu ("PMHMETD") dengan menerbitkan sebanyak-banyaknya 1.258.884.000 (Satu miliar dua ratus lima puluh delapan juta delapan ratus delapan puluh empat ribu) saham dengan nilai nominal Rp50,- (lima puluh Rupiah) per saham dengan memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu ("HMETD"), sehingga mengubah Pasal 4 ayat 2 Anggaran Dasar, dengan memperhatikan ketentuan peraturan perundang-undangan di bidang pasar modal, khususnya Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 32/POJK.04/2015 tanggal 16 Desember 2015 tentang Penambahan Modal Perusahaan Terbuka Dengan Memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 14/POJK.04/2019 tanggal 29 April 2019.
2. Menyetujui untuk memberikan wewenang dan kuasa kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris untuk menentukan rasio pelaksanaan, harga pelaksanaan, penggunaan dana PUT I dan/atau melakukan penyesuaian atau tindakan-tindakan lainnya yang perlu dilakukan sehubungan dengan pelaksanaan PUT I sesuai dengan tanggapan dari otoritas dan regulator serta ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

The Second Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved to increase the Company's capital through Limited Public Offering I (PUT I) using Capital Injection of Pre-emptive Rights ("PMHMETD") through the issuance of 1,258,884,000 (one billion two hundred fifty eight million eight hundred eighty four thousand) shares with a nominal value of Rp50,- (fifty Rupiah) per share through Pre-emptive Rights ("HMETD"), thus amended the Article 4 paragraph 2 of the Articles of Association, with consideration to the laws and regulations in the capital market, particularly on the Financial Services Authority Regulation Number 32/POJK.04/2015 dated December 16, 2015 concerning Capital Injection for Public Companies through Pre-emptive Rights as amended by Financial Services Authority Regulation Number 14/POJK.04/2019 dated April 29, 2019.*
2. *Approved to grant the authority and power to the Company's Board of Directors with the approval of the Board of Commissioners to determine the exercise ratio, price, usage of PUT I funds and/or adjust or take any other actions in connection with the PUT I according with the response from the authorities and regulators as well as the prevailing laws and regulations.*

3. Menyetujui untuk memberikan wewenang dan kuasa kepada Dewan Komisaris Perseroan untuk mengeluarkan saham baru Perseroan, dan melakukan peningkatan Modal Ditempatkan dan Disetor Perseroan sehubungan dengan pelaksanaan HMETD tersebut.
4. Menyetujui untuk memberikan wewenang dan kuasa kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris untuk menyatakan atau menetapkan kembali jumlah saham aktual (final) yang telah dikeluarkan beserta pembagian jumlah saham kepada para pemegang saham Perseroan sehubungan dengan adanya peningkatan Modal Ditempatkan dan Disetor Penuh Perseroan melalui PUT I dengan mekanisme PMHMETD, membuat dan/atau meminta dibuatkan segala dokumen berkaitan dengan hal tersebut, meminta persetujuan dan/atau melaporkan serta melakukan pendaftaran yang diperlukan kepada pihak yang berwenang, serta untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan, termasuk tapi tidak terbatas untuk menyatakan kembali dalam suatu akta Notaris dan menyampaikan kepada instansi yang berwenang, menandatangani surat-surat dan penyesuaian atau tindakan-tindakan lainnya, satu dan lain hal tanpa ada pengecualian dengan memperhatikan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku khususnya peraturan-peraturan dalam bidang pasar modal.

3. Approved to grant authority and power of attorney to the Company's Board of Commissioners to issue new shares and increase the Issued and Paid-up Capital in connection with the Pre-emptive Rights.

4. Approved to grant authority and power to the Company's Board of Directors with the approval of the Board of Commissioners to declare or redefine the actual (final) issued shares along with the share distribution to the Company's shareholders in terms of the injection of the Issued and Fully Paid-up Capital of the Company through PUT I with the PMHMETD mechanism, prepare and/or request that all documents related to this matter be prepared, request approval and/or report and carry out the necessary registrations to the competent authorities, as well as to take all necessary actions, including but not limited to restating in a notarial deed and submit it to the competent authority, sign letters and adjustments or other actions, one thing or another without any exceptions with due observance of the prevailing laws and regulations, particularly the capital market.

Keputusan Mata Acara Ketiga Rapat yaitu sebagai berikut:

Menyetujui penyelesaian sebagian atau seluruh hak tagih terhadap Perseroan berdasarkan Surat Sanggup yang diterbitkan Perseroan kepada PT Media Nusantara Citra Tbk dan PT MNC Vision Networks Tbk, dalam rangka pengambilalihan PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Portal Indonesia dan PT MNC OTT Network, dengan cara mengkonversikan seluruh atau sebagian Surat Sanggup menjadi saham dalam Perseroan dalam kerangka pelaksanaan Penambahan Modal Dengan Memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu, sebagaimana keputusan pada Mata Acara Kedua.

The Third Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

Approved to settle a part of or all of the claim rights against the Company based on the Promissory Notes the Company has issued to PT Media Nusantara Citra Tbk and PT MNC Vision Networks Tbk, in terms of acquiring PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Portal Indonesia and PT MNC OTT Network, by converting a part of or all of the Promissory Note to become the Company's shares in connection to the Capital Injection through Pre-emptive Rights, as decided in the Second Agenda.

Keputusan Mata Acara Keempat Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui untuk menambah modal Perseroan melalui mekanisme Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu ("PMTHMETD") dengan cara mengeluarkan sebanyak-banyaknya 1.144.440.000 (satu miliar seratus empat puluh empat juta empat ratus empat puluh ribu) saham dengan nominal masing-masing saham sebesar Rp50,00 (lima puluh rupiah) kepada investor-investor termasuk kepada pemegang saham Perseroan, yang oleh karenanya mengubah Pasal 4 ayat 2 Anggaran Dasar dengan memperhatikan syarat dan harga sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan dan peraturan yang berlaku di bidang pasar modal khususnya Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 32/ POJK.04/2015 Tentang Penambahan Modal Perusahaan Terbuka Dengan Memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 14/POJK.04/2019.
2. Menyetujui pemberian wewenang dan kuasa kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris Perseroan, untuk mengeluarkan saham baru Perseroan terkait dengan pelaksanaan Penambahan Modal Perseroan Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu sesuai dengan ketentuan peraturan perundang- undangan yang berlaku.
3. Menyetujui untuk pemberian wewenang dan kuasa kepadą Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris Perseroan untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu sebagaimana tersebut di atas, termasuk tetapi tidak terbatas dalam menentukan penggunaan dana, menentukan jumlah saham dan harga pelaksanaan Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu, penyesuaian jumlah saham dan harga pelaksanaan dalam hal Perseroan melakukan tindakan korporasi *(corporate* oction) yang dapat mengakibatkan perubahan nilai nominal saham dan/atau

The Fourth Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved to increase the Company's capital through the Capital Injection Without Pre-emptive Rights ("PMTHMETD") issuing a maximum of 1,144,440,000 (one billion one hundred forty four million four hundred and forty thousand) shares each valued at Rp50.00 (fifty rupiah) to investors including the Company's shareholders, and therefore amended Article 4 paragraph 2 of the Articles of Association with due observance of the terms and prices in accordance with the prevailing laws and regulations in the capital market particularly the Financial Services Authority Regulation Number 32/POJK.04/2015 concerning Capital Injection for Public Companies through Pre-emptive Rights as amended by the Financial Services Authority Regulation Number 14/ POJK.04/2019.*
2. *Approved granting the authority and power to the Company's Board of Directors with the approval of the Company's Board of Commissioners, to issue new shares in connection with the implementation to Increase in the Company's Capital Without Pre-emptive Rights according to the prevailing laws and regulations.*
3. *Approved granting the authority and power to the Company's Board of Directors with the approval of the Company's Board of Commissioners to take all necessary actions in connection with the Capital Injection Without Pre-emptive Rights above, including but not limited to determining the usage of funds, determining the number of shares and exercise price of Capital Injection Without Pre-emptive Rights, adjusting the number of shares and exercise price if the Company decided to take a corporate action that may change the shares nominal value and/or request that all documents, agreements, deed regarding the capital injection and requesting approval and/*

meminta dibuatkan segala dokumen, perjanjian, akta yang diperlukan berkaitan dengan peningkatan modal tersebut serta meminta persetujuan dan/atau melaporkan serta melakukan pendaftaran yang diperlukan kepada pihak atau pejabat yang berwenang termasuk Notaris, seluruhnya tanpa ada yang dikecualikan, dengan tetap mengingat ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku termasuk peraturan di bidang pasar modal.

or reporting and carrying out the registrations to authorized parties or officials including Notaries, all without exception, following the prevailing laws and regulations, particularly in the capital market.

Keputusan Mata Acara Kelima Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui untuk mengangkat Bapak Sufmi Dasco Ahmad sebagai Komisaris Utama sekaligus Komisaris Independen Perseroan, yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat ini untuk sisa masa jabatan Dewan Komisaris Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
2. Mengubah jabatan Bapak Noersing yang semula sebagai Komisaris Utama menjadi Wakil Komisaris Utama, yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat ini untuk sisa masa jabatan anggota Dewan Komisaris Perseroan yang menjabat saat ini, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.
3. Menetapkan bahwa terhitung sejak ditutupnya Rapat tersebut, susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan adalah:

Dewan Komisaris
Komisaris Utama/Komisaris Independen: Sufmi Dasco Ahmad
Wakil Komisaris Utama: Noersing
Komisaris: Liliana Tanaja Tanoesoedibjo
Komisaris: Kanti Mirdiati Imansyah
Komisaris: Dini Aryanti Putri
Komisaris Independen: Andry Wisnu Triyudanto

The Fifth Agenda Resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. *Approved the appointment of Mr. Sufmi Dasco Ahmad as the Company's President Commissioner, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Commissioners, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.*
2. *Amended the position of Mr. Noersing from President Commissioner to Commissioner, effective from the closing of this Meeting for the remaining term of office of the current members of the Company's Board of Commissioners, without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders to dismiss at any time.*
3. *Stipulates that from the closing of this Meeting, the composition of the Company's Board of Commissioners and Board of Directors is as follows:*

Board of Commissioners
President Commissioner/Independent Commissioner: Sufmi Dasco Ahmad
Vice President Commissioner: Noersing
Commissioner: Liliana Tanaja Tanoesoedibjo
Commissioner: Kanti Mirdiati Imansyah
Commissioner: Dini Aryanti Putri
Independent Commissioner: Andry Wisnu Triyudanto

Direksi
Direktur Utama: Hary Tanoesoedibjo
Direktur: Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur: Ella Kartika
Direktur: Lina Priscilla Tanaya
Direktur: Titan Hermawan
Direktur: Dewi Tembaga
Direktur: Tantan Sumartana

4. Memberikan kuasa dan wewenang kepada Direksi Perseroan dengan hak substitusi untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan pengangkatan anggota Direksi Perseroan tersebut diatas, termasuk tetapi tidak terbatas pada, untuk membuat atau meminta untuk dibuatkan, serta menandatangani segala akta yang berkaitan dengan itu di hadapan Notaris dan memberitahukan keputusan tersebut kepada pihak yang berwenang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Board of Directors
President Director: Hary Tanoesoedibjo
Director: Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Director: Ella Kartika
Director: Lina Priscilla Tanaya
Director: Titan Hermawan
Director: Dewi Tembaga
Director: Tantan Sumartana

4. *Granted power and authority to the Company's Board of Directors with the right of substitution to take all necessary actions in connection with the appointment of the members of the Company's Board of Commissioners and the Board of Directors in the aforementioned ways, including but not limited to, prepare or request, and sign all related deeds before a Notary and notify the decree to the competent authority in accordance with the prevailing laws and regulations.*

Komite Audit

Audit Committee

Komite Audit dibentuk oleh Dewan Komisaris Perseroan dan guna mencapai hasil kerja Komite Audit secara efisien dan efektif, Perseroan telah menyusun dan mengesahkan pedoman kerja dalam bentuk Piagam Komite Audit (*Audit Committee Charter)*.

The Board of Commissioners established the Audit Committee to achieve efficient and effective work results. The Company has compiled and issued its work guidelines in the form of an Audit Committee Charter.

Komposisi dan Profil Komite Audit

Audit Committee Composition

Komite Audit diketuai oleh Komisaris Independen dan terdiri dari pihak-pihak independen sebagai berikut:

The Audit Committee is chaired by an Independent Commissioner and consists of the following independent parties:

Ketua: Andry Wisnu Triyudanto
Anggota: Agus Mulyanto (*)
Anggota: Beti Puspitasari Santoso

Chairman: Andry Wisnu Triyudanto
Member: Agus Mulyanto (*)
Member: Beti Puspitasari Santoso

Catatan (*) Bapak Kardinal Karim digantikan oleh Bapak Agus Mulyanto sesuai Keputusan Dewan Komisaris No.: MDE/064/DKOM/VIII/2022 per tanggal 24 Agustus 2022.

Note (*) Mr. Kardinal Karim was replaced by Mr. Agus Mulyanto based on the Decree of the Board of Commissioners No.: MDE/064/DKOM/VIII/2022 dated August 24, 2022.

Profil Komite Audit

Audit Committee Profile

Profil Andry Wisnu Triyudanto disajikan di bagian Profil Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini. Sementara profil anggota Komite Audit, Agus Mulyanto dan Beti Puspitasari Santoso dapat dilihat di bawah ini:

The profile of Andry Wisnu Triyudanto is presented in the Profile of Board of Commissioners section in this Annual Report; while the profile of Agus Mulyanto and Beti Puspitasari Santoso are as follows:

Agus Mulyanto

Anggota

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1948. Beliau meraih Doctor of Philosophy (Ph.D) in Telecommunication Engineering pada tahun 1982 dan Master of Science (M.Sc) degree in Telecommunication Engineering with a Minor in Business Management dari University of Wisconsin Madison, USA pada tahun 1978. Selain itu beliau meraih gelar Master in Telecommunication dari Institut Teknologi Bandung (ITB) pada tahun 1976 dan Sarjana Teknik Elektro jurusan Telekomunikasi dari Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya (ITS) pada tahun 1972.

Beliau memiliki pengalaman lebih dari 40 tahun di bisnis media penyiaran dan televisi berlangganan. Sebelumnya beliau pernah menjabat sebagai Direktur Utama, Senior Executive dan Anggota Dewan Direksi PT Surya Citra Televisi (SCTV) (1989-2003). Di MNC Group sebagai Komisaris (2004-2007) dan Direktur (2007-2013) di PT Media Nusantara Citra Tbk, Direktur Utama PT Nusantara Vision (2007-2008), Komisaris PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (TPI) (2009-2013), Komisaris PT MNC Sky Vision Tbk (2009-2012), Komisaris PT MNC Land Tbk (2011-2013), Direktur Utama PT Media Citra Indostar (2009-2014), Direktur Utama PT Infokom Elektrindo (2009-2011 dan 2014-2015).

Saat ini beliau menjabat Komisaris PT MNC Vision Networks Tbk (2015-sekarang). Beliau juga menjabat sebagai Komisaris Utama PT MNC Kabel Mediacom (2015-sekarang) dan sebagai Komisaris PT Infokom Elektrindo (2015-sekarang).

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai seminar berupa kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

Beti Puspitasari Santoso

Anggota

Warga Negara Indonesia, dilahirkan di Cirebon pada tahun 1959, Beti Puspitasari Santoso telah menjabat sebagai Komisaris Independen PT Global Mediacom Tbk sejak 27 Juli 2015.

Agus Mulyanto

Member

Indonesian citizen, born in 1948. He obtained his Doctorate Degree in Philosophy (Ph.D) in Telecommunication Engineering in 1982 and his Master's Degree in Science (M.Sc) in Telecommunication Engineering with a Minor in Business Management from the University of Wisconsin Madison, USA in 1978. In addition, he obtained a Master's Degree in Telecommunication from the Bandung Institute of Technology (ITB) in 1976 and a Bachelor's Degree in Electrical Engineering majoring in Telecommunication from the Sepuluh Nopember Institute of Technology Surabaya (ITS) in 1972.

He has more than 40 years of experience in broadcasting and pay TV. Previously he served as President Director, Senior Executive and Member of the Board of Directors of PT Surya Citra Televisi (SCTV) (1989-2003). At MNC Group as Commissioner (2004-2007) and Director (2007-2013) of PT Media Nusantara Citra Tbk, President Director of PT Nusantara Vision (2007-2008), Commissioner of PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (TPI) (2009-2013), Commissioner of PT MNC Sky Vision Tbk (2009-2012), Commissioner of PT MNC Land Tbk (2011-2013), President Director of PT Media Citra Indostar (2009-2014), President Director of PT Infokom Elektrindo (2009-2011 and 2014-2015).

Currently he serves as Commissioner of PT MNC Vision Networks Tbk (2015-present). He also serves as President Commissioner of PT MNC Kabel Mediacom (2015-present) and as Commissioner of PT Infokom Elektrindo (2015-present).

In 2022, he participated in various MNC Forum seminars organized by the Company, and the information is available in the Competency Development sub-chapter of this Annual Report.

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Beti Puspitasari Santoso

Member

Indonesian citizen, born in Cirebon, 1959. Beti Puspitasari Santoso serves as an Independent Commissioner of PT Global Mediacom Tbk since July 27, 2015.

Sebelumnya, beliau menjabat sebagai Pemimpin Cabang di Bank Dagang Nasional Indonesia, Wakil Direktur PT MNC Investama Tbk (1996-1999) dan Direktur Utama PT MNC Investama Tbk (2000-2002).

Previously, she served as Branch Manager at Bank Dagang Nasional Indonesia, Deputy Director of PT MNC Investama Tbk (1996-1999) and President Director of PT MNC Investama Tbk (2000-2002).

Beliau juga menjabat sebagai Komite Pemimpin Umum Asosiasi Perusahaan Efek Indonesia (APEI) (2001-2005) dan Presiden Direktur PT MNC Kapital Indonesia Tbk (2002-2004).

She also served as the General Chairperson of the Indonesian Securities Companies Association (APEI) (2001-2005) and President Director of PT MNC Kapital Indonesia Tbk (2002-2004).

Pada tahun 2004-2007, ia menjabat sebagai Direktur PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) dan kemudian beliau sebagai Direktur RCTI (2009-2013) dan Wakil Direktur utama RCTI (2013-2014).

In 2004-2007, she served as Director of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) and later as Director of RCTI (2009-2013) and Vice President Director of RCTI (2013-2014).

Beliau meraih gelar sarjana Ekonomi dari Universitas Parahyangan Bandung pada tahun 1985.

She obtained a Bachelor's degree in Economics from Parahyangan University, Bandung, in 1985.

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai seminar berupa kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

In 2022, she participated in various MNC Forum seminars organized by the Company, and the information is available in the Competency Development sub-chapter of this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Dasar hukum penunjukan dan periode jabatan Komite Audit adalah sebagai berikut:

The legal basis for appointment and term of office of the Audit Committee are as follows:

1. Andry Wisnu Triyudanto
   Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MDE/047/DKOM/VI/2022 tanggal 20 Juni 2022, periode jabatan terhitung sejak pengangkatan sampai dengan penutupan RUPS Tahunan Kelima Perseroan untuk Tahun Buku 2022.
2. Agus Mulyanto
   Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MDE/064/DKOM/VIII/2022 tanggal 24 Agustus 2022, periode jabatan terhitung sejak pengangkatan sampai dengan penutupan RUPS Tahunan Kelima Perseroan untuk Tahun Buku 2022.
3. Beti Puspitasari Santoso
   Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MDE/047/DKOM/VI/2022 tanggal 20 Juni 2022, periode jabatan terhitung sejak pengangkatan sampai dengan penutupan RUPS Tahunan Kelima Perseroan untuk Tahun Buku 2022.

1. *Andry Wisnu Triyudanto*
   Decree of the Board of Commissioners No: MDE/047/DKOM/VI/2022 dated June 20, 2022, with term of office effective from the appointment to closing of the Company's Fifth Annual GMS for the Fiscal Year of 2022.
2. *Agus Mulyanto*
   Decree of the Board of Commissioners No: MDE/064/DKOM/VIII/2022 dated Agusut 24, 2022, with term of office effective from the appointment to closing of the Company's Fifth Annual GMS for the Fiscal Year of 2022.
3. *Beti Puspitasari Santoso*
   Decree of the Board of Commissioners No: MDE/047/DKOM/VI/2022 dated June 20, 2022, with term of office effective from the appointment to closing of the Company's Fifth Annual GMS for the Fiscal Year of 2022.

Independensi Komite Audit Perseroan dapat dilihat dari susunan keanggotaan yang terdiri dari 1 (satu) orang Komisaris Independen dan 2 (dua) orang dari luar Perseroan.

The independence of the Company Audit Committee is reflected in the members composition which consists of 1 (one) Independent Commissioner and 2 (two) people from outside the Company.

Tugas dan Tanggung Jawab Komite Audit

Duties and Responsibilities of the Audit Committee

Membantu Dewan Komisaris untuk menjalankan fungsi pengawasan di Perseroan, Komite Audit mengemban sejumlah tanggung jawab, yang secara garis besar tercantum dalam Piagam Komite Audit sebagai berikut:

1. Melakukan penelaahan atas informasi keuangan yang akan dikeluarkan Perseroan kepada publik dan/atau pihak otoritas, antara lain laporan keuangan, proyeksi dan laporan lainnya terkait dengan informasi keuangan Perseroan.
2. Melakukan penelaahan atas ketaatan terhadap peraturan perundang-undangan yang berhubungan dengan kegiatan Perseroan.
3. Memberikan pendapat independen dalam hal terjadi perbedaan pendapat antara Manajemen dan Akuntan Publik atas jasa yang diberikannya.
4. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai penunjukan Akuntan Publik yang didasarkan pada independensi, ruang lingkup penugasan dan imbalan jasa.
5. Melakukan penelaahan atas pelaksanaan pemeriksaan oleh Auditor Internal dan mengawasi pelaksanaan tindak lanjut oleh Direksi atas temuan Auditor Internal.
6. Melakukan penelaahan terhadap aktivitas pelaksanaan manajemen risiko yang dilakukan oleh Direksi, jika Perseroan tidak memiliki fungsi pemantau risiko di bawah Dewan Komisaris.
7. Menelaah pengaduan yang berkaitan dengan proses akuntansi dan pelaporan keuangan Perseroan.
8. Menelaah dan memberikan saran kepada Dewan Komisaris terkait dengan adanya potensi benturan kepentingan Perseroan.
9. Menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi Perseroan.

To assist the Board of Commissioners in carrying out its supervisory function, the Audit Committee is responsible for several duties as outlined in the Audit Committee Charter as follows:

1. *Review financial information to be issued to the public and/or authorities, including financial reports, projections and other reports related to the Company's financial information.*
2. *Review the Company's compliance with laws and regulations related to its activities.*
3. *Provide independent opinion in the event of disagreements between management and the Public Accountant for the services rendered.*
4. *Provide recommendations to the Board of Commissioners regarding the appointment of a Public Accountant based on independence, scope of assignment, and service fees.*
5. *Review the audit implementation by the Internal Auditor and supervise its follow-ups by the Board of Directors.*
6. *Review the risk management activities carried out by the Board of Directors, if the Company does not have a risk monitoring function under the Board of Commissioners.*
7. *Review complaints relating to the Company's accounting and financial reporting processes.*
8. *Review and provide advice to the Board of Commissioners regarding potential conflicts of interest in the Company.*
9. *Maintain the confidentiality of the Company's documents, data and information.*

Kewenangan Komite Audit

Authorities of the Audit Committee

Dalam melaksanakan tugasnya, Komite Audit mempunyai wewenang sebagai berikut:

1. Mengakses dokumen, data, dan informasi Perseroan tentang karyawan, dana, aset, dan sumber daya Perseroan yang diperlukan.
2. Berkomunikasi langsung dengan karyawan, termasuk Direksi dan pihak yang menjalankan fungsi audit internal, manajemen risiko, dan Akuntan Publik terkait tugas dan tanggung jawab Komite Audit.
3. Melibatkan pihak independen di luar anggota Komite Audit yang diperlukan untuk membantu pelaksanaan tugasnya (jika diperlukan).
4. Melakukan kewenangan lain yang diberikan oleh Dewan Komisaris.

In carrying out its duties, the Audit Committee has the following authorities:

1. *Access the Company's documents, data, and information regarding required employees, funds, assets and resources of the Company.*
2. *Communicate directly with employees, including the Board of Directors and parties who carry out the functions related to the duties and responsibilities of the Audit Committee, such as internal audit, risk management, and Public Accountants.*
3. *Engage external independent parties outside the members of the Audit Committee to assist their duties (if needed).*
4. *Perform other authorities assigned by the Board of Commissioners.*

Pelaksanaan Kegiatan Komite Audit

Implementation of Audit Committee Activities

Sesuai dengan Piagam Komite Audit Perseroan, pelaksanaan kegiatan Komite Audit pada tahun 2022 adalah sebagai berikut:

1. Komite Audit melakukan penelaahan atas Laporan Keuangan Konsolidasian untuk Tahun Buku 2022 yang telah diaudit oleh Auditor Eksternal, Kantor Akuntan Publik Kanaka Puradiredja, Suhartono (KPS) dan Rekan. Pembahasan terhadap Laporan Keuangan Konsolidasian mencakup dampak implementasi PSAK dan ISAK yang berlaku efektif tahun 2022. Auditor Eksternal bersama-sama dengan Komite Audit juga melakukan pembahasan perihal pertimbangan kritis akuntansi pada anak perusahaan, estimasi akuntansi signifikan, kasus hukum, serta isu dan transaksi signifikan pada tahun terkait. Laporan Keuangan Konsolidasian Audit telah terbit dengan opini wajar.

In accordance with the Audit Committee Charter, the Audit Committee's activities in 2022 are as follows:

1. *The Audit Committee reviewed the Consolidated Financial Statements for the 2022 Fiscal Year, audited by the External Auditor, Kanaka, Puradiredja, Suhartono (KPS) and Partners Public Accounting Firm. Discussion on the Consolidated Financial Statements included the impact of the implementation of PSAK and ISAK to be effective in 2022. The External Auditor together with the Audit Committee also discussed critical accounting considerations for subsidiaries, significant accounting estimates, legal cases, and significant issues and transactions in the fiscal year. The Audit Consolidated Financial Report was issued with an unqualified opinion.*

Atas perikatan audit yang dilakukan dengan Auditor Eksternal, Komite Audit berpendapat bahwa proses audit dilakukan dengan tingkat integritas dan profesionalisme yang tinggi sehingga tidak ada alasan untuk mempercayai adanya benturan kepentingan yang dapat mempengaruhi independensi dari pihak Auditor.

Regarding the audit engagement conducted with the External Auditor, the Audit Committee is of the opinion that the audit process is carried out with a high level of integrity and professionalism. There is no reason to believe that there will be conflict of interest that potentially affects the Auditor's independency.

Komite Audit juga melakukan penelaahan atas aktivitas operasional dan kondisi keuangan Perseroan yang tercermin dalam Laporan Keuangan Konsolidasi kuartal I, II, III dan IV di tahun berjalan.

The Audit Committee also reviewed the Company's operational activities and financial condition as reflected in the Consolidated Financial Statements for the first, second, third, and fourth quarters of the fiscal year.

2. Komite Audit melakukan penelahaan atas aktivitas legal yang mencakup ketaatan Perseroan terhadap peraturan perundangan yang berlaku termasuk ketaatan penyampaian atas keterbukaan informasi kepada badan regulasi pasar modal. Komite Audit juga melakukan pembahasan atas proses litigasi Perseroan baik yang baru muncul di tahun berjalan maupun perkembangan kasus yang muncul dari tahun sebelumnya.

2. *The Audit Committee reviewed legal activities that include the Company's compliance with prevailing laws and regulations, including compliance with information disclosure to capital market regulatory institutions. The Audit Committee also conducted discussions on the Company's new and existing litigation process.*

3. Komite Audit melakukan penelaahan atas aktivitas audit internal tahun 2022, serta pelaksanaan tindak lanjut atas temuan yang dilakukan oleh Unit Audit Internal. Aktivitas audit yang dilakukan Unit Audit Internal sampai dengan kuartal IV tahun 2022 dikelompokkan berdasarkan penugasan per lini usaha.

3. *The Audit Committee reviewed the internal audit activities in 2022, as well as the follow-ups on the audit findings. Internal Audit Unit's activities up to the fourth quarter of 2022 are grouped based on assignments per business line.*

4. Komite Audit melakukan penelaahan atas efektivitas *risk assessment* dan *Whistleblowing System* (WBS).

4. *The Audit Committee reviewed the effectiveness of the risk assessment and Whistleblowing System (WBS).*

5. Komite Audit menelaah pengaduan yang berkaitan dengan proses akuntansi dan pelaporan keuangan Perseroan.

5. *The Audit Committee reviewed complaints related to the Company's accounting process and financial reporting.*

Komite Audit telah menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi Perseroan.

The Audit Committee has maintained the confidentiality of the Company's documents, data and information.

Rapat Komite

Committee Meetings

Sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku dan Piagam Komite Audit Perseroan, rapat Komite Audit dilaksanakan secara berkala paling sedikit 1 (satu) kali dalam 3 (tiga) bulan. Seluruh rapat dituangkan dalam risalah rapat yang ditandatangani oleh seluruh anggota Komite Audit dan disampaikan kepada Dewan Komisaris.

In accordance with the prevailing laws and regulations and the Audit Committee Charter, meetings are conducted regularly at least 1 (once) in 3 (three) months. All meetings are recorded in the minutes of the meeting signed by all members of the Audit Committee and submitted to the Board of Commissioners.

Pada tahun 2022 rapat Komite Audit dilaksanakan sebanyak 5 kali, yaitu pada bulan Februari, Maret, April, Agustus, dan November.

In 2022, the Audit Committee held 5 meetings in February, March, April, August, and November.

Catatan kehadiran rapat adalah sebagai berikut:

Meeting attendance are as follows:

Nama *Name*	**Jabatan** *Position*	**Rapat** *Meeting*	**Kehadiran** *Attendance*	**Persentase** *Persentage*
Andry Wisnu	Ketua Komite Audit *Chairman of the Audit Committee*	5	5	100%
Kardinal Karim	Anggota Komite Audit (sebelum) *Member of the Audit Committee (before)*	3	3	100%
Agus Mulyanto	Anggota Komite Audit (sesudah) *Member of the Audit Committee (after)*	2	2	100%
Beti Puspitasari Santoso	Anggota Komite Audit *Member of the Audit Committee*	5	5	100%

Komite Nominasi dan Remunerasi

The Nomination and Remuneration Committee

Komite Nominasi dan Remunerasi membantu Dewan Komisaris melaksanakan fungsi pengawasan dan memastikan pelaksanaan proses pencalonan posisi strategis dalam manajemen dan proses penetapan besaran remunerasi berjalan secara obyektif, efektif dan efisien.

The Nomination and Remuneration Committee assists the Board of Commissioners in performing supervisory function and ensuring the objective, effective and efficient nomination process for strategic management positions and remuneration determination process.

Komite Nominasi dan Remunerasi memberikan pendapat dan rekomendasi profesional kepada Dewan Komisaris terkait penentuan besaran gaji/honorarium, bonus dan tunjangan bagi Dewan Komisaris, Direksi, serta karyawan Perseroan, termasuk struktur, syarat, dan pelaksanaan atas insentif jangka panjang bagi Direksi.

The Nomination and Remuneration Committee provides professional opinions and recommendations to the Board of Commissioners related to determination of salary/honorarium, bonus and allowances for the Commissioners, Directors and employees of the Company, including structure, terms, and execution of long-term incentives for the Board of Directors.

Komite Nominasi dan Remunerasi juga bertugas memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris terkait hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan program kepemilikan saham oleh manajemen dan karyawan.

The Nomination and Remuneration Committee also provides recommendations to the Board of Commissioners on matters related to the implementation of management and employee stock option program (MESOP).

Komposisi dan Profil Komite Nominasi dan Remunerasi

Nomination and Remuneration Committee Composition

Susunan keanggotaan Komite Nominasi dan Remunerasi adalah sebagai berikut:

The composition of Nomination and Remuneration Committee as follows:

Nama *Name*	**Jabatan** *Position*	**Dasar Hukum Penunjukkan** *Legal Basis of Appointment*
Andry Wisnu	Ketua *Chairman*	Surat Keputusan Dewan Komisaris No. MSI/025/DKOM/X/2020 *Decree of the Board of Commissioners MSI/025/DKOM/X/2020*
Noersing	Anggota *Member*	
Liliana Tanaja	Anggota *Member*	
Yohanes Eduard	Anggota (Administrator) *Member (Administrator)*	

Andry Wisnu Triyudanto
Ketua
Profil Andry Wisnu Triyudanto yang menjabat sebagai Ketua Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Independen Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Andry Wisnu Triyudanto
Chairman
The profile of Andry Wisnu Triyudanto, who serves as Chairman of the Nomination and Remuneration Committee as well as Independent Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Liliana Tanaja
Anggota
Profil Liliana Tanaja yang menjabat sebagai Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Liliana Tanaja
Member
The profile of Liliana Tanaja, who serves as a Member of the Nomination and Remuneration Committee as well as Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Noersing
Anggota
Profil Noersing yang menjabat sebagai Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Wakil Komisaris Utama Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Noersing
Member
The Profile of Noersing, who serves as a Member of the Nomination and Remuneration Committee as well as the Vice President Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Yohanes Eduard
Anggota (Administrator)
Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1984. Yohanes Eduard menjabat sebagai Anggota (Administrator) Komite Nominasi dan Remunerasi PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) berdasarkan hasil Keputusan Dewan Komisaris No. MSI/025/DKOM/X/2020.

Yohanes Eduard
Member (Administrator)
Indonesian citizen, born in Jakarta in 1984. Yohanes Eduard has served as Member (Administrator) of the Nomination and Remuneration Committee of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) based on the result of the Decree of the Board of Commissioners No. MSI/025/DKOM/X/2010.

Saat ini, beliau menjabat juga sebagai Head of Human Resources Perseroan.

Currently, he also serves as Head of Human Resources of the Company.

Sebelumnya beliau juga pernah menjabat sebagai HR Policy & Compensation Benefit Department Head MNC Media tahun 2013 sampai dengan tahun 2017 dan sebagai HR PT MNC Vision tahun 2008 sampai dengan 2013, dengan jabatan terakhir sebagai Compensation & Benefit Department Head.

Previously, he also served as HR Policy & Compensation Benefit Department Head of MNC Media from 2013 to 2017 and as HR of PT MNC Vision from 2008 to 2013, with his last position as Compensation & Benefits Department Head.

Beliau meraih gelar S1 pada tahun 2008 dari Universitas Atmajaya Jakarta, Fakultas Ekonomi, bidang studi Manajemen Sumber Daya Manusia.

He received his bachelor's degree in 2008 from Atmajaya University Jakarta, Faculty of Economics, Human Resources Management Studies.

Piagam Nominasi dan Remunerasi

Nomination & Remuneration Charter

Perseroan telah memiliki Piagam Komite Nominasi dan Remunerasi, yang mengatur tugas dan tanggung jawab, komposisi dan struktur anggota, rapat dan pelaksanaannya, serta pengungkapan dan pelaporan.

The Company has in place the Nomination and Remuneration Committee, which has been regulates the Duties and Responsibilities, Composition, Membership Structure, Meetings and its Implementation, and Disclosure and Reporting.

Tugas dan Tanggung Jawab Nominasi dan Remunerasi

Duties and Responsibilities of the Nomination and Remuneration Committee

1. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai:
   - Struktur nominasi dan remunerasi bagi Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris.
   - Kebijakan atas nominasi dan remunerasi bagi Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris.
   - Besaran atas remunerasi bagi Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris.
2. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja dengan kesesuaian nominasi dan remunerasi yang diterima masing-masing Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris.
3. Struktur nominasi dan remunerasi sebagaimana dimaksud di atas dapat berupa:
   - Gaji
   - Honorarium
   - Insentif dan/atau
   - Tunjangan yang bersifat tetap dan/atau variable
4. Penyusunan struktur, kebijakan dan besaran nominasi dan remunerasi harus memperhatikan:
   - Nominasi dan remunerasi yang berlaku pada industri sesuai dengan kegiatan usaha Perseroan sejenis dan skala usaha dari Perseroan dalam industrinya.
   - Tugas, tanggung jawab dan wewenang Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris dikaitkan dengan pencapaian tujuan dan kinerja Perseroan.
   - Target kinerja atau kinerja masing-masing Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris.
   - Keseimbangan tunjangan antara yang bersifat tetap dan bersifat variable.
5. Struktur, kebijakan dan besaran nominasi dan remunerasi sebagaimana dimaksud diatas harus dievaluasi oleh komite paling kurang 1 (satu) kali dalam 1 (satu) tahun.

1. *Provide recommendations to the Board of Commissioners regarding:*
   - *Nomination and remuneration structure for Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners.*
   - *Nomination and remuneration policy for Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners.*
   - *Total remuneration of Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners.*
2. *Assist the Board of Commissioners in assessing the suitability of the nominations and remuneration received by each member of the Board of Directors and/or members of the Board of Commissioners.*
3. *The nomination and remuneration structure above can be in the form of:*
   - *Wages*
   - *Honorarium*
   - *Incentives and/or*
   - *Fixed and/or variable allowances*
4. *The structure, policy and total of nomination and remuneration must adhere to:*
   - *Nomination and remuneration following the industry according to business of similar companies and the Company's scale in the industry.*
   - *Duties, responsibilities, and authorities of Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners as per their achievement towards the Company's goals and performance.*
   - *Performance in achieving target or the performance of each Member of the Board of Directors and/or Member of the Board of Commissioners.*
   - *The balance between fixed and variable allowance.*
5. *The structure, policy and amount of nomination and remuneration referred to above must be evaluated by the committee at least 1 (one) time in 1 (one) year.*

Prosedur Penetapan Nominasi dan Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

Procedure for Determining the Nomination and Remuneration of the Board of Commissioners and the Board of Directors

Komite Nominasi dan Remunerasi melakukan evaluasi dan memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai kebijakan besarnya nominasi dan remunerasi anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi, dengan mempertimbangkan beban tugas dan tanggung jawab masing-masing anggota Komisaris dan Direksi, kinerja Perseroan pada tahun-tahun sebelumnya, serta disesuaikan dengan nominasi dan remunerasi eksekutif pada industri sejenis.

The Nomination and Remuneration Committee evaluates and provides recommendations to the Board of Commissioners regarding the policy on the amount of nomination and remuneration for members of the Board of Commissioners and members of the Board of Directors, taking into account the duties and responsibilities of each member of the Board of Commissioners and Board of Directors, the Company's performance in previous years, and adjusted to nominations and executive remuneration in similar industries.

Rapat Komite

Committee Meetings

Selama tahun 2022, Komite Nominasi dan Remunerasi menyelenggarakan rapat komite sebanyak 3 kali, dengan tingkat kehadiran sebagai berikut:

During 2022, the Nomination and Remuneration Committee convened 3 meetings, with the following attendance:

Nama *Name*	**Jabatan** *Position*	**Rapat** *Meeting*	**Kehadiran** *Attendance*	**%**
Andry Wisnu	Ketua *Chairman*	3	3	100
Noersing	Anggota *Member*	3	3	100
Liliana Tanaja	Anggota *Member*	3	3	100
Yohanes Eduard	Anggota (Administrator) *Member (Administrator)*	3	3	100

Pelaksanaan Tugas Komite Nominasi dan Remunerasi Tahun 2022

Nomination and Remuneration Committee's Duty Implementation in 2022

Pada tahun 2022, Komite Nominasi dan Remunerasi menjalankan tugas sebagai berikut:

1. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai: komposisi jabatan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris; kebijakan dan kriteria yang dibutuhkan dalam proses Nominasi; dan kebijakan evaluasi kinerja bagi anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
2. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris berdasarkan tolok ukur yang telah disusun sebagai bahan evaluasi.
3. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai program pengembangan kemampuan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
4. Memberikan usulan calon yang memenuhi syarat sebagai anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris kepada Dewan Komisaris untuk disampaikan kepada RUPS.
5. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai struktur Remunerasi, kebijakan atas Remunerasi, dan besaran atas Remunerasi.
6. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja dengan kesesuaian Remunerasi yang diterima masing-masing anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.

In 2022, the Nomination and Remuneration Committee performed the following duties:

1. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding composition of Board of Directors and/or Board of Commissioners members, policy for and required criteria in nomination process, and performance evaluation policy for Board of Directors and/or Board of Commissioners members.*
2. *Assisted the Board of Commissioners to assess performance of Board of Directors and/or Board of Commissioners members based on the predetermined benchmarks for evaluation.*
3. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding Competency Development program for Board of Directors and/or Board of Commissioners members.*
4. *Qualified candidates for Board of Directors and/or Board of Commissioners members to the Board of Commissioners to be further submitted to the GMS.*
5. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding remuneration structure, policies and amounts.*
6. *Assisted the Board of Commissioners to align performance assessment with remuneration received by each member of the Board of Directors and/or Board of Commissioners.*

Sekretaris Perusahaan

Corporate Secretary

Berdasarkan Peraturan Bursa Efek Indonesia No. I-A, serta Peraturan OJK No. 35/POJK.04/2014 (POJK No. 35/2014), perusahaan publik wajib memiliki fungsi Sekretaris Perusahaan yang berperan sebagai penghubung antara organ Perusahaan dengan pihak eksternal termasuk lembaga pemerintah dan non-pemerintah, pemegang saham, serta pelaku pasar modal lainnya. Sekretaris Perusahaan diangkat dan diberhentikan berdasarkan keputusan Direksi serta bertanggung jawab langsung kepada Direksi.

According to Indonesia Stock Exchange Regulation No. I-A and OJK Regulation No. 35/POJK.04/2014 (POJK No. 35/2014), a public company is required to have a Corporate Secretary function that serves as a liaison between the Company's organ with the external Parties including government and non-government institutions, shareholders, as well as other capital market players. Corporate Secretary is appointed and dismissed based on the Decree of the Board of Directors, and is directly responsible to the Board of Directors.

Dasar Hukum

Berdasarkan Surat Keputusan Direksi No. 022/SK-HR/MSIN/VI/2021 tertanggal 22 Juni 2021 Perseroan telah menunjuk Ahmad Alhafiz sebagai Sekretaris Perusahaan PT MNC Digital Entertaiment Tbk.

Legal Basis

Based on Board of Directors Decree No. 022/SK-HR/MSIN/VI/2021 dated June 22, 2021, the Company appointed Ahmad Alhafiz as Corporate Secretary of PT MNC Digital Entertaiment Tbk.

Profil Sekretaris Perusahaan

Corporate Secretary Profile



Ahmad Alhafiz

Sekretaris Perusahaan
Corporate Secretary

Ahmad Alhafiz, Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta 1971, dan berdomisili di Jakarta. Beliau meraih gelar pendidikan strata satu di Jurusan Kriminologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia pada tahun 1996. Pada tahun 2003, beliau meraih gelar Magister Sains dari program pasca sarjana Ilmu Komunikasi, konsentrasi Manajemen Media, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia.

Saat ini, Beliau menjabat sebagai Corporate Secretary PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 2021 dan juga sebagai Head of External Communication 3 TV MNC Media sejak 2017. Ia memulai karir di MNC Group pada tahun 2005 sebagai News Producer di Divisi News MNCTV, dan

Ahmad Alhafiz, Indonesian Citizen, born in Jakarta 1971, and currently lives in Jakarta. He earned a bachelor's degree at the Department of Criminology, Faculty of Social and Political Sciences, University of Indonesia in 1996. In 2003, he earned a Master of Science degree from the Postgraduate Program in Communication Studies, concentrating Media Management, Faculty of Social and Political Sciences, University of Indonesia.

Currently, he serves as Corporate Secretary of PT MNC Digital Entertainment Tbk since 2021 and also as Head of External Communication 3 TV MNC Media since 2017. He started his career at MNC Group in 2005 as News Producer in the News Division of MNCTV, and is in the

berada di Redaksi sampai dengan tahun 2013 dengan posisi News Gathering Manager, selanjutnya menjadi sebagai Corporate Secretary di MNCTV (2013- 2017).

Sebelumnya beliau juga tercatat sebagai News Producer di PT Duta Visual Nusantara TV7 (2001-2005) dan Reporter di PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV) (1997-2001).

Meski tidak lagi bekerja sebagai jurnalis di Redaksi, beliau yang tercatat sebagai Pemegang Kartu Kompetensi Jurnalis Utama di Dewan Pers tetap aktif sebagai salah satu penguji di Lembaga Uji Kompetensi Jurnalis IJTI, dan tercatat sebagai Penguji Wartawan di Dewan Pers. Selain aktif sebagai anggota organisasi ICSA (Indonesia Corporate Secretary Association) juga tercatat sebagai anggota Perhumas.

Editorial until 2013 with the position of News Gathering Manager, then served as Corporate Secretary at MNCTV (2013-2017).

Previously he was also listed as a News Producer at PT Duta Visual Nusantara TV7 (2001-2005) and Reporter at PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV) (1997-2001).

Even though he no longer works as a journalist at the Editorial Office, he is listed as the Main Journalist Competency Card Holder at the Press Council. He remains active as an examiner at the IJTI Journalist Competency Test Institute, and is listed as a Journalist Examiner at the Press Council. Apart from being active as a member of the ICSA (Indonesia Corporate Secretary Association) organization, he is also listed as a member of Perhumas.

Tugas dan Tanggung Jawab Sekretaris Perusahaan

Tugas dan tanggung jawab Sekretaris Perusahaan mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 35/POJK.04/2014 tentang Sekretaris Perusahaan Emiten atau Perusahaan Publik.

Adapun tugas dan tanggungjawab Sekretaris Perusahaan yaitu:

1. Mengikuti perkembangan Pasar Modal khususnya peraturan perundang-undangan yang berlaku di bidang Pasar Modal;
2. Memberikan masukan kepada Direksi dan Dewan Komisaris untuk mematuhi ketentuan peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal;
3. Membantu Direksi dan Dewan Komisaris dalam pelaksanaan tata kelola perusahaan yang meliputi:
    a. Keterbukaan informasi kepada Masyarakat, termasuk ketersediaan informasi pada Situs Web Perusahaan;
    b. Penyampaian laporan kepada Otoritas Jasa Keuangan tepat waktu;
    c. Penyelenggaraan dan dokumentasi Rapat Umum Pemegang Saham;
    d. Penyelenggaraan dan dokumentasi rapat Direksi dan/atau Dewan Komisaris;
    e. Pelaksanaan program orientasi terhadap perusahaan bagi Direksi dan/atau Dewan Komisaris;
4. Sebagai penghubung Perusahaan dengan Pemegang Saham Emiten atau Perusahaan Publik, Otoritas Jasa Keuangan, dan pemangku kepentingan lainnya.

Duties and Responsibilities

Duties and responsibilities of the Corporate Secretary refers to the Regulation of the Financial Services Authority No. 35/POJK.04/2014 concerning the Corporate Secretary Issuer or Public Company.

The duties and responsibilities of Corporate Secretary are as follows:

1. *Monitoring Capital Market developments, particularly prevailing Capital Market regulations;*
2. *Providing recommendations to the Board of Directors and Board of Commissioners on Capital Market regulations compliance;*
3. *Assisting the Board of Directors and Board of Commissioners in the implementation of Good Corporate Governance, namely:*
    a. Public information disclosure, including providing access to information on the Company's website;
    b. Timely submission of reports to Financial Services Authority (OJK);
    c. Implementation and documentation of the General Meeting of Shareholders;
    d. Implementation and documentation of the Board of Directors and/or Board of Commissioners' meetings;
    e. Implementation of corporate orientation programs for the Board of Directors and/or Board of Commissioners;
4. *As a liaison between the Company and the Shareholders of Issuers or Public Companies, the Financial Services Authority (OJK), and other stakeholders.*

Pengembangan Kompetensi Sekretaris Perusahaan

Perseroan memiliki kebijakan terkait perkembangan kompetensi Sekretaris Perusahaan, yang dilakukan melalui berbagai pelatihan dan pendidikan.

Competency Development

The company has a policy regarding the development of the corporate secretary's competencies, which is carried out through various training and workshops.

No	Tanggal *Date*	Tempat *Venue*	Topik Kegiatan *Topics*
1.	16 Juni 2022 *June 16th, 2022*	*(Online Zoom Webinar)*	"Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 16/POJK.04/2020 tentang Pelaksanaan Rapat Umum Pemegang Saham Perusahaan Terbuka Secara Elektronik" *"Financial Services Authority Regulation Number 16/POJK.04/2020 on the Procedures for Electronic General Meeting of Shareholders of Public Companies"*
2.	24 Juni 2022 *June 24th, 2022*	*(Online Zoom Webinar)*	"Sosialisasi Ketentuan Free Float dan Pelaporannya : Perubahan Informasi Format Laporan Bulanan Registrasi Efek/Perubahan Struktur Pemegang Saham" *"Dissemination regarding Free Float Provisions and Reporting: Changes in Monthly Report Format for Securities Registration/ Shareholder Structure"*
3.	25 Agustus 2022 *August 25th, 2022*	*(Online Zoom Webinar)*	"Pendalaman Surat Edaran Otoritas Jasa Keuangan 7/SEOJK.04/2022 tentang Tata Cara Pemeriksaan di Sektor Pasar Modal" *"In-depth discussion of the Financial Services Authority Circular Letter No. 7/SEOJK.04/2022 on Audit Regulation in Capital Market Sector"*
4.	28 September 2022 *September 28th, 2022*	*(Online Zoom Webinar)*	"Mengkaji Dampak Implementasi PSAK Baru (71, 72, dan 73) Terhadap Laporan Keuangan Perusahaan" *"Assessing the Impact of New PSAK (71, 72, and 73) on the Company's Financial Statements"*
5.	11 Oktober 2022 *October 11th, 2022*	*(Online Zoom Webinar)*	"Sosialisasi Peraturan I-E tentang Kewajiban Penyampaian Informasi" *"Dissemination of I-E Regulation regarding Obligation to Submit Information"*
6.	25 Oktober 2022 *October 25th, 2022*	*(Online Zoom Webinar)*	"Sustainalytics Capacity Building ESG Series: Part I"

Pelaksanaan Tugas dan Kegiatan Sekretaris Perusahaan

Pada tahun 2022, Sekretaris Perusahaan telah melaksanakan tugas terkait dengan kegiatan internal, eksternal dan sosial, diantaranya sebagai berikut:

Duties and Activities Implementation

In 2022, the Corporate Secretary performed the following duties related to internal, external, and social activities:

Kegiatan Internal:

1. Mengadakan rapat rutin di antara Sekretaris Perseroan di anak Perseroan di bawah Perseroan, agar kegiatan Perseroan dapat lebih terpadu dan sinergi;
2. Mempersiapkan laporan bulanan dari setiap unit bisnis untuk kemudian dilaporkan pada saat rapat Direksi;

Internal Activities:

1. *Conducted regular meetings for Corporate Secretaries of the Company's business units to further integrate the Company's activities;*
2. *Gathered monthly reports from all business units for presentation during the Board of Directors' meetings;*

3. Melaksanakan atau menjalankan kegiatan *sponsorship* dan donasi dalam rangka *corporate branding*;
4. Menerima kunjungan (*site visit*) dari beberapa Perseroan di luar Group, sekolah menengah, perguruan tinggi, pemerintah, dan lain-lain;
5. Mengatur acara RUPS, RUPSLB dan paparan publik Perseroan;
6. Menyiapkan materi publikasi Perseroan dalam rangka *corporate branding* baik untuk kegiatan internal maupun eksternal;
7. Menyusun Prosedur Operasional Standard (SOP/ *Standard Operating Procedure*) tugas-tugas Sekretaris Perusahaan naik di tingkat holding maupun unit usaha, termasuk SOP untuk tugas-tugas protokoler, pelaksanaan acara Perseroan, dan administrasi internal;
8. Mengikuti rapat-rapat manajemen dan komite lainnya yang terkait.

3. Organized sponsorship and donation to support corporate branding;

4. Hosted site visits from companies outside the Group, high schools, universities, government officials, and others;

5. Organized the Company's AGMS, EGMS and public expose, as well as press conferences;

6. Prepared printed publication materials in support of corporate branding objectives for internal and external activities;

7. Prepared Standard Operating Procedures/SOP on Corporate Secretarial duties in the holding Company level as well as its business units, including SOP on protocol, execution of corporate events and internal administration;

8. Attend management meetings and other related committees.

Kegiatan Eksternal:

1. Melakukan perubahan design website Perseroan disesuaikan dengan ketentuan regulator;
2. Mengikuti sosialisasi aturan OJK yang baru;
3. Menyampaikan Keterbukaan Informasi terkait dengan aksi korporasi dan memastikan dilaksanakan dengan tepat waktu dan akurat.

External Activities:

1. Rejuvenated the Company's website design to comply with regulations;

2. Following the new OJK dissemination regulations;

3. Delivered Information Disclosure related to corporate action in a transparent, timely and accurate manner.

Komunikasi Perusahaan

Dalam memenuhi kebutuhan pemangku kepentingan akan informasi mengenai kinerja Perseroan, Sekretaris Perusahaan senantiasa melakukan *update* tentang konten dan design website Perseroan dengan alamat www.mncdigital.com. Selain melalui website, perolehan Informasi dapat dilakukan dengan menghubungi Sekretaris Perusahaan di alamat:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
Gd. MNC Pictures
Komp. MNC Studios
Jl. Raya Pejuangan No. 1
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530,
Indonesia

Tlpn :+6221 - 530 7710
Fax : +6221 - 530 0449
Email : corsec.mde@mncgroup.com

Corporate Communication

To fulfil the information needs of stakeholders' on the Company's performance, the Corporate Secretary regularly updates the content and design of the Company's website www.mncdigital.com. Other than website, information are also accessible through direct contact with the Corporate Secretary at:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
MNC Pictures Building
MNC Studios Komplex
Jl. Raya Pejuangan No. 1
Kebon Jeruk, West Jakarta 11530,
Indonesia

Phone : +6221 - 530 7710
Fax : +6221 - 530 0449
Email : corsec.mde@mncgroup.com

Unit Audit Internal

Internal Audit Unit

Perseroan memiliki Unit Audit Internal sebagaimana diwajibkan dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 56/POJK.04/2015 tanggal 29 Desember 2015 tentang Pembentukan dan Pedoman Penyusunan Piagam Unit Audit Internal. Unit Audit Internal bertugas memberikan pandangan, keyakinan (*assurance*) dan konsultasi yang bersifat independen dan obyektif, dengan tujuan untuk meningkatkan nilai dan memperbaiki operasional Perseroan, melalui pendekatan yang sistematis, dengan cara mengevaluasi dan meningkatkan efektivitas sistem pengendalian internal, manajemen risiko dan proses GCG Perseroan dan unit-unit usaha.

The Company established an Internal Audit Unit in accordance with Financial Service Authority (OJK) Regulation No. 56/POJK.04/2015 dated December 29, 2015 regarding the Establishment and Implementation Guidelines of an Internal Audit Unit Charter. The Internal Audit Unit is tasked to provide independent and objective reviews, assurance and consultations to enhance the value and improve operations of the Company through a systematic approach. This is done by evaluating and improving the effectiveness of internal control systems, risk management and the GCG procedures of the Company and its business units.

Profil Kepala Unit Audit Internal

Head of Internal Audit Unit Profile



Roy Shandy Darmin

Kepala Unit Audit Internal
Head of Internal Audit Unit

Kepala Audit Internal Perseroan sejak tanggal 12 September 2022 dijabat oleh Roy Shandy Darmin. Beliau ditunjuk berdasarkan Surat Keputusan Direksi No. 027/SK-HR/MDE/IX/2022 dan telah dilaporkan kepada Kepala Eksekutif Pengawas Pasar Modal Otoritas Jasa Keuangan (OJK) berdasarkan surat No. 165/MDE-Corsec/IX/2022 tanggal 13 September 2022.

Since September 12, 2022, the Company's Head of Internal Audit has been held by Roy Shandy Darmin. He was appointed based on Decree of the Board of Directors No. 027/SK-HR/MDE/IX/2022 and has been reported to the Chief Executive of the Capital Market Supervision of the Financial Services Authority (OJK) based on letter No. 165/MDE-Corsec/IX/2022 dated September 13, 2022.

Roy Shandy Darmin, Warga Negara Indonesia yang lahir pada tahun 1973. Beliau bergabung bersama MNC Group pada Agustus 2013 hingga Juni 2018 sebagai Internal Audit Department Head di PT Global Informasi Bermutu Tbk, dan pada Juli 2018 hingga Agustus 2022 menjabat sebagai Internal Audit Department Head di PT MNC Televisi Indonesia (MNCTV) Tbk.

Roy Shandy Darmin, Indonesian citizen born in 1973. He joined MNC Group from August 2013 to June 2018 as Internal Audit Department Head of PT Global Informasi Bermutu Tbk, and from July 2018 to August 2022 served as Internal Audit Department Head of PT MNC Television Indonesia (MNCTV) Tbk.

Beliau meniti karir di PT Artolite Indah Mediatama pada tahun 1995 hingga 1998 sebagai Asst. Factory Administration Manager, di PT Singamip Jaya Enterprise Electronic pada tahun 1998 hingga 2001 sebagai Production Supervisor and Chief of ISO Steering Committee lalu selanjutnya di PT Mustika Ratu Tbk pada tahun 2001 hingga 2013 sebagai Internal Audit Manager. Beliau lulus Sarjana Strata 1 di Universitas Padjajaran, Bandung dengan konsentrasi Administrasi Publik (S.A.P) dan lulus Magister Manajemen S2 di Universitas Trisakti, Jakarta dengan konsentrasi Manajemen Keuangan (MM-Finance).

He started his career at PT Artolite Indah Mediatama from 1995 to 1998 as Asst. Factory Administration Manager, at PT Singamip Jaya Enterprise Electronic from 1998 to 2001 as Production Supervisor and Chief of ISO Steering Committee and then at PT Mustika Ratu Tbk from 2001 to 2013 as Internal Audit Manager. He graduated with a Bachelor's Degree in Public Administration (S.A.P) from Padjadjaran University, Bandung, and a Master's Degree in Financial Management (MM-Finance) from Trisakti University, Jakarta.

Pelatihan

Di tahun 2022, beliau telah mengikuti pelatihan sebagai berikut:

1. EY:
   - Insight from the EY Global Integrity Report 2022
   - ISO 37001 Implementation -- Anti Bribery Culture
2. FEB UI:
   - Digital Forensic in Investigative Auditing
   - Forensic Accounting vs Investigative Auditing on Fraud Detection
3. ACFE:
   - Developing Effective WBS as a Fraud Detection Tool
   - Automated Fraud Detection System
4. GGOD *Workshop* 2022
5. MNC Forum Bulanan (informasi terkini bisnis MNC Group)

Training

He has followed the following training programs throughout 2022:

1. *EY:*
   - *Insight from the EY Global Integrity Report 2022*
   - *ISO 37001 Implementation -- Anti Bribery Culture*
2. *FEB UI:*
   - *Digital Forensic in Investigative Auditing*
   - *Forensic Accounting vs Investigative Auditing on Fraud Detection*
3. *ACFE:*
   - *Developing Effective WBS as a Fraud Detection Tool*
   - *Automated Fraud Detection System*
4. *GGOD Workshop 2022*
5. *Monthly MNC Forum (update business MNC Group)*

Struktur dan Kedudukan Unit Audit Internal

Internal Audit Unit Structure and Position

- Unit Audit Internal dipimpin oleh seorang Kepala Unit Audit Internal/*Chief Audit Executive* (CAE).
- CAE diangkat dan diberhentikan oleh Direktur Utama atas persetujuan Dewan Komisaris.
- CAE bertanggung jawab kepada Direktur Utama dan secara administratif bertanggung jawab kepada Direktur *Group Governance & Organization Development*.
- CAE melakukan komunikasi dengan Anggota Komite Audit melalui rapat Komite Audit secara kuartal dalam satu tahun untuk melaporkan proses-proses audit yang telah diselesaikan maupun yang masih berjalan.

- *The Internal Audit Unit is led by a Head of Internal Audit Unit/Chief Audit Executive (CAE).*
- *The CAE is appointed and dismissed by the President Director with the approval of the Board of Commissioners.*
- *The CAE is accountable to the President Director and administratively reports to the Director of Group Governance & Organization Development.*
- *The CAE communicates with Audit Committee members through Audit Committee meeting held quarterly within each year wherein ongoing and completed audit procedures are reported.*

Wewenang Unit Audit Internal

Authorities of the Internal Audit Unit

- Mengakses seluruh informasi yang relevan tentang Perseroan terkait dengan tugas dan fungsi Audit Internal.
- Melakukan komunikasi secara langsung dengan Direksi, Dewan Komisaris dan/atau Komite Audit.
- Mengadakan rapat secara berkala dan insidentil dengan Direksi, Dewan Komisaris, dan/atau Komite Audit.
- Melakukan koordinasi kegiatannya dengan kegiatan auditor eksternal.
- Menetapkan kebijakan dan prosedur, program audit, metode, cara, teknik dan pendekatan audit yang akan dilakukan.

- *Access all relevant information about the Company related to the duties and functions of Internal Audit.*
- *Communicate directly with the Board of Directors, Board of Commissioners and/or the Audit Committee.*
- *Conduct regular and incidental meetings with the Board of Directors, Board of Commissioners, and/or the Audit Committee.*
- *Coordinate its activities with external auditors.*
- *Establish policies and procedures, audit programs, methods, techniques, and approaches.*

Pelaksanaan Kegiatan Unit Audit Internal

Implementation of Internal Audit Unit Activities

Pelaksanaannya antara lain:

1. Unit Audit Internal telah menyusun rencana audit internal tahunan dengan menggunakan pendekatan risiko (*risk-based audit*).
2. Dalam melaksanakan proses audit, Unit Audit Internal telah menguji dan mengevaluasi pelaksanaan sistem pengendalian internal dan manajemen risiko sesuai dengan kebijakan Perseroan dan telah menyampaikan laporan kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
3. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan dan penilaian atas efisiensi dan efektivitas di bidang keuangan, akuntansi, operasional, sumber daya manusia, pemasaran, teknologi informasi, dan kegiatan lainnya juga kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait dengan berpegang teguh pada kode etik profesi yang mengacu pada *International Standards for The Professional Practices of Internal Auditing* yang dibuat oleh The Institute of Internal Auditors, antara lain mencakup integritas, objektivitas, kerahasiaan, dan kompetensi.
4. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait.

The implementation as follows:

1. *The Internal Audit Unit developed the annual internal audit plan using a risk-based audit approach.*
2. *During the auditing process, the Internal Audit Unit examined and evaluated the implementation of internal control and risk management system in accordance with the Company's policies and submitted the reports to the President Director and Board of Commissioners.*
3. *The Internal Audit Unit has examined and evaluated the efficiency and effectiveness in finance, accounting, operations, human resources, marketing, information technology, and other activities as well as compliance with laws and regulations by adhering to a professional code of ethics that refers to The International Standards for The Professional Practices of Internal Auditing prepared by The Institute of Internal Auditors, namely integrity, objectivity, confidentiality, and competence.*
4. *The Internal Audit Unit examined compliance to related rules and regulations.*

5. Unit Audit Internal telah memberikan saran perbaikan dan informasi yang objektif mengenai kegiatan yang diperiksa pada seluruh tingkat manajemen.
6. Unit Audit Internal telah membuat laporan hasil audit atas penugasan audit yang telah selesai dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
7. Unit Audit Internal telah melakukan proses pengawasan dan pemantauan atas pelaksanaan rencana tindak lanjut terkait dengan temuan agar dapat diselesaikan tepat waktu dan juga membuat laporan setiap bulannya kepada Manajemen.
8. Unit Audit Internal telah mengatur dan juga menyelenggarakan pelaksanaan Rapat Komite Audit sesuai dengan ketentuan.
9. Unit Audit Internal secara berkelanjutan melakukan evaluasi mutu Audit Internal.
10. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan khusus dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.

5. The Internal Audit Unit has provided recommendations for improvements and objective information on audited activities across all management levels.
6. The Internal Audit Unit prepared reports on the audit results upon completion of audit assignment and submitted them to both the President Director and the Board of Commissioners.
7. The Internal Audit Unit supervised and monitored the implementation of the follow-up action plans related to the findings to ensure timely completion. The unit also prepared monthly reports for the Management.
8. The Internal Audit Unit organized and conducted Audit Committee Meetings in accordance with required procedures.
9. The Internal Audit Unit constantly evaluated the quality of Internal Audit.
10. The Internal Audit Unit conducted special investigations and submitted the report to the President Director and Board of Commissioners.

Kode Etik Unit Audit Internal

Internal Audit Unit Code of Ethics

Kode Etik Audit Internal mengacu kepada *International Standards for the Professional Practice of Internal Auditing* dari The Institute of Internal Auditors yaitu sebagai berikut:

Code of Ethics of Internal Audit Unit refers to the International Standards for The Professional Practice of Internal Auditing from The Institute of Internal Auditors as follows:

INTEGRITAS

Auditor Internal harus memiliki integritas sehingga mampu mengemukakan pendapat secara jujur dan bijaksana yang dapat dijadikan sebagai dasar kepercayaan atas keputusan atau penilaian yang diambilnya.

INTEGRITY

Internal auditors must have integrity to express their opinions honestly and wisely as a basis for their reliable decisions or judgments.

OBJEKTIVITAS

Auditor Internal harus dapat menunjukkan objektivitas profesionalnya dalam mengumpulkan, *mengevaluasi*, dan mengkomunikasikan informasi tentang aktivitas atau proses yang diperoleh dalam pemeriksaan/ penelitian yang dilakukannya berdasarkan bukti-bukti atau fakta yang dapat dipertanggungjawabkan, serta tidak terpengaruh oleh faktor subjektivitas maupun kepentingan pribadinya.

OBJECTIVITY

Internal auditors must be able to demonstrate their professional objectivity in collecting, evaluating and communicating information about activities or processes in their audit or research based on evidence or fact that can be justified, and not affected by subjective factors or personal interests.

KERAHASIAAN

Auditor Internal sangat menghargai nilai dan kepemilikan suatu informasi oleh karena itu harus menjaga kerahasiaan informasi yang diperolehnya sesuai ketentuan dan undang-undang yang berlaku. Informasi tersebut tidak dapat diungkapkan kepada pihak yang tidak memiliki kewenangan/keterlibatan kecuali ada kewajiban secara hukum atau profesional yang mengharuskannya.

CONFIDENTIALITY

Internal auditors highly respect the value and ownership of information, thus shall maintain its confidentiality in accordance with the prevailing laws and regulations. Such information cannot be disclosed to unauthorized or involved parties unless there is a legal or professional obligation that requires it.

KOMPETENSI

Auditor Internal harus memiliki pengetahuan, keahlian, kemampuan berkomunikasi dan pengalaman yang diperlukan untuk melaksanakan tugas Audit Internal.

COMPETENCE

Internal auditors must have the required knowledge, expertise, communication skills and experience to carry out Internal Audit duties.

Persyaratan Auditor Internal dalam Unit Audit Internal

Internal Auditor Requirements in the Internal Audit Unit

▸ Memiliki integritas dan perilaku yang profesional, independen, jujur, dan objektif dalam pelaksanaan tugasnya.	▸ *Have integrity and professional behavior, be independent, honest and objective in carrying out their duties.*
▸ Memiliki pengetahuan dan pengalaman mengenai teknis audit dan disiplin ilmu lain yang relevan dengan bidang tugasnya.	▸ *Have knowledge and experience of technical auditing and other disciplines relevant to their field of work.*
▸ Memiliki pengetahuan dan tentang peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal dan peraturan perundang-undangan terkait lainnya.	▸ *Have knowledge of and about laws and regulations in the Capital Market sector and other related laws and regulations.*
▸ Memiliki kecakapan untuk berinteraksi dan berkomunikasi baik lisan maupun tertulis secara efektif.	▸ *Have the ability to interact and communicate both verbally and in writing effectively.*
▸ Mematuhi standar profesi yang dikeluarkan oleh asosiasi Audit Internal.	▸ *Comply with professional standards issued by the Internal Audit Association.*
▸ Mematuhi kode Etik Audit Internal.	▸ *Comply with the Internal Audit code of ethics.*
▸ Menjaga kerahasiaan informasi dan/atau data Perseroan terkait dengan pelaksanaan tugas dan tanggung jawab Audit Internal kecuali diwajibkan berdasarkan peraturan perundang-undangan atau penetapan atau putusan pengadilan.	▸ *Maintain the confidentiality of company information and/or data related to the implementation of the duties and responsibilities of Internal Audit unless required to be based on laws and regulations or court decisions.*
▸ Memahami prinsip tata kelola Perusahaan yang baik dan manajemen risiko.	▸ *Understand the principles of good corporate governance and risk management.*
▸ Bersedia meningkatkan pengetahuan, keahlian dan kemampuan profesionalismenya secara terus menerus.	▸ *Willing to continually increase knowledge, skills and professional abilities.*

Pertanggungjawaban Unit Audit Internal

Accountability of the Internal Audit Unit

- Kepala Unit Audit Internal dalam menjalankan tugasnya bertanggung jawab kepada Direktur Utama.
- Auditor yang duduk dalam Unit Audit Internal bertanggung jawab secara langsung kepada Kepala Unit Audit Internal.
- Setiap Auditor harus bertanggung jawab atas laporan hasil audit sesuai pelaksanaan tugas dan tanggung jawab serta kewenangannya.

- *The Head of the Internal Audit Unit is responsible to the President Director.*
- *Auditors in the Internal Audit Unit are directly responsible to the Head of the Internal Audit Unit.*
- *Each Auditor shall be responsible for the audit result report in accordance with their respective duties, responsibilities, and authorities.*

Larangan Perangkapan Tugas dan Jabatan

Prohibition of Concurrent Duties and Responsibilities

Auditor Internal dan pelaksana dalam Unit Audit Internal dilarang melakukan perangkapan tugas dan jabatan dengan pelaksanaan kegiatan operasional Perseroan, baik di Perseroan maupun di entitas anak.

Internal Auditors and executors in the Internal Audit Unit are prohibited to serve concurrent duties and positions with the implementation of operational activities in the Company and its subsidiaries.

Lain-Lain

Others

- Piagam Unit Audit Internal ditetapkan oleh Direksi setelah mendapat persetujuan Dewan Komisaris.
- Setiap pengangkatan, penggantian, atau pemberhentian Kepala Unit Audit Internal segera diberitahukan kepada Otoritas Jasa Keuangan.

- *The Internal Audit Unit Charter is determined by the Board of Directors with the Board of Commissioners' approval.*
- *Each appointment, replacement or dismissal of the Head of the Internal Audit Unit is immediately notified to the Financial Services Authority (OJK).*

Sistem Pengendalian Internal dan Manajemen Risiko

Internal Control and Risk Management System

Sistem Pengendalian Internal

Internal Control System

Sistem pengendalian internal bertujuan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi operasional, kelayakan atas laporan keuangan, serta kepatuhan terhadap peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia, baik peraturan yang mengatur Perseroan Terbatas, peraturan OJK maupun kebijakan Perseroan yang telah ditetapkan.

The internal control system aims to improve operational effectiveness and efficiency, the feasibility of financial reports, and compliance with prevailing laws and regulations in Indonesia, both regulations governing Limited Liability Companies, OJK regulations, and Corporate policies.

Sistem pengendalian internal diwujudkan melalui aktivitas-aktivitas sebagai berikut:

1. Formalisasi kebijakan dan prosedur Perseroan oleh *Group Corporate Policy Division* (GCP) yang dilakukan melalui kajian dan persetujuan sampai dengan tingkat otorisasi yang telah ditetapkan. Kebijakan dan prosedur Perseroan dikelompokkan ke dalam 5 (lima) kategori; yaitu penjualan & pemasaran, finansial, operasional, *governance*, serta *General Affair* (GA).
2. Pembaharuan kebijakan prosedur dalam bentuk perbaikan dan penyempurnaan proses yang sudah ada, baik menyangkut keuangan maupun operasional Perseroan menjadi satu sinergi proses (integrasi).
3. Proses sosialisasi kebijakan dan prosedur melalui intranet dan jaringan Web.
4. Formalisasi kode etik Perseroan (*code of conduct*) yang mencakup penerapan nilai, etika, integritas karyawan yang dapat diakses oleh seluruh karyawan melalui media intranet (portal) Perseroan.
5. Penggunaan program komputer yang terintegrasi dalam transaksi keuangan dan operasional (penjualan, *programming* dan SDM).
6. Pemisahan fungsi sesuai tugas, tanggung jawab dan kewenangan dalam struktur organisasi Perseroan dan unit usaha.
7. Adanya supervisi oleh atasan masing-masing pada setiap tugas dan tanggung jawab.

The internal control system is carried out through the following activities:

1. *Formalization of the Company's policies and procedures by the Group Corporate Policy (GCP) Division through reviews and approvals up to a predetermined level of authorization. The Company's policies and procedures are grouped into 5 (five) categories; namely sales & marketing, finance, operations, governance, and general Affairs (GA).*
2. *Renewal of procedural policies in the form of refinement and enhancement of existing processes, both related to the Company's finances and operations into a synergy of processes (integration).*
3. *The process of disseminating policies and procedures through intranets and Web networks.*
4. *Formalization of the Company's code of conduct, which includes the implementation of employee values, ethics, and integrity, accessible by all employees through the Company's intranet (portal) media.*
5. *Use of integrated computer programs in financial and operational transactions (sales, programming and human resources).*
6. *Segregation of functions according to duties, responsibilities and authorities in the organizational structure of the Company and business units.*
7. *Superiors' supervision on each task and responsibility.*

Sebagai bagian dari peningkatan pemahaman karyawan atas proses bisnis dan efektivitas sistem pengendalian internal Perseroan, maka Perseroan menerapkan beberapa sistem atau aplikasi sebagai berikut:

1. *Compliance & Control Self Assessment* (CCSA) yaitu sistem untuk melakukan pengujian mandiri secara reguler dan sistematis oleh pemilik proses di setiap departemen dengan tujuan untuk mengevaluasi tingkat kepatuhan atas kebijakan dan prosedur internal Perseroan yang berlaku;
2. *Policy Learning Management System* (PLMS) yaitu sistem pelaksanaan pembelajaran atau sosialisasi kebijakan dan prosedur internal Perseroan secara online kepada seluruh departemen terkait;
3. *Document Management System* (DMS) yaitu sistem arsip atau dokumentasi atas seluruh kebijakan dan prosedur internal Perseroan yang ditetapkan dan dapat diakses oleh seluruh karyawan terkait.

Sistem CCSA, PLMS dan DMS Perseroan dikelola bersama oleh Divisi *Group Corporate Policy and Compliance* (GCP & *Compliance*).

Tinjauan Atas Efektivitas Sistem Pengendalian Internal

Perseroan menilai bahwa sistem pengendalian internal yang dilaksanakan di tahun 2022 telah sesuai dengan kondisi internal Perseroan di masa mendatang. Efektivitas sistem pengendalian internal juga secara berkala ditinjau oleh Perseroan melalui Komite Audit. Hasil tinjauan tersebut kemudian dijadikan dasar acuan dalam mengembangkan kebijakan terkait sistem pengendalian internal Perseroan.

Pernyataan Direksi dan/atau Dewan Komisaris atas Kecukupan Sistem Pengendalian Internal

Berdasarkan hasil penelahaan atas Laporan *Compliance Control and Self Assessment* (CCSA) dan Laporan Audit Internal, Direksi dan/atau Dewan Komisaris berkesimpulan bahwa Sistem Pengendalian Internal yang dimiliki oleh Perseroan telah memadai dan efektif untuk melindungi kepentingan Perseroan.

To improve employees' understanding on the business processes and effectiveness of the Company's internal control system, the Company has implemented several systems or applications as follows:

1. *Compliance & Control Self Assessment (CCSA), a system to conduct regular and systematic independent assessment by process owners in each department with the aim of evaluating the level of compliance with internal policies and procedures.*
2. *Policy Learning Management System (PLMS), a system to implement online education or dissemination of the Company's internal policies and procedures to all relevant departments.*
3. *Document Management System (DMS), a system to record or document all the Company's internal policies and procedures, accessible by all related employees.*

The Company's CCSA, PLMS, and DMS systems are managed jointly by the Group Corporate Policy and Compliance (GCP & Compliance) Division.

Internal Control System Effectiveness Overview

The Company assesses the internal control system implemented in 2022 corresponds to the Company's internal conditions in the future. The effectiveness of the Company's internal control system is periodically reviewed by the Audit Committee. The results of the review will be used as the basis for the Company's effort to improve its internal control system policies.

Statement of the Board of Directors and/or Board of Commissioners regarding the Adequacy of the Internal Control System

Based on the review of the Compliance Control and Self Assessment (CCSA) report and Internal Audit report, the Board of Directors and the Board of Commissioners conclude that the Internal Control system owned by the Company is adequate and effective to protect the interests of the Company.

Sistem Manajemen Risiko

Risk Management System

Komitmen Manajemen Risiko

Perseroan secara konsisten menerapkan manajemen risiko dalam setiap aktivitas usaha termasuk pada aktivitas operasional dan non-operasional. Penerapan manajemen risiko juga menjadi kepedulian setiap tingkat/level organisasi di Perseroan.

Sistem manajemen risiko Perseroan diterapkan guna mengevaluasi efektivitas lingkungan internal, penetapan tujuan, identifikasi kegiatan, penilaian risiko, pengelolaan risiko, aktivitas pengendalian, informasi dan komunikasi, pengawasan.

Sistem Manajemen Risiko yang diterapkan Perseroan

Perseroan menerapkan sistem manajemen risiko komprehensif yang terintegrasi dengan proses perencanaan strategis dan kegiatan usaha Perseroan. Manajemen risiko Perseroan dilaksanakan melalui seluruh jajaran dalam manajemen sesuai dengan peran dan fungsi masing-masing:

1. GCP (*Group Corporate Policy*), sebagai fungsi identifikasi risiko yang dituangkan dalam bentuk kebijakan dan prosedur.
2. *Internal Control*, sebagai fungsi pengendalian internal manajemen risiko.
3. Internal Audit, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
4. IT Audit, sebagai fungsi memastikan kecukupan kontrol atas sistem yang digunakan oleh Perseroan.
5. CCSA (*Compliance and Control Self Assessment*), sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
6. MARS (*Management Awareness Reporting System*), sebagai fungsi manajemen risiko dalam mengidentifikasi, melaporkan dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh Perseroan dan unit usaha.

Risk Management Commitment

The Company consistently implements risk management in every business activity, including operational and non-operational activities. Its implementation is a concern of every organization level in the Company.

The Company's risk management system is implemented to evaluate the effectiveness of internal environment, set objectives, identify activities, assess risks, manage risks, control activities, information, communication, and supervision.

Risk Management System implemented by the Company

The Company implements a comprehensive risk management system integrated with the strategic planning process and the Company's business activities. The Company's risk management is carried out through all management levels according to their respective roles and functions:

1. *GCP (Group Corporate Policy), as a risk identification function, outlined in the form of policies and procedures.*
2. *Internal Control, as a function of risk management internal control.*
3. *Internal Audit, as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related management information system tools.*
4. *IT Audit, as a function of ensuring adequate control over the Company's systems.*
5. *CCSA (Compliance and Control Self Assessment), as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related management information system tools.*
6. *MARS (Management Awareness Reporting System), as a risk management function in identifying, reporting and resolving problems faced by the Company and business units.*

Risiko Utama yang dihadapi Perseroan

Strategi yang dapat diterapkan dalam pengelolaan risiko adalah dengan cara membagi risiko, menghindari risiko, mengurangi tingkat risiko melalui sistem pengendalian internal, atau menerima risiko yang ada. Risiko-risiko utama yang dihadapi oleh Perseroan pada dasarnya dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu:

Risiko Eksternal

1. Risiko akibat perubahan terhadap peraturan perundang-undangan baik yang dikeluarkan oleh Pemerintah maupun pihak berwenang lainnya.
2. Risiko akibat perubahan orientasi pelanggan/ pemirsa.
3. Risiko akibat perkembangan teknologi.
4. Risiko akibat pesaing baru.
5. Risiko akibat keluhan/ketidakpuasan pelanggan.

Risiko Internal

1. Risiko akibat kesalahan proses.
2. Risiko akibat adanya kelemahan dalam manajemen aset.
3. Risiko akibat kesalahan atau penyalahgunaan sistem.
4. Risiko atas kegagalan produksi.
5. Risiko akibat kegagalan atau rendahnya distribusi hasil produksi kepada konsumen.

Mitigasi Risiko yang dilakukan Perseroan

Selama tahun 2022, sistem manajemen risiko telah berjalan secara efektif dengan mitigasi risiko sebagai berikut:

Risiko Eksternal

1. Mematuhi perubahan atau adanya undang-undang dan peraturan Pemerintah yang baru baik di industri media maupun perpajakan.
2. Memantau selera pasar dengan mengevaluasi program-program berdasarkan hasil riset dari The Nielsen Company mengenai rating.
3. Melakukan efisiensi melalui perbaikan proses, serta mendukung implementasi dan proyek transformasi bisnis melalui penurunan risiko dengan memastikan proses *governance* berjalan dan mengurangi kesalahan/*error* data manual.

Main Risks faced by the Company

The Company manages risks by sharing risk, avoiding risk, reducing the level of risk through the internal control system, or accepting existing risks. Basically, the main risks faced by the Company can be grouped into two categories, namely:

External Risks

1. *Risks due to changes to laws and regulations issued by the Government or other authorized parties.*
2. *Risks due to changes in customer/viewer orientation.*
3. *Risks due to technological developments.*
4. *Risks due to new competitors.*
5. *Risks due to customer complaints/ dissatisfaction.*

Internal Risk

1. *Risks due to process errors.*
2. *Risks due to weaknesses in asset management.*
3. *Risks due to errors or misuse of the system.*
4. *Risk for production failure.*
5. *Risks due to failure or low distribution of products to consumers.*

Risk Mitigation by the Company

During 2022, the risk management system went effectively with risk mitigation as follows:

External Risks

1. *Complied with new laws and regulations in the media and taxation industries.*
2. *Monitored market taste by evaluating programs based on rating study results from The Nielsen Company.*
3. *Performed efficiency through process improvement, and supported the business transformation projects through risk reduction by ensuring the governance process were running and reducing manual data errors.*

Risiko Internal

1. Menjaga kualitas dan kesinambungan kegiatan operasional sehari-hari Perseroan dengan melakukan:
   - Pembuatan kebijakan yang terpusat untuk menjaga konsistensi dan keseragaman prosedur di setiap proses bisnis di semua unit usaha Perseroan.
   - Proses pengambilan keputusan berdasarkan *matrix approval* yang diketahui oleh Manajemen Perseroan.
   - Koordinasi antara setiap unit usaha dalam pengembangan dan pengaturan SDM.
   - Proses audit berbasis risiko.
   - Peningkatan pemantauan unit usaha terkait atas kepatuhan dalam kegiatan operasional.
   - Pengembangan sistem manajemen kebijakan dan prosedur melalui intranet dan jaringan Web.

2. Melakukan efisiensi melalui perbaikan proses, serta mendukung implementasi dan proyek transformasi bisnis melalui:
   - Peningkatan proses kerja dan pengendalian proses melalui sistem yang dijalankan secara terpusat.
   - Eliminasi pelaksanaan kerja secara manual dan meningkatkan pelaksanaan kerja secara otomatisasi untuk mempercepat proses melalui sistem yang terintegrasi.
   - Mempersiapkan rencana pengembangan yang akurat dan merekomendasikannya pada isu bisnis yang berulang.
   - Meningkatkan efisiensi dan kualitas kerja dengan mendukung integrasi tenaga kerja serupa pada unit yang berbeda.

Internal Risk

1. 1. Maintain the quality and continuity of the Company's daily operational activities through:
   - *Centralized policy to maintain consistency and uniformity of procedures in every business process in all business units.*
   - *Decision making process based on an approval matrix approved by the management.*
   - *Coordination between each business unit in the development and management of human resources.*
   - *Risk-based audit process.*
   - *Improved monitoring of business units related to compliance in operational activities.*
   - *Development of a policy management system and procedures via intranet and Web networks.*

2. Perform efficiency through process improvements and support the business transformation projects through:
   - *Improvement of work process and control through a centralized system.*
   - *Elimination of manual work execution and increase work execution automation to speed up the process through an integrated system.*
   - *Prepare accurate development plans and its recommendation on recurring business issues.*
   - *Improve work efficiency and quality by supporting the integration of a similar workforce in different units.*

Tinjauan Atas Efektivitas Sistem Manajemen Risiko

Penerapan manajemen risiko di Perseroan dievaluasi secara berkala sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari evaluasi sistem pengendalian internal. Kegiatan ini dilakukan untuk menetapkan dan meningkatkan efektivitas pelaksanaan sistem manajemen risiko. Hasil rekomendasi dari kajian evaluasi kemudian disampaikan kepada setiap unit untuk ditindaklanjuti melalui pengawasan Unit Audit Internal.

Risk Management System Effectiveness Overview

The risk management implementation in the Company is regularly evaluated, as an inseparable part of the internal control system evaluation. This activity is carried out to establish and improve the effectiveness of risk management system implementation. The recommendations result of the evaluation study will subsequently be delivered to every unit for follow up, with follow up supervision by the Internal Audit Unit.

Pernyataan Direksi dan/atau Dewan Komisaris atas Kecukupan Sistem Manajemen Risiko

Berdasarkan hasil penelahaan atas Laporan *Compliance Control and Self Assessment* (CCSA) dan Laporan Audit Internal, Direksi dan/atau Dewan Komisaris berkesimpulan bahwa Sistem Manajemen Risiko yang dimiliki oleh Perseroan telah memadai dan efektif untuk melindungi kepentingan Perseroan.

Statement of the Board of Directors and/or Board of Commissioners regarding the Adequacy of the Risk Management System

Based on the review of the Compliance Control and Self Assessment (CCSA) report and Internal Audit report, the Board of Directors and the Board of Commissioners conclude that the Risk Management system owned by the Company is adequate and effective to protect the interests of the Company.

Perkara Hukum

Legal Cases

Tidak terdapat perkara hukum selama tahun 2022.

There were no lawsuits or legal cases in 2022.

Kode Etik dan Budaya Perusahaan

Company's Code of Conduct and Culture

Kode Etik

Sebagai upaya dalam mewujudkan prinsip *Good Corporate Governance* di seluruh lini, Perseroan menyusun suatu panduan kode etik (*Code of Conduct*) yang berisi etika kerja dan etika bisnis yang menjadi standar perilaku bagi setiap individu di dalam Perseroan. Kode Etik ini berfungsi untuk memastikan agar seluruh jajaran mematuhi peraturan Perseroan maupun peraturan dan perundangan terkait.

Dengan mengikuti panduan kode etik tersebut, Perseroan diharapkan dapat menjadi institusi bisnis yang mendatangkan manfaat baik kepada pemegang saham (*shareholders*) maupun pemangku kepentingan (stakeholders) di Indonesia. Dengan demikian, Perseroan dapat bertumbuh secara sehat dan berkelanjutan (*sustainable*).

Kebijakan Kode Etik (*Code of Conduct*) mengharuskan setiap individu dalam Perseroan dan semua kegiatan usaha yang melibatkan Perseroan patuh pada:

1. Hukum dan Undang-Undang yang berlaku.
2. Peraturan Perseroan yang berlaku.
3. Peraturan dan ketentuan yang berhubungan dengan pihak ketiga dan kegiatan usaha Perseroan.

Perseroan telah mensosialisasikan Kebijakan Kode Etik (*Code of Conduct*) kepada seluruh karyawan serta dipublikasikan dalam website Perseroan yang dapat diakses oleh semua karyawan.

Budaya Perusahaan

Perseroan sebagai Grup Media nomor 1, menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai budaya tersebut menjadi keunggulan kompetetif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi Grup Media nomor 1.

Perseroan memiliki 4 nilai inti budaya Perseroan yaitu *Vision, Quality, Speed,* dan *Determination*. Empat (4) nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya.

Code of Conduct

To embed the Good Corporate Governance principles within all business lines, the Company has compiled a Code of Conduct that contains work and business ethics as behavioral standards for Company's employees. This Code of Conduct aims to ensure all the Company's elements are obedient to the related laws and regulations.

By following its guidelines, the Company hopes to grow into a business institution that provides benefits to all shareholders and stakeholders in Indonesia. Thus, the Company can grow healthily and sustainably.

The Code of Conduct requires every individual in Company and all business activities that involves the Company to observe the following:

1. *Prevailing laws and regulations.*
2. *Applicable regulations in Company.*
3. *Applicable regulations and provisions related to third parties and Company's business activities.*

The Company has disseminated the Code of Conduct to all employees and published in Employee Portal that is accessible to all employee.

Corporate Culture

As the biggest and the most integrated Media Group, the Company comprehends the importance to internalize and embed corporate culture to all employees. These values are a unique competitive advantage that can actually improve the Company's performance. We believe the corporate values will preserve the Company's position as the leading Media Group.

The Company's core values are Vision, Quality, Speed and Determination. These are the Company's identity reflected in each individual's contributions to the Company according to their fields and capacities.

Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi *culture driver* yaitu *Leadership, Human Capital, Team Work & Structure* serta *Performance*.

The implementation of work values includes 4 (four) areas as a culture driver, namely Leadership, Human Capital, Team Work & Structure and Performance.

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru. Implementasi, komunikasi nilai budaya Perseroan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh Pimpinan di unit bisnis sebagai panutan (*role model*).

The Company attempts to make employees internalize the Company's culture ever since they joined the Company, through an orientation program for new employees. Implementation and communication of corporate values are also carried out consistently at all levels of the organization by making business units Leaders respectable examples.

Sistem Pelaporan Pelanggaran

Whistleblowing System

Sebagai bagian dari kepatuhan terhadap kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK), Perseroan telah mengimplementasikan Sistem Pelaporan Pelanggaran melalui *Whistleblowing System* (WBS), untuk memfasilitasi seluruh karyawan melaporkan segala sesuatu kondisi atau aktivitas yang merugikan atau berpotensi merugikan Perseroan.

To comply with the Financial Services Authority (OJK) policies, the Company has implemented a Whistleblowing System (WBS) to facilitate all employees in reporting all conditions or activities that are detrimental or potentially detrimental to the Company.

WBS Perseroan dikelola bersama-sama, dengan melibatkan Unit Audit Internal, Divisi SDM, CEO unit usaha, Direktur, serta CEO Perseroan, dengan menggunakan Portal Perseroan sebagai sarana pelaporan. Pengaduan yang diterima akan ditindaklanjuti melalui proses audit spesial ataupun investigasi yang hasilnya akan dilaporkan kepada CEO Perseroan.

The Company's WBS is managed jointly by involving the Internal Audit Unit, HR Division, CEO of business units, Directors, and CEO of the Company. Incoming complaints will be followed up through a special audit process or investigation. The results of which will be reported to the CEO of the Company.

Pelapor akan mendapatkan perlindungan identitas dan informasi yang diberikan sebagai bagian dari upaya perlindungan terhadap pelapor.

The whistleblower is entitled to identity and information confidentiality as part of the protection for whistleblowers.

Selama tahun 2022 tidak terdapat laporan pelanggaran yang diterima melalui sistem WBS.

During 2022 there were no reports of violations received through the WBS system.

Penerapan Atas Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka

Implementation of Governance Guidelines for Public Company

Perseroan melaksanakan penerapan atas Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka sebagaimana diatur dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 21/POJK.04/2015 tentang Penerapan Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka dan Surat Edaran Otoritas Jasa Keuangan Nomor 32/SEOJK.04/2015 tentang Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka.

The Company implements Public Company Governance Guidelines as regulated in Financial Services Authority Regulation No. 21/POJK.04/2015 regarding Implementation of Public Company Governance Guidelines and Financial Services Authority Circular Letter No. 32/SEOJK.04/2015 concerning Public Company Governance Guidelines.

Berikut uraian penerapan atas kelima aspek tata kelola perusahaan terbuka oleh Perseroan:

The following table describes the Company's implementation of the five aspects of public company governance:

Aspek 1 : Hubungan Perusahaan Terbuka dengan Pemegang Saham dalam Menjamin Hak-Hak Pemegang Saham

Aspect 1: Public Company's relations with its Shareholders in ensuring their Rights

Prinsip *Principle*	**Rekomendasi** *Recommendation*	**Penjelasan Penerapan di Perseroan** *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 1 Meningkatkan NIlai Penyelenggataan RUPS ***Principle 1*** *Increasing the Value of GMS.*	Perusahaan Terbuka memiliki cara atau prosedur teknis pengumpulan suara (voting) baik secara terbuka maupun Tertutup yang mengedepankan independensi dan kepentingan pemegang saham. *The Public Company establishes clear open or closed voting methods or procedures that uphold the independence aspect and prioritize the interests of shareholders.*	Perseroan telah menerapkan prosedur pengumpulan suara (voting) dengan cara terbuka dan dengan cara tertutup untuk menjaga independensi ataupun kebebasan pemegang saham. Pengumpulan suara (voting) secara terbuka dilakukan dengan cara mengangkat tangan sesuai dengan instruksi yang disampaikan oleh pimpinan RUPS. Untuk pengumpulan suara dengan cara tertutup dilakukan dengan membagikan formulir surat suara sebelum RUPS dimulai. *The Company has implemented an open and closed voting procedure to protect the independence or freedom of shareholders. Open voting is carried out by raising hands following the instructions of the chairman of the GMS. The votes are collected in secrecy through the ballot before the GMS begins.*

Prinsip *Principle*	**Rekomendasi** *Recommendation*	**Penjelasan Penerapan di Perseroan** *Explanation of Implementation within the Company*
	Seluruh anggota Direksi dan anggota Dewan Komisaris Perusahaan Terbuka hadir dalam RUPS Tahunan. *All members of the Board of Directors and the Board of Commissioners of the Public Company attend the Annual General Meeting of Shareholders (Annual GMS).*	Salah satu anggota Dewan Komisaris tidak dapat hadir pada penyelenggaran RUPS Tahun Buku 2021 yang diselenggarakan pada 19 Juli 2022. Meskipun demikian, pelaksanaan fungsi Dewan Komisaris yang tidak hadir telah terwakilkan oleh Dewan Komisaris yang hadir. Seluruh anggota Direksi Perseroan hadir dalam RUPS Tahun Buku 2021 yang diselenggarakan pada 19 Juli 2022. *A member of the Board of Commissioners was unable to attend the 2021 GMS on July 19, 2022. However, the function of the unattended Commissioner was represented by the other present Commissioners.* *All members of the Company's Board of Directors attended the GMS for the Fiscal Year 2021 on July 19, 2022.*
	Ringkasan risalah RUPS tersedia dalam situs web Perusahaan Terbuka paling sedikit selama 1 (satu) tahun. *Minutes of GMS is made available on the Public Company's website for at least one (1) year.*	Perseroan telah mengumumkan ringkasan risalah RUPS Tahunan 2021 pada tanggal 21 Juli 2022 kepada masyarakat melalui situs web Perseroan, situs web Bursa dan situs web penyedia e-RUPS (eASY.KSEI). Ringkasan risalah RUPS tersedia dalam situs web Perseroan paling sedikit selama 1 (satu) tahun. *The Company has announced the summary of the minutes of the 2021 Annual GMS on July 21, 2022 to the public through the Company's website, the Stock Exchange website and the e-RUPS provider website (eASY.KSEI). A summary of the minutes of the GMS is available on the Company's website for at least 1 (one) year.*

Prinsip *Principle*	Rekomendasi *Recommendation*	Penjelasan Penerapan di Perseroan *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 2 Meningkatkan Kualitas Komunikasi Perusahaan Terbuka dengan Pemegang Saham atau Investor. ***Principle 2*** *Improving the Quality of Public Company's Communications with Shareholders or investors.*	Perusahaan Terbuka memiliki suatu kebijakan komunikasi dengan pemegang saham atau investor. *The Public Company establishes an open communication policy with shareholders or investors.*	Perseroan telah menerbitkan kebijakan komunikasi dengan pemegang saham atau investor. Perseroan menyediakan akses dan kemudahan informasi bagi para pemangku kepentingan mengenai perkembangan Perseroan melalui media komunikasi seperti *press release, corporate update* melalui situs web Perseroan, situs web Bursa atau pengumuman di koran (media massa) terkait laporan keuangan, aksi korporasi dan keterbukaan informasi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. *The company has issued a communication policy with shareholders or investors. The Company provides access and ease of information for stakeholders regarding the Company's development through communication media such as press releases, corporate updates through the Company's website, Stock Exchange website or announcements in newspapers (mass media) regarding financial reports, corporate actions and other information disclosures per the prevailing provision.*
	Perusahaan terbuka mengungkapkan kebijakan komunikasi perusahaan terbuka dengan pemegang saham atau investor dalam situs web. *The Public Company discloses its web-based communication policy with shareholders or investors.*	Perseroan telah mengungkapkan kebijakan komunikasi dengan para pemegang saham atau investor pada situs web Perseroan. *The Company has disclosed its communication policy with shareholders or investors on the Company's website.*

Aspek 2: Fungsi dan Peran Dewan Komisaris
Aspect 2: Functions and Roles of the Board of Commissioners

Prinsip *Principle*	**Rekomendasi** *Recommendation*	**Penjelasan Penerapan di Perseroan** *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 3 Memperkuat Keanggotaan dan Komposisi Dewan Komisaris. ***Principle 3*** *Strengthening the membership and composition of the Board of Commissioners.*	Penentuan jumlah anggota Dewan Komisaris mempertimbangkan kondisi Perusahaan Terbuka. *Total members of the Board of Commissioners is determined based on the Public Company's condition.*	Jumlah anggota Dewan Komisaris Perseroan telah disesuaikan dengan kebutuhan Perseroan serta mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik. Setiap kandidat Dewan Komisaris terlebih dahulu diperiksa secara menyeluruh dan seksama oleh Komite Nominasi/Remunerasi Perseroan. *Total members of the Company's Board of Commissioners have been adjusted to the Company's needs and refers to the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies. Each candidate is examined thoroughly by the Company's Nomination/Remuneration Committee.*
	Penentuan komposisi anggota Dewan Komisaris memperhatikan keberagaman keahlian, pengetahuan, dan pengalaman yang dibutuhkan. *The composition of the Board of Commissioners takes into consideration the diverse backgrounds of its members while ensuring that they possess the necessary knowledge, expertise and experience to effectively discharge their duties.*	Setiap anggota Dewan Komisaris Perseroan memiliki kompetensi yang mumpuni di bidangnya serta keahlian, pengetahuan dan pengalaman yang dibutuhkan untuk memaksimalkan tugas pengawasan Dewan Komisaris sesuai lingkup usaha Perseroan. Informasi terkait latar belakang dan pengalaman dari masing-masing anggota Dewan Komisaris Perseroan tersedia dalam sub bab Profil Dewan Komisaris di Laporan Tahunan ini dan situs web Perseroan. *Each member of the Company's Board of Commissioners has qualified competence and expertise, with knowledge and experience to maximize the oversight according to the Company's business scope. Information regarding the background and experience of each member of the Company's Board of Commissioners is available in the Board of Commissioners Profiles sub-chapter in this Annual Report and the Company's website.*

Prinsip *Principle*	Rekomendasi *Recommendation*	Penjelasan Penerapan di Perseroan *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 4 Meningkatkan Kualitas Pelaksanaan Tugas dan Tanggung Jawab Dewan Komisaris. ***Principle 4*** *Improving the Quality of the Board of Commissioners' Execution of Duties and Responsibilities.*	Dewan Komisaris mempunyai kebijakan penilaian sendiri *(self assessment)* untuk menilai kinerja Dewan Komisaris. *The Board of Commissioners has their Self-Assessment policy to evaluate their performance.*	Dewan Komisaris telah memiliki kebijakan penilaian sendiri *(self assessment)* sebagaimana yang diuraikan pada bagian penilaian kinerja Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini. *The Board of Commissioners has a self-assessment policy as described in the Board of Commissioners' assessment in this Annual Report.*
	Kebijakan penilaian sendiri *(self assessment)* untuk menilai kinerja Dewan Komisaris, diungkapkan melalui Laporan Tahunan Perusahaan Terbuka. *The Board of Commissioners' Self-Assessment Policy is disclosed in the Public Company's Annual Report.*	Kebijakan penilaian sendiri *(self assessment)* untuk menilai kinerja Dewan Komisaris, diungkapkan pada bagian penilaian kinerja Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini. *The self-assessment policy to assess the performance of the Board of Commissioners is disclosed in the assessment of the Board of Commissioners in this Annual Report.*
	Dewan Komisaris mempunyai kebijakan terkait pengunduran diri anggota Dewan Komisaris apabila terlibat dalam kejahatan keuangan. *The Board of Commissioners has a policy requiring them to step down from their position(s) upon any evidence of their involvement in financial crimes.*	Kebijakan terkait pengunduran diri dan pemberhentian anggota Dewan Komisaris apabila terlibat dalam kejahatan keuangan tercakup dalam Kode Etik yang berlaku bagi Dewan Komisaris. *Policies related to the resignation and dismissal of members of the Board of Commissioners if they are involved in financial crimes are included in the Code of Ethics that applies to the Board of Commissioners.*
	Dewan Komisaris atau Komite yang menjalankan fungsi Nominasi dan Remunerasi menyusun kebijakan suksesi dalam proses Nominasi anggota Direksi. *The Board of Commissioners or the Committee in charge of nomination and remuneration functions establishes a succession policy to nominate members of the Board of Directors.*	Perseroan memiliki Komite Remunerasi/ Nominasi yang menjalankan fungsi nominasi dan remunerasi yang mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 34/POJK.04/2014 tentang Komite Nominasi dan Remunerasi Emiten atau Perusahaan Publik. Anggota Komite Nominasi/Remunerasi Perseroan dibentuk oleh Dewan Komisaris. Perseroan telah memiliki kebijakan suksesi digunakan dan menjadi acuan dalam proses nominasi anggota Direksi. *The Company has a Remuneration/Nomination Committee that carries out the nomination and remuneration functions under the Financial Services Authority Regulation Number 34/ POJK.04/2014 concerning the Nomination and Remuneration Committee of Issuers or Public Companies. Members of the Company's Nomination/Remuneration Committee are formed by the Board of Commissioners. The Company has a succession policy as a reference in nominating members of the Board of Directors.*

Aspek 3: Fungsi dan Peran Direksi
Aspect 3: Board of Directors' Functions and Roles

Prinsip *Principle*	**Rekomendasi** *Recommendation*	**Penjelasan Penerapan di Perseroan** *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 5 Memperkuat Keanggotaan dan Komposisi Direksi. ***Principle 5*** *Strengthening the membership and composition of the Board of Directors.*	Penentuan jumlah anggota Direksi mempertimbangkan kondisi Perusahaan Terbuka serta efektivitas dalam pengambilan keputusan. *Total members of the Board of Directors is determined after duly considering their effectiveness in decision-making as well as the Public Company's condition.*	Jumlah anggota Direksi Perseroan telah disesuaikan dengan kebutuhan Perseroan serta mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik. Setiap kandidat Direksi terlebih dahulu diperiksa secara menyeluruh dan seksama oleh Komite Nominasi/ Remunerasi Perseroan. *Total members of the Company's Board of Directors has been adjusted to the Company's needs and refers to the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies. Each candidate is examined thoroughly by the Company's Nomination/Remuneration Committee.*
	Penentuan komposisi anggota Direksi memperhatikan, keberagaman keahlian, pengetahuan, dan pengalaman yang dibutuhkan. *The composition of the Board of Directors takes into consideration diverse backgrounds of its members while ensuring that they possess the necessary knowledge, expertise and experience to effectively discharge their duties.*	Susunan anggota Direksi Perseroan per 31 Desember 2022 telah memperhatikan keberagaman keahlian, pengetahuan, dan pengalaman yang dibutuhkan. *The composition of the Company's Board of Directors as of December 31, 2022 has taken into account the required diversity of skills, knowledge and experience.*
	Anggota Direksi yang membawahi bidang akuntansi atau keuangan memiliki keahlian dan/atau pengetahuan di bidang akuntansi. *The members of the Board of Directors overseeing accounting or finance have the expertise and knowledge in the field of accounting.*	Saat ini Direktur Perseroan yang membawahi bidang akuntansi atau keuangan dijabat oleh Ibu Dewi Tembaga yang memiliki latar belakang pendidikan gelar Sarjana Ekonomi dari Universitas Trisakti tahun 1999. Selengkapnya dapat dilihat pada sub bab Profil Direksi pada Laporan Tahunan ini. *Currently, the Company's Director in charge of accounting or finance is Mrs. Dewi Tembaga who has a Bachelor of Economics from Trisakti University in 1999. Details are available in the Board of Directors Profile sub-chapter in this Annual Report.*

Prinsip *Principle*	Rekomendasi *Recommendation*	Penjelasan Penerapan di Perseroan *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 6 Meningkatkan Kualitas Pelaksanaan Tugas dan Tanggung Jawab Direksi. ***Principle 6*** *Improving the Quality of the Board of Directors' Execution of Duties and Responsibilities.*	Direksi mempunyai kebijakan penilaian sendiri *(self assessment)* untuk menilai kinerja Direksi. *The Board of Directors has their Self-Assessment policy to evaluate their performance.*	Direksi telah memiliki kebijakan penilaian sendiri *(self assessment)* sebagaimana yang diuraikan pada bagian penilaian kinerja Direksi pada Laporan Tahunan ini. *The Board of Directors has a self-assessment policy as described in the Board of Directors assessment in this Annual Report.*
	Kebijakan penilaian sendiri (*self assessment*) untuk menilai kinerja Direksi diungkapkan melalui laporan tahunan. *The evaluation of the Board of Directors' performance based on their Self-Assessment Policy is made as a policy and disclosed in the Public Company's Annual Report.*	Kebijakan penilaian sendiri (*self assessment*) untuk menilai kinerja Direksi, diungkapkan pada bagian penilaian kinerja Direksi pada Laporan Tahunan ini. *The self-assessment policy to assess the performance of the Board of Directors is disclosed in the assessment of the Board of Directors in this Annual Report.*
	Direksi mempunyai kebijakan terkait pengunduran diri anggota Direksi apabila terlibat dalam kejahatan keuangan. *The Board of Directors has a policy requiring them to step down from their position(s) upon any evidence of their involvement in financial crimes.*	Kebijakan terkait pengunduran diri dan pemberhentian anggota Direksi apabila terlibat dalam kejahatan keuangan tercakup dalam Kode Etik yang berlaku bagi Direksi. *The resignation and dismissal of members of the Board of Directors if involved in financial crimes are included in the Code of Conduct that applies to the Board of Directors.*

Aspek 4: Partisipasi Pemangku Kepentingan
Aspect 4: Stakeholder Engagement

Prinsip *Principle*	Rekomendasi *Recommendation*	Penjelasan Penerapan di Perseroan *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 7 Meningkatkan Aspek Tata Kelola Perusahaan melalui Partisipasi Pemangku Kepentingan. ***Principle 7*** *Strengthening the Corporate Governance Aspects through Stakeholder Participation.*	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan untuk mencegah terjadinya *insider trading*. *The Public Company has a policy to prevent insider trading.*	Kebijakan tentang larangan dan pencegahan terjadinya *insider trading* tercakup dalam Kode Etik Perseroan. *The prohibition and prevention of insider trading is in the Company's Code of Conduct.*
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan anti korupsi dan *anti-fraud*. *The Public Company has an anti-corruption and anti-fraud policy.*	Pelaksanaan penerapan anti korupsi dan *anti-fraud* diatur dalam kebijakan anti korupsi dan *anti-fraud* yang tercakup dalam Kode Etik Perseroan. *The anti-corruption and anti-fraud is regulated in the anti-corruption and anti-fraud policies in the Company's Code of Conduct.*
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan tentang seleksi dan peningkatan kemampuan pemasok atau vendor. *The Public Company has established a policy for the selection of suppliers or vendors.*	Perseroan memiliki kebijakan tentang seleksi dan peningkatan kemampuan pemasok atau vendor yang tercakup dalam Kode Etik Perseroan. *The Company has a policy regarding the selection and capacity building of suppliers or vendors which set out in the Company's Code of Conduct.*

Prinsip *Principle*	**Rekomendasi** *Recommendation*	**Penjelasan Penerapan di Perseroan** *Explanation of Implementation within the Company*
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan tentang pemenuhan hak-hak kreditur. *Public Company has a provision on the fulfillment of creditor's rights.*	Perseroan senantiasa memperhatikan kepentingan stakeholder dengan cara memberikan kontribusi terbaik. Khusus dalam berhubungan dengan pemasok, konsumen/klien dan kreditur senantiasa memperhatikan kelaziman berusaha yang saling menguntungkan semua pihak, berdasarkan perjanjian yang berimbang serta sesuai dengan ketentuan Perseroan. *The Company pays attention to the interests of stakeholders by providing the best contribution. Specifically in dealings with suppliers, consumers/ clients and creditors, adhering to beneficial business practices for all parties, based on agreements that kept to be balance and in accordance with the Company's provisions.*
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan sistem *whistleblowing*. *The Public Company has a whistleblowing system policy.*	Kebijakan *Whistleblowing System* Perseroan diimplementasikan dalam pelaporan melalui Portal Perseroan. *The Company's Whistleblowing System is available in a report at the Company's Portal.*
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan pemberian insentif jangka panjang kepada Direksi dan karyawan. *The Public Company has a policy on long-term incentives for the Board of Directors and the employees.*	Perseroan melaksanakan kebijakan pemberian insentif jangka panjang kepada Direksi dan karyawan melalui penyelenggaraan program iuran pension pasti yang dikelola oleh Dana Pensiun Bimantara (DANAPERA). Selain itu, Perseroan juga ikut serta dalam program pension Badan Penyelenggaraan Jaminan Sosial Ketenagakerjaan Jaminan Pensiun (BPJSK JP) seluruh besaran atas kenijakan Perseroan terhadap pemberian insentif jangka panjang dimuat dan dilaporkan dalam catatan atas Laporan Keuangan terkait Liabilitas Imbalan Kerja yang dilampirkan dalam Laporan Tahunan ini. *The Company provides long-term incentives to Directors and employees through a defined contribution pension program managed by the Bimantara Pension Fund (DANAPERA). In addition, the Company also participates in the pension program of the Social Security Administration for Pensioners (BPJSK JP). The long-term incentives are reported in the Financial Statements related to Employee Benefits, attached to this Annual Report.*

Aspek 5 : Keterbukaan Informasi
Aspect 5: Disclosure of Information

Prinsip *Principle*	**Rekomendasi** *Recommendation*	**Penjelasan Penerapan di Perseroan** *Explanation of Implementation within the Company*
Prinsip 8 Meningkatkan Pelaksanaan Keterbukaan Informasi. ***Principle 8*** *Improving Information Disclosure.*	Perusahaan Terbuka memanfaatkan penggunaan teknologi informasi secara lebih luas selain situs web sebagai media keterbukaan informasi. *The Public Company, other than on its website, makes a broader use of information technology to disclose information.*	Perseroan telah memiliki situs web resmi untuk menyampaikan informasi kepada seluruh stakeholders. Perseroan juga memanfaatkan kanal media sosial untuk menyampaikan informasi secara lebih luas. *The Company has an official website to convey information to all stakeholders. The Company also utilizes social media channels to convey information to a wider audience.*
	Laporan Tahunan Perusahaan Terbuka mengungkapkan kepemilikan saham Perusahaan Terbuka paling sedikit 5% (lima persen), selain pengungkapan pemilik manfaat akhir dalam kepemilikan saham Perusahaan Terbuka melalui pemegang saham utama dan pengendali. *The Public Company's Annual Report contains disclosures on shareholders holding at least 5% (five percent) ownership in the Company in addition to its main or controlling shareholder.*	Perseroan telah mengungkapkan informasi mengenai pemegang saham yang memiliki 5% (lima persen) atau lebih saham Perseroan secara berkala kepada regulator dan publik, minimum melalui Pemutakhiran informasi pemegang efek Perseroan di situs web Perseroan dan situs web Bursa. *The Company has regularly disclosed information regarding shareholders who own 5% (five percent) or more of the Company's shares to regulators and the public, at least by updating the information on the Company's shareholder information on the Company's website and the Stock Exchange website.*





Strategi 2023

2023 Strategy

Strategi 2023

2023 Strategy

Produksi Drama Series Berkualitas:

MSIN akan terus mempertahankan pencapaian luar biasanya dengan mendominasi industri konten di tahun 2023.

MSIN berkomitmen untuk terus memberikan upaya kreatif terbaiknya dengan memproduksi sinetron berkualitas untuk FTA TV nasional milik MNC Group dan platform pihak ketiga untuk platform konvensional dan digital.

Fokus Utama dari MSIN adalah untuk terus berusaha meningkatkan produksi konten yang menarik, serta mempertahankan posisinya sebagai rumah produksi drama dengan kualitas dan kuantitas yang terbaik di industri.

High Quality Drama Series Production:

MSIN will continue to maintain its outstanding achievements by dominating the content industry in 2023.

MSIN is committed to continue providing its best creative efforts by producing quality drama series for MNC Group's national FTA TV and third-party, for conventional and digital platforms.

The main focus of MSIN is to continue to improve the production of compelling content and cement its position as the leading drama production house in the industry in terms of quality and quantity.

Produksi Konten untuk Platform Digital:

Selain memproduksi berbagai konten dalam bentuk *web series* di media sosial, diantaranya Youtube, Facebook & TikTok dan platform digital lainnya. Pada tahun 2023, MSIN akan secara agresif meningkatkan produksi konten orisinil yang lebih inovatif dari berbagai genre, baik sebagai pemasok konten untuk platform MNC Group dan pihak ketiga.

Content Production for digital platforms:

In addition to producing various content in the form of web series on social media, including Youtube, Facebook, & TikTok, and other digital platforms. In 2023, MSIN will aggressively increase the production of more innovative original content from various genres, both as a content supplier for the MNC Group platform and third parties.

Pengembangan Intellectual Property:

Sehubungan dengan perkembangan teknologi dan digitalisasi yang semakin meningkat, *Intellectual Property* (IP) berperan sangat penting dalam industri media saat ini.

Berbagai pemain OTT dunia telah menyadari besarnya potensi pasar di Indonesia. MSIN melihat hal ini sebagai peluang besar untuk terus melakukan ekspansi dalam distribusi konten melalui lisensi konten dan monetisasi IP yang dimilikinya. Dengan konten animasi milik Perseroan yang telah ditonton di lebih dari 64 negara, MSIN telah membuktikan kemampuannya dalam pendistribusian konten secara global.

Intellectual Property Development:

In line with the rapid growth of technology and digitization, Intellectual Property (IP) plays a vital role in today's media industry.

Various global OTT players have realized Indonesia's huge market potential. MSIN sees this as a great opportunity to continue in expanding its content distribution through content licensing and IP monetization. Through the Company's animation content that has now been watched by more than 64 countries, MSIN has proven its capability in proving its global content distribution acceptance.

Monetisasi 300.000 jam Pustaka Konten Digital Milik MSIN

Perseroan memegang hak eksklusif atas 300.000 jam pustaka konten digital milik MNC Group, yang akan dimonetisasi dalam beberapa cara, seperti penjualan ke FTA & TV berbayar, monetisasi di RCTI+ & Vision+, media sosial, lisensi konten dan IP, iklan kreatif, dan monetisasi NFT di masa mendatang.

Monetization MSIN's 300,000 hours of Digital Content Library

The Company holds the exclusive rights to MNC Group's immense 300,000 hours of digital content library, which will be monetize in a number of ways, such as sales to FTA & Pay TV, monetization on RCTI+ & Vision+, social media, content and IP licensing, creative ads, and future NFT monetization.

Pengembangan dan Konsolidasi Digital

MSIN telah bertransformasi menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia yang memiliki dan mengoperasikan aset digital MNC Media, yaitu RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita.

Digital Development and Consolidation

MSIN has transformed into the largest digital content and entertainment group in Indonesia that owns and operates MNC Media's digital assets, namely RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 news and general portals.

RCTI+

Selain memperkuat proposisi konten pada semua pilar konten RCTI+ yang ada untuk meningkatkan *traffic* dan *engagement*, ada beberapa upaya yang perlu diperhatikan:

1. Perluasan RCTI+ untuk dapat ditonton di berbagai merek Smart TV untuk memenuhi kebutuhan pemirsanya, RCTI+ berupaya berkolaborasi dan bersinergi dengan berbagai merek TV. Hal ini dilakukan sebagai upaya RCTI+ untuk memperluas eksistensinya dan hadir menghibur pemirsa di rumah.
2. RCTI+ akan memproduksi musim ke-2 dari "The Indonesian Next Big Star", format pencarian bakat pertama yang ditayangkan secara eksklusif di platform digital manapun di Indonesia. Karena pencarian bakat adalah salah satu genre pemrograman dengan kinerja terbaik dan populer di Indonesia, inisiatif ini akan berfungsi sebagai strategi untuk mendapatkan audiens baru dan bakat baru.
3. TREBEL adalah kategori konten baru ditambahkan yang berfokus pada konten Musik. Layaknya platform streaming music yang sudah ada sekarang seperti Spotify (berbasis langganan), TREBEL menawarkan jutaan lagu (internasional dan lokal) secara gratis (*download to go*) kepada para penggunanya, yang sejalan dengan perilaku konsumen Indonesia yang

RCTI+

Aside from strengthening content proposition on all existing content pillars of RCTI+ to increase traffic and engagement, there are a couple of initiatives that worth noting:

1. *Expansion of RCTI+ to be watched on various Smart TV brands to fulfill the needs of its viewers, RCTI+ strives to collaborate and synergize with various TV brands. This move will work as part of RCTI+'s efforts to expand its existence and available to entertain viewers at home.*
2. *RCTI+ is set to produce season 2 of "The Indonesian Next Big Star", the first talent search format exclusively premiered on any digital platforms in Indonesia. Since talent search is one of the top performing and popular programming genres in the country, this initiative will serve as a strategy to capture both new audiences and new talent.*
3. *TREBEL is a newly added major content category that focuses on Music content. Just like an established music streaming platform like Spotify (subscription based), TREBEL offers millions of songs (international and local) for free (download to go) to the users, which is in line with Indonesian consumer's behavior, who prefers free service rather*

lebih memilih layanan gratis daripada berbayar. Kedepannya, TREBEL akan dilengkapi dengan berbagai fitur pendukung yang memudahkan audiens untuk mendapatkan berbagai informasi melalui alat identifikasi musik baik mengenai penyanyi ataupun lagu dengan sistem AI.

than paid. In the future, TREBEL will be equipped with various supporting features that make it easier for the audience to get various information though its music identification tools about both singers and songs with AI technology.

MNC Portal Indonesia (Portal Umum dan Berita)

Pada tahun 2023, operasi portal online Perseroan akan bertransformasi menjadi iNews Media Group untuk membangun sinergi yang lebih konkrit di seluruh anak perusahaan MNC Media untuk meningkatkan kinerja portal MSIN, dalam hal keterlibatan dan pendapatan, yang diharapkan dapat mengarah pada pendekatan penjualan langsung daripada iklan terprogram yang memiliki tarif lebih rendah.

Inisiatif ini akan meningkatkan kinerja organisasi dan mempertahankan peningkatan tersebut dari waktu ke waktu karena manfaat langsung dari penjualan silang, promosi silang, dan paket bundel iklan yang dapat ditawarkan kepada pengiklan, yang akan mendapatkan daya tarik setelah penurunan ke media yang lebih tradisional. Seperti TV FTA, karena implementasi sebagian dari *Analog Switch Off* (ASO). Akibatnya, pergeseran belanja iklan di masa mendatang akan bermanfaat bagi anak perusahaan MSIN, termasuk portal *online* di iNews Media Group.

MNC Portal Indonesia (General and News Portals)

In 2023, the Company's online portals operation is set to be transformed into iNews Media Group to establish more concrete synergies across MNC Media subsidiaries to elevate MSIN's portals performance, in terms of engagement and revenue, which should move towards a more direct selling approach rather than programmatic advertisements that generate lower rate cards.

This initiative should improve the organizational performance and sustain those improvements over time due to the direct benefits from cross-selling, cross-promotion, and ad bundling packages that can be offered to advertisers, which should gain traction following the decline to the more traditional media channels, such as FTA TV, due to the partial implementation of Analogue Switch Off (ASO). As a result, a shift in advertising spending in the foreseeable future will be beneficial to MSIN's subsidiaries, including its online portals within iNews Media Group.

Vision+

Vision+ menawarkan konten video (linier *streaming*, VOD eksklusif, & konten asli) dan 74 game kasual. Vision+ melengkapi konten terluasnya dengan menawarkan berbagai konten olahraga dan *e-book* melalui KlaKlik, yang menyediakan konten berbasis cerita (format teks), seperti *e-novel, e-book*, cerita, dan jenis konten berbasis teks lainnya. Vision+ memiliki jajaran konten lokal VOD premium eksklusif yang ekstensif dengan lebih dari 20.000 jam, lebih dari 110 saluran linier (lokal dan internasional) dan original produksinya.

Untuk pertumbuhan pelanggannya, Vision+ telah mengamankan berbagai kemitraan untuk mendapatkan pertumbuhan pelanggannya yang lebih tinggi di masa depan. Basis pelanggan yang besar dari platform TV berbayar/*fixed* broadband MNC Group mendekati 12 juta pelanggan, Vision+ bertindak sebagai opsi *bundling* untuk pelanggan ini, memberikan keuntungan yang

Vision+

Vision+ offers video content (linear streams, exclusive VOD & original content) and 74 casual games. Vision+ complements its widest content by offering a variety of sports and e-book content through KlaKlik, which provides story-based content (text format), such as e-novels, e-books, stories, and other types of text-based content. Vision+ has an extensive line-up of exclusive premium local VOD content with over 20,000 hours, over 110 linear channels (local and international), and original productions.

For its subscription growth, Vision+ has secured various partnership to achieve a higher trajectory for its future subscriber's growth. Due to the large customer base of MNC Group's Pay TV/fixed broadband platforms with close to 12 million subscribers, Vision+ acts as a bundling option for these subscribers, providing a significant upside to upsell and convert this subscriber based to be

signifikan untuk menjadikan pelanggan ini sebagai pengguna Vision+. Kedua, investasi strategis Grup di Migo, platform distribusi konten yang dirancang untuk mengoptimalkan pengalaman pelanggan, dan menawarkan *video-on-demand* sepenuhnya secara offline melalui jaringan mitranya, yang disebut sebagai 'Warung MIGO". Ketiga, aliansi dengan grup *broadband* terbesar di Indonesia, Telkom, melalui anak usahanya IndiHome, untuk bekerja sama dalam menyediakan konten video Vision+ yang berkualitas tinggi bagi pelanggannya. Terakhir, merambah pengguna organik melalui kemitraan telco, seperti Telkomsel, XL Axiata, Indosat, dan Smartfren.

Vision+ users. Secondly, the Group's strategic investment in Migo, a last mile content distribution platform tailored around optimizing customer experience for the mass market, and offers fully offline video-on-demand via its network of partner, referred to as 'Warung MIGO". Thirdly, an alliance with Indonesia's largest broadband group, Telkom, through its subsidiary IndiHome, to work together in providing the Vision+ quality video content for its subscribers. Lastly, penetrating organic users through telco partnership, such as Telkomsel, XL Axiata, Indosat, and Smartfren.

Movieland:

Untuk meningkatkan kualitas produksi konten dan memperkuat posisinya sebagai penyedia konten terbesar di Indonesia, MSIN telah menyelesaikan pembangunan pertama Movieland di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City, Bogor. Movieland telah memulai produksi beberapa drama serinya di bulan Desember 2022.

Proyek ini ditujukan untuk menjadi *one stop facility* yang mengusung konsep pusat industri film dan sinetron terpadu, yang bertujuan untuk memberikan kualitas *on-screen* yang lebih baik untuk semua unit produksi Perseroan.

Movieland akan mengintegrasikan semua tahap produksi dari pra-produksi, produksi, dan paska-produksi dalam ekosistem yang terkendali, yang diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektifitas proses produksi.

Movieland:

To improve the quality of content production and strengthen its position as the largest content provider in Indonesia, MSIN has completed its first development of Movieland in the MNC Lido City Special Economic Zone (SEZ) Area, Bogor. Movieland has started production on several of its drama series in December 2022.

This project is intended to be a one-stop facility that carries the concept of integrated film and drama series industry centre, which will result in distinct on-screen quality improvement for all of the Company's production units.

Movieland will integrate all stages of production from pre-production, production, and post-production in a controlled ecosystem, which is expected to increase the efficiency and effectiveness of the production process.

E-Sports:

Industri gaming telah berkembang dengan sangat pesat di Indonesia. Oleh karena itu, MSIN membentuk unit gaming khusus melalui PT Esports Star Indonesia (ESI).

Pada tahun 2022, MSIN telah meluncurkan game bergenre MOBA pertamanya yang berjudul Fight of Legends, yang rencananya akan dirilis secara global di tahun 2023.

E-Sports:

The online gaming industry has been growing on a rapid pace in Indonesia. For this reason, MSIN has formed a dedicated gaming arm through PT Esports Star Indonesia (ESI).

In 2022, MSIN has launched its first MOBA genre game titled, Fight of Legends, which is planned to be released globally in 2023.

Tata Kelola:

Perseroan akan terus menerapkan tata kelola perusahaan yang baik dengan mematuhi pedoman yang telah ditetapkan oleh Komite Nasional Kebijakan Tata Kelola.

Corporate Governance:

The Company will continue to implement good corporate governance by complying with the guidelines set by the National Committee on Governance Policy.





Strategi Keberlanjutan

Sustainability Strategy

Strategi Keberlanjutan [A.1.]

Sustainability Strategy

Sebagai penyedia konten utama di salah satu negara dengan pertumbuhan tercepat di dunia, Perseroan menyadari tanggung jawab kami terhadap pemirsa konten media, yang di dalamnya termasuk bidang kemanusiaan dan pendidikan. Selain itu, kami juga berusaha untuk secara aktif menciptakan nilai bagi Pemangku Kepentingan, termasuk, namun tidak terbatas pada, pelanggan, karyawan, dan masyarakat setempat dengan terus berupaya meminimalkan dampak lingkungan.

As the main content provider in one of the fastest-growing countries in the world, the Company is aware of our responsibility to our media content audiences, including humanity and education. Moreover, we also strive to actively participate in creating values for the Stakeholders, including, but not limited to, the customers, employees, and the surrounding communities by continuing to minimize our environmental impacts.

Pemikiran tersebut membawa Perseroan untuk menetapkan strategi keberlanjutan yang berfokus kepada empat aspek sebagai berikut:

- Membangun sumber daya manusia
- Kontribusi bagi komunitas lokal
- Produk dan layanan berkualitas
- Efisiensi operasi

This thinking has made the Company establish its sustainability strategy with four main aspects as the focus as follows:

- *Nurturing people*
- *Contribution to local community*
- *Product and quality service*
- *Operation efficiency*

Di tengah situasi pandemi dan era digitalisasi, Perseroan berfokus untuk membangun dan mengembangkan para karyawan serta memastikan kebutuhan kesehatan, keamanan, pengembangan diri serta karir mereka terpenuhi melalui kegiatan pelatihan, pemberian manfaat dan fasilitas yang layak. Tidak hanya mengembangkan karyawan, Perseroan juga berkomitmen membangun sumber daya manusia di era digital melalui pengembangan infrastruktur digital. Perseroan, senantiasa memperhatikan upaya pelestarian alam dan lingkungan hidup yang diwujudkan dalam kebijakan serta program yang relevan. Kepedulian Perseroan terhadap lingkungan hidup juga ditunjukkan melalui berbagai aktivitas sehari-hari di lingkungan Perseroan dan kampanye peduli lingkungan. Perseroan terlibat dalam berbagai kegiatan sosial, sebagai wujud kepedulian terhadap persoalan-persoalan yang terjadi di Indonesia melalui berbagai kegiatan sosial baik di bidang infrastruktur, pendidikan, olahraga, dan bakti sosial. Kegiatan sosial tersebut dilakukan melalui sinergi dengan induk perusahaan dan entitas lain dalam MNC Group, termasuk bersama MNC Peduli, agar dapat memberikan manfaat yang lebih besar lagi

Amidst the pandemic and digitalization era, the Company focuses on building and developing employees and ensuring to fulfill their health, safety, self-development and career needs, through training and providing appropriate benefits and facilities. Not only developing employee, the Company is also committed to nurturing human resources in the digital era through digital infrastructure development. The Company always participates in efforts to preserve nature and the environment, which is manifested in relevant policies and programs. The Company continuously considers to the environment by organizing various daily activities within the Company and environmental awareness campaigns. The Company is involved in various social activities, as a commitment to solving problems that occur in Indonesia through various social activities in the fields of infrastructure, education, sports, and social services. These social activities are carried out through synergies with the parent company and other entities within the MNC Group, including with MNC Peduli, in order to provide even greater benefits for the welfare of the community and a sustainable environment. The Company also focuses on contributing to society

untuk kesejahteraan masyarakat dan lingkungan yang berkesinambungan. Perseroan juga berfokus untuk berkontribusi bagi masyarakat melalui produk konten dan tayangan serta layanan berkualitas di berbagai platform. Dalam menjalankan kegiatan sehari-hari, Perseroan memanfaatkan sumber daya energi seefisien mungkin, selain dapat mengurangi penggunaan sumber daya tak terbarukan, turut meningkatkan efisiensi biaya operasional.

by producing quality content and services on multiple platform. In carrying out daily operations, the Company uses energy as efficiently as possible in addition to reducing the use of non-renewable resources, which in turn, increases operational cost efficiency.

Strategi tersebut turut berkontribusi pada pemenuhan Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB) yang mencakup pada pemenuhan 13 dari 17 TPB dari tiga bidang utama, yaitu:

This strategy also contributes to the fulfillment of 13 of the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) from three main areas as follows:

Dukungan Perseroan Terhadap TPB 2030
Company's Support to SDG 2030

Bidang Sosial *Social*	**Bidang Ekonomi** *Economy*	**Bidang Lingkungan** *Environment*
SDG 1: Tanpa Kemiskinan *No Poverty*	**SDG 4:** Pendidikan Berkualitas *Quality Education*	**SDG 6:** Air Bersih dan Sanitasi Layak *Clean Water and Sanitation*
SDG 2: Tanpa Kelaparan *No Hunger*	**SDG 5:** Kesetaraan Gender *Gender Equality*	**SDG 7:** Energi Bersih dan Terjangkau *Affordable and Clean Energy*
SDG 3: Kehidupan Sehat dan Sejahtera *Good Health and Well Being*	**SDG 9:** Industri, Inovasi dan Infrastruktur *Industry, Innovation and Infrastructure*	**SDG 11:** Kota dan Pemukiman yang Berkelanjutan *Sustainable Cities and Communities*
SDG 8: Pekerjaan Layak dan Pertumbuhan Ekonomi *Decent Work and Economic Growth*	**SDG 16:** Perdamaian, Keadilan dan Kelembagaan yang Tangguh *Peace, Justice and Strong Institutions*	**SDG 13:** Penanganan Perubahan Iklim *Climate Action*
		SDG 15: Ekosistem Daratan *Life on Land*

Tata Kelola Keberlanjutan

Sustainable Governance

Penanggung Jawab Penerapan Keuangan Berkelanjutan [E.1.]

Person in Charge for Sustainable Finance Implementation

Pada upaya Perseroan untuk menerapkan Keuangan Berkelanjutan, Direksi dan Dewan Komisaris merupakan penanggung jawab yang menentukan kebijakan keberlanjutan serta mengoordinasikan pelaksanaan praktik keberlanjutan oleh divisi-divisi terkait. Agar proses pengelolaan dan penerapan Keuangan Berkelanjutan dapat berjalan dengan efektif, Direksi dan Dewan Komisaris dibantu organ-organ pendukung lainnya, termasuk Sekretaris Perusahaan sebagai koordinator pelaksanaan.

In the Company's efforts to implement Sustainable Finance, the Board of Directors and the Board of Commissioners are responsible for determining sustainability policies and coordinating the implementation of sustainability practices by the relevant divisions. For the management and implementation of Sustainable Finance to be carried out effectively, the Board of Directors and the Board of Commissioners are assisted by the other supporting organs, including the Corporate Secretary as the implementation coordinator.

Pengembangan Kompetensi terkait Keuangan Berkelanjutan [E.2.]

Competency Development related to Sustainable Finance

Untuk memastikan peningkatan pada kualitas penerapan Keuangan Berkelanjutan, Perseroan memberikan pelatihan-pelatihan kepada Direksi, Dewan Komisaris, serta insan-insan Perseroan. Pelatihan dan pendidikan tersebut bertujuan untuk:

- mencapai keunggulan dalam kinerja operasional;
- mempromosikan transparansi operasional bisnis;
- pengembangan dan inovasi teknologi; dan
- menerapkan tata kelola perusahaan yang efektif, akuntabel, dan transparan.

To ensure the quality improvement in Sustainable Finance implementation, the Company provides training to the Board of Directors, Board of Commissioners, and Company personnel. The training and education aim to:

- *achieve excellence in operational performance;*
- *promote transparency in business operations;*
- *technological development and innovation; and*
- *implement effective, accountable, and transparent corporate governance.*

Pada tahun 2022, Sekretaris Perusahaan telah mengikuti pelatihan "*Sustainalytics Capacity Building ESG Series: Part I*" yang diadakan pada 25 Oktober 2022 melalui Online Zoom Webinar.

In 2022, the Corporate Secretary has followed the "Sustainalytics Capacity Building ESG Series: Part I" conducted on October 25, 2022 through Online Zoom Webinar.

Penilaian Risiko atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan [E.3.]

Risk Assessment on Sustainable Finance Implementation

Proses operasional Perseroan tidak akan terlepas dari risiko ekonomi, lingkungan hidup, dan sosial. Oleh karenanya, Perseroan menerapkan sistem manajemen risiko untuk menilai dan mengelola risiko, juga mengevaluasi lingkungan internal, penerapan target, identifikasi kegiatan, informasi, komunikasi, serta pengawasan. Pada sistem manajemen risiko, Direksi merumuskan strategi terkait manajemen risiko, yaitu penghindaran risiko, mitigasi risiko, dan perlindungan terhadap konsekuensi risiko. Sementara itu, evaluasi penerapan manajemen risiko dilakukan oleh Unit Audit Internal dan Dewan Komisaris yang diwakili Komite Audit.

A corporate operational process is inseparable from economic, environmental, and social risks. Therefore, the Company applies a risk management system to assess and manage risks, as well as evaluate the internal environment, target determination, activity identification, information, communication, and supervision. In the risk management system, the Board of Directors formulates strategies related to risk management, e.g., risk avoidance, risk mitigation, and protection against risk consequences. Meanwhile, the evaluation of risk management implementation is carried out by the Internal Audit Unit and the Board of Commissioners represented by the Audit Committee.

Sistem manajemen risiko Perseroan diterapkan secara komprehensif dan terintegrasi dengan proses perencanaan strategis dan kegiatan usaha Perseroan. Sistem dilaksanakan oleh seluruh jajaran manajemen sesuai fungsi masing-masing, dengan bagian-bagian sebagai berikut:

1. *Group Corporate Policy* (GCP), sebagai fungsi identifikasi risiko yang dituangkan dalam bentuk kebijakan dan prosedur.
2. Internal Control, sebagai fungsi pengendalian internal manajemen risiko.
3. Internal Audit, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal, dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
4. IT Audit, sebagai fungsi yang memastikan kecukupan kontrol atas sistem yang digunakan oleh Perusahaan.
5. *Compliance and Control Self-Assessment* (CCSA), sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal, dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
6. *Management Awareness Reporting System* (MARS), sebagai fungsi manajemen risiko dalam mengidentifikasi, melaporkan, dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh Perusahaan dan unit usaha.

The Company's risk management system is applied comprehensively and integrated with the strategic planning process and the business activities. The system is carried out by all levels of the management under their respective functions with the following sections:

1. *Group Corporate Policy (GCP) as a risk identification function that delivers policies and procedures*
2. *Internal Control as an internal risk management control.*
3. *Internal Audit as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related information management system tools.*
4. *IT Audit as a function ensuring control adequacy on the system utilized by the Company.*
5. *Compliance and Control Self-Assessment (CCSA) as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related information management system tools.*
6. *Management Awareness Reporting System (MARS) as a risk management function in identifying, reporting, and resolving problems faced by the Company and its business units.*

Risiko Perseroan di tahun 2022 mencakup risiko eksternal dan internal yang mempengaruhi jalannya usaha dan dengan demikian juga mempengaruhi penerapan keuangan berkelanjutan. Perseroan telah memitigasi semua risiko tersebut sehingga memastikan operasional usaha berjalan dengan baik.

The Company's risks in 2022 are divided into external and internal risks affecting the course of business and thereby affecting the implementation of sustainable finance. The Company has mitigated all risks to ensure business can operate effectively.

Hubungan dengan Pemangku Kepentingan [E.4.]

Stakeholder Engagement

Pemangku Kepentingan memiliki peran yang signifikan terhadap kinerja dan pertumbuhan bisnis Perusahaan. Perusahaan berkomitmen untuk melibatkan Pemangku Kepentingan dan melaporkan kinerja keberlanjutan sebagai bagian dari akuntabilitas Perusahaan. Proses identifikasi pemangku kepentingan dilakukan untuk menentukan Pemangku Kepentingan utama yang perlu dilibatkan secara langsung oleh Perusahaan. Penentuan Pemangku Kepentingan dilakukan berdasarkan pengaruh mereka terhadap Perusahaan dan sebaliknya. Proses pelibatan Pemangku Kepentingan dilakukan dengan berkomunikasi secara berkala utuk mengumpulkan umpan balik tentang kinerja bisnis Perusahaan. Pendekatan yang digunakan Perusahaan dalam melibatkan pemangku kepentingan adalah sebagai berikut:

Stakeholders have a significant role in the performance and growth of the Company's business. The Company is committed to involving Stakeholders and reporting its sustainability performance as part of the Company's accountability. The stakeholder identification process is carried out to determine the main Stakeholders that need to be directly involved by the Company. Stakeholders are determined based on their influence on the Company and vice versa. The Stakeholder engagement process is carried out by communicating regularly to gather feedback on the Company's business performance. The approach used by the Company in involving stakeholders is as follows:

Metode Pelibatan Pemangku Kepentingan
Methods of Stakeholder Engagement

Pemangku Kepentingan *Stakeholder*	**Metode Pelibatan** *Engagement Method*
Pemegang Saham *Shareholders*	Rapat Umum Pemegang Saham *General Meeting of Shareholders*
Regulator *Regulators*	Laporan kepatuhan sesuai ketentuan regulator *Compliance report following the regulator's provision*
Karyawan *Employees*	*Townhall meeting*, forum peningkatan kinerja, pelatihan/pendidikan, *outbound* karyawan *Townhall meeting, performance improvement forum, training/ education, employee outbound*
Pelanggan *Customers*	Survei Kepuasan Pelanggan *Customer Satisfaction Survey*
Mitra Kerja (Rekanan, Pemasok, dan Distributor) *Business Partners (Partners, Suppliers, and Distributors)*	Kontrak dan perjanjian kerja *Work contracts and agreements*
Masyarakat *Communities*	Pelibatan tenaga kerja, kunjungan/komunikasi dengan masyarakat, dan pelaksanaan program *Corporate Social Responsibility* (CSR). *Labor involvement, community visit/communication, and implementation of Corporate Social Responsibility (CSR) programs.*

Permasalahan Penerapan Keuangan Berkelanjutan [E.5.]

Issues in Sustainable Finance Implementation

Pandemi COVID-19 yang masih berlangsung di tahun 2022 masih menjadi tantangan global yang memberi pengaruh terhadap resesi perekonomian nasional. Hal ini berdampak langsung terhadap pencapaian target dan kinera operasional Perseroan selama tahun 2022. Meski demikian, Perseroan telah berupaya untuk menerapkan strategi pengelolaan untuk mencapai target-target yang telah ditetapkan.

The ongoing COVID-19 pandemic in 2022 remains to be a global challenge with impacts on the national economic recession. This has a direct impact on the Company's targets and operational performance achievement throughout 2022. However, the Company has made efforts to implement management strategies to reach the set targets.

Di sisi lain, kesadaran karyawan juga menjadi salah satu tantangan dalam penerapan Keuangan Berkelanjutan di lingkungan Perseroan. Oleh karena itu, Perseroan berfokus untuk menyebarluaskan pengetahuan dan kesadaran akan pentingnya penerapan Keuangan Berkelanjutan melalui berbagai pelatihan terkait. Harapannya, konsep dan praktik Keuangan Berkelanjutan akan terinternalisasi di seluruh level Perseroan dan meningkatkan nilai tambah kepada seluruh Pemangku Kepentingan.

On the other hand, employee awareness is also one of the challenges in implementing Sustainable Finance within the Company. Therefore, the Company focuses on disseminating knowledge and awareness of the importance of Sustainable Finance implementation through various training. It is expected that the concept and practice of Sustainable Finance will be internalized at all levels of the Company and increase added value to all Stakeholders.

Kinerja Keberlanjutan

Sustainable Performance

Sebagai salah satu perusahaan konten terbesar di Indonesia, kami bergerak dalam bisnis yang memungkinkan konektivitas dan menjembatani kebutuhan konten digital di Indonesia. Kami berusaha untuk melakukannya secara etis dan bertanggung jawab dengan dampak lingkungan yang minimal, sambil memberdayakan sumber daya manusia yang kami miliki. Upaya ini kami lakukan dengan menjalin relasi dengan segenap Pemangku Kepentingan dan turut serta meningkatkan kualitas hidup masyarakat dan lingkungan.

As one of the biggest content producers in Indonesia, we engage in a business that brings connectivity and bridges the need for digital content in Indonesia. We strive to engage ethically and responsibly with minimal environmental impact while empowering our human resources. We carry out this effort by establishing relationships with all Stakeholders while participating in improving the quality of life for the community and the environment.

Perseroan menerapkan prinsip-prinsip keberlanjutan dengan menjaga keseimbangan antara kinerja ekonomi, berkontribusi terhadap kesejahteraan masyarakat, dan pelestarian lingkungan. Selain itu, kami juga terus melakukan pengembangan usaha melalui berbagai inovasi dengan tetap melaksanakan tanggung jawab sosial, baik untuk internal maupun eksternal.

The Company applies sustainability principles by maintaining a balance between economic performance, contribution to societal welfare, and environmental preservation. We also continue to develop our business through various innovations while continuing to carry out social responsibility, both internally and externally.

Membangun Budaya Keberlanjutan [F.1]

Establishing a Sustainability Culture

Perseroan memiliki nilai inti budaya sebagai identitas perusahaan, yaitu *Vision, Quality, Speed, Determination*. Nilai-nilai tersebut merupakan budaya kerja yang tecermin dari kontribusi tiap individu bagi Perseroan sesuai bidang dan kapasitasnya. Implementasinya meliputi 4 (empat) area yang menjadi *culture driver* di lingkungan Perseroan, yaitu *Leadership*, *Human Capital, Teamwork and Structure*, serta *Performance*. Melalui implementasi nilai budaya tersebut, seluruh insan Perseroan diharapkan dapat menumbuhkan semangat inovasi dengan cara:

- membangun budaya untuk selalu ingin lebih maju;
- senantiasa mencari terobosan demi tercapainya hasil atau proses yang lebih baik, aman, murah, dan cepat; dan
- memiliki kematangan intelektual dan emosional.

Perseroan telah melakukan sosialisasi nilai-nilai budaya kepada seluruh karyawan. Sosialisasi awal dilaksanakan saat orientasi karyawan baru dan diingatkan secara berkala dalam berbagai kesempatan seperti townhall meeting ataupun *e-mail blast* dan pemasangan spanduk. Harapannya para karyawan akan selalu bertindak sesuai nilai-nilai budaya dan identitas Perseroan untuk menerapkan praktik keberlanjutan dengan maksimal.

The Company has core cultural values as its corporate identity, namely Vision, Quality, Speed, and Determination. These values are a work culture that is reflected in every individual's contribution to the Company according to their fields and capacities. The implementation includes four areas that become culture drivers within the Company, namely Leadership, Human Capital, Teamwork and Structure, as well as Performance. Through the implementation of these cultural values, all Company personnel is expected to foster a spirit of innovation by:

- *establishing a culture to strive to be better;*
- *always searching for breakthroughs to achieve better, safer, cheaper, and faster results or processes; and*
- *have intellectual and emotional maturity.*

The Company has disseminated its core cultural values to all employees. Initially, the dissemination was during the orientation of new employees and then it kept being reminded on various occasions such as during the townhall meetings, through e-mail blasts, or installation of banners. Hopefully, employees will always act according to the core cultural values and corporate identity to optimize the implementation of sustainability practices.

Kinerja Ekonomi

Economic Performance

Terdapat 25,1% peningkatan produksi konten dan tayangan di tahun 2022, dengan total produksi konten sebesar 3.693 jam di tahun 2022 dibandingkan dengan tahun 2021 yang tercatat sebesar 2.951 jam konten. Peningkatan produksi ini juga meningkatkan pendapatan Perseroan sebesar 14,1% dari Rp3,1 triliun di 2021 menjadi Rp3,5 triliun di tahun 2022. Perseroan membukukan laba bersih sebesar Rp341 miliar untuk tahun 2022, turun 15% YoY dibandingkan tahun sebelumnya. Penurunan laba bersih secara YoY, terutama disebabkan oleh amortisasi dan depresiasi aset digital (*intangible*) Perseroan sebesar Rp299,9 miliar di tahun 2022. [F.2.]

There was a 25.1% increase in content and show productions in 2022, which in total, the content production reached 3.693 hours in 2022 compared to 2,951 hours in 2021. Higher production also increased the Company's revenue by 14.1% from Rp3.1 trillion in 2021 to Rp3.5 trillion in 2022. The Company has recorded a net income of Rp341 billion for 2022, down by 15% YoY compared to the previous year. Moreover, the decrease in net income on a YoY basis, was due mainly by the amortization and depreciation of the Company's digital assets (intangible) that amounted to Rp299.9 billion in 2022. [F.2.]

Pencapaian target kinerja masih menjadi salah satu ukuran keberhasilan pengelolaan usaha Perseroan sebagai pembuat program-program unggulan dan konten digital, baik bagi Pemegang Saham, karyawan, mitra bisnis, maupun Pemangku Kepentingan lainnya.

The achievement of performance targets remains to be a measurement of success for the Company's business management as a creator of superior programs and digital content, both for Shareholders, employees, business partners, and other Stakeholders.

Pada proses penetapan target beserta strategi pencapaiannya, Perseroan mempertimbangkan tantangan-tantangan bisnis, sekaligus potensi peluang yang ada untuk memastikan keberlanjutan. Proses tersebut dirumuskan dalam Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan (RKAP) 2022 dan *Key Performance Indicators* (KPI) oleh Corporate Planning & Portfolio Management Group Head di bawah Direktorat Keuangan dengan melibatkan Corporate Finance Group Head dan unit kerja lain. Secara berkala, Perseroan melakukan pemantauan dan evaluasi terhadap realisasi pencapaian target dan pelaksanaan strategi yang telah ditetapkan. Proses evaluasi dilakukan berjenjang mulai dari unit kerja sampai pada level Direksi, yang kemudian menjadi masukan untuk menilai pencapaian kinerja Perseroan dan penyesuaian strategi di masa yang akan datang. [F.3.]

In the process of setting targets and achievement strategies, the Company considers existing business challenges as well as potential opportunities to ensure sustainability. The process is formulated in the Company's Work Plan and Budget (RKAP) 2022 and Key Performance Indicators (KPI) by the Corporate Planning & Portfolio Management Group Head under the Finance Directorate, involving the Corporate Finance Group Head and other work units. The Company periodically monitors and evaluates the target achievement realization and implementation of the set strategy. The evaluation process is carried out in stages starting from the work unit to the level of the Board of Directors, which then becomes an input for assessing the Company's performance achievement and future strategic adjustments. [F.3.]

Kinerja Lingkungan Hidup

Environmental Performance



Salah satu gagasan dalam penerapan Keuangan Berkelanjutan adalah menyelaraskan kegiatan operasional dengan dampak ekonomi dan manfaat bagi masyarakat untuk menciptakan operasi yang berkelanjutan (*sustainable operation*). Perseroan memaknai hal ini dengan mengelola dampak lingkungan melalui inisiatif penggunaan sumber daya energi dan air secara bijak serta penggunaan bahan-bahan yang ramah lingkungan. Di bawah PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN), Perseroan berkolaborasi dengan saluran televisi RCTI, MNCTV, dan iNews untuk mengelola lingkungan sekitarnya. [F.4.]

One of the notions in Sustainable Finance implementation is to align operational activities with economic impacts and benefits for the community to create sustainable operations. The Company interprets this by managing environmental impacts through initiatives of sensible utilization of energy and water resources and the use of environmentally friendly materials. Under PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN), the Company collaborates with RCTI, MNCTV, and iNews television channels to manage its surrounding environment. [F.4.]

Penggunaan Material Ramah Lingkungan

Use of Environmentally Friendly Materials

Perkembangan serta percepatan teknologi telah dimanfaaatkan oleh Perseroan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi kinerja operasionalnya. Penggunaan teknologi daring ke dalam aktivitas kerja sehari-hari seperti layanan ketenagakerjaan, pelatihan, proses rekrutmen pekerja, serta penyelenggaraan rapat telah mengurangi penggunaan kertas secara signifikan di lingkungan kerja Perseroan. Tidak hanya itu, Perseroan juga menganjurkan kertas bekas kepada seluruh insan Perseroan untuk memaksimalkan penggunaannya. [F.5.]

The Company has taken advantage of technological development and acceleration to improve the effectiveness and efficiency of its operational performance. The use of online technology in daily work activities such as employment services, training, employee recruitment process, and meeting organization has significantly reduced paper usage in the Company's work environment. Furthermore, the Company also recommends scrap paper to all Company personnel to maximize their use. [F.5.]

Penggunaan Energi

Energy Utilization

Energi adalah kebutuhan yang substansial bagi Perusahaan untuk melakukan aktivitas operasionalnya, baik dalam bentuk listrik ataupun bahan bakar minyak (BBM). Meski demikian, Perusahaan terus berupaya untuk menggunakan energi dengan bijak dan efisien, misalnya mengganti lampu dan pendingin udara dengan jenis lain yang lebih hemat energi, mematikan listrik secara sentral setelah jam kerja, menggunakan biosolar untuk genset, serta pengecekan peralatan elektronik secara berkala. [F.7.]

Energy is a substantial prerequisite for the Company to carry out its operational activities, be it in the form of electricity or fuel oil (BBM). However, the Company continues to strive for sensible and efficient energy utilization, e.g., replacing lamps and air conditioners with other types that are more energy-efficient, turning off the central electricity after working hours, using biodiesel for generators, and regular check-ups for electronic equipment. [F.7.]

Total pemakaian energi di tahun 2022 adalah 1.982.224 gigajoule, yang terdiri dari konsumsi BBM sebanyak 1.914.869 gigajoule serta listrik sebanyak 67.355 gigajoule. Konversi pemakaian BBM serta listrik ke gigajoule menggunakan metode *Greenhouse Gas Protocol Initiative* (2004). Total pemakaian tersebut mengalami peningkatan dibandingkan dengan tahun 2021 berjumlah 1.659.488 gigajoule karena peningkatan aktivitas operasional yang sejalan dengan perkembangan bisnis. [F.6.]

The total energy utilization in 2022 was 1,982,224 gigajoules, consisting of 1,914,869 gigajoules of fuel gas and 67,355 gigajoules of electricity. The fuel gas and electricity usage conversion into gigajoule uses the Greenhouse Gas Protocol Initiative (2004) method. The total utilization has increased compared to that of 2021 at 1,659,488 gigajoules due to higher operational activities that went in line with business growth. [F.6.]

Penggunaan Air

Water Utilization

Selain energi, Perseroan juga menjaga penggunaan sumber daya air di aktivitas operasionalnya. Perseroan menggunakan air permukaan dari PDAM dan tidak menggunakan air tanah (sumur bor) untuk memenuhi kebutuhan airnya. Di samping penggunaan air secara bijak, Perseroan juga menggunakan air olahan *Sewage Treatment Plant* (STP) untuk menyiram tanaman di lingkungan Perseroan. Pada tahun 2022, tercatat bahwa penggunaan air adalah 23.396 liter. [F.8.]

In addition to energy, the Company also preserves the use of water resources in its operational activities. The Company uses surface water from PDAM and does not use groundwater (bore wells) to meet its water needs. In addition to sensible water usage, the Company utilizes processed water from the Sewage Treatment Plant (STP) to water plants around the Company's environment. In 2022, it is recorded that water usage was 23,396 liters. [F.8..]

Pemakaian Air
Water Usage

Sumber Air *Water Source*	**2022**	**2021**	**2020**
Air Permukaan *Surface Water*	23.396	21.685	23.189
Air Bawah Tanah (Sumur Bor) *Underground Water (Bore Wells)*	0	0	0
Jumlah ***Total***	**23.396**	**21.685**	**23.189**

Kinerja Sosial

Social Performance



Untuk menyediakan program-program unggulan dan konten digital yang berkualitas bagi pelanggan, Perseroan senantiasa memperhatikan pelaksanaan tanggung jawab sosialnya bagi pekerja, pelanggan, serta masyarakat sekitar.

To provide excellent programs and quality digital content for the customers, the Company strives to pay attention to the implementation of its social responsibility for employees, customers, and the surrounding communities.

Karyawan merupakan aset strategis dalam menciptakan nilai keberlanjutan karena posisinya sebagai poros aktivitas operasional Perseroan melalui produksi program dan konten. Oleh karena itu, Perseroan telah melakukan sejumlah upaya untuk mempertahankan keunggulan kompetitif, salah satunya dengan transformasi penggunaan sumber daya dalam bidang operasional secara bertahap hingga tahun 2022. Transformasi tersebut khususnya dilakukan pada penggunaan teknologi aplikasi untuk pelayanan pelanggan dan penayangan konten sebagai bentuk keunggulan operasi berbasis teknologi Perusahaan. [F.9]

Employees are a strategic asset in creating sustainable value considering their position as the axis of the Company's operational activities through program and content production. Therefore, the Company has made several efforts to maintain a competitive advantage, one of which is by gradually transforming resource usage in the operational sector until 2022. The transformation is especially carried out in app usage for customer service and content delivery as a form of the Company's technology-based operational excellence. [F.9]

Proses transformasi teknologi yang dilakukan bertujuan untuk meningkatkan EBITDA konten yang sudah ditayangkan dengan memperhatikan efisiensi dan efektivitas operasional. Dalam bidang organisasi dan ketenagakerjaan, kebijakan ini diturunkan menjadi perbaikan proses bisnis, peningkatan kapasitas karyawan, serta mengembangkan sistem pengelolaan kinerja dan pengembangan pembelajaran untuk mendorong karyawan berkinerja baik, kreatif, dan inovatif.

The carried-out technology transformation process aims to increase the broadcasted content EBITDA by paying attention to operational efficiency and effectiveness. In organization and employment, this policy is then derived to improve business processes, increase employee capacity, as well as develop a performance management system and learning development to encourage employees to perform well, be creative, and be innovative.

Aspek Ketenagakerjaan

Employment Aspect

Sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku, Perseroan memberikan kesempatan yang setara kepada setiap Warga Negara Indonesia (WNI) untuk bekerja di Perseroan maupun entitas Anak Perusahaan. Hal ini berarti, Perseroan menetapkan usia minimal 18 tahun, tidak mempekerjakan anak di bawah umur sebagai karyawan tetap, serta menetapkan jam kerja wajar selama delapan jam sesuai Undang-Undang dan Peraturan terkait Ketenagakerjaan. [F.19.]

Per the prevailing laws and regulations, the Company provides equal opportunities to every Indonesian citizen (WNI) to work for the Company and its Subsidiaries. Thus, the Company sets a minimum age of 18 years, does not employ minors as permanent employees, and sets a reasonable eight hours of working hours under the Laws and Regulations related to Manpower. [F.19.]

Proses rekrutmen dilakukan secara terbuka, tanpa diskriminasi, mendukung keberagaman, serta sesuai dengan persyaratan yang ditetapkan. Namun demikian, Perseroan tetap mengedepankan kompetensi calon karyawan berdasarkan kualifikasi dan keahlian tertentu yang dibutuhkan. Proses ini dilaksanakan untuk menghasilkan sumber daya manusia (SDM) berkualitas, dapat melaksanakan tanggung jawabnya dengan baik, serta mampu beradaptasi terhadap perubahan. [F.18.]

The recruitment process is carried out openly, without discrimination, supports diversity, and follows the stipulated requirements. However, the Company remains to prioritize the competence of prospective employees based on the required qualifications and skills. This process is carried out to produce quality human resources (HR) that carry out their responsibilities well and are adaptable to changes. [F.18.]

Imbal Jasa dan Jaminan Kesehatan Pekerja

Employee Benefits and Health Insurance

Sebagai bentuk imbal jasa kepada pekerja, Perseroan selalu mematuhi kebijakan yang ditentukan oleh Pemerintah, tanpa membedakan antara karyawan laki-laki dengan permpuan. Dengan kata lain, tidak ada perbandingan rasio gaji karyawan laki-laki dan perempuan pada level organisasi yang sama. Upah atas jasa karyawan tetap dengan level terendah adalah Rp4.416.186, setara dengan Upah Minimum Provinsi (UMP) DKI Jakarta dengan jumlah yang sama. Karyawan tetap dan tidak tetap (kontrak) menerima upah yang sama. [F.20.]

As a form of employee remuneration, the Company complies with the policies determined by the Government without discriminating between male and female employees. Hence, there is no difference in the salary ratio of male and female employees at the same organizational level. The wage for permanent employees with the lowest organizational level is Rp4,416,186, equivalent to the Minimum Provincial Wage (UMP) of DKI Jakarta. Permanent and temporary (contract) employees receive the same wage. [F.20.]

Di samping imbal jasa berupa upah, Perseroan juga memiliki skema imbal jasa kepada pekerja tetap dan tidak tetap untuk menjamin kesehatan pekerja dan menciptakan lingkungan kerja yang aman dan nyaman. Skema imbal jasa dibuat untuk memberikan apresiasi atas kontribusi karyawan, menumbuhkan perilaku positif di dalam Perusahaan dalam mencapai target kerja, juga untuk menarik dan mempertahankan talenta-talenta terbaik di dalam Perusahaan. Skema tersebut terdiri dari: [F.21.]

Aside from wage remuneration, the Company also has a remuneration scheme for permanent and temporary workers to ensure employee health while creating a safe and comfortable work environment. The remuneration scheme is established to appreciate employee contributions, foster positive behavior within the Company in achieving work targets, as well as to attract and retain the best talents within the Company. The scheme consists of: [F.21.]

- Fasilitas jaminan kesehatan (BPJS Kesehatan, BPJS Ketenagakerjaan, dan asuransi kesehatan dari MNC Life) berupa fasilitas kesehatan rawat jalan, rawat inap, serta bantuan biaya melahirkan.
- Tunjangan tetap dan tidak tetap.
- Fasilitas biaya parkir kendaraan.
- Tempat makan (*pantry*) yang memadai.
- Tempat rekreasi olahraga (*gym area*).
- *Food court* dengan kualitas makanan yang terjamin bersih.
- Tempat ibadah.

- *Health insurance facilities (BPJS Kesehatan, BPJS Ketenagakerjaan, and health insurance from MNC Life) in the form of outpatient health facilities, inpatient care, as well as aid for childbirth costs.*
- *Fixed and variable allowances.*
- *Vehicle parking fee.*
- *Adequate pantry space.*
- *Sports recreation area (gym area).*
- *Food court with hygienic food quality.*
- *Worship spaces.*

Perseroan juga memberikan hak cuti melahirkan kepada karyawan perempuan. Lama cuti melahirkan sesuai Peraturan Perseroan adalah 90 hari kalender dengan jaminan bekerja kembali pada posisi yang sama setelah cuti selesai. Selama tahun 2022 terdapat 23 karyawan yang telah menjalani cuti melahirkan dan ia bekerja kembali pada jabatan semula.

The Company also provides maternity leave rights for female employees. The maternity leave under the Company Regulations is 90 calendar days with a guarantee to return to work in the same position after the leave. Throughout 2022, there was 23 employee who had been on maternity leave and she returned to her original position.

Pelatihan dan Pendidikan

Training and Education

Perseroan menyadari pentingnya peningkatan kompetensi pekerja untuk meningkatkan kualitas program dan konten yang ditayangkan. Oleh karena itu, di tahun 2022 Perseroan telah mengadakan 10 pelatihan berupa seminar daring bagi 2.680 karyawan, dengan rata-rata 2,5 jam pelatihan per karyawan. [F.22.]

The company is aware of the importance of cultivating employee competence to improve the quality of broadcasted programs and content. Therefore, in 2022 the Company held 10 training programs in the form of online seminars for 2,680 employees, with an average of 2.5 hours of training per employee. [F.22.]

Aspek Masyarakat

Community Aspect



Di samping perhatian kepada karyawan selaku Pemangku Kepentingan Internal, Perseroan juga senantiasa berupaya memberikan nilai tambah bagi Pemangku Kepentingan Eksternal, yaitu masyarakat, terutama masyarakat di sekitar wilayah operasional Perseroan. Berbagai program dan kegiatan yang dilaksanakan Perusahaan selalu mengacu kepada kebutuhan masyarakat, peraturan yang berlaku, serta Visi dan Misi Perseroan agar dapat memberikan manfaat yang diharapkan.

In addition to paying attention to employees as Internal Stakeholders, the Company strives to provide added value to External Stakeholders, namely the community, particularly communities surrounding the Company's operational areas. Various programs and activities from the Company refer to community needs, applicable regulations, as well as the corporate Vision and Mission to provide the expected benefits.

Melalui MNC Peduli, Perseroan berkomitmen untuk memberikan manfaat dan dampak positif bagi masyarakat sekitar. Inisiatif pengembangan masyarakat yang dilakukan di tahun 2022 terfokus pada peningkatan kesejahteraan masyarakat, mulai dari peningkatan kualitas pendidikan, pemberian bantuan kesehatan, maupun santunan bagi mereka yang membutuhkan.

Through MNC Peduli, the Company is committed to providing benefits and positive impacts for the surrounding community. The community development initiatives carried out in 2022 are focused on improving community welfare, from improving the quality of education to providing health assistance and aid for those in need.

Di sisi lain, Perseroan juga telah memastikan bahwa operasional Perseroan telah sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku untuk meminimalkan dampak negatif kepada masyarakat luas. Hal ini dibuktikan dengan tidak adanya pelanggaran ketentuan selama tahun 2022. [F.23.]

On the other hand, the Company also ensured that the Company's operations are under the applicable laws and regulations to minimize negative impacts on the community at large, proven by no provision violation throughout 2022. [F.23.]

Mekanisme Pengaduan bagi Pemangku Kepentingan

Grievance Mechanism for Stakeholders

Perseroan telah mengembangkan mekanisme pengaduan ataupun laporan pelanggaran bagi Pemangku Kepentingannya. Insan Perseroan dapat melaporkan pengaduan atas hal-hal yang bertentangan dengan etika, integritas, norma-norma, juga dugaan pelanggaran peraturan lainnya. Laporan dapat disampaikan melalui surel ke corsec.msi@mncgroup.com untuk diverifikasi. Pelapor akan mendapatkan perlindungan identitas dan informasi sebagai bagian dari upaya perlindungan Perseroan terhadap pelapor.

The Company has developed a grievance or reports of violations mechanism for its Stakeholders. Company personnel may report grievances on matters that violate ethics, integrity, norms, and alleged violations of other regulations. Reports may be emailed to corsec.msi@mncgroup.com for verification. The whistleblower will receive identity and information protection as part of the Company's efforts for whistleblower protection.

Untuk masyarakat luas, laporan pengaduan mengenai dampak sosial dan lingkungan dari operasional Perseroan dapat disampaikan melalui berbagai media, yaitu:

- Situs web: www.mncdigital.com
- Pesan singkat (SMS): 021-5307710
- Faksimili: 021-5300449

For the community at large, grievances on the social and environmental impacts of the Company's operations may be submitted through various media, namely:

- *Website: www.mncdigital.com*
- *Short message (SMS): 021-5307710*
- *Facsimile: 021-5300449*

Semua pengaduan, baik dari masyarakat maupun pekerja, akan ditindaklanjuti oleh konsultan independen untuk diverifikasi dan ditindaklanjuti. Sepanjang tahun 2022, Perseroan tidak menerima aduan dari pekerja atau masyarakat. [F.24]

All complaints from the community and employees will be followed up by an independent consultant to be verified and followed up. Throughout 2022, the Company did not receive any report of complaint from employees or general community. [F.24]

Pelaksanaan Program Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan

Implementation of Social and Environmental Responsibility Programs

Secara umum, strategi keberlanjutan Perseroan adalah mengambil bagian dalam pertumbuhan bisnis digital di Indonesia yang semakin masif sekaligus memenuhi tanggung jawab sosial dan lingkungan (TJSL) kepada masyarakat. Perseroan menerapkan Keuangan Berkelanjutan sebagaimana diatur dalam POJK No. 51/POJK.03/2017 pasal 8, yaitu memberikan dukungan terhadap Keuangan Berkelanjutan dengan mengalokasikan sebagian dana Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan (TSJL) untuk menyelenggarakan program atau kegiatan yang selaras dengan Keuangan Berkelanjutan.

In general, the Company's sustainability strategy is to take part in the increasingly massive digital business growth in Indonesia while fulfilling social and environmental responsibility (TJSL) to the community. The Company implements Sustainable Finance as regulated in POJK No. 51/POJK.03/2017 Article 8 to promote Sustainable Finance by allocating part of the Social and Environmental Responsibility (TSJL) funds to organize programs or activities that are in line with Sustainable Finance.

Program TJSL Perseroan dilaksanakan oleh MNC Peduli, agar dapat berkontribusi nyata dalam mendukung upaya penyelesaian masalah bencana alam, sosial ekonomi, keamanan dan keselamatan, maupun masalah kemanusiaan lainnya. Di tahun 2022, Perseroan berfokus pada program-program kesehatan, sosial ekonomi, pendidikan, budaya, dan lingkungan untuk mendukung pencapaian Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB), secara spesifik untuk TPB No. 1 – Menghapus Kemiskinan, TPB No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan, TPB No. 4 – Pendidikan Bermutu, TPB No. 6 – Akses Air Bersih dan Sanitasi, TPB No. 10 – Mengurangi Ketimpangan, dan TPB No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan.

The Company's TJSL programs are executed by MNC Peduli to make a real contribution to the efforts to solve humanitarian issues, e.g., natural disasters, socio-economic problems, security and safety, and other humanitarian issues. In 2022, the Company focused on health, socio-economic, educational, cultural, and environmental programs to support the achievement of Sustainable Development Goals (SDGs), specifically for SDG No. 1 – No Poverty, SDG No. 3 – Good Health and Well-Being, SDG No. 4 – Quality Education, SDG No. 6 – Clean Water and Sanitation, SDG No. 10 – Reduced Inequality, and SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities.

Tabel berikut merupakan deskripsi program-program tanggung jawab sosial dan lingkungan Perusahaan di tahun 2022 serta kaitannya dengan pencapaian TPB. [F.25.]

The following table describes the Company's social and environmental responsibility programs in 2022 and their relation to SDG achievements. [F.25.]

Kontribusi Perusahaan di Tahun 2022 terhadap Pencapaian TPB
Company Contribution in 2022 to SDG Achievement

No.	Tanggal *Date*	Kegiatan *Activities*	Lokasi *Location*	Tujuan Pembangunan Berkelanjutan *Sustainable Development Goal*
1.	9 Februari 2022 *February 9, 2022*	Vaksinasi COVID-19 untuk pelajar & Vaksinasi Booster untuk pengajar *COVID-19 vaccination for students & Booster Vaccination for teachers*	Demak, Jawa Tengah	Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *Good Health and Welfare*

No.	Tanggal *Date*	Kegiatan *Activities*	Lokasi *Location*	Tujuan Pembangunan Berkelanjutan *Sustainable Development Goal*
2.	April-Juli	Pelatihan Bahasa Inggris untuk Anak Pengidap Kanker *English Education for Children with Cancer*	Daring Online	Pendidikan Bermutu *Quality Education*
3	22 Februari 2022 *February 22, 2022*	Serah terima donasi pembangunan jalur pipa air untuk warga di Dusun Nunsesan *Donation for the construction of water pipeline for the residents of Nunsesan Village*	Nusa Tenggara Timur	Akses Air Bersih dan Sanitasi *Clean Water and Sanitary Access*
4	26 Februari 2022 *February 26, 2022*	Edukasi pengelolahan limbah plastik dalam rangka Hari Kanker Anak Sedunia *Education on how to manage plastic waste in International Childhood Cancer Day*	Jakarta Pusat	Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *Sustainable City and Community*
5	27 Oktober 2022 *October 27, 2022*	Pemberdayaan wanita di Desa Banyuanyar, Boyolali dengan pelatihan kerajinan tenun *Women empowerment at Banyuanyar Village, Boyolali through weaving training*	Boyolali	Mengurangi Ketimpangan *Balancing Inequality*
6	4 Agustus 2022 *August 4, 2022*	Pendidikan karakter untuk anak-anak di Sekolah Alam Prasasti *Character education for children at Prasasti Alam School*	Bekasi	Menghapus Kemiskinan *Eradicating Poverty*

Tanggung Jawab Pengembangan Produk/ Jasa Berkelanjutan

Responsibility in Sustainable Product/Service Development

Untuk dapat terus meningkatkan kualitas program dan konten yang ditayangkan, Perseroan senantiasa mengeksplorasi beberapa inovasi terkait pengembangan produk, proses produksi, konsep kreatif, serta proses distribusi. Salah satu bentuk upaya tersebut adalah inisiasi Perseroan ke dalam industri *game* pada awal tahun 2021. Potensi perkembangan yang signifikan menjadi pertimbangan utama bagi ekspansi bisnis ini. Perseroan bersiap untuk memanfaatkan perkembangan tren ini melalui peluncuran online mobile game Fight of Legends, masing-masing pada Q2 dan Q3 tahun 2022. [F.17.] [F.26.]

To continuously improve the quality of programs and content broadcast, the Company continues to explore several innovations related to product development, production processes, creative concepts, and distribution processes. One of which is the Company's initiation into the gaming industry in early 2021. The significant growth potential is the main consideration for this business expansion. The Company is set to capitalize on this growing trend with the launch of online mobile games Fight of Legends in the second and third quarters of 2022, respectively. [F.17.] [F.26.]

Perseroan juga berkomitmen untuk menawarkan program yang aman dan berkualitas kepada pelanggannya. Hingga tahun 2022, tercatat bahwa Perseroan memproduksi 3.693 jam program dan konten. Program dan konten yang diproduksi Perusahaan memiliki standar penyiaran dan sensor pada tahap praproduksi, produksi, pascaproduksi, kreativitas, maupun distribusi sebelum dikonsumsi oleh target audiensnya untuk memastikan keamanan pemirsa. Proses sensor ini tidak hanya dilakukan pada internal Perusahaan, namun juga melalui Lembaga Sensor Film (LSF) dan pihak stasiun TV yang menayangkan. Untuk produk sinetron, sesuai regulasi, tayangannya wajib lulus sensor dan memiliki Surat Tanda Lolos Sensor (STLS) dari LSF sebelum ditayangkan. Di tahun 2022, Perusahaan menayangkan 36 produk sinetron, film televisi, juga film, dan seluruhnya telah memenuhi standar penyiaran dan regulasi yang berlaku. Hal ini membuktikan bahwa Perseroan telah melalui proses pengawasan dan evaluasi yang ketat, untuk menjamin kualitas tayangannya. [F.27.] [F.28.]

The Company is also committed to providing safe and quality programs to customers. By the end of 2022, the Company produced 3,693 hours of programs and content. The programs and content produced by the Company have broadcasting and censorship standards throughout the pre-production, production, post-production, creativity, and distribution process before they are consumed by the target audience to ensure the audience's safety. The censorship process is not only carried out internally by the Company but also through the Film Censorship Board (LSF) and the TV stations that broadcast them. For soap operas, per the regulations, the program must first pass censorship and have a Censorship Pass Certificate (STLS) from LSF before the broadcast. In 2022, the Company broadcasted 36 series, television films, and movies - they have complied with applicable broadcasting standards and regulations. This proves that the Company has taken a strict monitoring and evaluation process to ensure the quality of its programs. [F.27.] [F.28.]

Perseroan belum pernah melakukan survei kepuasan pelanggan. Namun, apabila mengacu kepada kinerja kepemirsaan, produk-produk yang dibuat Perseroan cukup memuaskan pemirsanya, ditunjukkan dengan share penonton yang sangat baik menurut AC Nielsen, seperti:

- Sinetron-sinetron MNC Pictures seperti Ikatan Cinta, Tukang Ojek Pengkolan, Amanah Wali, dan lain-lain yang selalu menduduki Top 10 Local Drama Series di tahun 2019-2021.
- Program animasi Perusahaan seperti Si Entong dan Kiko menduduki Top 10 Animation Series di tahun 2020-2021.
- Program infotainment Perusahaan seperti BARISTA Berita Artis Ternama yang selalu menduduki Top 5 Infotainment di tahun 2019-2021.
- Program reality show Perusahaan seperti Bedah Rumah, Nikah Gratis, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, dan Uang Kaget yang selalu masuk Top 10 Reality Show di tahun 2019-2021.

Kinerja tersebut menunjukkan bahwa minat akan program-program yang diproduksi Perseroan tetap tinggi. [F.30.]

The Company has never conducted a customer satisfaction survey. However, when referring to viewing performance, the Company's productions are quite satisfactory for the audience, indicted by a superb audience share according to AC Nielsen, such as:

- *Soap operas from MNC Pictures, e.g., Ikatan Cinta, Tukang Ojek Pengkolan, Amanah Wali, etc. occupy the Top 10 Local Drama Series ranking in 2019-2021.*
- *The Company's animation programs, e.g., Si Entong and Kiko occupy the Top 10 Animation Series in 2020-2021.*
- *The Company's infotainment programs, e.g., BARISTA Berita Artis Ternama occupy the Top 5 Infotainment in 2019-2021.*
- *The Company's reality show programs, e.g., Bedah Rumah, Nikah Gratis, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, and Uang Kaget are always included in the Top 10 Reality Shows in 2019-2021.*

The abovementioned performance rankings show that interest in the programs produced by the Company remains high. [F.30.]

INDEKS PENGUNGKAPAN SESUAI POJK 51/2017 [G.4]

POJK 51/2017 Disclosure Index

No. Indeks *Index No.*	Nama Indeks *Index Name*	Halaman *Page*
	Strategi Keberlanjutan ***Sustainability Strategy***	
A.1.	Penjelasan Strategi Keberlanjutan *Sustainability Strategy Explanation*	224
	Ikhtisar Kinerja Aspek Keberlanjutan ***Sustainable Performance Overview***	
B.1.	Aspek Ekonomi *Economic Aspect*	35
B.2.	Aspek Lingkungan Hidup *Environmental Aspect*	36
B.3.	Aspek Sosial *Social Aspect*	36
	Profil Perusahaan ***Company Profile***	
C.1.	Visi, Misi, dan Nilai Keberlanjutan *Vision, Mission, and Sustainability Values*	57
C.2.	Alamat Perusahaan *Company Address*	52
C.3.	Skala Usaha *Company Scale*	54
C.4.	Produk, Layanan, dan Kegiatan Usaha yang Dijalankan *Products, Services, and Business Activities*	53
C.5.	Keanggotaan pada Asosiasi *Membership in Associations*	111
C.6.	Perubahan Emiten dan Perusahaan Publik yang Bersifat Signifikan *Significant Changes in the Public Company*	111
	Penjelasan Direksi ***Explanation from the Board of Directors***	
D.1.	Penjelasan Direksi *Explanation from the Board of Directors*	44-48
	Tata Kelola Berkelanjutan ***Sustainable Governance***	
E.1.	Penanggung Jawab Penerapan Keuangan Berkelanjutan *The Person in Charge of Sustainable Finance Implementation*	226
E.2.	Pengembangan Kompetensi Terkait Keuangan Berkelanjutan *Competency Development related to Sustainable Finance*	226
E.3.	Penilaian Risiko atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan *Risk Assessment on Sustainable Finance Implementation*	227
E.4.	Hubungan dengan Pemangku Kepentingan *Stakeholder Engagement*	228
E.5.	Permasalahan terhadap Penerapan Keuangan Berkelanjutan *Issues in Sustainable Finance Implementation*	229

No. Indeks *Index No.*	Nama Indeks *Index Name*	Halaman *Page*
	Kinerja Keberlanjutan ***Sustainability Performance***	
F.1.	Kegiatan Membangun Budaya Keberlanjutan *Activities to Establish a Sustainability Culture*	230
	Kinerja Ekonomi ***Economic Performance***	
F.2.	Perbandingan Target dan Kinerja Produksi, Portofolio, Target Pembiayaan, atau Investasi, Pendapatan dan Laba Rugi *Targets and Performances Comparison of Production, Portfolio, Financing Target, or Investments, Revenue and Profit/Loss*	231
F.3.	Perbandingan Target dan Kinerja Portofolio, Target Pembiayaan, atau Investasi pada Instrumen Keuangan atau Proyek yang Sejalan dengan Keuangan Berkelanjutan *Targets and Performances Comparison of Production, Portfolio, Financing Target, or Investments on Financial Instruments or Projects in Line with Sustainable Finance*	231
	Kinerja Lingkungan Hidup ***Environmental Performance***	
F.4.	Biaya Lingkungan Hidup *Environmental Costs*	232
F.5.	Penggunaan Material yang Ramah Lingkungan *Use of Environmentally-Friendly Materials*	233
F.6.	Jumlah dan Intensitas Energi yang Digunakan *Total Energy Used and their Intensity*	233
F.7.	Upaya dan Pencapaian Efisiensi Energi dan Penggunaan Energi Terbarukan *The Efforts and Achievement of Energy Efficiency and Utilization of Renewable Energy*	233
F.8.	Penggunaan Air *Water Usage*	234
	Kinerja Sosial ***Social Performance***	
F.17.	Komitmen untuk Memberikan Layanan atas Produk dan/atau Jasa yang Setara kepada Konsumen *The Commitment to Provide an Equal Service on Products and/or Services to the Customers*	241
F.18.	Kesetaraan Kesempatan Bekerja *Equal Job Opportunity*	236
F.19.	Tenaga Kerja Anak dan Tenaga Kerja Paksa *Child Labor and Forced Labor*	236
F.20.	Upah Minimum Regional *Minimum Regional Wage*	236
F.21.	Lingkungan Bekerja yang Layak dan Aman *Decent and Safe Working Environment*	236
F.22.	Pelatihan dan Pengembangan Kemampuan Pegawai *Training and Development of Employee Competency*	237

No. Indeks *Index No.*	Nama Indeks *Index Name*	Halaman *Page*
F.23.	Dampak Operasi Terhadap Masyarakat Sekitar *Operational Impact on the Surrounding Communities*	238
F.24.	Pengaduan Masyarakat *Community Grievance*	239
F.25.	Kegiatan Tanggung Jawab Sosial Lingkungan (TJSL) *Socio-Environment Responsibility Activities*	240
	Tanggung Jawab Pengembangan Produk/Jasa Berkelanjutan ***Responaibility on Sustainable Product/Service Development***	
F.26.	Inovasi dan Pengembangan Produk/Jasa Keuangan Berkelanjutan *Innovation and Development of Sustainable Finance Products/Services*	241
F.27.	Produk/Jasa yang Sudah Dievaluasi Keamanannya bagi Pelanggan *Safety-Evaluated Products/Services for the Customers*	242
F.28.	Dampak Produk/Jasa *Impacts of Products/Services*	242
F.29.	Jumlah Produk yang Ditarik Kembali *Total Withdrawn Products*	N/A
F.30.	Survei Kepuasan Pelanggan Terhadap Produk dan/atau Jasa Keuangan Berkelanjutan *Customer Satisfaction Survey on Sustainable Finance Products and/or Services*	242
	Lain-Lain ***Others***	
G.1.	Verifikasi Tertulis dari Pihak Independen (jika ada) *Written Verification from an Independent Party (if any)*	4
G.2.	Lembar Umpan Balik *Feedback Form*	248
G.3.	Tanggapan Terhadap Umpan Balik Laporan Keberlanjutan Tahun Sebelumnya *Response on the Feedback on the Previous Sustainability Report*	4
G.4.	Daftar Pengungkapan sesuai POJK No. 51/POJK.03/2017 *List of Disclosure according to POJK No. 51/POJK.03/2017*	243

SURAT PERNYATAAN ANGGOTA DEWAN KOMISARIS DAN DIREKSI TENTANG TANGGUNG JAWAB ATAS LAPORAN TAHUNAN & LAPORAN KEBERLANJUTAN 2022 PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT TBK

Statement of Members of the Board of Commissioners and the Board of Directors on the Responsibility For the 2022 Annual Report & Sustainability Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk

Seluruh anggota Dewan Komisaris dan Direksi yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa semua informasi dalam Laporan Tahunan PT MNC Digital Entertainment Tbk Tahun Buku 2022 telah dimuat secara lengkap dan bertanggung jawab penuh atas kebenaran isi Laporan Tahunan Perseroan.

All members of the Board of Commissioners and the Board of Directors undersigned hereby declare that the information contained in the Annual Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk for the 2022 Fiscal Year has been completed and we are fully responsible for the accuracy of the content of the Company's Annual Report.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

This statement has been made truthfully.

Dewan Komisaris
Board of Commissioners

Noersing



Wakil Komisaris Utama
Vice President Commissioner

Liliana Tanaja Tanoesoedibjo



Komisaris
Commissioner

Andry Wisnu Triyudanto



Komisaris Independen
Independent Commissioner

Dini Aryanti Putri



Komisaris
Commissioner

Kanti Mirdiati Imansyah



Komisaris
Commissioner

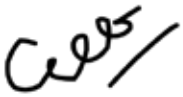
Direksi
Board of Directors

Valencia Herliani Tanoesoedibjo



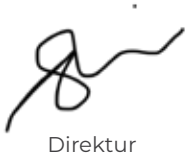
Direktur
Director

Ella Kartika



Direktur
Director

Dewi Tembaga



Direktur
Director

Titan Hermawan



Direktur
Director

Lina Priscilla Tanaya



Direktur
Director

Tantan Sumartana



Direktur
Director

LEMBAR UMPAN BALIK [G.2.]

Feedback Form

Laporan Keberlanjutan MSIN 2022 memberikan gambaran kinerja keberlanjutan Perseroan dari aspek ekonomi, sosial, dan lingkungan bagi Pemangku Kepentingan. Untuk terus meningkatkan kualitas pelaporan keberlanjutan, kami mengharapkan masukan, saran, dan kritik dari pembaca.

The 2022 Sustainability Report of MSIN provides the Stakeholders with information about the Company's sustainability performance in the economic, social, and environmental aspects. To continuously improve the quality of the sustainability reporting, we expect inputs, suggestions, and criticism from the readers.

PROFIL

Profile

Nama (bila berkenan)
Name (if inclined)

Institusi/Perseroan
Institution/Company

Surel
E-mail

Telepon/HP
Phone/Mobile

Golongan Pemangku Kepentingan (berikan tanda √)

Category of Stakeholders (put √ in the box)

o Pemerintah *Government*	o Pekerja *Employee*	o Perusahaan *Company*
o Pemegang Saham *Shareholders*	o Penyedia Barang dan Jasa *Goods and Services Provider*	o Masyarakat Sekitar *Local Community*
o Lembaga Pendidikan *Educational Institution*	o Industri *Industry*	o Media *Media*
o Lembaga Swadaya Masyarakat *Non-Governmental Organization*	o Lain-Lain, yaitu: *Others, specifically:* _____	

Umpan Balik tentang Laporan

Feedback on the Report

Mohon pilih jawaban yang menurut Anda paling sesuai.
Please choose the most suitable answer

1. Laporan ini mudah dimengerti.
   This report is easy to understand.

   ☐ **Setuju** *Agree* ☐ **Netral** *Neutral* ☐ **Tidak Setuju** *Disagree*

2. Laporan ini menarik.
   This report is interesting.

   ☐ **Setuju** *Agree* ☐ **Netral** *Neutral* ☐ **Tidak Setuju** *Disagree*

3. Laporan ini sudah memenuhi kebutuhan informasi Anda.
   This report has provided the information you need.

   ☐ **Setuju** *Agree* ☐ **Netral** *Neutral* ☐ **Tidak Setuju** *Disagree*

4. Laporan ini sudah memberikan informasi terkait aspek material Perusahaan, baik positif maupun negatif.
   This report has provided information on the material aspects of the Company, both positive and negative.

   ☐ **Setuju** *Agree* ☐ **Netral** *Neutral* ☐ **Tidak Setuju** *Disagree*

5. Urutkan topik material di bawah ini sesuai mana yang paling penting bagi Anda (angka 1 untuk aspek paling penting dan 13 untuk aspek yang paling tidak penting).
   Write numbers beside the material topics below based on their importance to you (1 for the most important and 13 for the least important).

[ ]	Strategi Keberlanjutan *Sustainability Strategy*	[ ]	Efisiensi Energi *Energy Efficiency*
[ ]	Ikhtisar Kinerja Aspek Keberlanjutan *Sustainable Performance Overview*	[ ]	Penggunaan Air *Water Usage*
[ ]	Tata Kelola Keberlanjutan *Sustainable Governance*	[ ]	Ketenagakerjaan *Employment*
[ ]	Kinerja Ekonomi *Economic Performance*	[ ]	Tanggung Jawab Sosial Lingkungan (TJSL) *Socio-Environmental Responsibility*
[ ]	Material Ramah Lingkungan *Environmentally-Friendly Materials*	[ ]	Tanggung Jawab Produk *Product Responsibility*
[ ]	Penggunaan Energi *Energy Usage*		

6. Mohon berikan masukan, saran, dan komentar Anda atas laporan ini.
   Please give your inputs, suggestions, and comments on this report.

Mohon kirimkan kembali Lembar Umpan Balik ini kepada:
Please send this Feedback Form to:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios
Jl. Raya Pejuangan No. 1, 005/010
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530

Telp. | Phone: +6221-5307710
Faks. | Facsimile: +6221-5300449

Halaman ini sengaja dikosongkan

This page is intentionally left blank

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT TBK
(d/h PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk)
DAN ENTITAS ANAK/*AND ITS SUBSIDIARIES*

LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN/
CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS

31 DESEMBER 2022, 2021 DAN 2020
SERTA UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR
PADA TANGGAL TERSEBUT/
DECEMBER 31, 2022, 2021 AND 2020
AND FOR THE YEARS ENDED

SURAT PERNYATAAN DIREKSI
TENTANG TANGGUNG JAWAB ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN
31 DESEMBER 2022 DAN 2021
SERTA UNTUK TAHUN-TAHUN YANG BERAKHIR PADA TANGGAL
31 DESEMBER 2022 DAN 2021
PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk DAN ENTITAS ANAK

DIRECTORS' STATEMENT LETTER
RELATING TO THE RESPONSIBILITY ON THE CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS
DECEMBER 31, 2022 AND 2021
AND FOR THE YEARS ENDED DECEMBER 31, 2022 AND 2021
PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk AND ITS SUBSIDIARIES

Kami yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama/*Name* : Ella Kartika
   Alamat kantor/*Office Address* : Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No.1 Jakarta Barat 11530
   Alamat domisili sesuai KTP atau kartu identitas lain/ *Domicile as stated in ID Card* : Jl. Alpukat VII No. 30 RT 009 RW 002, Tanjung Duren Utara, Grogol, Petamburan, Jakarta Barat
   Nomor Telepon/*Phone Number* : 021-5307710
   Jabatan/*Position* : Direktur/*Director*

2. Nama/*Name* : Dewi Tembaga
   Alamat kantor/*Office Address* : Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No.1 Jakarta Barat 11530
   Alamat domisili sesuai KTP atau kartu identitas lain/ *Domicile as stated in ID Card* : Victoria Park Blok C3 No. 26 RT 001 RW 010, Nusa Jaya, Karawaci, Kota Tangerang
   Nomor Telepon/*Phone Number* : 021-5307710
   Jabatan/*Position* : Direktur/*Director*

menyatakan bahwa:

1. Bertanggung jawab atas penyusunan dan penyajian laporan keuangan konsolidasian;
2. Laporan keuangan konsolidasian telah disusun dan disajikan sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia;
3. a. Semua informasi dalam laporan keuangan konsolidasian telah dimuat secara lengkap dan benar;
   b. Laporan keuangan konsolidasian tidak mengandung informasi atau fakta material yang tidak benar, dan tidak menghilangkan informasi atau fakta material;
4. Bertanggung jawab atas sistem pengendalian internal dalam Perusahaan dan entitas anak.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

We, the undersigned:

1. Ella Kartika
   Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No.1 Jakarta Barat 11530
   Jl. Alpukat VII No. 30 RT 009 RW 002, Tanjung Duren Utara, Grogol, Petamburan, Jakarta Barat
   021-5307710
   Direktur/*Director*

2. Dewi Tembaga
   Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No.1 Jakarta Barat 11530
   Victoria Park Blok C3 No. 26 RT 001 RW 010, Nusa Jaya, Karawaci, Kota Tangerang
   021-5307710
   Direktur/*Director*

state that:

1. Responsible for the preparation and presentation of the consolidated financial statements;
2. The consolidated financial statements have been prepared and presented in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards;
3. a. All information contained in the consolidated financial statements is complete and correct;
   b. The consolidated financial statements do not contain misleading material information or facts, and do not omit material information and facts;
4. Responsible for the Company and its subsidiaries' internal control system.

This statement letter is made truthfully.

Jakarta, 20 Maret/*March 20*, 2023

Direktur/ *Director*	Direktur/ *Director*
(Ella Kartika)	**(Dewi Tembaga)**

DAFTAR ISI / ***TABLE OF CONTENTS***

	Halaman/ *Page*	
SURAT PERNYATAAN DIREKSI		***DIRECTOR'S STATEMENT LETTER***
LAPORAN AUDITOR INDEPENDEN		***INDEPENDENT AUDITOR'S REPORT***
LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN - pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 serta untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut		***CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS -*** *as of December 31, 2022, 2021 and 2020* *and for the years then ended*
Laporan Posisi Keuangan Konsolidasian	1	*Consolidated Statement of Financial Position*
Laporan Laba Rugi dan Penghasilan Komprehensif Lain Konsolidasian	3	*Consolidated Statement of Profit or Loss and Other Comprehensive Income*
Laporan Perubahan Ekuitas Konsolidasian	4	*Consolidated Statement of Changes in Equity*
Laporan Arus Kas Konsolidasian	5	*Consolidated Statement of Cash Flows*
Catatan atas Laporan Keuangan Konsolidasian	6 - 67	*Notes to the Consolidated Financial Statements*

KANAKA PURADIREDJA, SUHARTONO
Branch Jakarta Pusat
Branch Licence No. 561/KM.1/2019
Wisma Bumiputera, 12th Floor
Jl. Jend. Sudirman Kav. 75, Setiabudi
Jakarta 12910
P. 62 - 21 5224581 F. 62 - 21 5224581
E. nexiasudirman@nexia.id
www.nexia.co.id

Laporan Auditor Independen | ***Independent Auditor's Report***

00018/3.0409/AU.1/05/0126-1/1/III/2023

Para Pemegang Saham, Komisaris, dan Direksi
PT MNC Digital Entertainment Tbk dan Entitas Anak

The Shareholders, Commissioners, and Directors of
PT MNC Digital Entertainment Tbk and Its Subsidiaries

Opini / *Opinion*

Kami telah mengaudit laporan keuangan konsolidasian PT MNC Digital Entertainment Tbk dan entitas anak, yang terdiri dari laporan posisi keuangan konsolidasian tanggal 31 Desember 2022, serta laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian, laporan perubahan ekuitas konsolidasian, dan laporan arus kas konsolidasian untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, serta catatan atas laporan keuangan konsolidasian, termasuk ikhtisar kebijakan akuntansi signifikan.

We have audited the consolidated financial statements of PT MNC Digital Entertainment Tbk and subsidiaries, which consist of a statement of consolidated financial position as of December 31, 2022, as well as a consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income, a consolidated statement of changes in equity, and a consolidated statement of cash flows for the year then ended, as well as notes to consolidated financial statements, including a summary of significant accounting policies.

Menurut opini kami, laporan keuangan konsolidasian terlampir menyajikan secara wajar, dalam semua hal yang material, posisi keuangan konsolidasian tanggal 31 Desember 2022, serta kinerja keuangan dan arus kas konsolidasiannya untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia.

In our opinion, the accompanying consolidated financial statements present fairly, in all material respects, the consolidated financial position of as of December 31, 2022, and their consolidated financial performance and cash flows for the year then ended, in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards.

Basis Opini / *Basis for Opinion*

Kami melaksanakan audit kami berdasarkan Standar Audit yang ditetapkan oleh Institut Akuntan Publik Indonesia. Tanggung jawab kami menurut standar tersebut diuraikan lebih lanjut dalam paragraf tanggung jawab auditor terhadap audit atas laporan keuangan pada laporan kami. Kami independen terhadap Perusahaan berdasarkan ketentuan etika yang relevan dalam audit kami atas laporan keuangan di Indonesia. Dan kami telah memenuhi tanggung jawab etika lainnya berdasarkan ketentuan tersebut. Kami yakin bahwa bukti audit yang telah kami peroleh adalah cukup dan tepat untuk menyediakan suatu basis bagi opini audit kami.

We conducted our audit in accordance with Standards on Auditing established by the Indonesian Institute of Certified Public Accountants. Our responsibilities under those standards are further described in the Auditor's Responsibilities for the Audit of the Consolidated Financial Statements paragraph of our report. We are independent of the Company's in accordance with the ethical requirements that are relevant to our audit of the consolidated financial statements in Indonesia, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Hal Audit Utama / *Key Audit Matters*

Hal audit utama adalah hal-hal yang menurut pertimbangan profesional kami, merupakan hal yang paling signifikan dalam audit kami atas laporan keuangan konsolidasian periode kini. Hal-hal tersebut disampaikan dalam konteks audit kami atas laporan keuangan konsolidasian secara keseluruhan, dan dalam merumuskan opini kami atas laporan keuangan konsolidasian terkait, kami tidak menyatakan suatu opini terpisah atas hal audit utama tersebut.

Key audit matters are those matters that, in our professional judgment, were of most significance in our audit of the consolidated financial statements of the current period. These matters were addressed in the context of our audit of the consolidated financial statements as a whole, and in forming our opinion thereon, and we do not provide a separate opinion on these matters.

NEXIA KPS - KANAKA PURADIREDJA, SUHARTONO is a member firm of the "Nexia International" network. © 2015 Nexia International Limited. All right reserved. Nexia International Limited does not deliver services in its own name or otherwise. Nexia International Limited and the member firms of the Nexia International Network (including those members which trade under a name which includes the word NEXIA) are not part of a worldwide partnership. Member Firms of the Nexia International Network are independently owned and operated. Nexia International Limited does not accept any responsibility for the commission of any act, or omission to act by, or the liabilities of, any of its members. Nexia International Limited does not accept liability for any loss arising from any action taken, or omission, on the basis of content in this document or any documentation and external links provided. The trade marks NEXIA INTERNATIONAL, NEXIA and the NEXIA logo are owned by Nexia International Limited and used under licence. Reference to Nexia or Nexia International are to Nexia International Limited or to the "Nexia International" network firms, as the context may dictate. for more information visit www.nexia.com

| Jakarta Pusat | Jakarta Barat | Jakarta Selatan | Medan | Surabaya | Semarang |

Revaluasi tanah untuk pengembangan

Sebagaimana yang diungkapkan pada Catatan 14 tentang tanah untuk pengembangan, entitas anak telah melakukan revaluasi tanah untuk pengembangan dan mengakui nilai wajar pada tanggal revaluasi dengan metode pendekatan nilai pasar berdasarkan laporan Kantor Jasa Penilai Publik (KJPP) sebesar Rp825.154 juta.

Bagaimana audit kami merespon hal audit utama, kami melakukan prosedur audit atas hal ini termasuk:

- Memperoleh nilai buku dan nilai wajar berdasarkan penilaian KJPP dan nilai perolehan atas tanah untuk pengembangan tersebut;
- Memeriksa keakuratan dokumen dan perhitungan revaluasi tanah untuk pengembangan tersebut;
- Melakukan reviu asumsi dan metode yang digunakan oleh KJPP dalam menghitung revaluasi atas tanah untuk pengembangan;
- Menilai kecukupan pengungkapan didalam laporan keuangan konsolidasian sehubungan dengan revaluasi tanah untuk pengembangan tersebut dalam kaitannya dengan pengungkapan yang disyaratkan dalam standard audit.

Revaluation of land for development

As disclosed in Note 14 regarding the land for development, the subsidiary revaluated the land for the development and recognized the fair value at the date of the revaluation using the market value approached based on a report from Public Appraisal Services Office (KJPP) amount to Rp825.154 million.

How our audit addressed to key audit matters, we perform audit procedures on this including:

- *Obtain the book value and fair value based on KJPP's assessment and the acquisition value of the land for development;*
- *Examine the accuracy of the documents and the calculations of the land for development;*
- *Reviewing the assumptions and methods used by KJPP in calculating the revaluation of land for development;*
- *Assess the adequacy of the disclosures in the consolidated financial statements regarding the revaluation of the land for development in relation to the disclosures required in the auditing standards.*

Informasi lain

Sebagaimana diungkapkan dalam Catatan 39 atas laporan keuangan konsolidasian terlampir, manajemen telah menyajikan kembali laporan keuangan konsolidasian pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 serta untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, sehubungan dengan akuisisi entitas anak. Opini kami tidak dimodifikasi sehubungan hal tersebut.

Laporan keuangan konsolidasian PT MNC Digital Entertainment Tbk dan Entitas Anaknya tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 dan untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, disajikan sebagai angka-angka koresponding terhadap laporan keuangan konsolidasian 31 Desember 2022, diaudit oleh auditor independensi lain yang menyatakan opini tanpa modifikasian dalam laporannya masing-masing No. R-132/2.0752/AU.1/05/1014-1/1/IV/2022 tanggal 7 April 2022 dan No. R-232/2.0752/AU.1/05/0206-2/1/V/2021 tanggal 27 Mei 2021.

Other Information

As disclosed in Note 39 to the accompanying consolidated financial statements, management has restated the consolidated statements as of December 31, 2021 and 2020 and for the year ended on those date, in connection with the acquisition of a subsidiary. Our opinion is not modified in this regard.

The consolidated financial statements of PT MNC Digital Entertainment Tbk and its Subsidiaries as of December 31, 2021 and 2020 and for the years then ended, are presented as the corresponding figures to the consolidated financial statements December 31, 2022, audited by other independent auditors who expressed unmodified opinions in their respective reports No. R-132/2.0752/AU.1/05/1014-1/1/IV/2022 dated April 7, 2022 and No. R-232/2.0752/AU.1/05/0206-2/1/V/2021 dated 27 May 2021.

Tanggung Jawab Manajemen dan Pihak yang Bertanggung Jawab atas Tata Kelola terhadap Laporan Keuangan Konsolidasian

Manajemen bertanggung jawab atas penyusunan dan penyajian wajar laporan keuangan konsolidasian tersebut sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia, dan atas pengendalian internal yang dianggap perlu oleh manajemen untuk memungkinkan penyusunan laporan keuangan konsolidasian yang bebas dari kesalahan penyajian material, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan.

Dalam penyusunan laporan keuangan konsolidasian, manajemen bertanggung jawab untuk menilai kemampuan Perusahaan dalam mempertahankan kelangsungan usahanya, mengungkapkan, sesuai dengan kondisinya. Hal-hal yang berkaitan dengan kelangsungan usaha, dan menggunakan basis akuntansi kelangsungan usaha, kecuali manajemen memiliki intensi untuk melikuidasi Perusahaan atau menghentikan operasi, atau tidak memiliki alternatif yang realistis selain melaksanakannya.

Pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola bertanggung jawab untuk mengawasi proses pelaporan keuangan Perusahaan.

Tanggung Jawab Auditor terhadap Audit atas Laporan Keuangan Konsolidasian

Tujuan kami adalah untuk memperoleh keyakinan memadai tentang apakah laporan keuangan konsolidasian secara keseluruhan bebas dari kesalahan penyajian materiat, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan, dan untuk menerbitkan laporan auditor yang mencakup opini kami, keyakinan memadai merupakan suatu tingkat keyakinan tinggi, namun bukan merupakan suatu jaminan bahwa audit yang dilaksanakan berdasarkan Standar Audit akan selalu mendeteksi kesalahan penyajian material ketika hal tersebut ada. Kesalahan penyajian dapat disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan dan dianggap material jika, baik secara individual maupun secara agregat, dapat diekspektasikan secara wajar akan mempengaruhi keputusan ekonomi yang diambil oleh pengguna berdasarkan laporan keuangan konsolidasian tersebut.

Responsibilities of Management and Those Charged with Governance for the Consolidated Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of the consolidated financial statements in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards, and for such internal control as management determines is necessary to enable the preparation of consolidated financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the consolidated financial statements, management is responsible for assessing the Company's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless management either intends to liquidate the Company's or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Those charged with governance are responsible for overseeing the Company's financial reporting processes.

Auditor's Responsibilities for the Audit of Consolidated Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the consolidated financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with Standard on Auditing will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these consolidated financial statements.

Sebagai bagian dari suatu audit berdasarkan Standar Audit, kami menerapkan pertimbangan profesional dan mempertahankan skeptisisme profesional selama audit. Kami juga:

- Mengidentifikasi dan menilai risiko kesalahan penyajian material atas laporan keuangan konsolidasian, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan, merancang dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko tersebut. Serta memperoleh bukti audit yang cukup dan tepat untuk menyediakan basis bagi opini kami. Risiko tidak terdeteksinya kesalahan penyajian material yang disebabkan oleh kecurangan lebih tinggi dari yang disebabkan oleh kesalahan, karena kecurangan dapat melibatkan kolusi, pemalsuan, penghilangan secara sengaja, pernyataan salah, atau pengabaian pengendalian internal.
- Memperoleh suatu pemahaman tentang pengendalian internal yang relevan dengan audit untuk merancang prosedur audit yang tepat sesuai dengan kondisinya, tetapi bukan untuk tujuan menyatakan opini atas keefektivitasan pengendalian internal perusahaan.
- Mengevaluasi ketepatan kebijakan akuntansi yang digunakan serta kewajiban estimasi akuntansi dan pengungkapan terkait yang dibuat oleh manajemen.
- Menyimpulkan ketepatan penggunaan basis akuntansi kelangsungan usaha oleh manajemen dan, berdasarkan bukti audit yang diperoleh, apakah terdapat suatu ketidakpastian materiat yang terkait dengan peristiwa atau kondisi yang dapat menyebabkan keraguan signifikan atas kemampuan perusahaan untuk mempertahankan kelangsungan usahanya. Ketika kami menyimpulkan bahwa terdapat suatu ketidakpastian materiat, kami diharuskan untuk menarik perhatian dalam laporan auditor kami ke pengungkapan terkait dalam laporan keuangan konsolidasian atau, jika pengungkapan tersebut tidak memadai, harus menentukan apakah perlu untuk memodifikasi opini kami. Kesimpulan kami didasarkan pada bukti audit yang diperoleh hingga tanggal laporan audit kami. Namun, peristiwa atau kondisi masa depan dapat menyebabkan perusahaan tidak dapat mempertahankan kelangsungan usaha.
- Mengevaluasi penyajian, struktur, dan isi laporan keuangan konsolidasian secara keseluruhan, termasuk pengungkapannya, dan apakah laporan keuangan konsolidasian mencerminkan transaksi dan peristiwa yang mendasarinya dengan suatu cara yang mencapai penyajian wajar.
- Memperoleh bukti audit yang cukup dan tepat terkait informasi keuangan entitas atau aktivitas bisnis dalam Perusahaan untuk menyatakan opini atas laporan keuangan konsolidasian. Kami bertanggung jawab atas arahan, supervisi, dan pelaksanaan audit Perusahaan. Kami tetap bertanggung jawab sepenuhnya atas opini audit kami.

Kami mengkomunikasikan kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola mengenai, antara lain, ruang lingkup dan saat yang direncanakan atas audit, serta temuan audit signifikan, termasuk setiap defisiensi signifikan dalam pengendalian internal yang teridentifikasi oleh kami selama audit.

As part of an audit based on the Auditing Standards, we exercise professional judgment and maintain professional skepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risk of material misstatement of the consolidated financial statements, whether caused by fraud or error, design and implement audit procedures that are responsive to these risks. And obtain sufficient appropriate audit evidence to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement due to fraud is higher than that caused by error, because fraud may involve collusion, forgery, omission, misrepresentations, or the override of internal control.*
- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the company's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of the accounting policies used and the accounting estimation obligations and related disclosures made by management.*
- *Conclude on the appropriateness of management's use the going concern basis of accounting and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Company's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the consolidated financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Company's to cease to continue as a going concern*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the consolidated financial statements, including the disclosures, and whether the consolidated financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that achieves fair presentation.*
- *Obtain sufficient appropriate audit evidence regarding the financial information of the entities or business activities within the Group to express an opinion on the consolidated financial statements. We are responsible for the direction, supervision and performance of the group audit. We remain solely responsible for our audit opinion.*

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Kami juga memberikan suatu pernyataan kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola bahwa kami telah mematuhi ketentuan etika yang relevan mengenai independensi, dan mengkomunikasikan seluruh hubungan, serta hal-hal lain yang dianggap secara wajar berpengaruh terhadap independensi kami, dan jika relevan, pengamanan terkait.

We also provide those charged with governance with a statement that we have complied with relevant ethical requirements regarding independence, and to communicate with them all relationships and other matters that may reasonably be thought to bear on our independence, and where applicable, related safeguards.

Dari hal-hal yang dikomunikasikan kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola. Kami menentukan hal-hal tersebut yang paling signifikan dalam audit atas laporan keuangan konsolidasian periode kini dan oleh karenanya menjadi hal audit utama. Kami menguraikan hal audit utama dalam laporan auditor kami, kecuali peraturan perundang-undangan melarang pengungkapan publik tentang hal tersebut atau ketika, dalam kondisi yang sangat jarang terjadi, kami menentukan bahwa suatu hal tidak boleh dikomunikasikan dalam laporan kami karena konsekuensi merugikan dari mengkomunikasikan hal tersebut akan diekspektasikan secara wajar melebihi manfaat kepentingan publik atas komunikasi tersebut.

From the matters communicated with those charged with governance, we determine those matters that were of most significance in the audit of the consolidated financial statements of the current period and are therefore the key audit matters. We describe these matters in our auditor's report unless law or regulation precludes public disclosure about the matter or when, in extremely rare circumstances, we determine that a matter should not be communicated in our report because the adverse consequences of doing so would reasonably be expected to outweigh the public interest benefits of such communication.

KANAKA PURADIREDJA, SUHARTONO



Florus Daeli, SE., AK., MM., CA., CPA., CRA., CLI., CPI., CACP., ASEAN CPA
Nomor Izin Akuntan Publik/ *License of Public Accountant*
AP. 0126

Jakarta, 20 Maret/ *March 20*, 2023
00018/3.0409/AU.1/05/0126-1/1/III/2023



	Catatan/ *Notes*	31 Desember / *December 31*, 2022	31 Desember / *December 31*, 2021 *)	1 Januari 2021/ 31 Desember 2020, *January 1, 2021/ December 31, 2020 *)*	
ASET					***ASSETS***
Aset Lancar					***Current Assets***
Kas dan setara kas	4	590.886	694.116	428.265	*Cash and cash equivalents*
Aset keuangan lainnya - lancar	5	551	233	38.219	*Other financial assets - current*
Piutang usaha - bersih	6				*Trade accounts receivable - net*
Pihak berelasi	31	689.995	836.956	754.376	*Related parties*
Pihak ketiga - setelah dikurangi cadangan penurunan nilai pada 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp18.584 juta, Rp18.561 juta dan Rp11.528 juta		230.330	158.252	265.373	*Third parties - net of allowance for impairment losses as of December 31, 2022, 2021 and 2020 are Rp18,584 million, Rp18,561 million and Rp11,528 million, respectively*
Piutang lain-lain	7				*Other accounts receivable*
Pihak berelasi		-	-	44.651	*Related parties*
Pihak ketiga		9.591	3.221	18.301	*Third parties*
Persediaan	8	979.773	981.492	628.964	*Inventories*
Uang muka dan biaya dibayar dimuka	9	172.758	173.118	69.982	*Advances and prepaid expenses*
Pajak dibayar dimuka	18a	395	3.149	2.320	*Prepaid taxes*
Jumlah Aset Lancar		**2.674.279**	**2.850.537**	**2.250.451**	***Total Current Assets***
Aset Tidak Lancar					***Non-current Assets***
Aset tetap - setelah dikurangi akumulasi penyusutan pada 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp439.463 juta, Rp348.278 juta dan Rp256.405 juta	10	458.018	457.403	561.938	*Fixed assets - net of accumulated depreciation as of December 31 2022, 2021 and 2020 are Rp439,463 million, Rp348,278 million and Rp256,405 million, respectively*
Aset hak guna - bersih		5.239	2.945	1.795	*Right-of-use assets - net*
Goodwill	11	148.327	148.327	148.327	*Goodwill*
Aset pajak tangguhan - bersih	18c	69.050	51.051	46.586	*Deferred tax assets - net*
Aset tak berwujud - bersih	12	2.021.165	1.623.842	724.857	*Intangible assets - net*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	13	333.961	186.457	186.457	*Other financial assets - non-current*
Tanah untuk pengembangan	14	825.154	92.742	-	*Land for development*
Aset lain-lain		1.891	34.377	169.328	*Other assets*
Jumlah Aset Tidak Lancar		**3.862.805**	**2.597.144**	**1.839.288**	***Total Non-current Assets***
JUMLAH ASET		**6.537.084**	**5.447.681**	**4.089.739**	***TOTAL ASSETS***

*) Disajikan kembali, lihat catatan 39

*As restated, see note 39 *)*

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

	Catatan/ *Notes*	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / *December 31*, 2021 *)	1 Januari 2021/ 31 Desember 2020, *January 1, 2021/ December 31, 2020 *)*	
LIABILITAS DAN EKUITAS					***LIABILITIES AND EQUITY***
Liabilitas Jangka Pendek					***Current Liabilities***
Utang bank	15	49.500	49.474	211.689	*Bank loans*
Utang usaha	16				*Trade accounts payable*
Pihak berelasi	31	231.790	207.698	258.937	*Related parties*
Pihak ketiga		67.169	32.425	77.227	*Third parties*
Utang lain-lain	17				*Other accounts payable*
Pihak berelasi		-	17.100	249.529	*Related parties*
Pihak ketiga		17.977	2.743	19.449	*Third parties*
Utang pajak	18b	80.827	50.977	48.663	*Taxes payable*
Biaya masih harus dibayar	19	150.370	73.033	88.054	*Accrued expenses*
Surat Sanggup	20	3.384.998	-	-	*Promisory Notes*
Pendapatan diterima dimuka	21				*Unearned revenue*
Pihak ketiga		8.610	9.248	8.093	*Third parties*
Utang jangka panjang jatuh tempo dalam satu tahun					*Current maturities of long-term liabilities*
Utang bank jangka panjang	22	57.573	188.261	121.232	*Long-term bank loan*
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan		2.909	5.235	8.135	*Lease liabilities/finance lease obligation*
Jumlah Liabilitas Jangka Pendek		**4.051.723**	**636.194**	**1.091.008**	***Total Current Liabilities***
Liabilitas Jangka Panjang					***Non-current Liabilities***
Utang jangka panjang - setelah dikurangi bagian jatuh tempo dalam satu tahun					*Long-term liabilities - net of current maturities*
Utang bank jangka panjang	22	231.341	288.858	230.446	*Long-term bank loan*
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan		3.442	200	503	*Lease liabilities/finance lease obligation*
Liabilitas pajak tangguhan - bersih	18c	96.592	60.949	39.293	*Deferred tax liability - net*
Liabilitas imbalan pasca kerja	23	43.402	38.595	51.085	*Post-employment benefits liability*
Jumlah Liabilitas Jangka Panjang		**374.777**	**388.602**	**321.327**	***Total Non-current Liabilities***
JUMLAH LIABILITAS		**4.426.500**	**1.024.796**	**1.412.335**	***TOTAL LIABILITIES***
EKUITAS					***EQUITY***
Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk					***Equity attributable to the owners of parent entity***
Modal saham					*Share capital -*
Modal dasar - 17.775.840.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per lembar saham pada 31 Desember 2022 dan 31 Desember 2021 dan 8.887.920.000 saham dengan nilai nominal Rp100 per lembar saham pada 31 Desember 2020					*Authorized - 17,775,840,000 shares with par values Rp50 per share as of December 31, 2022 and December 31, 2021 and 8,887,920,000 shares with par values Rp100 per shares as of December 31, 2020*
Modal ditempatkan dan disetor penuh 11.444.400.000 saham pada 31 Desember 2022 dan 31 Desember 2021 dan 5.202.000.000 saham pada 31 Desember 2020	24	572.220	572.220	520.200	*Issued and fully paid-up 11,444,400,000 shares at December 31, 2022 and December 31, 2021 and 5,202,000,000 shares at December 31, 2020*
Tambahan modal disetor	25	612.577	612.212	499.234	*Additional paid in capital*
Proforma ekuitas		-	2.418.216	1.120.415	*Proforma Equity*
Selisih nilai transaksi dengan entitas sepengendali	1f	(966.782)	-	-	*Difference in value of transaction with under common control*
Penghasilan komprehensif lain		(91.334)	(93.041)	2.714	*Other comprehensive income*
Surplus revaluasi aset tetap		732.412	-	-	*Surplus revaluations of fixed assets*
Saldo laba					*Accumulated profit*
Ditentukan penggunaannya		4.000	3.000	2.000	*Appropriated*
Tidak ditentukan penggunaannya		1.236.353	897.582	522.902	*Unappropriated*
Jumlah ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk		**2.099.446**	**4.410.189**	**2.667.465**	***Total equity attributable to owners of the parent entity***
Kepentingan non-pengendali	26	11.138	12.696	9.939	*Non-controlling interest*
JUMLAH EKUITAS		**2.110.584**	**4.422.885**	**2.677.404**	***TOTAL EQUITY***
JUMLAH LIABILITAS DAN EKUITAS		**6.537.084**	**5.447.681**	**4.089.739**	***TOTAL LIABILITIES AND EQUITY***

*) Disajikan kembali, lihat catatan 39

*As restated, see note 39 *)*

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

	Catatan/ *Notes*	31 Desember 2022 / *December 31, 2022*	31 Desember 2021 / *December 31, 2021 *)*	1 Januari 2021 / 31 Desember 2020 / *January 1, 2021 / December 31, 2020 *)*	
Pendapatan	27				***Revenues***
Konten, IP & Talent		2.427.328	2.076.450	1.736.458	*Content, IP & Talent*
Digital		1.503.426	1.317.693	538.665	*Digital*
Subscription		422.528	391.040	322.075	*Subscription*
Jumlah		4.353.282	3.785.183	2.597.198	*Total*
Eliminasi		(835.474)	(703.108)	(608.014)	*Elimination*
Jumlah		**3.517.808**	**3.082.075**	**1.989.184**	***Total***
Beban langsung	28				***Direct Costs***
Beban konten, digital, subscription & esport		(2.453.357)	(2.164.854)	(1.333.579)	*Content,digital,subscription & esport expenses*
Beban penyusutan dan amortisasi		(53.812)	(22.997)	(23.738)	*Depreciation and amortization expenses*
Jumlah		**(2.507.169)**	**(2.187.851)**	**(1.357.317)**	***Total***
LABA KOTOR		**1.010.639**	**894.224**	**631.867**	***GROSS PROFIT***
Beban umum dan administrasi	29	(570.737)	(347.478)	(244.089)	*General and administrative expenses*
Beban keuangan	30	(33.743)	(50.500)	(75.546)	*Finance costs*
Penghasilan bunga		20.228	22.382	16.687	*Interest income*
Pendapatan (beban) lain-lain - Bersih		10.489	(4.572)	(23.917)	*Other income (charges) - Net*
LABA SEBELUM PAJAK		**436.876**	**514.056**	**305.002**	***PROFIT BEFORE TAX***
Beban pajak penghasilan	18	**(96.113)**	**(112.208)**	**(68.791)**	***Income tax expense***
LABA BERSIH TAHUN BERJALAN SEBELUM DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA		**340.763**	**401.848**	**236.211**	***NET PROFIT FOR THE YEAR BEFORE EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
Dampak penyesuaian proforma atas laba bersih tahun berjalan		(2.418.458)	1.297.931	1.120.527	***Effect of proforma adjustment on net income for the year***
LABA BERSIH TAHUN BERJALAN SETELAH DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA		**(2.077.695)**	**1.699.779**	**1.356.738**	***NET PROFIT FOR THE YEAR AFTER EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
PENGHASILAN KOMPREHENSIF LAIN					***OTHER COMPREHENSIVE INCOME***
Pos yang tidak akan direklasifikasi ke laba rugi:					*Item which are not reclassified into profit or loss:*
Pengukuran kembali liabilitas imbalan pasca kerja - setelah pajak		1.707	(95.755)	7.153	*Remeasurement of post - employment benefits, net of tax*
Surplus revaluasi aset tetap		732.412	-	-	*Surplus revaluation of fixed assets*
LABA KOMPREHENSIF TAHUN BERJALAN SEBELUM DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA		**1.074.882**	**306.093**	**243.364**	***COMPREHENSIVE INCOME FOR THE YEAR BEFORE EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA		**242**	**(130)**	**(112)**	***EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
LABA KOMPREHENSIF TAHUN BERJALAN SETELAH DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA		**(2.075.746)**	**1.603.894**	**1.363.779**	***COMPREHENSIVE INCOME FOR THE YEAR AFTER EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
Laba bersih periode berjalan yang dapat diatribusikan kepada:					***Net income for the year attributable to:***
Pemilik entitas induk		339.771	398.569	234.871	*Owners of parent entity*
Kepentingan non-pengendali		992	3.279	1.340	*Non-controlling interest*
Jumlah		**340.763**	**401.848**	**236.211**	***Total***
Jumlah laba komprehensif tahun berjalan yang dapat diatribusikan kepada:					***Total comprehensive income for the year attributable to:***
Pemilik entitas induk		1.073.890	302.814	242.024	*Owners of parent entity*
Kepentingan non-pengendali		992	3.279	1.340	*Non-controling interest*
Jumlah		**1.074.882**	**306.093**	**243.364**	***Total***
LABA PER SAHAM DASAR (dalam Rupiah penuh)	35	**29,69**	**35,31**	**22,58**	***BASIC EARNINGS PER SHARE*** *(in full Rupiah)*

*) Disajikan kembali, lihat catatan 39

*As restated, see note 39 *)*

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

		Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk / *Equity attributable to owners of parent entity*											
								Saldo laba/ *Accumulated profit*					
	Catatan/ *Notes*	**Modal ditempatkan dan disetor/ *Paid up capital***	**Tambahan modal disetor/ *Additional paid in capital***	**Selisih nilai transaksi dengan entitas sepengendali/ *Difference in value of transaction with under common control***	**Revaluasi aset tetap/ *Revaluation Fixed Assets***	**Penghasilan komprehensif lain/ *Other comprehensive income***	**Proforma Ekuitas/ *Proforma Equity***	**Ditentukan penggunaannya/ *Appropriated***	**Tidak ditentukan penggunaannya/ *Unappropriated***	**Jumlah/ *Total***	**Kepentingan non-pengendali/ *Non-controlling interest***	**Jumlah ekuitas/ *Total equity***	
Saldo 1 Januari 2020		**520.200**	**488.245**	**-**	**-**	**(4.439)**	**-**	**1.000**	**289.031**	**1.294.037**	**9.094**	**1.303.131**	***Balance as of January 1, 2020***
Laba bersih tahun berjalan		-	-	-	-	-	-	-	234.871	234.871	1.340	236.211	*Net income for the year*
Dampak penyesuaian proforma		-	-	-	-	-	1.120.415	-	-	1.120.415	-	1.120.415	*Effect of proforma adjustment*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan		-	-	-	-	7.153	-	-	-	7.153	-	7.153	*Remeasurement of post - employment benefits - for the year*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali		-	-	-	-	-	-	-	-	-	(495)	(495)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Pembentukkan cadangan umum		-	-	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Transaksi ekuitas lainnya		-	10.989	-	-	-	-	-	-	10.989	-	10.989	*Other equity transactions*
Saldo per 31 Desember 2020 *)		**520.200**	**499.234**	**-**	**-**	**2.714**	**1.120.415**	**2.000**	**522.902**	**2.667.465**	**9.939**	**2.677.404**	***Balance as of December 31, 2020 *)***
Laba bersih tahun berjalan		-	-	-	-	-	-	-	398.569	398.569	3.279	401.848	*Net income for the year*
Dampak penyesuaian proforma		-	-	-	-	-	1.297.801	-	-	1.297.801	-	1.297.801	*Effect of proforma adjustment*
Peningkatan modal disetor		52.020	112.363	-	-	-	-	-	-	164.383	-	164.383	*Increased paid-in capital stock*
Pembentukan cadangan umum		-	-	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Dividen tunai		-	-	-	-	-	-	-	(22.889)	(22.889)	-	(22.889)	*Cash dividends*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan		-	-	-	-	(95.755)	-	-	-	(95.755)	-	(95.755)	*Remeasurement of post - employment benefits - for the year*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali		-	-	-	-	-	-	-	-	-	(522)	(522)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Transaksi ekuitas lainnya		-	615	-	-	-	-	-	-	615	-	615	*Other equity transactions*
Saldo per 31 Desember 2021 *)		**572.220**	**612.212**	**-**	**-**	**(93.041)**	**2.418.216**	**3.000**	**897.582**	**4.410.189**	**12.696**	**4.422.885**	***Balance as of Desember 31, 2021 *)***
Laba bersih tahun berjalan		-	-	-	-	-	-	-	339.771	339.771	992	340.763	*Net income for the year*
Pembentukan cadangan umum		-	-	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Dampak penyesuaian proforma		-	-	-	-	-	(2.418.216)	-	-	(2.418.216)	-	(2.418.216)	*Effect of proforma adjustment*
Selisih nilai transaksi dengan entitas sepengendali	1f	-	-	(966.782)	-	-	-	-	-	(966.782)	-	(966.782)	*Difference in value of transaction with under common control*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali		-	-	-	-	-	-	-	-	-	(2.550)	(2.550)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan		-	-	-	-	1.707	-	-	-	1.707	-	1.707	*Remeasurement of post - employment benefits - for the year*
Surplus revaluasi aset tetap		-	-	-	732.412	-	-	-	-	732.412	-	732.412	*Surplus revaluations of fixed assets*
Transaksi ekuitas lainnya		-	365	-	-	-	-	-	-	365	-	365	*Other equity transactions*
Saldo per 31 Desember 2022		**572.220**	**612.577**	**(966.782)**	**732.412**	**(91.334)**	**-**	**4.000**	**1.236.353**	**2.099.446**	**11.138**	**2.110.584**	***Balance as of December 31, 2022***

*) Disajikan kembali, lihat catatan 39

*As restated, see note 39 *)*

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

	Catatan/ *Notes*	31 Desember 2022 / *December 31, 2022*	31 Desember 2021 / *December 31, 2021 *)*	1 Januari 2021 / 31 Desember 2020/ *January 1, 2021 / December 31, 2020*)*	
ARUS KAS DARI AKTIVITAS OPERASI					***CASH FLOWS FROM OPERATING ACTIVITIES***
Penerimaan kas dari pelanggan		3.592.053	3.107.771	1.646.001	*Cash receipts from customers*
Pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan		(2.859.303)	(2.774.119)	(1.233.572)	*Cash paid to suppliers and employees*
Kas dihasilkan dari operasi		**732.750**	**333.652**	**412.429**	***Cash generated from operations***
Penerimaan bunga		20.228	22.080	16.488	*Interest income*
Bunga dan pajak penghasilan		(12.670)	(147.144)	(125.616)	*Interest and income tax*
Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi		**740.308**	**208.588**	**303.301**	***Net cash provided by operating activities***
ARUS KAS DARI AKTIVITAS INVESTASI					***CASH FLOWS FROM INVESTING ACTIVITIES***
Hasil pelepasan aset tetap		510	722	410	*Proceeds from disposal of fixed assets*
Penambahan aset keuangan lainnya-lancar	5	(318)	-	(38.000)	*Additions of other financial asset - current*
Penambahan aset konten		(5.280)	(175.111)	(62.718)	*Increase in content assets*
Perolehan aset tetap	10	(94.300)	(110.268)	(174.612)	*Purchase for fixed assets*
Penambahan aset keuangan lainnya - tidak lancar	13	(147.504)	-	-	*Increase of other financial assets - non current*
Penambahan aset tak berwujud		(397.323)	(370)	(22.906)	*Addition to intangible asset*
Penurunan aset keuangan lainnya - lancar	5	-	23.479	-	*Decrease of other financial assets - current*
Kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi		**(644.215)**	**(261.548)**	**(297.826)**	***Net cash used in investing activities***
ARUS KAS DARI AKTIVITAS PENDANAAN					***CASH FLOWS FROM FINANCING ACTIVITIES***
Pembayaran utang bank jangka panjang	22	(191.353)	(127.884)	(65.018)	*Payment of long-term bank loan*
Pembayaran liabilitas sewa/ sewa pembiayaan		(5.420)	(4.499)	(3.440)	*Payment of lease liabilities/ finance lease obligation*
Pembayaran dividen entitas anak kepada kepentingan non - pengendali		(2.550)	(522)	(495)	*Dividend paid subsidiaries to non-controlling interests*
Penerimaan utang bank jangka panjang	22	-	250.000	-	*Proceed of long-term bank loan*
Penerimaan utang jangka pendek	15	-	-	190.000	*Proceed of short term liabilities*
Pembayaran utang jangka pendek	15	-	(140.500)	-	*Payment of short term liabilities*
Penerimaan uang muka setoran modal		-	50.000	-	*Receipt of advance for capital stock*
Peningkatan modal saham		-	71.500	100.722	*Increase in capital stock*
Penerimaan pinjaman lembaga keuangan non-bank		-	46.187	-	*Proceed from non-bank financial institutions*
Penerimaan pinjaman dari/ke pihak berelasi		-	23.500	-	*Receipt of loans from/to related parties*
Penerimaan dari penerbitan saham		-	164.383	-	*Proceed from issuance of shares*
Pembayaran dividen		-	(22.889)	-	*Dividend paid*
Penjualan (pembelian) saham diperoleh kembali		-	9.534	(9.534)	*Sale (purchase) of treasury stocks*
Kas bersih diperoleh dari (digunakan untuk) aktivitas pendanaan		**(199.323)**	**318.810**	**212.235**	***Net cash provided by (used in) financing activities***
KENAIKAN (PENURUNAN) BERSIH KAS DAN SETARA KAS		**(103.230)**	**265.850**	**217.710**	***NET INCREASE (DECREASE) IN CASH AND CASH EQUIVALENTS***
KAS DAN SETARA KAS PADA AWAL TAHUN		**694.116**	**428.266**	**210.555**	***CASH AND CASH EQUIVALENTS AT BEGINNING OF THE YEAR***
KAS DAN SETARA KAS PADA AKHIR TAHUN		**590.886**	**694.116**	**428.265**	***CASH AND CASH EQUIVALENTS AT END OF THE YEAR***

*) Disajikan kembali, lihat catatan 39

*As restated, see note 39 *)*

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

1. UMUM

a. Pendirian dan Informasi Umum

PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("Perusahaan") didirikan di Jakarta berdasarkan Akta Notaris Rachmat Santoso, S.H. No. 121 tanggal 13 Juli 2000 dan telah disahkan oleh Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. C-00131.HT.01.01.TH.2001 tanggal 16 April 2001.

Anggaran Dasar Perusahaan telah mengalami beberapa kali perubahan, terakhir berdasarkan Akta No. 29 tanggal 14 November 2022 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, sehubungan dengan perubahan Anggaran Dasar Perusahaan. Akta Perubahan tersebut telah disahkan oleh Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. AHU 0082651.AH.01.02.TAHUN 2022, tanggal 15 November 2022 dan telah didaftarkan dalam Daftar Perseroan No. AHU-0229138.AH.01.11.TAHUN 2022 tanggal 15 November 2022.

Sesuai dengan anggaran dasar Perusahaan, ruang lingkup Perusahaan antara lain Perusahaan bergerak di dibidang produksi dan distribusi konten untuk media konvensional maupun digital, dengan menyediakan berbagai konten lokal Indonesia dari beragam kategori genre untuk semua generasi. Sebagai perusahaan induk, Perusahaan menaungi berbagai kegiatan produksi, seperti konten drama, FTV (*Film Televisi*), film, *infotainment, reality show, game show*, *e-sports*, dan animasi. Hasil produksi konten yang dilakukan secara *in-house*, juga telah melahirkan IP (*Intellectual Property*) yang dapat dimonetisasi kedepannya melalui distribusi lisensi konten ke pihak ketiga. Selain unit produksi konten, Perusahaan juga memiliki lini bisnis pendukung lainnya, seperti manajemen artis, media sosial, dan *content creator* di bawah operasi *multi-channel network* milik Perusahaan. Perusahaan juga memiliki label musik untuk genre pop, dangdut, dan melayu yang tumbuh dengan sangat pesat. Perusahaan juga terlibat didalam industri gaming yang berkembang dengan cepat di Indonesia. Oleh karena itu, Perusahaan membentuk unit gaming khusus dengan tujuan untuk memberikan solusi *end-to-end* yang menyeluruh, mencakup *game development, game publishing*, produksi kompetisi profesional *E-Sports* & pencarian bakat, dan manajemen tim *E-Sports*. Perusahaan mulai beroperasi secara komersial pada tanggal 16 April 2001.

Kegiatan usaha yang dijalankan oleh Perusahaan ialah perusahaan induk yang anak usahanya memiliki dan mengoperasikan *platform digital*, RCTI+ (AVOD *Superapp*), Vision+ (SVOD *Superapp*), 7 portal *online*, memproduksi, mengembangkan & mendistribusikan konten & IP, manajemen artis, label musik, majemen media sosial dan *E-Sport & Gaming*.

1. GENERAL

a. Establishment and General Information

PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) (the "Company") was established in Jakarta based on Notarial Deed of Rachmat Santoso, S.H. No. 121 dated July 13, 2000 and was approved by the Minister of Laws and Human Rights of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. C-00131.HT.01.01.TH.2001 dated April 16, 2001.

The Company's Articles of Association have been amended several times, most recently by Deed No. 29 dated November 14, 2022, made before Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta regarding the change of the Company's Article of Association. This amandments has been approved by the Minister of Laws and Human Rights of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. AHU-0082651.AH.01.02.TAHUN 2022, dated November 15, 2022 and has been registered in the Company Register No. AHU-0229138.AH.01.11.TAHUN 2022 dated November 15, 2022.

In accordance of the Company's article of association, the scope of its activities among others are content production and content distribution for conventional and digital platform, by providing a variety of local Indonesian content from various genre categories for all generations. As a holding company, the Company oversees various production activities, such as drama content, FTV (Film Television), movies, infotainment, reality shows, game shows, esports, and animation. As a results of these in-house productions, it produces IPs (Intellectual Propertys) that can be monetized in the future through the distribution of content licensing to third parties. In addition to the content production unit, the Company also has other supporting business lines, such as talent management, social media, and the management of content creators under the operation of the Company's multi-channel network. The Company also has music labels for the pop, dangdut, and Malay genres that are growing rapidly. The Company is also involved in the fast growing gaming industry in Indonesia. Moreover, the Company formed a dedicated gaming unit with the aim to providing comprehensive end-to-end solutions, covering game development, game publishing, the production of professional E-Sports competition & talent search, and E-Sports team management. The Company started commercial operations on April 16, 2001.

The business activities carried out by the Company are that the Company owns and operates digital platforms, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 7 online portals, produces, develops & distributes content & IP, artist management, music labels, social media management and E -Sports & Gaming.

Perusahaan berdomisili di Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kebon Jeruk, Jakarta Barat.

Pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 jumlah karyawan Perusahaan dan entitas anak masing-masing 1.040, 364 dan 524 karyawan (tidak diaudit).

Perusahaan merupakan anak perusahaan dari PT Media Nusantara Citra Tbk, ("PT MNC Tbk") dan entitas induk terakhir Perusahaan adalah PT MNC Asia Holding Tbk.

The Company is domiciled in MNC Pictures Building, Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kebon Jeruk, West Jakarta.

As of December 31, 2022, 2021 and 2020, the Company and its subsidiaries had total employees of 1,040, 364 and 524 employees (unaudited), respectively.

The Company is a subsidiary of PT Media Nusantara Citra Tbk, ("PT MNC Tbk") and ultimate parent of Company is PT MNC Asia Holding Tbk.

b. Dewan Komisaris dan Direksi

Susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perusahaan tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 adalah sebagai berikut:

b. Boards of Commisioners and Directors

The composition of the Company's Boards of Commissioners and Directors as at December 31, 2022, 2021 and 2020 was as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Dewan Komisaris:				*Board of Commissioners:*
Komisaris Utama/ Komisaris Independen	Sufmi Dasco Ahmad	Noersing	Noersing	*President Commissioner/ Independent Commisioner*
Wakil Komisaris Utama	Noersing	-	-	*Deputy President Commisioner*
Komisaris	Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	*Commissioner*
Komisaris	Kanti Mirdianti Imansyah	-	-	*Commissioner*
Komisaris	Dini Aryanti Putri	-	-	*Commissioner*
Komisaris Independen	Andry Wisnu Triyudanto	Andry Wisnu Triyudanto	Andry Wisnu Triyudanto	*Independent Commissioner*
Direksi:				*Board of Directors:*
Direktur Utama	Hary Tanoesoedibjo*)	Ella Kartika	Ella Kartika	*President Director*
Direktur	Ella Kartika	-	-	*Director*
Direktur	Dewi Tembaga	Dewi Tembaga	Dewi Tembaga	*Director*
Direktur	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	*Director*
Direktur	Titan Hermawan	Titan Hermawan	Titan Hermawan	*Director*
Direktur	Lina Priscilla Tanaya	Lina Priscilla Tanaya	Lina Priscilla Tanaya	*Director*
Direktur	Tantan Sumartana	-	-	*Director*
Komite Audit:				*Audit Committee:*
Ketua	Andry Wisnu Triyudanto	Andry Wisnu Triyudanto	Andry Wisnu Triyudanto	*Chairman*
Anggota	Agus Mulyanto	Djaja Setia	Djaja Setia	*Member*
Anggota	Beti Puspitasari Santoso	Beti Puspitasari Santoso	Beti Puspitasari Santoso	*Member*
Sekretaris Perusahaan	Ahmad Alhafiz	Ahmad Alhafiz	Hatunggal Muda Siregar	*Corporate Secretary*
Audit Internal:				*Internal Audit:*
Ketua	Roy Shandy Darwin	Fauzi Badjened	Fauzi Badjened	*Chairman*

*) mengundurkan diri tanggal 26 Januari 2023

*resigned on January 26, 2023 *)*

c. Penawaran Umum Saham Perusahaan

Pada tanggal 25 Mei 2018, Perusahaan memperoleh pernyataan efektif dari Dewan Komisioner Otoritas Jasa Keuangan dengan Surat Keputusannya No.S-57/D.04/2018 untuk melakukan Penawaran Umum Saham kepada masyarakat atas 1.560.000.000 saham baru Perusahaan dengan nilai nominal Rp 100 per saham dan harga penawaran Rp 500 per saham. Saham - saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia pada tanggal 8 Juni 2018.

Pada tanggal 8 Juni 2018 saham Perusahaan sebanyak 5.202.000.000 saham telah dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia.

Pada tanggal 13 November 2020, Para pemegang saham telah menyetujui pemecahan nilai nominal saham dengan rasio 1:2 dimana setelah dilakukannya pemecahan nominal saham, jumlah modal ditempatkan dan disetor penuh Perusahaan menjadi 10.404.000.000 lembar saham dengan nilai nominal Rp50 per saham. Persetujuan tersebut, telah diperoleh Perusahaan melalui Rapat Umum Pemegang Saham sebagaimana tercantum dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 33 tanggal 13 November 2020 yang dibuat oleh notaris Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta dan akta tersebut telah dilaporkan, diberitahukan dan dicatat dalam Sistem Administrasi Badan Hukum Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia melalui Surat Penerimaan Pemberitahuan Perubahan Anggaran Dasar No. AHU-AH.01.03-0412315 tanggal 26 November 2020 serta telah didaftarkan dalam Daftar Perseroan No. AHU-0199117.AH.01.11.TAHUN 2020 tanggal 26 November 2020. Pelaksanaan pemecahan nilai nominal saham Perusahaan telah disetujui oleh Bursa Efek Indonesia berdasarkan Surat No. S-07822/BEI.PP2/12-2020 pada tanggal 15 Desember 2020 yang terhitung sejak 29 Desember 2020 dengan tanggal distribusi 4 Januari 2021.

Pada tanggal 3 Februari 2021, Perusahaan memperoleh persetujuan dari Bursa Efek Indonesia dengan Surat Keputusannya No. S-00962/BEI.PP2/02-2021 untuk pencatatan saham tambahan yang berasal dari Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PMTHMETD) sebanyak 1.040.400.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per saham dan harga pelaksanaan Rp158 per saham. Saham-saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia pada tanggal 5 Februari 2021.

Pada tanggal 31 Desember 2022 dan 2021 saham Perusahaan sebanyak 11.444.400.000 saham dan 31 Desember 2020 saham Perusahaan sebanyak 5.202.000.000 saham telah dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia.

c. Public Offering of the Company's Shares

On May 25, 2018, the Company obtained the effective notice from Commissioner Board of Financial Service Authority in his Decision Letter No.S-57/D.04/2018 for the Initial Public Offering of 1,560,000,000 shares with par value of Rp 100 per share, at an offering price of Rp 500 per share. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange on June 8, 2018.

As of June 8, 2018, the Company's shares totaling to 5.202.000.000 shares have been listed on the Indonesia Stock Exchange.

As of November 13, 2020, the stockholders agreed to execute stock split at a ratio 1:2 which after the stock split, the total issued and fully paid-up capital of the Company was 10,404,000,000 shares with par value of Rp50 per share. The approval has been obtained by the Company through the General Meeting of Shareholders as stated in notarial deed No. 33 dated November 13, 2020 made before Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta and has been reported, notify and recorded in the administration system of the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia through his letter No. AHU-AH.01.03-0412315 dated November 26, 2020 and has been registered in the Company Register No. AHU-0199117.AH.01.11.TAHUN 2020 dated November 26, 2020. The implementation of the Company's stock split has been approved by the Indonesia Stock Exchange based on Letter No. S-07822/BEI.PP2/12-2020 dated December 15, 2020, then starting from December 29, 2020, and distribution date on January 4, 2021.

On February 3, 2021, the Company obtained approval from Indonesian Stock Exchange in his Decision Letter No. S-00962/BEI.PP2/02-2021 for the listing of additional shares of the Capital Increase without Pre-emptive Rights (CIWPR) amounted 1,040,400,000 shares with par value Rp50 per shares, at exercise price of Rp158 per shares. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange on February 5, 2021.

As of December 31, 2022 and 2021, the Company's shares totalling to 11,444,400,000 shares and December 31, 2020, the Company's shares totaling to 5,202,000,000 have been listed on the Indonesia Stock Exchange.

d. Entitas Anak

Perusahaan memiliki baik langsung maupun tidak langsung lebih dari 50% saham entitas anak, sebagai berikut:

d. Consolidated Subsidiaries

The Company has ownership interest of more than 50%, directly or indirectly, in the following subsidiaries:

Entitas anak / *The subsidiaries*	Domisili / *Domicile*	Persentase kepemilikan / *Percentage of ownership*			Mulai Operasi / *Start operations*	Jumlah aset sebelum eliminasi / *Total assets before elimination*		
		31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020		31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020
		%	%	%				
Agensi periklanan/ *Advertising agency*								
PT Mediate Indonesia (PT MI)	Jakarta	99,90	99,90	99,90	2001	152.354	129.061	136.740
dan entitas anak / *and its subsidiaries*								
- PT Multi Media Integrasi (PT MMI) *)	Jakarta	99,00	99,00	99,00	2017	3.861	4.371	3.248
Manajemen talent/*Talent management*								
PT Star Media Nusantara (PT SMN)	Jakarta	99,99	99,99	99,99	2007	130.550	89.271	89.882
dan entitas anak / *and its subsidiaries*								
- PT Star Cipta Musikindo (PT SCM) *)	Jakarta	90,00	90,00	90,00	2016	5.050	2.896	1.460
- PT Suara Mas Abadi (PT SMA) *)	Jakarta	92,00	92,00	92,00	2011	111.339	59.980	58.276
- PT Swara Bintang Abadi (PT SBA) *)	Jakarta	80,00	80,00	80,00	2020	1.579	1.415	1.199
Produksi konten/*Content production*								
PT MNC Pictures (PT MNCP)	Jakarta	99,99	99,99	99,99	2009	2.988.885	2.848.103	1.767.874
dan entitas anak / *and its subsidiaries*								
- PT MNC Movieland Indonesia (PT MVI) *)	Jakarta	99,99	99,99	99,99	2014	1.190.933	1.139.522	249.258
PT MNC Infotainment Indonesia (PT MII)	Jakarta	99,99	99,99	99,99	2017	37.975	37.371	30.000
PT MNC Film Indonesia (PT MFI)	Jakarta	99,99	99,99	99,99	2017	21.919	21.936	22.840
PT Asia Media Productions (PT AMP)	Jakarta	70,00	70,00	70,00	2018	37.108	32.606	34.004
PT MNC Lisensi Internasional (PT MLI)	Jakarta	99,99	99,99	99,99	2013	12.144	16.071	5.294
PT Blockbuster Media Visual (PT BMV)	Jakarta	98,82	98,82	80,00	2020	20.285	20.759	21.250
PT Esports Star Indonesia (PT ESI)	Jakarta	80,00	80,00	-	2021	30.305	4.769	-
Bisnis Digital/ *Digital Business*								
PT MNC Digital Indonesia (PT MDI)	Jakarta	99,99	-	-	2018	1.569.513	1.480.158	1.480.158
dan entitas anak / *and its subsidiaries*								
- PT MNC Metube Indonesia (Metube) *)	Jakarta	99,99	-	-	belum beroperasi	10.000	10.000	10.000
SVOD								
PT MNC OTT Network (PT OTT)	Jakarta	99,99	-	-	2011	1.113.544	888.945	888.945
dan entitas anak / *and its subsidiaries*								
- PT Anak Muda Grup (AMG) *)	Jakarta	57,14	-	-	2013	5.525	-	-
Portal berita online/ *Online news portal*								
PT MNC Portal Indonesia (PT MPI)	Jakarta	99,99	-	-	2020	1.064.997	458.307	458.307
dan entitas anak / *and its subsidiaries*								
- PT MNC Okezone Network (Okezone) *)	Jakarta	99,99	99,99	-	2006	208.542	211.893	211.893
- PT Media Nusantara Informasi (MNI) *)	Jakarta	99,99	99,99	-	2005	195.112	407.448	407.448
- PT Sindonews Portal Indonesia (SPI) *)	Jakarta	99,99	99,99	-	2005	182.146	183.136	183.136
- PT Inews Digital Indonesia (IDI) *)	Jakarta	99,99	99,99	-	2019	162.021	168.006	168.006
- PT Highend Multimedia Indonesia (MNIE)	Jakarta	80,00	80,00	-	2008	2.689	2.043	2.043
- PT MNI Global *)	Jakarta	99,99	99,99	-	2005	6.076	9.389	9.389
- PT Manado Nusantara Informasi *)	Jakarta	99,99	99,99	-	2014	4.075	4.075	4.075
PT MNC Media Baru *)	Jakarta	99,99	-	-	2021	53.870	-	-

*) Kepemilikan tidak langsung / *Represent indirect ownership*

Pengembangan Usaha

Pada bulan Juni 2022, Perusahaan melalui PT OTT, entitas anak, membeli 552 lembar saham PT Anak Muda Grup.

Berdasarkan Berita Acara Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perusahaan sebagaimana dinyatakan dalam Akta Nomor 27 tanggal 11 Maret 2022 yang dibuat oleh Notaris Aulia Taufani, S.H., para pemegang saham Perusahaan telah menyetujui akuisisi 99,99% kepemilikan saham PT MNC Tbk di PT MDI dan PT MPI dengan nilai masing-masing Rp1.999.999 juta dan Rp584.999 juta, mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT MNC Vision Networks Tbk (PT MVN Tbk) di PT OTT dengan nilai Rp799.999 juta. Para pemegang saham Perusahaan juga menyetujui penerbitan Surat Sanggup oleh Perusahaan

Development of Business

In June 2022, the Company through PT OTT, a subsidiary, purchased 552 shares of PT Anak Muda Grup.

Based on the Minutes of the Company's Extraordinary General Meeting of Shareholders as stated in Deed Number 27 dated March 11, 2022 made before Notary Aulia Taufani, S.H., the shareholders of the Company have approved the acquisition of 99.99% share ownership of PT MNC Tbk in PT MDI and PT MPI with a value of Rp1,999,999 million and Rp584,999 million, respectively, acquired 99.99% share ownership of PT MNC Vision Networks Tbk (PT MVN Tbk) in PT OTT OTT with a value of Rp799,999 million. The Company's shareholders also approved the

untuk PT MNC Tbk dan PT MVN Tbk. Perusahaan telah menunjuk Kantor Jasa Penilai Publik (KJPP) Kusnanto & Rekan selaku Penilai Independen untuk melakukan penilaian atas objek transaksi dan memberikan pendapat kewajaran atas transaksi, dengan kesempulan akhir KJPP berpendapat bahwa transaksi dengan nilai transaksi sebesar Rp3,38 triliun adalah wajar.

issuance of Promissory Notes by the Company for PT MNC Tbk and PT MVN Tbk. The company has appointed Kusnanto & Partners, the Public Appraisal Services Office (KJPP) as an Independent Appraiser to evaluate the object of the transaction and provide a fairness opinion on the transaction, with the final conclusion that KJPP is of the opinion that transactions with total value of Rp3.38 trillion are fair.

Pada bulan Februari 2021, Perusahaan membeli 10.000 saham atau 80% kepemilikan di PT ESI.

In February 2021, the Company purchased 10,000 shares or 80% ownership in PT ESI.

Pada bulan September 2021, total penyertaan Perusahaan pada PT BMV menjadi sebesar 21.000.000 saham atau kepemilikan 98,82%. Penambahan penyertaan tersebut sehubungan dengan adanya peningkatan modal disetor dalam
PT BMV sebesar 20.000.000 saham yang diambil seluruhnya oleh Perusahaan.

In September 2021, the Company's total investment in PT BMV will be 21,000,000 shares or 98.82% ownership. The additional investment was related to the increase in paid-in capital in PT BMV of 20,000,000 shares which were fully subscribed by the Company.

Pada bulan Juli 2020, Perusahaan melalui PT SMN, entitas anak, membeli 1.000 lembar saham PT SBA.

In July 2020, the Company through PT SMN, a subsidiary, purchased 1,000 shares of PT SBA.

e. Perizinan

e. License

Entitas anak telah memperoleh perizinan dalam bidang industri media sebagai berikut:

The subsidiaries had obtained their media industry license as follows:

PT MNCP telah memperoleh izin Usaha Perfilman dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Pengembangan Perfilman dengan No.0031/IUP.Pusbangfilm/05/2017 tertanggal 17 Mei 2017. Izin tersebut telah diperbarui berdasarkan ketentuan Pasal 32 ayat (1). Peraturan Pemerintah No. 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha Perfilman kepada PT MNCP dengan Nomor Induk Berusaha (NIB) 9120103201995, yang berlaku efektif dan dikeluarkan pada tanggal 5 Desember 2019 serta NIB Berbasis Resiko yang diterbitkan pada 19 Februari 2019.

PT MNCP has obtained a license of Film Business from Ministry of Education and Culture, Film Development Center No.0031/ IUP.Pusbangfilm/05/2017 on May 17, 2017. This license has been renewed based on the provisions of Article 32 paragraph (1). Government Regulation No. 24 of 2018 concerning Electronically Integrated Business Licensing Services, issued a Film Business License to PT MNCP with a Business Identification Number (NIB) 9120103201995, which was effective and issued on December 5, 2019 and the Risk-Based NIB issued on February 19, 2019.

PT AMP telah memperoleh izin Usaha Perfilman dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Pengembangan Perfilman, dengan No.0428/IUP.Pusbangfilm/06/2018 tertanggal 28 Juni 2018.

PT AMP has obtained a license of Film Business from Ministry of Education and Culture, Film Development Center No.0428/IUP.Pusbangfilm/06/2018 dated June 28, 2018.

Izin tersebut telah diperbarui berdasarkan ketentuan Pasal 19 ayat (2) dan Pasal 32 Peraturan Pemerintah No. 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha Perfilman kepada PT AMP dengan Nomor Induk Berusaha (NIB) 9120303252772, yang berlaku efektif dan dikeluarkan pada tanggal 26 November 2019 serta NIB Berbasis Resiko yang diterbitkan pada 27 Februari 2019.

This license has been renewed based on the provisions of Article 19 paragraph (2) and Article 32 Government Regulation No. 24 of 2018 concerning Electronically Integrated Business Licensing Services, issued a Film Business License to PT AMP with a Business Identification Number (NIB) 9120303252772, which was effective and issued on November 26, 2019 and the Risk-Based NIB issued on February 27, 2019.

f. Kombinasi bisnis entitas sepengendali

Sesuai dengan Perjanjian Jual Beli Bersyarat tanggal 3 Desember 2021, Perusahaan mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT Media Nusantara Citra Tbk di PT MNC Digital Indonesia dan PT MNC Portal Indonesia dengan nilai masing-masing Rp1.999.999 juta dan Rp584.999 juta, mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT MNC Vision Network Tbk di PT MNC OTT Network dengan nilai Rp799.999 juta yang pelunasannya menggunakan surat sanggup bayar.

Atas transaksi pembelian tersebut, laporan posisi keuangan konsolidasian pada tanggal 31 Desember 2021 dan 1 Januari 2021/ 31 Desember 2020 dan laporan Laba Rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian dan laporan arus kas konsolidasian untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut telah disajikan kembali dengan penerapan PSAK No. 38 (Revisi 2012). "Kombinasi Bisnis Entitas Sepengendali".

Berikut ini adalah informasi keuangan entitas anak pada tanggal akuisisi:

f. Business Combination of Entities Under Common Control

Based on the Conditional Sale and Purchase Agreement dated December 3, 2021, the Company acquired 99.99% ownership of PT Media Nusantara Citra Tbk in PT MNC Digital Indonesia and PT MNC Portal Indonesia amounted Rp1,999,999 million and Rp584,999 million, acquired 99.99% ownership of PT MNC Vision Network Tbk in PT MNC OTT Network amounted Rp799,999 million by issuing promissory note.

For the purchase transaction, the consolidated statement of financial position as of December 31, 2021 and January 1, 2021/December 31, 2020 and the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income and consolidated statement of cash flows for the year then ended on that date have been restated with the adoption of PSAK No. 38 (Revised 2012). "Business Combination of Entities Under Common Control".

The following is the financial information of the subsidiaries at the acquisition date:

	11 Maret/ *March 11*, 2022				
	MDI	**MPI**	**OTT**	**Jumlah / Total**	
Aset					
Aset lancar					*Current assets*
Kas dan setara kas	9.226	11.064	726	21.016	*Cash and cash equivalents*
Piutang	505.674	35.377	9.965	551.016	*Receivables - net*
Persediaan	-	176	452.394	452.570	*Inventories*
Uang muka dan biaya dibayar dimuka	26.296	17.298	177.146	220.740	*Advances and prepaid expenses*
Pajak dibayar dimuka	23.023	892	731	24.646	*Prepaid taxes*
Aset tidak lancar					*Non-current assets*
Aset tetap bersih	3.603	18.549	301.335	323.487	*Fixed assets - net*
Goodwill	-	148.327	-	148.327	*Goodwill*
Aset pajak tangguhan	-	49.491	-	49.491	*Deferred tax assets - net*
Aset takberwujud	1.162.144	143.333	-	1.305.477	*Intangible assets - net*
Aset lain-lain	-	20.389	-	20.389	*Other assets*
Total Aset	**1.729.966**	**444.896**	**942.297**	**3.117.159**	***Total Assets***
Liabilitas					***Liabilities***
Liabilitas lancar					*Current liabilities*
Utang lancar	392.516	17.827	31.531	441.874	*Current payables*
Utang pajak	24.450	16.729	8.539	49.718	*Taxes payable*
Biaya masih harus dibayar	23.086	6.165	31.271	60.522	*Accrued expenses*
Pendapatan diterima dimuka	2.757	8.279	-	11.036	*Unearned revenue*
Utang jangka pendek	-	49.474	-	49.474	*Short term liabilities*
Utang jangka panjang dalam tempo 1 tahun	-	-	-	-	*Current maturities of long-term*
Liabilitas tidak lancar					*Non-current liabilities*
Liabilitas pajak tangguhan	12.734	-	46.959	59.693	*Deferred tax liability - net*
Liabilitas imbalan pasca kerja	1.553	20.397	1.840	23.790	*Post-employment benefits liability*
Total Liablitas	**457.096**	**118.871**	**120.140**	**696.107**	***Total Liabilities***
Kepentingan non-pengendali	-	2.594	-	2.594	*Non-controlling interest*
Aset Bersih Entitas Anak	1.272.743	323.399	822.075	2.418.216	*Net Assets of Subsidiaries*
Imbalan yang dialihkan	1.999.999	584.999	799.999	3.384.998	*Consideration transferred*
Selisih nilai transaksi kombinasi bisnis entitas sepengendalian	**(727.256)**	**(261.600)**	**22.076**	**(966.782)**	***Difference in value of businness combination of entities under common control***

2. IKHTISAR KEBIJAKAN AKUNTANSI SIGNIFIKAN

a. Pernyataan Kepatuhan

Laporan keuangan konsolidasian telah disusun dan disajikan sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan ("SAK"), yang mencakup Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan ("PSAK") dan Interpretasi Standar Akuntansi Keuangan ("ISAK") yang dikeluarkan oleh Dewan Standar Akuntansi Keuangan ("DSAK") dari Ikatan Akuntan Indonesia serta Peraturan dan Pedoman Penyajian dan Pengungkapan Laporan Keuangan yang dikeluarkan oleh OJK no. VIII.G.7.

b. Dasar penyusunan

Dasar penyusunan laporan keuangan konsolidasian, kecuali laporan arus kas adalah dasar akrual. Laporan keuangan tersebut disusun dengan prinsip kesinambungan usaha (*going concern*) dan berdasarkan nilai historis, kecuali beberapa akun tertentu disusun berdasarkan pengukuran lain sebagaimana diuraikan dalam kebijakan akuntansi masing-masing akun tersebut.

Laporan arus kas disusun dengan menggunakan metode langsung *(direct method)* dengan mengelompokkan arus kas dalam aktivitas operasi, investasi dan pendanaan.

c. Dasar konsolidasian

Laporan keuangan konsolidasian menggabungkan laporan keuangan Perusahaan dan entitas yang dikendalikan oleh Perusahaan dan entitas anak (termasuk entitas terstruktur). Pengendalian tercapai jika Perusahaan memiliki kekuasaan atas investee; eksposur atau hak atas imbal hasil variabel dari keterlibatannya dengan investee; dan kemampuan untuk menggunakan kekuasaannya atas investee untuk mempengaruhi jumlah imbal hasil investor.

Perusahaan menilai kembali apakah entitas tersebut adalah investee jika fakta keadaan yang mengindikasikan adanya perubahan terhadap satu atau lebih dari tiga elemen pengendalian yang disebutkan di atas.

Ketika Perusahaan memiliki hak suara kurang dari mayoritas di-investee, ia memiliki kekuasaan atas investee ketika hak suara investor cukup untuk memberinya kemampuan praktis untuk mengarahkan aktivitas relevan secara sepihak. Perusahaan mempertimbangkan seluruh fakta dan keadaan yang relevan dalam menilai apakah hak suara Perusahaan cukup untuk memberikan Perusahaan kekuasaan, termasuk (i) ukuran kepemilikan hak suara Perusahaan relatif terhadap ukuran dan penyebaran kepemilikan pemilik hak suara lain; (ii) hak suara potensial

2. SUMMARY OF SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

a. Statement of Compliance

The consolidated financial statements have been prepared and presented in accordance with Financial Accounting Standards ("SAK"), which comprise the Statements of Financial Accounting Standards ("PSAKs") and Interpretations to Financial Accounting Standards ("ISAKs") issued by the Financial Accounting Standards Board ("DSAK") of the Indonesian Institute of Accountants and the Regulations and the Guideliness on Financial Statement Presentation and Disclosures issued by the OJK no. VIII.G.7.

b. Basis of Preparation

The preparation of the consolidated financial statements, except for the statements of cash flows, is the accrual basis. The financial statements are prepared on the basis of a going concern and are based on historical cost, except for certain accounts which are measured on the basis of other measurements as described in the respective accounting policies.

The statements of cash flows are prepared using the direct method by classifying cash flows into operating, investing and financing activities.

c. Basis of consolidation

The consolidated financial statements incorporate the financial statements of the Company and entities (including structured entities) controlled by the Company and its subsidiaries. Control is achieved where the Company has the power over the investee; is exposed, or has rights, to variable returns from its involvement with the investee; and has the ability to use its power to affect its returns.

The Company reassesses whether or not it controls an investee if facts and circumstances indicate that there are changes to one or more of the three elements of control listed above.

When the Company has less than a majority of the voting rights of an investee, it has power over the investee when the voting rights are sufficient to give it the practical ability to direct the relevant activities of the investee unilaterally. The Company considers all relevant facts and circumstances in assessing whether or not the Company's voting rights in an investee are sufficient to give it power, including (i) the size of the Company's holding of voting rights relative to the size and dispersion of holding of the other vote holders; (ii) potential voting rights held

yang dimiliki oleh Perusahaan, pemegang suara lain atau pihak lain; (iii) hak yang timbul dari pengaturan kontraktual lain; dan (iv) setiap fakta dan keadaan tambahan apapun mengindikasikan bahwa Perusahaan memiliki, atau tidak memiliki, kemampuan kini untuk mengarahkan aktivitas yang relevan pada saat keputusan perlu dibuat, termasuk pola suara pemilikan dalam RUPS sebelumnya.

by the Company, other vote holders or other parties; (iii) rights arising from other contractual arrangements; and (iv) any additional facts and circumstances that indicate that the Company has, or does not have, the current ability to direct the relevant activities at the time that decisions need to be made, including voting patterns at previous shareholders' meetings.

Laba rugi dan setiap komponen penghasilan komprehensif lain diatribusikan kepada pemilik entitas induk dan untuk kepentingan non-pengendali. Perusahaan juga mengatribusikan total laba komprehensif entitas anak kepada pemilik entitas induk dan kepentingan non-pengendali meskipun hal tersebut mengakibatkan kepentingan non-pengendali memiliki saldo defisit.

Profit or loss and each component of other comprehensive income are attributed to the owners of the Company and to the non-controlling interest. Total comprehensive income of subsidiaries is attributed to the owners of the Company and the non-controlling interest even if this results in the non-controlling interest having a deficit balance.

Jika diperlukan, penyesuaian dapat dilakukan terhadap laporan keuangan entitas anak agar kebijakan akuntansi sesuai dengan kebijakan akuntansi Grup.

When necessary, adjustment are made to the financial statements of subsidiaries to bring their accounting policies in line with the Group's accounting policies.

Seluruh aset dan liabilitas dalam intra kelompok usaha, ekuitas, pendapatan, biaya dan arus kas yang berkaitan dengan transaksi dalam kelompok usaha dieliminasi secara penuh pada saat konsolidasian.

All intragroup assets and liabilities, equity, income, expenses and cash flows relating to transactions between members of the Group are eliminated in full on consolidation.

Perubahan kepemilikan Grup pada entitas anak yang tidak mengakibatkan kehilangan pengendalian Grup atas entitas anak dicatat sebagai transaksi ekuitas. Jumlah tercatat dari kepemilikan Grup dan kepentingan non-pengendali disesuaikan untuk mencerminkan perubahan kepentingan relatifnya dalam entitas anak. Selisih antara jumlah tercatat kepentingan non-pengendali yang disesuaikan dan nilai wajar imbalan yang dibayar atau diterima diakui secara langsung dalam ekuitas dan diatribusikan dengan pemilik entitas induk.

Changes in the Group's ownership interest in existing subsidiaries that do not result in the Group losing control over the subsidiaries are accounted for as equity transactions. The carrying amounts of the Group's interest and the non-controlling interest are adjusted to reflect the changes in their relative interest in the subsidiaries. Any difference between the amount by which the non-controlling interest are adjusted and the fair value of the consideration paid or received is recognized directly in equity and attributed to owners of the Company.

Ketika Grup kehilangan pengendalian pada entitas anak, keuntungan atau kerugian diakui dalam laba rugi dan dihitung sebagai perbedaan antara (i) agregat nilai wajar pembayaran yang diterima dan nilai wajar sisa kepemilikan (retained interest) dan (ii) jumlah tercatat sebelumnya dari aset (termasuk goodwill), dan liabilitas dari entitas anak dan setiap kepentingan non-pengendali. Seluruh jumlah yang diakui sebelumnya dalam penghasilan komprehensif lain yang terkait dengan entitas anak yang dicatat seolah-olah Grup telah melepaskan secara langsung aset atau liabilitas terkait entitas anak (yaitu direklasifikasi ke laba rugi atau ditransfer ke kategori lain dari ekuitas sebagaimana ditentukan/ diizinkan oleh standar akuntansi yang berlaku). Nilai wajar setiap sisa investasi pada entitas anak terdahulu pada tanggal hilangnya pengendalian dianggap sebagai nilai wajar pada saat pengakuan awal untuk akuntansi berikutnya dalam PSAK 71, Instrumen Keuangan: Pengakuan dan Pengukuran atau, ketika berlaku, biaya perolehan pada saat pengakuan awal dari investasi pada entitas asosiasi.

When the Group losses control of a subsidiary, a gain or loss is recognized in profit or loss and is calculated as the difference between (i) the aggregate of the fair value of the consideration received and the fair value of any retained interest and (ii) the previous carrying amount of the assets (including goodwill), and liabilities of the subsidiary and any non-controlling interest. All amounts previously recognized in other comprehensive income in relation to that subsidiary are accounted for as if the Group had directly disposed of the related assets or liabilities of the subsidiary (i.e. reclassified to profit or loss or transferred to another category of equity as specified/permitted by applicable accounting standards). The fair value of any investment retained in the former subsidiary at the date when control is lost is regarded as the fair value on initial recognition for subsequent accounting under PSAK 71, Financial Instruments: Recognition and Measurement or, when applicable, the cost on initial recognition of an investment in an associate.

d. Kombinasi Bisnis

Akuisisi bisnis dicatat dengan menggunakan metode akuisisi. Imbalan yang dialihkan dalam suatu kombinasi bisnis diukur pada nilai wajar, yang dihitung sebagai hasil penjumlahan dari nilai wajar tanggal akuisisi atas seluruh aset yang dialihkan oleh Grup, liabilitas yang diakui oleh Grup kepada pemilik sebelumnya dari pihak yang diakuisisi dan kepentingan ekuitas yang diterbitkan oleh Grup dalam pertukaran pengendalian dari pihak yang diakuisisi. Biaya-biaya terkait akuisisi diakui di dalam laba rugi pada saat terjadinya.

Pada tanggal akuisisi, aset teridentifikasi yang diperoleh dan liabilitas yang diambil alih diakui pada nilai wajar kecuali; (i) aset atau liabilitas pajak tangguhan, dan aset atau liabilitas pajak tangguhan, dan aset atau liabilitas yang berhubungan dengan pengaturan Imbalan Pasca Kerja yang diakui dan dihitung sesuai dengan PSAK 46, Pajak Penghasilan dan PSAK 24; (ii) instrumen liabilitas atau ekuitas yang berhubungan dengan pengaturan pembayaran berbasis saham yang pengaturan pembayaran berbasis saham yang diperoleh dan dhitung pada tanggal akuisisi sesuai dengan PSAK 53; dan (iii) aset (atau kelompok lepasan) diklasifikan sebagai tersedia untuk dijual sesuai dengan PSAK 58, Aset Tidak Lancar Tersedia untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan dihitung sesuai dengan PSAK tersebut.

Kepentingan nonpengendali yang menyajikan bagian kepemilikan dan memberikan mereka hak atas bagian proposional dari aset neto entitas dalam hal terjadi likuidasi pada awalnya diukur baik pada nilai wajar ataupun pada bagian proporsional kepemilikan kepentingan nonpengendali atas aset neto teridentifikasi dari pihak yang diakuisisi. Pilihan dasar pengukuran dilakukan atas dasar transaksi. Kepentingan nonpengendali jenis lain diukur pada nilai wajar atau, jika berlaku, pada dasar pengukuran lain yang ditentukan oleh standar akuntansi lain.

Bila imbalan yang dialihkan oleh Grup dalam suatu kombinasi bisnis termasuk aset atau liabilitas yang berasal dari pengaturan imbalan kontinjen (*contingent consideration arrangement*), imbalan kontinjen tersebut diukur pada nilai wajar pada tanggal akuisisi dan termasuk sebagai bagian dari imbalan yang dialihkan dalam suatu kombinasi bisnis.

Perubahan dalam nilai wajar atas imbalan kontinjen yang memenuhi syarat sebagai penyesuaian periode pengukuran disesuaikan secara retrospektif, dengan penyesuaian terkait terhadap goodwill. Penyesuaian periode pengukuran adalah penyesuaian yang berasal dari informasi tambahan yang diperoleh selama periode pengukuran (yang tidak melebihi satu tahun sejak tanggal akuisisi) tentang fakta-fakta dan kondisi yang ada pada tanggal akuisisi.

d. Business Combinations

Acquisitions of businesses are accounted for using the acquisition method. The consideration transferred in a business combination is measured at fair value, which is calculated as the sum of the acquisition-date fair values of the assets transferred by the Group, liabilities incurred by the Group to the former owners of the acquiree, and the equity interests issued by the Group in exchange for control of the acquiree. Acquisition-related costs are recognized in profit or loss as incurred.

On acquisition date, identifiable assets acquired and liabilities are recognized at fair value except: (i) deferred tax assets or liabilities and deferred tax assets or liabilities and assets or liabilities relating to post-employment benefit arrangements recognized and calculated in accordance with PSAK 46, Income Tax and PSAK 24; (ii) an instrument of liability or equity relating to a stock-based payment arrangement of stock-based payment arrangements obtained and calculated on the date of acquisition in accordance with PSAK 53; and (iii) assets (or disposable group) are classified as available-for-sale under PSAK 58, Noncurrent Assets Available for Sale and Discontinued Operations are calculated in accordance with the PSAK.

Non-controlling interests that are present ownership interests and entitle their holders to a proportionate share of the entity's net assets in the event of liquidation may be initially measured either at fair value or at the non-controlling interests' proportionate share of the acquiree's identifiable net assets. The choice of measurement basis is made on a transaction-by-transaction basis. Other types of non-controlling interests are measured at fair value or, when applicable, on the basis specified in another accounting standard.

When the consideration transferred by the Group in a business combination includes assets or liabilities resulting from a contingent consideration arrangement, the contingent consideration is measured at its acquisition-date fair value and included as part of the consideration transferred in a business combination.

Changes in the fair value of the contingent consideration that qualify as measurement period adjustments are adjusted retrospectively, with corresponding adjustments against goodwill. Measurement period adjustments are adjustments that arise from additional information obtained during the measurement period (which cannot exceed one year from the acquisition date) about facts and circumstances that existed at the acquisition date.

Bila suatu kombinasi bisnis dilakukan secara bertahap, kepemilikan terdahulu Grup atas pihak terakuisisi diukur kembali ke nilai wajar pada tanggal akuisisi dan keuntungan atau kerugian dihasilkan, jika ada, diakui dalam laba rugi. Jumlah yang berasal dari kepemilikan sebelum tanggal akuisisi yang sebelumnya telah diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi ke laba rugi dimana perlakuan tersebut akan sesuai jika kepemilikan tersebut dilepas/dijual.

When a business combination is achieved in stages, the Group's previously held equity interest in the acquiree is remeasured to fair value at the acquisition date and the resulting gain or loss, if any, is recognized in profit or loss. Amounts arising from interests in the acquiree prior to the acquisition date that have previously been recognized in other comprehensive income are reclassified to profit or loss where such treatment would be appropriate if that interests were disposed of.

Jika akuntansi awal untuk kombinasi bisnis belum selesai pada akhir periode pelaporan saat kombinasi terjadi, Grup melaporkan jumlah sementara untuk pos-pos yang proses akuntansinya belum selesai dalam laporan keuangannya. Selama periode pengukuran, pihak pengakuisisi menyesuaikan, aset atau liabilitas tambahan yang diakui, untuk mencerminkan informasi baru yang diperoleh tentang fakta dan keadaan yang ada pada tanggal akuisisi dan, jika diketahui, akan berdampak pada jumlah yang diakui pada tanggal tersebut.

If the initial accounting for a business combination is incomplete by the end of the reporting period in which the combination occurs, the Group reports provisional amounts for the items for which the accounting is incomplete. Those provisional amounts are adjusted during the measurement period, or additional assets or liabilities are recognized, to reflect new information obtained about facts and circumstances that existed as of the acquisition date that, if known, would have affected the amount recognized as of that date.

e. Kombinasi Bisnis Entitas Sepengendali

e. Business Combination Under Common Control

Kombinasi bisnis entitas sepengendali dicatat dengan menggunakan metode penyatuan kepemilikan dimana aset dan liabilitas yang diperoleh dari kombinasi bisnis dicatat oleh pengakuisisi pada jumlah tercatatnya.

Business combination of entities under common control that qualifies as a business are accounted for under pooling of interest method where assets and liabilities acquired in the business combination are recorded by the acquirer at their book values.

Selisih antara jumlah imbalan yang dialihkan dan jumlah tercatat disajikan sebagai tambahan modal disetor dan tidak diakui ke laba rugi.

The difference between the transfer price and the book value is presented as Additional Paid in Capital and is not recycled to profit and loss.

Metode penyatuan kepemilikan diterapkan seolah-olah entitas telah bergabung sejak periode dimana entitas yang bergabung berada dalam sepengendali.

The pooling of interest method is applied as if the entities had been combined from the period in which the merging entities were placed under common control.

f. Transaksi Pihak-pihak Berelasi

f. Transactions with Related Parties

Pihak-pihak berelasi adalah orang atau entitas yang terkait dengan Grup (entitas pelapor):

a. Orang atau anggota keluarga terdekat mempunyai relasi dengan entitas pelapor jika orang tersebut:
   i. memiliki pengendalian atau pengendalian bersama entitas pelapor;
   ii. memiliki pengaruh signifikan entitas pelapor; atau
   iii. merupakan personil manajemen kunci entitas pelapor atau entitas induk dari entitas pelapor.

b. Suatu entitas berelasi dengan entitas pelapor jika memenuhi salah satu hal berikut:
   i. Entitas dan entitas pelapor adalah anggota dari Grup yang sama (artinya entitas induk, entitas anak, dan entitas anak berikutnya terkait dengan entitas lain).

A related party is a person or entity that is related to the Group (the reporting entity):

a. A person or a close member of that person's family is related to the reporting entity if that person:
   i. has control or joint control over the reporting entity;
   ii. has significant influence over the reporting entity; or
   iii. is a member of the key management personnel of the reporting entity or of a parent of the reporting entity.

b. An entity is related to the reporting entity if any of the following conditions applies:
   i. The entity, and the reporting entity are members of the same group (which means that each parent, subsidiary and fellow subsidiary is related to the others).

ii. Satu entitas adalah entitas asosiasi atau ventura bersama dari entitas lain (atau entitas asosiasi atau ventura bersama yang merupakan anggota suatu Grup, yang mana entitas lain tersebut adalah anggotanya).
iii. Kedua entitas tersebut adalah ventura bersama dari pihak ketiga yang sama.
iv. Satu entitas adalah ventura bersama dari entitas ketiga dan entitas yang lain adalah entitas asosiasi dari entitas ketiga.
v. Entitas tersebut adalah suatu program imbalan pasca kerja untuk imbalan kerja dari salah satu entitas pelapor atau entitas yang terkait dengan entitas pelapor. Jika entitas pelapor adalah entitas yang menyelenggarakan program tersebut, maka entitas sponsor juga berelasi dengan entitas pelapor.
vi. Entitas yang dikendalikan atau dikendalikan bersama oleh orang yang diidentifikasi dalam huruf (a).
vii. Orang yang diidentifikasi dalam huruf (a) (i) memiliki pengaruh signifikan atas entitas atau personil manajemen kunci entitas (atau entitas induk dari entitas).
viii. Entitas, atau anggota dari kelompok yang mana entitas merupakan bagian dari kelompok tersebut, menyediakan jasa personil manajemen kunci kepada entitas pelapor atau kepada entitas induk dari entitas pelapor.

ii. One entity is an associate or joint venture of the other entity (or an associate or joint venture of a member of a group of which the other entity is a member).
iii. Both entities are joint ventures of the same third party.
iv. One entity is a joint venture of a third entity and the other entity is an associate of the third entity.
v. The entity is a post-employment benefit plan for the benefit of employees of either the reporting entity, or an entity related to the reporting entity. If the reporting entity is itself such a plan, the sponsoring employers are also related to the reporting entity.
vi. The entity is controlled or jointly controlled by a person identified in (a).
vii. A person identified in (a) (i) has significant influence over the entity or is a member of the key management personnel of the entity (or a parent of the entity).
viii. The entity, or any member of a group of which it is a part, provides key management personnel services to the reporting entity or to the parent of the reporting entity.

Seluruh transaksi signifikan yang dilakukan dengan pihak-pihak berelasi, baik dilakukan dengan kondisi dan persyaratan dengan pihak ketiga maupun tidak, diungkapkan pada laporan keuangan konsolidasian.

All significant transactions with related parties, whether or not made at similar terms and conditions as those done with third parties, are disclosed in the consolidated financial statements.

g. Saldo dan transaksi dalam mata uang asing

Pembukuan dan pelaporan Perusahaan dan entitas anak diselenggarakan dalam mata uang Rupiah. Transaksi mata uang asing dicatat berdasarkan kurs yang berlaku pada saat transaksi dilakukan. Pada tanggal laporan posisi keuangan, aset dan liabilitas keuangan dalam mata uang asing dikonversikan ke dalam Rupiah dengan kurs yang berlaku pada tanggal tersebut. Laba atau rugi kurs yang terjadi dibebankan atau dikreditkan pada laporan laba rugi tahun berjalan.

g. Balance and transactions denominated in foreign currency

Accountancy and reporting of the Company and subsidiaries are maintained in Indonesian Rupiah. Foreign currency transactions are recorded at the rates of exchange prevailing at the time the transactions are made. At financial statements date, monetary assets and liabilities denominated in foreign currencies are translated into Rupiah at the rates of exchange prevailing at that date. Any resulting gains or losses are credited or charged to current operations.

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Dollar Amerika Serikat	15.731	14.269	14.105	*United States Dollar*

h. Aset keuangan dan liabilitas keuangan

Perusahaan mengklasifikasikan instrumen keuangan dalam bentuk aset keuangan dan liabilitas keuangan. Aset dan liabilitas keuangan diakui pertama kali pada nilai wajar termasuk biaya transaksi. Aset dan liabilitas keuangan ini selanjutnya diukur pada nilai wajar atau biaya diamortisasi menggunakan

h. Financial Assets and Financial Liabilities

The Company classifies financial instruments into financial assets and financial liabilities. Financial assets and liabilities are recognized initially at fair value including transaction costs. These are subsequently measured either at fair value or amortized cost using the effective interest method in accordance with their classification.

metode bunga efektif sesuai dengan klasifikasinya.

Biaya transaksi yang dikeluarkan sehubungan dengan perolehan aset keuangan dan penerbitan liabilitas keuangan yang diklasifikasikan pada nilai wajar melalui laba rugi dibebankan segera.

1. Aset keuangan

Pengukuran atas aset keuangan yang berlaku sejak 1 Januari 2020

Aset keuangan Perusahaan diklasifikasikan sebagai berikut: aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan yang diamortisasi, aset keuangan yang diukur pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain, aset keuangan yang diukur pada nilai wajar melalui laba rugi.

(1) Aset Keuangan yang Diukur pada Biaya Perolehan Diamortisasi
Aset keuangan diukur pada biaya perolehan diamortisasi ketika kedua kondisi berikut terpenuhi:
- Aset keuangan dikelola dalam model bisnis yang bertujuan untuk memiliki aset keuangan dalam rangka mendapatkan arus kas kontraktual saja; dan
- Persyaratan kontraktual dari aset keuangan tersebut memberikan hak pada tanggal tertentu atas arus kas yang semata dari pembayaran pokok dan bunga (solely payments of principal and interest - SPPI) dari jumlah pokok terutang.

Aset keuangan ini diukur pada jumlah yang diakui pada awal pengakuan dikurangi dengan pembayaran pokok, kemudian dikurangi atau ditambah dengan jumlah amortisasi kumulatif atas perbedaan jumlah pengakuan awal dengan jumlah pada saat jatuh tempo, dan penurunan nilainya.

Pendapatan keuangan dihitung dengan metode menggunakan suku bunga efektif dan diakui di laba rugi. Perubahan pada nilai wajar diakui di laba rugi ketika aset dihentikan atau direklasifikasi.

Aset keuangan yang diklasifikasikan menjadi aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi dapat dijual ketika terdapat peningkatan risiko kredit. Penghentian untuk alasan lain diperbolehkan namun jumlah penjualan tersebut harus tidak signifikan jumlahnya atau tidak sering.

Transaction costs incurred on acquisition of a financial asset and issue of a financial liability classified at fair value through profit or loss are expensed immediately.

1. Financial Assets

Measurement of financial assets accounting treatment on January 1, 2020

The Company financial assets are classified into the following specified categories: financial assets at amortized costs, financial assets at fair value through other comprehensive income, and financial assets at fair value through profit or loss.

(1) Financial Assets Measured at Amortized Costs
Financial assets are measured at amortized costs if these conditions are met:
- *those that are intended to be sold immediately or in the near term and upon initial recognition designated as at fair value through profit or loss;*
- *The contractual cash flows of the financial asset give rise to payments on specified dates that are solely payments of principal and interest ("SPPI") on the principal amount outstanding.*

The financial asset is measured at the amount recognized at initial recognition minus principal repayments, plus or minus the cumulative amortization of any difference between that initial amount and the maturity amount, and any loss allowance.

Interest income is calculated using the effective interest method and is recognized in profit or loss. Changes in fair value are recognized in profit and loss when the asset is derecognized or reclassified.

Financial assets classified to amortized cost may be sold where there is an increase in credit risk. Disposals for other reasons are permitted but such sales should be insignificant in value or infrequent in nature.

(2) Aset Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Penghasilan Komprehensif Lain ("FVTOCI")

Aset keuangan diukur pada FVTOCI jika kedua kondisi berikut terpenuhi:

- Aset keuangan dikelola dalam model bisnis yang tujuannya akan terpenuhi dengan mendapatkan arus kas kontraktual dan menjual aset keuangan; dan
- Persyaratan kontraktual dari aset keuangan tersebut memberikan hak pada tanggal tertentu atas arus kas yang semata dari pembayaran pokok dan bunga (solely payments of principal and interest - SPPI) dari jumlah pokok terutang.

Aset keuangan tersebut diukur sebesar nilai wajar, dimana keuntungan atau kerugian diakui dalam penghasilan komprehensif lain, kecuali untuk kerugian akibat penurunan nilai dan keuntungan atau kerugian akibat perubahan kurs, diakui pada laba rugi. Ketika aset keuangan tersebut dihentikan pengakuannya atau direklasifikasi, keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi dari ekuitas ke laba rugi sebagai penyesuaian reklasifikasi.

(3) Aset Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Laba Rugi ("FVTPL")

Aset keuangan yang diukur pada FVTPL adalah aset keuangan yang tidak memenuhi kriteria untuk diukur pada biaya perolehan diamortisasi atau untuk diukur FVTOCI.

Setelah pengakuan awal, aset keuangan yang diukur pada FVTPL diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari perubahan nilai wajar aset keuangan diakui dalam laba rugi.

Aset keuangan berupa derivatif dan investasi pada instrumen ekuitas tidak memenuhi kriteria untuk diukur pada biaya perolehan diamortisasi atau kriteria untuk diukur pada FVTOCI, sehingga diukur pada FVTPL. Namun demikian, Grup dapat menetapkan pilihan yang tidak dapat dibatalkan saat pengakuan awal atas investasi pada instrumen ekuitas yang bukan untuk diperjualbelikan dalam waktu dekat (*held for trading*) untuk diukur pada FVTOCI. Penetapan ini menyebabkan semua keuntungan atau kerugian disajikan di penghasilan komprehensif lain, kecuali pendapatan dividen tetap diakui di laba rugi. Keuntungan atau kerugian

(2) Financial Assets Measured at Fair Value Through Other Comprehensive Income ("FVTOCI")

The financial assets are measured at FVTOCI if these conditions are met:

- *The objective of business model to hold the financial assets is to collect contractual cash flows and to sell the assets; and*
- *The contractual cash flows of the financial asset give rise to payments on specified dates that are solely payments of principal and interest ("SPPI") on the principal amount outstanding.*

The financial assets are measured at fair value. The changes in fair value are recognized initially in other comprehensive income (OCI), except for impairment gains and losses, and a portion of foreign exchange gains and losses, are recognized in profit or loss. When the asset is derecognized or reclassified, changes in fair value previously recognized in other comprehensive income and accumulated in equity are reclassified from equity to profit and loss as a reclassification adjustment.

(3) Financial Assets at Fair Value Through Profit or Loss ("FVTPL")

Financial assets measured at FVTPL are those which do not meet both criteria for neither amortized costs nor FVTOCI.

After initial recognition, FVTPL financial assets are measured at fair value. The changes in fair value are recognized in profit or loss.

Financial assets in form of derivatives and investment in equity instrument are not eligible to meet both criteria for amortized costs or fair value through other comprehensive income FVTOCI. Hence, these are measured at fair value through profit or loss FVTPL. Nonetheless, the Group may irrevocably designate an investment in an equity instrument which is not held for trading in any time soon as FVTOCI. This designation result in gains and losses to be presented in other comprehensive income, except for dividend income on a qualifying investment which is recognized in profit or loss. Cumulative gains or

kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi ke saldo laba tidak melalui laba rugi.

losses previously recognized in other comprehensive income are reclassified to retained earnings, not to profit or loss.

2. Liabilitas keuangan

2. Financial liabilities

Pengukuran selanjutnya liabilitas keuangan tergantung pada klasifikasinya pada saat pengakuan awal. Perusahaan mengklasifikasikan liabilitas keuangan dalam salah satu dari kategori berikut:

Subsequent measurement of financial liabilities depends on their classification on initial recognition. The Group classifies financial liabilities into one of the following categories:

1) Liabilitas Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Laba Rugi ("FVTPL")

1) Financial Liabilities at Fair Value Through Profit or Loss ("FVTPL")

Liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL adalah liabilitas keuangan yang dimiliki untuk diperdagangkan atau yangpada saat pengakuan awal telah ditetapkan untuk diukur pada nilai wajar melalui laba rugi. Liabilitas keuangan diklasifikasikan dalam kelompok diperdagangkan jika diperoleh atau dimiliki terutama untuk tujuan dijual atau dibeli kembali dalam waktu dekat, atau bagian dari portofolio instrumen keuangan tertentu yang dikelola bersama dan terdapat bukti mengenai pola ambil untung dalam jangka pendek aktual saat ini, atau merupakan derivatif, kecuali derivatif yang ditetapkan dan efektif sebagai instrumen lindung nilai.

Financial liabilities at FVTPL are financial liabilities held for trading or upon initial recognition it is designated as at fair value through profit or loss. Financial liabilities classified as held for trading if it is acquired or incurred principally for the purpose of selling and repurchasing it in the near term, or it is a part of a portfolio of identified financial instruments that are managed together and for which there is evidence of a recent actual pattern of short-term profit taking, or it is a derivative, except for a derivative that is a designated and effective hedging instrument.

Setelah pengakuan awal, liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari perubahan nilai wajar diakui dalam laba rugi.

After initial recognition, financial liabilities at FVTPL are measured at its fair value. Gains or losses arising from a change in the fair value are recognized in profit or loss.

2) Liabilitas Keuangan Lainnya
Liabilitas keuangan yang tidak diklasifikasikan sebagai liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL dikelompokkan dalam kategori ini dan diukur pada biaya perolehan diamortisasi dengan menggunakan metode suku bunga efektif.

2) Other Financial Liabilities
Financial liabilities that are not classified as financial liabilities at FVTPL are grouped in this catogory and are measured at amortized cost using the effective interest method.

3. Instrumen Ekuitas

3. Equity Instrumen

Instrumen ekuitas adalah setiap kontrak yang memberikan hak residual atas aset Grup setelah dikurangi dengan seluruh liabilitasnya. Instrumen ekuitas dicatat sebesar hasil penerimaan bersih setelah dikurangi biaya penerbitan langsung.

An equity instrument is any contract that evidences a residual interest in the assets of the Group after deducting all of its liailities. Equity instruments are recorded at the proceeds received, net of direct issue costs.

Pembelian kembali instrumen ekuitas Perusahaan (saham treasuri) diakui dan dikurangkan secara langsus dari ekuitas. Keuntungan dan kerugian yang timbul dari pembelian, penjualan, penerbitan atau pembatalan instrumen ekuitas Perusahaan tersebut tidak diakui dalam laba rugi.

Repurchase of the Company's own equity instruments (treasury shares) is recognized and deducted directly in equity. No gain or loss is recognized in profit or loss on the purchase, sale, issue or cancellation of the Company's own equity instrument.

Penurunan Nilai Aset Keuangan
Perlakuan akuntansi sejak 1 Januari 2020

Aset keuangan dinilai apakah terdapat indikasi penurunan nilai pada setiap akhir periode pelaporan. Aset keuangan diturunkan nilainya apabila terdapat bukti obyektif sebagai akibat adanya satu atau lebih peristiwa yang terjadi setelah pengakuan awal aset keuangan tersebut dan dilakukan estimasi terhadap arus kas masa depan dari investasi tersebut yang akan terdampak. Perusahaan mengakui kerugian kredit ekspektasian untuk aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi, aset keuangan yang diukur pada FVTOCI.

Pada setiap tanggal pelaporan, Perusahaan mengukur penyisihan kerugian instrumen keuangan sejumlah kerugian kredit ekspektasian sepanjang umurnya jika risiko kredit atas instrumen keuangan tersebut telah meningkat secara signifikan sejak pengakuan awal. Namun, jika risiko kredit instrumen keuangan tersebut tidak meningkat secara signifikan sejak pengakuan awal, maka mengakui sejumlah kerugian kredit ekspektasian 12 bulan.

Perusahaan menerapkan metode yang disederhanakan untuk mengukur kerugian kredit ekspektasian tersebut terhadap piutang usaha dan aset kontrak tanpa komponen pendanaan yang signifikan.

Perusahaan menganggap aset keuangan gagal bayar ketika pihak ketiga tidak mampu membayar kewajiban kreditnya kepada Perusahaan secara penuh. Periode maksimum yang dipertimbangkan ketika memperkirakan kerugian kredit ekspektasian adalah periode maksimum kontrak dimana Perusahaan terekspos terhadap risiko kredit.

Penyisihan kerugian diakui sebagai pengurang jumlah tercatat aset keuangan kecuali untuk aset keuangan yang diukur pada FVTOCI yang penyisihan kerugiannya diakui dalam penghasilan komprehensif lain.

Sedangkan jumlah kerugian kredit ekspektasian (atau pemulihan kerugian kredit) diakui dalam laba rugi, sebagai keuntungan atau kerugian penurunan nilai.

Pengukuran kerugian kredit ekspektasian dari instrumen keuangan dilakukan dengan suatu cara yang mencerminkan:
1) Jumlah yang tidak bias dan rata-rata probabilitas tertimbang yang ditentukan dengan mengevaluasi serangkaian kemungkinan yang dapat terjadi;
2) Nilai waktu uang; dan
3) Informasi yang wajar dan terdukung yang tersedia tanpa biaya atau upaya berlebihan pada tanggal pelaporan mengenai peristiwa masa lalu, kondisi kini, dan perkiraan kondisi ekonomi masa depan.

Impairment of Financial Assets
Accounting treatment since January 1, 2020

Financial assets are assessed for indicators of impairment at the end of each reporting date. Financial assets are impaired where there is objective evidence that, as a result of one or more events that occurred after the initial recognition of the financial asset and the estimated future cash flows of the investment have been affected.The Company recognize expected credit loss for its financial assets measured at amortized costs and financial assets measured at FVTOCI.

At the end of each reporting date, the Group calculates any impairment provision in financial instruments based on its lifetime expected credit loss if the credit risk of the financial instruments has increased significantly since its initial recognition. However, if credit risk has not increased significantly since initial recognition, then a 12 month expected credit loss is recognized.

The Company applied a simplified approach to measure such expected credit loss for trade receivables and contract assets without significant financing component.

The Company considers a financial asset to be in default when the counterparty is unlikely to pay its credit obligations to the Company in full. The maximum period considered when estimating expected credit loss is the maximum contractual period over which the Company is exposed to credit risk.

Impairment losses are recognized as a deduction in financial assets' carrying amount, except for financial assets measured at FVTOCI where its impairment is recognized in other comprehensive income.

The expected credit loss (or recovery of credit loss) is recognized in profit or loss, as gains or losses of financial asset impairment.

The expected credit loss of financial intruments are conducted by a means which reflect:
1) An unbiased and probability-weighted amount that reflects a range of possible outcomes;
2) Time value of money; and
3) Reasonable and supportable information that is available without undue cost or effort about past events, current conditions and forecasts of future condition.

Aset keuangan dapat dianggap tidak mengalami peningkatan risiko kredit secara signifikan sejak pengakuan awal jika aset keuangan memiliki risiko kredit yang rendah pada tanggal pelaporan. Risiko kredit pada instrumen keuangan dianggap rendah ketika aset keuangan tersebut memiliki risiko gagal bayar yang rendah, peminjam memiliki kapasitas yang kuat untuk memenuhi kewajiban arus kas kontraktualnya dalam jangka waktu dekat dan memburuknya kondisi ekonomik dan bisnis dalam jangka waktu panjang mungkin, namun tidak selalu, menurunkan kemampuan peminjam untuk memenuhi kewajiban arus kas kontraktualnya. Untuk menentukan apakah aset keuangan memiliki risiko kredit rendah, Perusahaan dapat menggunakan peringkat risiko kredit internal atau penilaian eksternal.

Financial assets may be considered to not having significant increase in credit risk since initial recognition if the financial assets have a low credit risk at the reporting date. Credit risk on financial instrument may be considered be low if there is a low risk of default, the borrower has a strong capacity to meet its contractual cash flow obligations in the near term and adverse changes in economic and business conditions in the longer term may, but will not necessarily, reduce the ability of the borrower to fulfil its contractual cash flow obligations. To determine whether a financial asset has a low credit risk, the Company may use internal credit risk rating or external assessment.

Misal, aset keuangan dengan peringkat "investment grade" berdasarkan penilaian eksternal merupakan instrumen yang memiliki risiko kredit yang rendah, sehingga tidak mengalami peningkatan risiko kredit secara signifikan sejak pengakuan awal.

For example, a financial asset with 'investment grade' according to external assessment has a low credit risk rating, thus it does not experience an increase in significant credit risk since initial recognition.

Metode Suku Bunga Efektif

The Effective Interest Method

Metode suku bunga efektif adalah metode yang digunakan untuk menghitung biaya perolehan diamortisasi dari aset atau liabilitas keuangan (atau kelompok aset atau liabilitas keuangan) dan metode untuk mengalokasikan pendapatan bunga atau beban bunga selama periode yang relevan.

The effective interest method is a method of calculating the amortized cost of a financial asset or a financial liability (or group of financial assets or financial liabilities) and of allocating the interest income or interest expense over the relevant period.

Suku bunga efektif adalah suku bunga yang secara tepat mendiskontokan estimasi pembayaran atau penerimaan kas masa depan selama perkiraan umur dari instrumen keuangan, atau jika lebih tepat, digunakan periode yang lebih singkat untuk memperoleh jumlah tercatat neto dari aset keuangan atau liabilitas keuangan.

The effective interest rate is the rate that exactly discount estimated future cash payments or receipts through the expected life of the financial instrument or, when appropriate, a shorter period to the net carrying amount of the financial asset or financial liability.

Pada saat menghitung suku bunga efektif, Perusahaan mengestimasi arus kas dengan mempertimbangkan seluruh persyaratan kontraktual dalam instrumen keuangan tersebut, seperti pelunasan dipercepat, opsi beli dan opsi serupa lain, tetapi tidak mempertimbangkan kerugian kredit masa depan. Perhitungan ini mencakup seluruh komisi dan bentuk lain yang dibayarkan atau diterima oleh pihak-pihak dalam kontrak yang merupakan bagian takterpisahkan dari suku bunga efektif, biaya transaksi, dan seluruh premium atau diskonto lain.

When calculating the effective interest rate, the Perusahaan estimates cash flows considering all contractual terms of the financial instrument, for example, prepayment, call and similar option, but shall not consider future credit losses. The calculation includes all fees and points paid or received between parties to the contract that are an integral part of the effective interest rate, transaction costs, and all other premiums or discounts.

Reklasifikasi
Perlakuan akuntansi sejak 1 Januari 2020

Reclassification
Accounting treatment on January 1, 2020

Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan ketika Perusahaan mengubah tujuan model bisnis untuk pengelolaan aset keuangan sehingga penilaian sebelumnya menjadi tidak dapat diterapkan.

The Company reclassifies a financial asset if and only if the Companie's business model objective for its financial assets changes so its previous model assessment would no longer apply.

Ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi menjadi kategori FVTPL, nilai wajarnya diukur pada tanggal reklasifikasi. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari selisih antara biaya perolehan diamortisasi sebelumnya dan nilai wajar aset keuangan diakui dalam laba rugi. Pada saat Perusahaan melakukan reklasifikasi sebaliknya, yaitu dari aset keuangan kategori FVTPL menjadi kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi, maka nilai wajar pada tanggal reklasifikasi menjadi jumlah tercatat bruto yang baru.

When the Company reclassifies its financial asset out of the amortized cost into fair value through profit or loss, then its fair value is measured at reclassification date. Any gains or losses resulted from the difference between previous amortized cost and its fair value is recognized in profit or loss. Otherwise, if the Group reclassifies its financial asset from FVTPL into amortized cost, then its fair value at the date of reclassification becomes new gross carrying amount.

Pada saat Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi menjadi kategori FVTOCI, nilai wajarnya diukur pada tanggal reklasifikasi. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari selisih antara biaya perolehan diamortisasi sebelumnya dan nilai wajar aset keuangan diakui dalam penghasilan komprehensif lain. Suku bunga efektif dan pengukuran kerugian kredit ekspektasian tidak disesuaikan sebagai akibat dari reklasifikasi.

When the Company reclassifies its financial asset out of the amortized cost into fair value through other comprehensive income, its fair value is measured at the reclassification date. Any gains or losses resulted from the difference between previous amortized cost and fair value is recognized in other comprehensive income. Effective interest rate and expected credit loss measurement are not adjusted as a result of the reclassification.

Ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan sebaliknya, yaitu keluar dari kategori FVTOCI menjadi kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi, aset keuangan direklasifikasi pada nilai wajarnya pada tanggal reklasifikasi. Akan tetapi keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain dihapus dari ekuitas dan disesuaikan terhadap nilai wajar aset keuangan pada tanggal reklasifikasi. Akibatnya, pada tanggal reklasifikasi aset keuangan diukur seperti halnya jika aset keuangan tersebut selalu diukur pada biaya perolehan diamortisasi.

Otherwise, when the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through other comprehensive income into amortized cost, the financial asset is reclassified by its fair value at the reclassification date. However, any cumulative gains or losses previously recognized in other comprehensive income are omitted from equity and adjusted to the financial asset's fair value at the date of reclassification. Consequently, at the reclassification date, the financial asset is measured the same way as if it were amortized cost.

Penyesuaian ini memengaruhi penghasilan komprehensif lain tetapi tidak memengaruhi laba rugi, dan karenanya bukan merupakan penyesuaian reklasifikasi. Suku bunga efektif dan pengukuran kerugian kredit ekspektasian tidak disesuaikan sebagai akibat dari reklasifikasi.

This adjustment affects other comprehensive income but not profit or loss, and hence it is not a reclassification adjustment. Effective interest rate and expected credit loss are no longer adjusted as a result of the reclassification.

Pada saat Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran FVTPL menjadi kategori pengukuran FVTOCI, aset keuangan tetap diukur pada nilai wajarnya. Sama halnya, ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori FVTOCI menjadi kategori pengukuran FVTPL, aset keuangan tetap diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui di penghasilan komprehensif lain direklasifikasi dari ekuitas ke laba rugi sebagai penyesuaian reklasifikasi pada tanggal reklasifikasi.

When the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through profit or loss into fair value through other comprehensive income, the financial asset is measured at its fair value. Similarly, when the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through other comprehensive income into fair value through profit or loss, the financial asset is measured at its fair value. Any gains or losses previously recognized in other comprehensive income are reclassified out of the equity to profit or loss as a reclassification adjustment at the date of reclassification.

Saling Hapus Aset Keuangan dan Liabilitas Keuangan

Aset keuangan dan liabilitas keuangan disalinghapuskan, jika dan hanya jika, Perusahaan saat ini memiliki hak yang dapat dipaksakan secara hukum untuk melakukan saling hapus atas jumlah yang telah diakui tersebut; dan berintensi untuk menyelesaikan secara neto atau untuk merealisasikan aset dan menyelesaikan liabilitasnya secara simultan.

Offsetting a Financial Asset and a Financial Liability

A financial asset and financial liability shall be offset when and only when, the Group currently has a legally enforceable right to set off the recognized amount; and intends either to settle on a net basis, or to realize the asset and settle the liability simultaneously.

i. Kas dan Setara Kas

i. Cash and Cash Equivalents

Untuk tujuan penyajian arus kas, kas dan setara kas terdiri dari kas, bank dan semua investasi yang jatuh tempo dalam waktu tiga bulan atau kurang dari tanggal perolehannya dan yang tidak dijaminkan serta tidak dibatasi penggunaannya.

For cash flow presentation purposes, cash and cash equivalents consist of cash on hand and in banks and all unrestricted investments with maturities of three months or less from the date of placement.

j. Piutang

j. Receivables

Piutang usaha adalah jumlah terutang dari pelanggan atas penjualan atau jasa yang diberikan dalam kegiatan usaha biasa. Piutang non-usaha merupakan jumlah terutang yang timbul dari transaksi di luar kegiatan usaha biasa.

Trade receivables are amounts due from customers sold or services performed in the ordinary course of business. Non-trade receivables are amounts arising from transactions outside of the ordinary course of business.

k. Persediaan

k. Inventories

Perlakuan akuntansi atas persediaan Perusahaan dan entitas anak sesuai dengan PSAK 14 "Persediaan".

The accounting treatment of inventories of entities and subsidiaries in accordance with PSAK 14 "Inventory".

Persediaan dinyatakan berdasarkan biaya perolehan atau nilai realisasi bersih, mana yang lebih rendah. Biaya perolehan ditentukan dengan metode identifikasi khusus. Biaya perolehan persediaan yang diproduksi sendiri dibebankan seluruhnya pada saat diakui penjualan.

Inventories are stated at cost or net realizable value, whichever is lower. Cost is determined by a special identification method. For in-house production inventory is charged entirely when the sale is recognized.

Persediaan animasi diamortisasi selama 10 tahun. Persediaan genre non-animasi diamortisasi selama 5 tahun.

Animated inventory was amortized for 10 years. Live action genre (Non-animated) inventory was amortised for 5 years .

Persediaan program yang diperoleh diamortisasi selama 5 tahun.

Program inventory acquired was amortized for 5 years.

Biaya perolehan persediaan meliputi semua biaya pembelian, biaya konversi, dan biaya lain yang timbul sampai persediaan berada pada kondisi dan tempat yang siap untuk dijual atau dipakai.

Cost of inventories including acquisition cost, conversion cost and other costs to bring the inventories to ready-for-use condition and location.

l. Biaya Dibayar Dimuka

l. Prepaid Expenses

Biaya dibayar dimuka diamortisasi selama manfaat masing-masing biaya dengan menggunakan metode garis lurus.

Prepaid expenses are amortized over their beneficial periods using the straight-line method.

m. Uang muka

m. Advances

Uang muka merupakan pembayaran uang kepada pihak lain baik kepada perusahaan atau individu yang belum memenuhi kewajibannya.

Advances is the down payment to other parties to the Company or Individuals who have not fulfilled their obligations.

n. Aset Tetap

Aset tetap yang dimiliki untuk digunakan dalam produksi atau penyediaan barang atau jasa atau untuk tujuan administratif dicatat berdasarkan biaya perolehan setelah dikurangi akumulasi penyusutan dan akumulasi kerugian penurunan nilai.

Pengukuran setelah pengakuan awal
Perusahaan memilih untuk menggunakan model biaya untuk pengukuran aset tetapnya. Dengan model biaya, aset tetap, kecuali tanah, dinyatakan sebesar biaya perolehannya setelah dikurangi dengan akumulasi penyusutan dan akumulasi rugi penurunan nilai, jika ada.

Aset tetap disusutkan dengan menggunakan metode garis lurus berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis aset tetap, sebagai berikut:

n. Fixed Assets

Fixed assets held for use in the production or supply of goods or services, or for administrative purposes, are stated at cost, less accumulated depreciation and any accumulated impairment losses.

Measurement after initial recognition
The Company chose to use the cost model for the measurement of its fixed assets. Under the cost model, fixed assets, except land, are stated at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment losses, if any.

Assets are depreciated using the straight-line method based on the estimated useful lives of the assets, as follows:

	Tahun/ *Years*	Persentase/ *Percentage*	
Bangunan dan prasarana	4 – 20	25% – 5%	*Building and infrastructures*
Peralatan kantor	4 – 5	25% – 20%	*Office equipments*
Peralatan produksi	4 – 8	25% – 12,5%	*Production equipments*
Kendaraan	4 – 8	25% – 12,5%	*Vehicles*

Aset pembiayaan disusutkan berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis yang sama dengan aset tetap yang dimiliki sendiri atau disusutkan selama jangka waktu yang lebih pendek antara periode sewa dan umur manfaatnya.

Leased assets are depreciated on the basis of their estimated useful lives equal to those held individually or depreciated over a shorter period of time between the lease period and the useful life.

Nilai sisa, taksiran masa manfaat, dan metode penyusutan atas aset tetap dievaluasi dan disesuaikan setiap tanggal laporan posisi keuangan. Dampak dari revisi tersebut, jika ada, diakui dalam laporan laba rugi pada periode terjadinya.

The residual value, estimated useful life, and depreciation method over property, plant and equipment are evaluated and adjusted at each financial position statement date. The impact of the revision, if any, is recognized in the statement of income in the period in which it is incurred.

Beban pemeliharaan dan perbaikan diakui sebagai beban pada saat terjadinya. Pengeluaran yang memperpanjang masa manfaat suatu aset atau yang memberikan manfaat ekonomis yang berupa peningkatan kapasitas, kualitas produksi, atau kinerja dikapitalisasi dan disusutkan sesuai dengan masa manfaat ekonomis aset tetap yang bersangkutan.

The cost of maintenance and repairs is recognized as an expense at the time of collection. Expenditures that extend the useful life of an asset or that provide an economic benefit in the form of capacity building, production quality, or performance are capitalized and depreciated in accordance with the useful lives of the assets.

Apabila aset tetap tidak digunakan lagi atau dijual, maka nilai tercatat dan akumulasi penyusutannya dikeluarkan dari laporan keuangan dan keuntungan atau kerugian yang dihasilkannya diakui dalam laporan laba rugi tahun berjalan.

If the assets are retired or otherwise disposed of, their carrying values and the related accumulated depreciation are removed from the financial statements and the resulting gains or losses are recognized in the current year statement of income.

o. Tanah untuk pengembangan

Tanah untuk pengembangan dinyatakan berdasarkan nilai revaluasi yang merupakan nilai wajar pada tanggal revaluasi. Revaluasi dilakukan dengan keteraturan yang memadai untuk memastikan bahwa jumlah tercatat tidak berbeda secara material dari jumlah yang ditentukan dengan menggunakan nilai wajar pada tanggal laporan posisi keuangan. Kenaikan yang berasal dari revaluasi tanah terakumulasi dalam ekuitas.

o. Land for development

Land for development are stated at their revaluated amounts, being the fair value at the date of revaluation. Revaluation is made with sufficient regularity to ensure that the carrying amount does not differ materially from the determined fair value as at reporting date.

Any increase arising from revaluation of such land is accumulated in equity.

p. Sewa

Sejak 1 Januari 2020, Grup menerapkan PSAK 73 "Sewa" yang menggantikan PSAK 30 "Sewa" dan interpretasinya ISAK 8 "Menentukan apakah suatu Perjanjian mengandung Sewa", ISAK 23 "Sewa Operasi - Insentif", ISAK 24 "Evaluasi Substansi Beberapa Transaksi yang Melibatkan Bentuk Hukum Sewa "dan ISAK 25" Hak Atas Tanah".

Sebagai Penyewa

Pada insepsi kontrak, Grup menilai apakah kontrak adalah, atau mengandung, sewa. Suatu kontrak adalah atau mengandung sewa jika kontrak tersebut memberikan hak untuk mengendalikan penggunaan aset yang identifikasian selama suatu jangka waktu waktu untuk dipertukarkan dengan imbalan.

Untuk menilai apakah kontrak memberikan hak untuk mengendalikan penggunaan aset yang identifikasian, Grup harus menilai apakah:

- Grup memiliki hak untuk mendapatkan secara substansial seluruh manfaat ekonomik dari penggunaan aset identifikasian selama periode penggunaan; dan
- Grup memiliki hak untuk mengarahkan penggunaan aset identifikasian.

  Grup memiliki hak ini ketika Grup memiliki hak pengambilan keputusan yang paling relevan untuk mengubah cara dan tujuan penggunaan aset telah ditentukan sebelumnya:

  1. Grup memiliki hak untuk mengoperasikan aset identifikasian;
  2. Grup telah mendesain aset identifikasian dengan cara yang telah ditentukan sebelumnya bagaimana dan untuk tujuan apa aset itu akan digunakan.

Pada insepsi atau penilaian kembali kontrak yang berisi komponen sewa, Grup mengalokasikan imbalan dalam kontrak untuk setiap komponen sewa atas dasar harga tersendiri relative dan harga tersendiri agregat dari komponen nonsewa. Akan tetapi, untuk sewa perbaikan di mana Grup adalah penyewa, Grup telah memilih untuk tidak memisahkan komponen nonsewa dan mencatat komponen sewa dan nonsewa sebagai komponen sewa tunggal.

Pada saat permulaan sewa, penyewa mengakui aset hak-guna dan liabilitas sewa. Aset hak-guna awalnya diukur pada harga perolehan, yang terdiri dari jumlah awal liabilitas sewa yang disesuaikan dengan pembayaran sewa yang dilakukan pada atau sebelum tanggal permulaan, ditambah biaya langsung awal yang timbul dan estimasi biaya untuk membongkar dan memindahkan aset pendasar atau merestorasi aset pendasar ke

p. Leases

Since January 1, 2020, the Group adopts PSAK 73 "Leases" which replaces PSAK 30 "Leases" and its interpretation under ISAK 8 "Determining whether an Arrangement contains a Lease", ISAK 23 "Operating Lease – Incentives", ISAK 24 "Evaluation of Substance of Several Transactions Involving an Legal Form of Lease" and ISAK 25 "Landrights".

As Lessee

At the inception of a contract, the Group assesses whether the contract is, or contains, a lease. A contract is or contains a lease if the contract conveys the right to control the use of an identified assets for a period of time in exchange for consideration.

To assess whether a contract conveys the right to control the use of an identified asset, the Group shall assesses whether:

- *The Group has the right to obtain substantially all the economic benefits from use of the identified asset throughout the period of use; and*
- *The Group has the right to direct the use of the identified asset.*

  The Group has this right when it has the decision-making rights that are the most relevant to changing how and for what purpose the asset is used are predetermined:

  1. *The Group has the right to operate the identified asset;*
  2. *The Group has designed the identified asset in a way that predetermined how and for what purpose it will be used.*

At the inception or on reassessment of a contract that contains a lease component, the Group allocates the consideration in the contract to each lease component on the basis of their relative stand-alone prices and the aggregate stand-alone price of the non-lease components. However, for the leases of improvements in which the Group is a lessee, the Group has elected not to separate non-lease components and account for the lease and non-lease components as a single lease component.

Upon lease commencement a lessee recognizes a right-of-use asset and a lease liability. The right-of-use asset is initially measured at cost, which comprises the initial amount of the lease liability adjusted for any lease payment made at or before the commencement date, plus any initial direct cost incurred and an estimate of costs to dismantle and remove the underlying asset or to restore the underlying asset to the condition

kondisi yang disyaratkan oleh syarat dan ketentuan sewa, dikurangi insentif sewa yang diterima.

required by the terms and conditions of the lease, less any lease incentives received.

Setelah tanggal permulaan, Grup mengukur aset hak-guna dengan menggunakan model biaya yang berkaitan aset tetap sesuai PSAK 16.

After lease commencement, The Group measures the right-of-use asset using a cost model that relates to Property, Plant and Equipment under PSAK 16.

Berdasarkan model biaya, aset hak-guna diukur pada biaya perolehan dikurangi akumulasi penyusutan dan akumulasi penurunan nilai. Jika sewa mengalihkan kepemilikan aset pendasar kepada Grup pada akhir masa sewa atau jika biaya perolehan aset hak-guna mencerminkan bahwa penyewa akan mengeksekusi opsi beli, Grup mendepresiasi hak-guna sejak tanggal permulaan hingga akhir umur manfaat aset pendasar. Jika tidak, Grup mendepresiasi aset hak-guna dari tanggal permulaan hingga tanggal yang lebih awal antara akhir umur manfaat aset hak-guna atau akhir masa sewa.

Under the cost model, a right-of-use asset is measured at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment. If the lease transfers ownership of the underlying assets to the Group at the end of the lease period or if the acquisition cost of the right-of-use asset reflects that the lessee will make a purchase option, the Group depreciates the right-of-use asset from the commencement date until the end of the useful life of the asset underlying assets. If not, the Group depreciates the right-of-use assets from the commencement date to the earlier of the end of the useful life of the right-of-use asset or the end of the lease term.

Liabilitas sewa pada awalnya diukur pada nilai kini dari pembayaran sewa yang terutang selama masa sewa, didiskontokan pada suku bunga implisit dalam sewa jika hal itu dapat segera ditentukan. Jika suku bunga implisit tersebut tidak dapat segera ditentukan,

The lease liability is initially measured at the present value of the lease payments payable over the lease term, discounted at the rate implicit in the lease if that can be readily determined. If that rate cannot be readily determined,

Grup menggunakan suku bunga pinjaman inkremental.

the Group uses its incremental borrowing rate.

Pembayaran sewa yang termasuk dalam pengukuran liabilitas sewa terdiri dari:

Lease payments included in the measurement of the lease liability comprise the following:

- Pembayaran tetap, termasuk pembayaran tetap secara-substansi dikurangi piutang insentif sewa;
- Pembayaran sewa variabel yang bergantung pada indeks atau suku bunga, awalnya diukur menggunakan indeks atau suku bunga pada tanggal permulaan;
- Jumlah yang diperkirakan akan dibayarkan oleh Grup dalam jaminan nilai residual;
- Harga eksekusi opsi beli yang cukup pasti Grup akan mengeksekusi; dan
- Pembayaran penalti untuk penghentian sewa lebih awal kecuali Grup cukup pasti untuk tidak menghentikan kontrak lebih awal.

- *Fixed payments, including in-substance fixed payments less any lease incentive receivable;*
- *Variable lease payments that depend on an index or a rate, initially measured using the index or rate as at the commencement date;*
- *Amounts expected to be payable by the Group under a residual value guarantee;*
- *The exercise price under a purchase option that the Group is reasonably certain to exercise; and*
- *Penalties payment for early termination of a lease unless the Group is reasonably certain not to terminate early.*

Pembayaran sewa variabel yang tidak termasuk dalam pengukuran liabilitas sewa diakui dalam laporan laba rugi pada periode terjadinya peristiwa atau kondisi yang memicu terjadinya pembayaran, kecuali biaya tersebut dimasukkan dalam nilai tercatat aset lain menurut Pernyataan lain.

Variable lease payments that are not included in the measurement of the lease liability are recognized in profit or loss in the period in which the event or condition that triggers payment occurs, unless the costs are included in the carrying amount of another asset under another Standard.

Liabilitas sewa selanjutnya diukur kembali untuk mencerminkan perubahan dalam:

The lease liability is subsequently remeasured to reflect changes in:

- Masa sewa (menggunakan tingkat diskonto yang direvisi);

- *The lease term (using a revised discount rate);*

- Penilaian opsi beli (menggunakan tingkat diskonto yang direvisi);
- Pembayaran sewa masa depan sebagai akibat dari perubahan indeks atau suku bunga yang digunakan untuk menentukan pembayaran tersebut (menggunakan tingkat diskonto yang tidak berubah).

- *The assessment of a purchase option (using a revised discount rate);*
- *Future lease payments resulting from a change in an index or a rate used to determine those payments (using an unchanged discount rate).*

Sewa jangka pendek dan aset pendasar bernilai rendah

Grup telah memilih untuk tidak mengakui aset hak-guna dan liabilitas sewa untuk sewa jangka pendek yang memiliki jangka waktu sewa 12 bulan atau kurang. Grup mengakui pembayaran sewa terkait dengan sewa tersebut sebagai beban dengan metode garis lurus selama masa sewa.

Grup belum menentukan ambang batas aset bernilai rendah, oleh karena itu Grup tidak menggunakan pengecualian ini dan menerapkan PSAK 73 sebagaimana mestinya.

Short-term leases and low value underlying assets

The Group has elected not to recognize right-of-use assets and lease liabilities for short-term leases that have a lease term of 12 months or less. The Group recognizes the leases payments associated with these leases as an expense on a straight-line basis over the lease term.

The Group has not determined the threshold of low value assets accordingly the Group does ot use this exemption and applies PSAK 73 as appropriate.

Transaksi Jual dan Sewa-Balik

Untuk menentukan apakah pengalihan aset dicatat sebagai penjualan, Grup menerapkan ketentuan PSAK 72 "Pendapatan dari Kontrak dengan Pelanggan" untuk menentukan kapan kewajiban pelaksanaan terpenuhi.

Jika pengalihan aset memenuhi persyaratan PSAK 72 untuk dicatat sebagai penjualan, penjual mengukur aset hak-guna sesuai proporsi jumlah tercatat sebelumnya yang terkait dengan hak-guna yang masih dipertahankan. Oleh karena itu, penjual hanya mengakui keuntungan atau kerugian yang terkait dengan hak yang dialihkan kepada pembeli.

Jika nilai wajar imbalan penjualan tidak sama dengan nilai wajar aset, atau jika pembayaran sewa tidak pada harga pasar, hasil penjualan disesuaikan ke nilai wajar, baik dengan memperhitungkan pembayaran di muka atas pembayaran sewa jika berada di bawah harga pasar atau pembiayaan tambahan yang diberikan oleh pembeli kepada Grup jika berada di atas harga pasar.

Grup tidak melakukan transaksi penjualan dan sewa-balik selama tahun berjalan.

Sale and Leaseback Transactions

To determine whether the transfer of an asset is accounted for as a sale, the Group applies the requirements of PSAK 72 "Revenue from Contracts with Customers" for determining when a performance obligation is satisfied.

If an asset transfer satisfies the requirements of PSAK 72 to be accounted for as a sale the seller measures the right-of-use asset at the proportion of the previous carrying amount that relates to the right of use retained. Accordingly, the seller only recognizes the amount of gain or loss that relates to the rights transferred to the buyer.

If the fair value of the sale consideration does not equal the asset's fair value, or if the lease payments are not market rates, the sales proceeds are adjusted to fair value, either by accounting for prepayments of lease payments if any below-market term or additional financing provided by the buyer to the Group if any above-market term.

The Group has not entered into sale and leaseback transactions during the year.

q. Goodwill

Goodwill timbul atas akuisisi dari suatu bisnis yang dicatat pada biaya perolehan yang ditetapkan pada tanggal akuisisi dari bisnis tersebut dikurangi akumulasi penurunan nilai, jika ada.

Untuk tujuan uji penurunan nilai, goodwill dialokasikan pada setiap unit penghasil kas dari Grup (atau kelompok unit penghasil kas) yang diperkirakan memberikan manfaat dari sinergi kombinasi bisnis tersebut. Unit

q. Goodwill

Goodwill arising on an acquisition of a business is carried at cost as established at the date of acquisition of the business less accumulated impairment losses, if any.

For the purpose of impairment testing, goodwill is allocated to each of the Group's cash-generating units (or group of cash generating units) expected to benefit from the synergies of the combination. A cash generating unit to

penghasil kas yang telah memperoleh alokasi goodwill diuji penurunan nilainya setiap tahun, atau lebih sering jika terdapat indikasi bahwa unit penghasil kas tersebut mungkin mengalami penurunan nilai. Jika jumlah terpulihkan dari unit penghasil kas kurang dari jumlah tercatatnya, rugi penurunan nilai dialokasikan pertama kali untuk mengurangi jumlah tercatat atas setiap goodwill yang dialokasikan pada unit penghasil kas dan kemudian ke aset lain dari unit penghasil kas secara prorata berdasarkan jumlah tercatat dari setiap aset dalam unit penghasil kas tersebut. Setiap kerugian penurunan nilai goodwill diakui secara langsung dalam laba rugi pada laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian. Rugi penurunan nilai yang diakui atas goodwill tidak dapat dibalik pada periode berikutnya.

which goodwill has been allocated is tested for impairment annually, or more frequently when there is an indication that the unit may be impaired. If the recoverable amount of the cash-generating unit is less than its carrying amount, the impairment loss is allocated first to reduce the carrying amount of any goodwill allocated to the unit and then to the other assets of the unit pro-rata on the basis of the carrying amount of each asset in the unit. Any impairment loss for goodwill is recognized directly in profit or loss in the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income. An impairment loss recognized for goodwill is not reversed in subsequent periods.

Pada pelepasan unit penghasil kas yang relevan, jumlah yang dapat diatribusikan dari goodwill termasuk dalam penentuan laba rugi atas pelepasan.

On disposal of the relevant cash-generating unit, the attributable amount of goodwill is included in the determination of the profit or loss on disposal.

r. Aset Tak Berwujud

r. Intangible Assets

Aset tak berwujud dinyatakan berdasarkan biaya perolehan dikurangi akumulasi amortisasi dan akumulasi rugi penurunan nilai.

Intangible assets are carried at cost less accumulated amortization and any accumulated impairment losses.

Aset tak berwujud diamortisasi dengan menggunakan metode garis lurus berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis aset tidak berwujud, sebagai berikut:

Intangible assets are amortized using the straight-line method based on the estimated useful lives of the intangible assets, as follows:

	Tahun/ *Years*	Persentase/ *Percentage*	
Pengembangan channel	40	2,5%	*Channels development*
Hak kekayaan intelektual	20	5%	*Intellectual Property Rights*
Digital Platform	8-20	12,5% - 5%	*Digital Platform*
Perangkat lunak	5-20	20% - 5%	*Software*
Hak pakai lagu	1	100%	*Mechanical rights*

s. Provisi

s. Provisions

Provisi diakui ketika Grup memiliki kewajiban kini (baik bersifat hukum maupun bersifat konstruktif) sebagai akibat peristiwa masa lalu, kemungkinan besar Grup diharuskan menyelesaikan kewajiban dan estimasi yang andal mengenai jumlah kewajiban tersebut dapat dibuat.

Provisions are recognized when the Group has a present obligation (legal or constructive) as a result of a past event, it is probable that the Group will be required to settle the obligation, and a reliable estimate can be made of the amount of the obligation.

Jumlah yang diakui sebagai provisi adalah hasil estimasi terbaik pengeluaran yang diperlukan untuk menyelesaikan kewajiban kini pada akhir periode pelaporan, dengan mempertimbangkan risiko dan ketidakpastian yang meliputi kewajibannya. Apabila suatu provisi diukur menggunakan arus kas yang diperkirakan untuk menyelesaikan kewajiban kini, maka nilai tercatatnya adalah nilai kini dari arus kas.

The amount recognized as a provision is the best estimate of the consideration required to settle the present obligation at the end of the reporting period, taking into account the risks and uncertainties surrounding the obligation. Where a provision is measured using the cash flows estimated to settle the present obligation, its carrying amount is the present value of those cash flows.

Ketika beberapa atau seluruh manfaat ekonomi untuk penyelesaian provisi yang diharapkan dapat dipulihkan dari pihak ketiga, piutang diakui sebagai aset apabila terdapat kepastian bahwa penggantian akan diterima dan jumlah piutang dapat diukur secara andal.

When some or all of the economic benefits required to settle a provision are expected to be recovered from a third party, a receivable is recognized as an asset if it is virtually certain that reimbursement will be received and the amount of the receivable can be measured reliably.

t. Biaya pinjaman

Biaya pinjaman yang dapat diatribusikan secara langsung dengan perolehan, konstruksi atau pembuatan aset kualifikasian, merupakan aset yang membutuhkan waktu yang cukup lama agar siap untuk digunakan atau dijual, ditambahkan pada biaya perolehan aset tersebut, sampai dengan saat selesainya aset secara substansial siap untuk digunakan atau dijual.

Penghasilan investasi diperoleh atas investasi sementara dari pinjaman yang secara spesifik belum digunakan untuk pengeluaran aset kualifikasian dikurangi dari biaya pinjaman yang dikapitalisasi.

Semua biaya pinjaman lainnya diakui dalam laba rugi pada periode terjadinya.

t. Borrowing Costs

Borrowing costs directly attributable to the acquisition, construction or production of qualifying assets, which are assets that necessarily take a substantial period of time to get ready for their intended use or sale, are added to the cost of those assets, until such time as the assets are substantially ready for their intended use or sale.

Investment income earned on the temporary investment of specific borrowings pending their expenditure on qualifying assets is deducted from the borrowing costs eligible for capitalization.

All other borrowing costs are recognized in profit or loss in the period in which they are incurred.

u. Pengakuan Pendapatan dan Beban

Sejak 1 Januari 2020, Grup mengakui pendapatan sesuai dengan ketentuan PSAK 72. Grup mengakui pendapatan pada saat dan sejauh pengalihan barang atau jasa kepada pelanggan akan mencerminkan jumlah yang diharapkan akan diterima Grup dalam pertukaran untuk barang atau jasa tersebut. Dalam menerapkan Standar ini, Grup mempertimbangkan syarat-syarat kontrak dan semua fakta dan keadaan yang relevan. Pendapatan diakui menggunakan penilaian 5 langkah:

u. Revenue and Expense Recognition

Since January 1, 2020, the Group recognizes revenue in accordance with the provisions of PSAK 72, the Group recognizes revenue at the time and to the extent that the transfer of goods or services to customers would reflect an amount that the Group expects to receive in exchange for those goods or services. In applying this Standard, the Group takes into account the terms of the contract and all relevant facts and circumstances. Revenue is recognized using the 5-step assessment:

1. Identifikasi Kontrak dengan Pelanggan

Kontrak adalah kesepakatan antara dua pihak atau lebih yang menciptakan hak dan kewajiban yang dapat dipaksakan.

1. Identification of the Contract with the Customer

Contract is an agreement between two or more parties that creates enforceable rights and obligations.

2. Identifikasi Kewajiban Pelaksanaan dalam Kontrak

Kewajiban pelaksanaan adalah janji kepada pelanggan untuk mengalihkan barang atau jasa (atau sekumpulan barang atau jasa) yang berifat dapat dibedakan; atau serangkaian barang atau jasa bersifat dapat dibedakan yang secara substansial sama dan memiliki pola pengalihan yang sama kepada pelanggan. Bersifat dapat dibedakan artinya dapat dipisahkan, atau dapat diidentifikasi secara terpisah.

2. Identification of the Performance Obligation in the Contract

A performance obligation is a promise to a customer to transfer good or service (or a bundle of goods or services) that is distinct; or a series of distinct goods or services that are substantially the same and that have the same pattern of transfer to the customer. Distinct means separable, or separately identifiable.

3. Penetapan Harga Transaksi

Harga transaksi adalah jumlah imbalan yang diperkirakan menjadi hak Grup dalam pertukaran untuk mengalihkan barang atau jasa kepada pelanggan, tidak termasuk jumlah yang ditagih atas nama pihak ketiga (misalnya, pajak pertambahan nilai). Jika imbalan yang dijanjikan dalam kontrak mencakup jumlah variabel, Grup mengestimasi

3. Determination of the Transaction Price

The transaction price is the amount of consideration that the Group expects to be entitled to in exchange for the goods or services to a customer, excluding amounts collected on behalf of third parties (for example, value added tax). If the consideration promised in a contract includes a variable amount, the Group estimates the amount of consideration to

jumlah imbalan yang diharapkan menjadi haknya dalam pertukaran untuk mengalihkan barang atau jasa yang dijanjikan kepada pelanggan dikurangi estimasi jumlah variabel yang akan dibayar selama kontrak.

which it expects to be entitled in exchange for transferring the promised goods or services to a customer less the estimated variable amount which will be paid during the contract period.

4. Alokasi Harga Transaksi untuk Kewajiban Pelaksanaan

Alokasikan harga transaksi untuk setiap kewajiban pelaksanaan berdasarkan harga jual berdiri sendiri relatif dari setiap barang atau jasa berbeda yang dijanjikan dalam kontrak. Jika hal ini tidak dapat diamati secara langsung, harga jual berdiri sendiri relative perlu diestimasi.

4. Allocation Transaction Price to Performance Obligations

Allocate the transaction price to each performance obligation on the basis of the relative stand-alone selling prices of each distinct goods or services promised in the contract. Where these are not directly observable, the relative stand-alone selling price is required to be estimated.

5. Pengakuan Pendapatan ketika Kewajiban Pelaksanaan Dipenuhi

Pendapatan dari penjualan diakui sebagai representasi penyerahan barang atau jasa dengan jumlah yang secara tepat mewakili kewajiban yang dilakukan dan hak untuk menerima imbalan sebagai imbalan atas barang dan/atau jasa tersebut. Pengakuan pendapatan tergantung pada apakah pengalihan diselesaikan sepanjang waktu atau pada waktu tertentu. Pengalihan kendali diperhitungkan.

5. Recognition of Revenue when Performance Obligation is Satisfied

Revenue from sales is recognized as a representation of the delivery of goods or the rendering of services at the amount that correctly represents the performed obligation and the right to receive consideration in exchange for the goods and/or services. Revenue recognition depends on whether the transfer is being settled over time or at a certain point in time. In any case, the transfer of control is taken into account.

Untuk setiap kewajiban pelaksanaan yang dipenuhi sepanjang waktu, pendapatan diakui dengan mengukur kemajuan penyelesaian kewajiban pelaksanaan tersebut berdasarkan pengukuran kemajuan yang tepat baik "Metode Keluaran" atau "Metode Masukan".

For each performance obligation that is satisfied over time, revenue is recognized by measuring progress towards completion of that performance obligation based on appropriate measurement of progress either "Output Method" or "Input Method".

Biaya Mendapatkan Kontrak

Biaya inkremental untuk mendapatkan kontrak dengan pelanggan diakui sebagai aset jika Grup mengharapkan untuk memulihkan biaya tersebut. Biaya inkremental tersebut adalah biaya yang timbul untuk mendapatkan kontrak dengan pelanggan yang tidak akan terjadi jika kontrak tersebut tidak berhasil diperoleh.

Costs of Obtaining a Contract

The incremental costs of obtaining a contract with a customer are recognized as an asset if the Group expects to recover those costs. Those incremental costs are costs incurred to obtain a contract with a customer that would not have been incurred if the contract had not been successfully obtained.

Biaya Pemenuhan Kontrak

Suatu aset diakui untuk biaya yang timbul untuk memenuhi kontrak hanya jika biaya tersebut memenuhi semua kriteria berikut:

a) Biaya terkait langsung dengan kontrak atau kontrak yang diantisipasi yang secara spesifik dapat diidentifikasi oleh Grup;
b) Biaya menghasilkan atau meningkatkan sumber daya Grup yang akan digunakan untuk memenuhi (atau terus memenuhi) kewajiban pelaksanaan di masa depan; dan
c) Biaya diharapkan dapat dipulihkan.

Costs of Fulfilling a Contract

An asset is recognized for the costs incurred to fulfil a contract only if those costs meet all of the following criteria:

a) The costs relate directly to a contract or to an anticipated contract that the Group can specifically identify;

b) The costs generate or enhance resources of the Group that will be used in satisfying (or in continuing to satisfy) performance obligations in the future; and
c) The costs are expected to be recovered.

Aset yang dihasilkan akan diamortisasi secara sistematis selama periode kontrak. Ketika biaya yang timbul dalam memenuhi kontrak

Any resulting asset would be amortized on a systematic basis over period of the contract. When costs incurred in fulfilling a contract with

dengan pelanggan berada dalam lingkup Pernyataan lain, biaya tersebut diperhitungkan sesuai dengan Pernyataan lainnya.

Pendapatan diukur berdasarkan imbalan yang ditentukan dalam kontrak dengan pelanggan dan tidak termasuk jumlah yang ditagih atas nama pihak ketiga seperti PPN (Pajak Pertambahan Nilai). Grup mengakui pendapatan saat mengalihkan kendali atas produk atau jasa kepada pelanggan.

a customer are within the scope of other Standards, they are accounted for in accordance with those other Standards.

Revenue is measured based on the consideration specified in a contract with a customer and excludes amounts collected on behalf of third parties such as VAT (Value Added Tax). The Group recognizes revenue when it transfers control of a product or service to a customer.

v. Imbalan Pasca-kerja

v. Post-employment Benefits

Efektif sejak 1 Januari 2015, Perusahaan menerapkan PSAK No. 24 (Revisi 2013), menggantikan PSAK No.24 (Revisi 2010): "Imbalan Kerja". Dengan diterapkannya PSAK No. 24 (Revisi 2013), maka Perusahaan menghentikan penerapan pendekatan koridor dalam menghitung keuntungan dan kerugian akturial yang berlaku sebelumnya dan mengakui keuntungan dan kerugian aktuarial di periode pelaporan pada penghasilan komprehensif lain.

Effective January 1, 2015, the Company has applied SFAS No. 24 (Revised 2013), supersedes PSAK No.24 (Revised 2010): "Employee Benefits". With the adoption of PSAK No. 24 (Revised 2013), the Company discontinued the application of the corridor approach in calculating previously applicable gain and losses and recognizing actuarial gains and losses in the reporting period on other comprehensive income.

Imbalan kerja jangka pendek

Short-term employee benefits

Imbalan kerja jangka pendek meliputi upah, gaji, iuran jaminan sosial, bonus dan imbalan nonmoneter lainnya diakui sebagai biaya dalam periode jasa diberikan. Imbalan jangka pendek dihitung sebesar jumlah tidak terdiskonto dari imbalan kerja jangka pendek pekerja pada periode jasa terkait.

Short-term employee benefits include wages, salaries, social security contributions, bonuses and other nonmonetary benefits recognized as fees in the period of services rendered. Short-term returns are calculated at the undersigned amount of the employee's short-term employee benefits in the related service period.

Program Imbalan Pasti

Defined Benefits Plan

Grup memberikan imbalan pasca kerja imbalan pasti, untuk karyawan sesuai dengan Undang-undang Cipta Kerja No. 11 Tahun 2020 dan Peraturan pemerintah No.35 Tahun 2021. Tidak terdapat pendanaan yang disisihkan sehubungan dengan imbalan pasca-kerja ini.

The Group provides defined benefit post-employment benefits to its employees in accordance with Omnibus Law No. 11 Year 2020 and Government Regulations No. 35 Year 2021. No funding has been made to this post-employment benefits.

Dalam pengukuran imbalan pasti, Perusahaan menggunakan aktuaris independen dan metode Project Unit Credit untuk membuat estimasi andal atas nilai kini kewajiban imbalan pasti, biaya jasa kini dan biaya jasa lalu. Penentuan jumlah liabilitas (aset) imbalan pasti neto (surplus/defisit) didasarkan atas selisih nilai kini kewajiban imbalan pasti tersebut dan nilai wajar aset program.

In the defined benefit measurement, the Company uses an independent actuary and Project Unit Credit method to make a reliable estimate of the present value of the defined benefit obligation, current service cost and past service cost. The determination of the amount of the liabilities (assets) benefit obligation (surplus/ deficit) is based on the difference between the present value of the defined benefit obligation and the fair value of the plan assets.

Pada bulan April 2022, DSAK IAI (Dewan Standar Akuntansi Keuangan Ikatan Akuntan Indonesia) menerbitkan materi penjelasan melalui siaran pers atas persyaratan pengatribusian imbalan pada periode jasa sesuai PSAK 24: Imbalan Kerja yang diadopsi dari IAS 19 *Employee Benefits*. Materi penjelasan tersebut menyampaikan informasi bahwa pola fakta umum dari program pensiun berbasis Undang-undang ketenagakerjaan yang berlaku di Indonesia

In April 2022, DSAK IAI (Institute of Indonesia Chartered Accountants' Accounting Standard Board) issued an explanatory material through a press release regarding attribution of benefits to periods of service in accordance with PSAK 24: Employee Benefits which was adopted from IAS 19 Employee Benefits. The explanatory material conveyed the information that the fact pattern of the pension program based on the Labor Law currently enacted in Indonesia is similar to those responded and

saat ini memiliki pola fakta serupa dengan yang ditanggapi dan disimpulkan dalam IFRS *Interpretation Committee* ("IFRIC") *Agenda Decision Attributing Benefit to Periods of Service* (IAS 19).

concluded in the IFRS Interpretation Committee ("IFRIC") Agenda Decision Attributing Benefit to Periods of Service (IAS 19).

Pada tahun-tahun sebelumnya, Grup mengatribusikan imbalan berdasarkan formula imbalan program imbalan pasti berdasarkan masa kerja sejak tanggal pekerja memberikan jasa hingga usia pensiun. Mulai 2022, berdasarkan siaran pers, Grup telah mengubah kebijakan akuntansinya untuk mengatribusikan imbalan berdasarkan program tersebut, yaitu dari tanggal ketika jasa pekerja pertama kali menghasilkan imbalan dalam program sampai dengan tanggal ketika jasa pekerja selanjutnya tidak akan menghasilkan jumlah imbalan yang material di bawah program tersebut.

In prior years, the Group attributes benefits under the defined benefit plan's benefit formula to periods of service from the date when employees provide their services until their retirement age. Starting from 2022, based on the press release, the Group change the policy for attributing benefits under the plan to the date when employee service first leads to benefits under the plan until the date when further employee service will lead to no material amount of further benefits under the plan.

Grup telah menerapkan materi penjelasan tersebut dan dengan demikian merubah kebijakan akuntansi menyangkut atribusi imbalan kerja pada periode jasa dari kebijakan yang diterapkan sebelumnya pada laporan keuangan konsolidasian pada tanggal 31 Desember 2022 dan untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut. Dampak perubahan tersebut atas dibukukan di laporan Laba Rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian tahun berjalan.

The Group has adopted the said explanatory material and accordingly changed its accounting policy regarding attribution of benefits to periods of service previously applied in the consolidated financial statements as of December 31, 2022 and for the year then ended. The impact of said change on the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income in current year.

w. Pajak Penghasilan

w. Income Tax

Beban pajak kini ditentukan berdasarkan laba kena pajak dalam periode yang bersangkutan yang dihitung berdasarkan tarif pajak yang berlaku.

Current tax expense is determined based on the taxable income in the corresponding period, which is calculated on the prevailing tax rates.

Aset dan liabilitas pajak tangguhan diakui atas konsekuensi pajak periode mendatang yang timbul dari perbedaan jumlah tercatat aset dan liabilitas menurut laporan keuangan dengan dasar pengenaan pajak aset dan liabilitas.

Deferred tax assets and liabilities are recognized for the future tax consequences attributable to differences between the financial statement carrying amounts of assets and liabilities and their respective tax bases.

Liabilitas pajak tangguhan diakui untuk semua perbedaan temporer kena pajak dan aset pajak tangguhan diakui untuk perbedaan temporer yang boleh dikurangkan, sepanjang besar kemungkinan dapat dimanfaatkan untuk mengurangi laba kena pajak pada masa datang.

Deferred tax liabilities are recognized for all taxable temporary differences and deferred tax assets to be deductible temporary differences, to the extent that they are likely to be utilized to reduce future taxable income.

Pajak tangguhan diukur dengan menggunakan tarif pajak yang berlaku atau secara substansial telah berlaku pada tanggal neraca. Pajak tangguhan dibebankan atau dikreditkan dalam laporan laba rugi, kecuali pajak tangguhan yang dibebankan atau dikreditkan ke penghasilan komprehensif lain.

Deferred tax is measured at the tax rates that have been enacted or substantively enacted at the balance sheet date. Deferred tax is charged or credited in the statement of income, except for deferred tax charged or credited to other comprehensive income.

Koreksi terhadap kewajiban perpajakan diakui pada saat surat ketetapan pajak diterima atau, jika mengajukan keberatan, pada saat keputusan atas keberatan tersebut telah diterima.
Perusahaan telah memanfaatkan program pengampunan pajak sesuai dengan Undang-undang tentang Pengampunan Pajak No. 11

Amendments to taxation obligations are recognized when an assessment is received or, if appealed against, when the result of the appeal is received.

The Company has utilized tax amnesty program in accordance with the Law on Tax Amnesty No. 11 Year 2016. The Company recognizes and

Tahun 2016. Perusahaan mengakui dan mencatat tambahan aset dan liabilitas yang terkait dengan program pengampunan pajak tersebut sesuai dengan PSAK 70: "Akuntansi Aset dan Liabilitas Pengampunan Pajak".

records the additional assets and liabilities relating to the tax amnesty program in accordance with SFAS 70, "Accounting for Asset and Liability Tax Amnesty".

x. Laba per Saham

Laba per saham dasar dihitung dengan membagi laba bersih yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk dengan jumlah rata-rata tertimbang saham yang beredar pada tahun yang bersangkutan.

x. Earnings per Share

Basic earnings per share is computed by dividing net income attributable to the owners of the Company by the weighted average number of shares outstanding during the period.

y. Informasi Segmen

Segmen operasi diidentifikasi berdasarkan laporan internal mengenai komponen dari Grup yang secara regular direview oleh "pengambil keputusan operasional" dalam rangka mengalokasikan sumber daya dan menilai kinerja segmen operasi.

Segmen operasi adalah suatu komponen dari entitas:
a) yang terlibat dalam aktivitas bisnis yang mana memperoleh pendapatan dan menimbulkan beban (termasuk pendapatan dan beban terkait dengan transaksi dengan komponen lain dari entitas yang sama);
b) yang hasil operasinya dikaji ulang secara regular oleh pengambil keputusan operasional untuk membuat keputusan tentang sumber daya yang dialokasikan pada segmen tersebut dan menilai kinerjanya; dan
c) dimana tersedia informasi keuangan yang dapat dipisahkan.

Informasi yang digunakan oleh pengambil keputusan operasional dalam rangka alokasi sumber daya dan penillaian kinerja mereka terfokus pada kategori dari setiap produk.

y. Segment Information

Operating segments are identified on the basis of internal reports about components of the Group that are regularly reviewed by the "chief operating decision maker" in order to allocate resources to the segments and to assess their performances.

An operating segment is a component of an entity:
a) that engages in business activities from which it may earn revenues and incurred expenses (including revenues and expenses relating to the transactions with other components of the same entity);

b) whose operating results are reviewed regularly by the entity's chief operating decision maker to make decision about resources to be allocated to the segments and assess its performance; and

c) for which discrete financial information is available.

Information reported to the chief operating decision maker for the purpose of resource allocation and assessment of performance is more specifically focused on the category of each product.

3. PERTIMBANGAN KRITIS AKUNTANSI DAN ESTIMASI AKUNTANSI YANG SIGNIFIKAN

Penyusunan laporan keuangan yang sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia mengharuskan manajemen untuk membuat estimasi dan asumsi yang mempengaruhi jumlah aset dan liabilitas yang dilaporkan dan pengungkapan aset dan liabilitas kontinjensi pada tanggal pelaporan, serta jumlah pendapatan dan beban selama periode pelaporan. Estimasi, asumsi, dan penilaian tersebut dievaluasi secara terus menerus dan berdasarkan pengalaman historis dan faktor-faktor lainnya, termasuk harapan peristiwa di masa mendatang yang memungkinkan.

Perusahaan telah mengidentifikasi kebijakan akuntansi penting berikut dimana dibutuhkan pertimbangan, estimasi dan asumsi signifikan yang dibuat dan dimana hasil aktual dapat berbeda dari estimasi tersebut berdasarkan asumsi dan kondisi yang berbeda dapat mempengaruhi secara material hasil keuangan atau posisi keuangan yang dilaporkan dalam periode mendatang.

3. SIGNIFICANT ACCOUNTING JUDGEMENTS, ESTIMATES AND ASSUMPTIONS

The preparation of financial statements in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities and disclosure of contingent assets and liabilities at the reporting date, as well as the amount of revenues and expenses during the reporting period. Such estimates, assumptions, and assessments are continuously evaluated and based on historical experience and other factors, including possible future events expectations.

The Company has identified the following important accounting policies where significant considerations, estimates and assumptions are made and where actual results may differ from those estimates based on different assumptions and conditions that may materially affect the financial results or financial position reported in future periods.

– Klasifikasi aset dan liabilitas keuangan

Grup mengklasifikasikan aset keuangan dalam kategori berikut ini:

- aset keuangan diukur pada biaya perolehan diamortisasi; dan
- aset keuangan dikukur pada nilai wajar melalui laba rugi ("FVTPL") atau melalui penghasilan komprehensif lain ("FVOCI").

Dengan demikian aset keuangan dan liabilitas keuangan diakui sesuai dengan kebijakan akuntansi seperti dijelaskan pada catatan 2h.

– *Classification of financial assets and liabilities*

The Group classifies its financial assets into the following categories:

- *financial assets measured at amortised cost; and*
- *financial assets measured at fair value either through profit or loss ("FVTPL") or through other comprehensive income ("FVOCI").*

Thus, financial assets and financial liabilities are recognized in accordance with the accounting policies described in Note 2h.

– Penyisihan penurunan nilai piutang

Perusahaan menilai penurunan nilai piutang pada setiap tanggal pelaporan. Dalam menentukan apakah rugi penurunan nilai harus dicatat dalam laporan laba rugi, manajemen membuat penilaian, apakah terdapat bukti objektif bahwa kerugian telah terjadi. Manajemen juga membuat penilaian atas metodologi dan asumsi untuk memperkirakan jumlah dan waktu arus kas masa depan yang direview secara berkala untuk mengurangi perbedaan antara estimasi kerugian dan kerugian aktualnya. Nilai tercatat piutang telah diungkapkan dalam Catatan 6 dan 7.

– *Provision for impairment of receivables*

The Company assessed the impairment of receivables at each reporting date. In determining whether an impairment loss should be recorded in the income statement, management makes a judgment as to whether there is objective evidence that a loss has occurred. Management also makes an assessment of methodologies and assumptions to estimate the amount and timing of future cash flows reviewed periodically to reduce the difference between actual estimated losses and losses. The carrying amount of the receivables has been disclosed in Notes 6 and 7.

– Penyusutan dan nilai sisa

Manajemen menentukan estimasi masa manfaat dan beban penyusutan dari aset tetap. Depresiasi dihitung berdasarkan biaya komponen-komponen aset tetap dikurangi dengan nilai sisa.

Estimasi utama mencakup estimasi masa manfaat yang bisa berbeda signifikan dengan masa manfaat sesungguhnya. Masa manfaat sesungguhnya akan bergantung pada berbagai faktor seperti pemeliharaan, perkembangan teknologi, dan sebagainya. Nilai sisa diestimasi setiap tahun berdasarkan kondisi teknis aset tersebut.

Jika estimasi masa manfaat dan nilai sisa harus direvisi, tambahan beban depresiasi dapat terjadi di masa yang akan datang. Penjelasan lebih lanjut diungkapkan dalam Catatan 10.

– *Depreciation and residual value*

Management determines the estimated useful lives and depreciation expenses of fixed assets. Depreciation is calculated based on the cost of fixed asset components less the residual value.

The main estimates include estimates of useful life that can differ significantly from the actual useful life. The actual useful life will depend on various factors such as maintenance, technological development, and soon. The residual value is estimated annually based on the technical condition of the asset.

If the estimated useful lives and residual values should be revised, additional depreciation expenses may occur in the future. Further explanations are disclosed in Note 10.

– Imbalan pasca kerja

Nilai kini liabilitas pasca-kerja tergantung pada beberapa faktor yang ditentukan dengan dasar aktuarial berdasarkan beberapa asumsi. Asumsi yang digunakan untuk menentukan biaya bersih imbalan pasca-kerja mencakup tingkat diskonto, tingkat kenaikan gaji, dan tingkat pengembalian investasi. Perubahan asumsi-asumsi ini akan mempengaruhi jumlah

– *Post-employment benefits*

The present value of post-employment liabilities depends on several factors determined on the actuarial basis based on several assumptions. The assumptions used to determine the net cost of post-employment benefits include the discount rate, the rate of salary increase, and the rate of return on investment. Changes in these assumptions will affect the carrying amount of the post-

tercatat liabilitas imbalan pasca-kerja.

Tingkat diskonto ditentukan pada akhir periode pelaporan, yakni tingkat suku bunga untuk menentukan nilai kini arus kas keluar masa depan estimasian yang diharapkan untuk menyelesaikan liabilitas imbalan pasca-kerja. Dalam menentukan tingkat suku bunga yang sesuai, Grup mempertimbangkan tingkat suku bunga obligasi pemerintah yang didenominasikan dalam mata uang Rupiah, mata uang yang mana imbalan akan dibayar, dan yang memiliki jangka waktu yang serupa dengan jangka waktu liabilitas imbalan pasca-kerja yang terkait.

Asumsi utama yang digunakan untuk penentuan liabilitas imbalan pasca-kerja diungkapkan pada Catatan 23.

employment benefits liability.

The discount rate is determined at the end of the reporting period, ie the interest rate to determine the present value of future expected future cash outflows for the settlement of the post-employment benefits liability. In determining the appropriate interest rate, the Group considers the interest rates on the government bonds denominated in Rupiah, the currency in which the benefits are paid, and which has a period similar to the corresponding post employment benefit period.

The principal assumptions used for the determination of the liability for post-employment benefits are disclosed in Note 23.

- Pajak penghasilan

Berdasarkan Undang-Undang Perpajakan Indonesia, Perusahaan melaporkan pajak berdasarkan sistem self assessment. Fiskus dapat menetapkan atau mengubah pajak-pajak tersebut dalam jangka waktu tertentu sesuai dengan peraturan yang berlaku. Perusahaan memiliki eksposur terhadap pajak penghasilan karena terkait pertimbangan yang signifikan dalam menetapkan provisi pajak penghasilan Perusahaan. Terdapat transaksi dan perhitungan tertentu yang penetapan akhir pajaknya tidak pasti selama kegiatan usaha normal. Perusahaan mengakui liabilitas atas masalah pajak yang diharapkan berdasarkan estimasi tambahan pajak yang jatuh tempo.

Bila hasil final pajak atas masalah-masalah ini berbeda dengan jumlah yang telah diakui, perbedaan tersebut akan berpengaruh pada pajak penghasilan pada periode dimana penetapan terjadi. Jumlah tercatat liabilitas pajak kini diungkapkan dalam Catatan 18.

- *Income tax*

Under the Indonesian Taxation Law, the Company reports taxes based on the self assessment system. The tax authorities may determine or amend the taxes within a specified period of time in accordance with applicable regulations. The Company has an income tax exposure as a result of significant consideration in determining the provision for the Company's income tax. There are certain transactions and calculations whose final tax fixings are uncertain during normal business activities. The Company recognizes the liability for the expected tax matters based on the estimated additional taxes due.

If the final tax on these matters is different from the amount already recognized, the difference will affect the income tax in the period in which the determination occurs. The carrying amount of the tax liability is now disclosed in Note 18.

4. KAS DAN SETARA KAS / *4. CASH AND CASH EQUIVALENTS*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Kas	270	323	326	*Cash*
Bank				*Bank*
Pihak berelasi - PT Bank MNC Internasional Tbk				*Related party - PT Bank MNC Internasional Tbk*
Rupiah	79.051	103.820	93.015	*Rupiah*
Dollar AS	19.516	25.571	11.695	*US Dollar*
Pihak ketiga				*Third parties*
Rupiah	26.549	48.152	27.079	*Rupiah*
Deposito berjangka				*Time deposit*
Pihak berelasi - PT Bank MNC Internasional Tbk				*Related party - PT Bank MNC Internasional Tbk*
Rupiah	440.500	491.250	271.150	*Rupiah*
Pihak ketiga				*Third party*
Rupiah	25.000	25.000	25.000	*Rupiah*
Jumlah kas dan setara kas	**590.886**	**694.116**	**428.265**	***Total cash and cash equivalents***

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Tingkat bunga deposito berjangka per tahun	4,00% - 7,50%	5,50% - 8,00%	7,00% - 7,50%	*Interest rate of of time deposit*

Tidak terdapat jumlah saldo kas dan setara kas yang signifikan yang tidak dapat digunakan oleh

There are no significant amounts of cash and cash equivalents that cannot be used by the Group's,

Grup, serta tidak terdapat kas dan setara kas yang dijaminkan oleh Grup.

and there is no cash and cash equivalents pledged as collateral by the Group.

5. ASET KEUANGAN LAINNYA – LANCAR / *5. OTHER FINANCIAL ASSETS – CURRENT*

Akun ini merupakan aset lancar keuangan lainnya yang telah ditentukan (dibatasi) penggunaannya pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp551 juta, Rp233 juta dan Rp38.219 juta.

This account represents other financial current assets that have been determined (restricted) for use as of December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted Rp551 million, Rp233 million and Rp38,219 million respectively.

6. PIUTANG USAHA / *6. TRADE ACCOUNTS RECEIVABLE*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Pihak berelasi (Catatan 31)	689.995	836.956	754.376	*Related parties (Note 31)*
Pihak ketiga	248.914	176.813	276.901	*Third parties*
Cadangan kerugian penurunan nilai	(18.584)	(18.561)	(11.528)	*Allowance for impairment losses*
Jumlah pihak ketiga	230.330	158.252	265.373	*Total third parties*
Jumlah piutang usaha	**920.325**	**995.208**	**1.019.749**	***Total trade receivables***

Seluruh piutang usaha dicatat dalam mata uang Rupiah.

All trade accounts receivable are recorded in Rupiah.

Rincian umur piutang usaha dikategorikan berdasarkan tanggal faktur adalah sebagai berikut:

The aging details of trade accounts receivable are categorized by date of invoice as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Belum jatuh tempo	519.590	522.963	587.190	*Not yet due*
Jatuh tempo:				*Past due:*
Kurang dari 30 hari	110.623	112.569	84.729	*Under 30 days*
31 s/d 60 hari	144.895	162.902	76.040	*31 to 60 days*
61 s/d 90 hari	77.095	96.087	25.731	*61 to 90 days*
>90 hari	86.706	119.248	257.587	*>90 days*
Jumlah	**938.909**	**1.013.769**	**1.031.277**	***Total***
Dikurangi:				***Less:***
Cadangan kerugian penurunan nilai	(18.584)	(18.561)	(11.528)	*Allowance for impairment losses*
Jumlah piutang usaha bersih	**920.325**	**995.208**	**1.019.749**	***Total trade receivables -net***

Mutasi cadangan kerugian penurunan nilai:

Movement in allowance for impairment losses:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Saldo awal tahun	18.561	11.528	2.414	*Balance at the beginning of the year*
Penambahan tahun berjalan	23	7.033	9.114	*Addition during the year*
Saldo akhir tahun	**18.584**	**18.561**	**11.528**	***Balance at the end of the year***

Piutang usaha yang diungkapkan di atas termasuk jumlah yang telah lewat jatuh tempo pada akhir periode pelaporan. Penyisihan penurunan nilai piutang Grup menggunakan model kerugian kredit ekspektasian, yang menggantikan model kerugian kredit yang terjadi, untuk mengukur penyisihan penurunan nilai piutang usaha. Dalam menentukan kerugian kredit ekspetasian (ECL), manajemen telah memperhitungkan posisi keuangan pelanggan terkait, disesuaikan dengan faktor-faktor spesifik dari pelanggan dan kondisi ekonomi umum industri untuk pihak yang beroperasi, dalam memperkirakan kemungkinan terjadinya gagal bayar pinjaman serta kerugian saat terjadinya gagal bayar. Manajemen menentukan bahwa piutang usaha memiliki kerugian kredit yang tidak material.

Trade receivables disclosed above include amounts that are past due at the end of the reporting period. The allowance for impairment of the Group's receivables is using the expected credit loss model, which replaced the incurred credit loss model, to measure the allowance for impairment of accounts receivables. In determining the ECL, management has taken into account the financial position of the customer, adjusted for factors that are specific to the customer and general economic conditions of the industry for the operate parties, in estimating the probability of default of the other accounts receivable as well as the loss upon default. Management determines the trade accounts receivable are subject to immaterial credit loss.

Manajemen berpendapat bahwa cadangan kerugian penurunan nilai atas piutang usaha kepada pihak ketiga adalah cukup untuk menutup kemungkinan kerugian atas tidak tertagihnya piutang usaha. Tidak diadakan cadangan kerugian penurunan nilai atas piutang usaha kepada pihak berelasi karena manajemen berpendapat seluruh piutang tersebut dapat ditagih.

Management believes that the allowance for impairment losses for trade accounts receivable from third parties is sufficient to cover possibility losses from uncollectible trade receivables. No allowance for impairment loss was provided on trade accounts receivable from related parties as management believes that all such receivables are collectible.

Piutang usaha tertentu milik Perusahaan dan entitas anak digunakan sebagai jaminan untuk utang bank jangka panjang (Catatan 22).

Certain trade accounts receivable of The Company and subsidiaries were used as collateral for long term bank loan (Note 22).

7. PIUTANG LAIN-LAIN / *7. OTHER ACCOUNTS RECEIVABLE*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Pihak berelasi	-	-	44.651	Related parties
Pihak ketiga	9.591	3.221	18.301	*Third parties*
Jumlah	**9.591**	**3.221**	**62.952**	***Total***

Tidak ada pencadangan kerugian penurunan nilai atas piutang lain-lain karena manajemen berpendapat seluruh piutang lain-lain tersebut dapat ditagih.

There is no provision for impairment of other accounts receivable because management believes that all other accounts receivable are collectible.

8. PERSEDIAAN / *8. INVENTORIES*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Program konten	884.130	891.844	546.506	*Content program*
Program film	95.496	89.247	82.187	*Movie program*
Lainnya	147	401	271	*Others*
Jumlah	**979.773**	**981.492**	**628.964**	***Total***

Persediaan program tidak diasuransikan terhadap risiko kerugian atas kebakaran sebab Perusahaan telah menggunakan sistem cadangan ganda untuk mengantisipasi semua risiko yang mungkin timbul. Persediaan tertentu milik entitas anak digunakan sebagai jaminan untuk utang bank jangka panjang (Catatan 22).

Program inventories are not insured against the risk of loss from fire because the Company has used a double backup system to anticipate all possible risks.
Certain inventories of subsidiaries were used as collateral for long term bank loan (Note 22).

9. UANG MUKA DAN BIAYA DIBAYAR DI MUKA / *9. ADVANCES AND PREPAID EXPENSES*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Uang muka program	93.738	93.935	55.253	*Program advances*
Uang muka lainnya	67.618	67.909	10.336	*Other advances*
Biaya dibayar di muka lainnya	11.402	11.274	4.393	*Prepaid expenses*
Jumlah	**172.758**	**173.118**	**69.982**	***Total***

Uang muka program merupakan uang yang digunakan untuk pembuatan program televisi, *original content production* dan layar lebar.

Program advances represent advances used for television program, original content production and film production.

Uang muka lainnya merupakan uang muka yang digunakan untuk menunjang kegiatan operasional.

Other advances represent advances which are used to support operational activities.

10. ASET TETAP / *10. FIXED ASSETS*

	31 Desember / December 31, 2022					
	Saldo awal / *Beginning balance*	Penambahan / *Additions*	Pengurangan / *Deductions*	Akuisisi / *Acquisition*	Saldo Akhir / *Ending balance*	
Harga perolehan						***Acquisition costs***
Kepemilikan langsung:						*Direct ownership:*
Tanah	563	-	-	-	563	*Land*
Bangunan dan prasarana	44.270	859	(44)	-	45.085	*Building and infrastructure*
Peralatan kantor	117.137	9.265	(117)	-	126.285	*Office equipments*
Peralatan produksi	552.858	13.846	-	-	566.704	*Production equipments*
Kendaraan	25.028	3.834	(2.339)	-	26.523	*Vehicles*
Sub jumlah	**739.856**	**27.804**	**(2.500)**	**-**	**765.160**	***Sub total***
Aset dalam penyelesaian	65.825	66.496	-	-	132.321	*Construction in progress*
Sub jumlah	**65.825**	**66.496**	**-**	**-**	**132.321**	***Sub total***
Jumlah harga perolehan	**805.681**	**94.300**	**(2.500)**	**-**	**897.481**	***Total acquisition costs***
Akumulasi penyusutan						***Accumulated depreciation***
Kepemilikan langsung:						*Direct ownership:*
Bangunan dan prasarana	15.481	4.818	(44)	-	20.255	*Building and infrastructure*
Peralatan kantor	102.301	19.670	(2.282)	-	119.689	*Office equipments*
Peralatan produksi	213.124	64.470	-	-	277.594	*Production equipments*
Kendaraan	17.372	5.650	(1.097)	-	21.925	*Vehicles*
Sub jumlah	**348.278**	**94.608**	**(3.423)**	**-**	**439.463**	***Sub total***
Jumlah akumulasi penyusutan	**348.278**	**94.608**	**(3.423)**	**-**	**439.463**	***Total accumulated depreciation***
Jumlah nilai tercatat	**457.403**				**458.018**	***Total carrying amount***

	31 Desember / *December 31*, 2021						
	Saldo awal / *Beginning balance*	Penambahan / *Additions*	Pengurangan / *Deductions*	Reklasifikasi / *Reclassifications*	Akuisisi / *Acquisition*	Saldo Akhir / *Ending balance*	
Harga perolehan							***Acquisition costs***
Kepemilikan langsung:							*Direct ownership:*
Tanah	93.305	-	-	(92.742)	-	563	*Land*
Bangunan dan prasarana	43.795	137	(7)	-	345	44.270	*Building and infrastructure*
Peralatan kantor	30.353	1.223	-	-	85.561	117.137	*Office equipments*
Peralatan produksi	81.413	2.776	(73)	-	468.742	552.858	*Production equipments*
Kendaraan	17.863	1.371	(1.212)	-	7.006	25.028	*Vehicles*
Sub jumlah	**266.729**	**5.507**	**(1.292)**	**(92.742)**	**561.654**	**739.856**	***Sub total***
Aset dalam penyelesaian							*Construction in progress*
Bangunan	-	65.825	-	-	-	65.825	*Building*
Sub jumlah	**-**	**65.825**	**-**	**-**	**-**	**65.825**	***Sub total***
Jumlah harga perolehan	**266.729**	**71.332**	**(1.292)**	**(92.742)**	**561.654**	**805.681**	***Total acquisition costs***
Akumulasi penyusutan							***Accumulated depreciation***
Kepemilikan langsung:							*Direct ownership:*
Bangunan dan prasarana	11.089	4.388	-	-	4	15.481	*Building and infrastructure*
Peralatan kantor	17.916	5.394	(6)	-	78.997	102.301	*Office equipments*
Peralatan produksi	62.007	10.181	(46)	-	140.982	213.124	*Production equipments*
Kendaraan	11.456	2.556	(1.212)	-	4.572	17.372	*Vehicles*
Sub jumlah	**102.468**	**22.519**	**(1.264)**	**-**	**224.555**	**348.278**	***Sub total***
Jumlah akumulasi penyusutan	**102.468**	**22.519**	**(1.264)**	**-**	**224.555**	**348.278**	***Total accumulated depreciation***
Jumlah nilai tercatat	**164.261**					**457.403**	***Total carrying amount***

	31 Desember / *December 31*, 2020						
	Saldo awal / *Beginning balance*	Penambahan / *Additions*	Pengurangan / *Deductions*	Reklasifikasi / *Reclassifications*	Akuisisi / *Acquisition*	Saldo Akhir / *Ending balance*	
Harga perolehan							***Acquisition costs***
Kepemilikan langsung:							*Direct ownership:*
Tanah	2.585	-	-	90.720	-	93.305	*Land*
Bangunan dan prasarana	43.536	95	(7.324)	7.488	-	43.795	*Building and infrastructure*
Peralatan kantor	35.710	1.230	(6.611)	24	116.642	146.995	*Office equipments*
Peralatan produksi	114.321	420	(33.328)	-	428.361	509.774	*Production equipments*
Kendaraan	21.092	1.448	(4.677)		6.611	24.474	*Vehicles*
Sub jumlah	**217.244**	**3.193**	**(51.940)**	**98.232**	**551.614**	**818.343**	***Sub total***
Aset hak guna							*Right-of-use assets*
Kendaraan	5.830		-	(5.830)	-	-	*Vehicles*
Sub jumlah	**5.830**	**-**	**-**	**(5.830)**	**-**	**-**	***Sub total***
Aset dalam penyelesaian							*Construction in progress*
Bangunan	7.796	-	-	(7.796)	-	-	*Building*
Sub jumlah	**7.796**	**-**	**-**	**(7.796)**	**-**	**-**	***Sub total***
Jumlah harga perolehan	**230.870**	**3.193**	**(51.940)**	**84.606**	**551.614**	**818.343**	***Total acquisition costs***
Akumulasi penyusutan							***Accumulated depreciation***
Kepemilikan langsung:							*Direct ownership:*
Bangunan dan prasarana	6.928	4.305	(144)	-	-	11.089	*Building and infrastructure*
Peralatan kantor	15.453	5.200	(2.737)	-	87.120	105.036	*Office equipments*
Peralatan produksi	57.554	11.222	(6.769)	-	60.753	122.760	*Production equipments*
Kendaraan	10.404	2.983	(1.931)	-	6.064	17.520	*Vehicles*
Sub jumlah	**90.339**	**23.710**	**(11.581)**	**-**	**153.937**	**256.405**	***Sub total***
Aset hak guna							*Right-of-use assets*
Kendaraan	3.493	-	-	(3.493)	-	-	*Vehicles*
Sub jumlah	**3.493**	**-**	**-**	**(3.493)**	**-**	**-**	***Sub total***
Jumlah akumulasi penyusutan	**93.832**	**23.710**	**(11.581)**	**(3.493)**	**153.937**	**256.405**	***Total accumulated depreciation***
Jumlah nilai tercatat	**137.038**					**561.938**	***Total carrying amount***

Pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020, tidak terdapat aset tetap milik Perusahaan yang dijadikan sebagai jaminan.

As of December 31, 2022, 2021 and 2020, there were no fixed assets owned by the Company which pledged as collateral.

Beban penyusutan untuk periode 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp94.608 juta, Rp22.519 juta dan Rp23.710 juta.

Depreciation expenses on period December 31, 2022, 2021 and 2020 each amounted to Rp94,608 million, Rp22,519 million and Rp23,710 million, respectively.

Jumlah tercatat aset yang telah disusutkan penuh dan masih digunakan oleh Grup pada 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp348.727 juta, Rp265.593 juta dan Rp204.962 juta.

The carrying amount of assets that have been fully depreciated and are still used by the Group as of December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted to Rp348,727 million, Rp265,593 million and Rp204,962 miliion, respectively.

Pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 aset tetap, kecuali tanah, telah diasuransikan kepada perusahaan asuransi PT. MNC Asuransi Indonesia, pihak berelasi, terhadap risiko kebakaran, pencurian dan risiko lainnya masing-masing sebesar Rp150.443 juta, Rp141.146 juta dan Rp167.798 juta.

As of December 31, 2022, 2021 and 2020, property and equipment, except land, were insured to PT. MNC Asuransi Indonesia, related party, against fire, theft and other possible risks amounting Rp150,443 million, Rp141,146 million and Rp167,798 million, respectively.

Tabel berikut ini informasi mengenai jumlah aset tercatat yang diasuransikan nilai pertanggungan:

The following table details the information in regards to total assets insured and sum insured:

	December 31, 2022	***December 31, 2021***	***December 31, 2020***	
Jumlah aset tetap yang diasuransikan	48.358	47.180	95.932	*Carrying amount of insured property and equipment*
Jumlah pertanggungan asuransi	150.443	141.146	167.798	*Total sum insurance*

Manajemen berpendapat bahwa nilai pertanggungan tersebut cukup untuk menutup kemungkinan kerugian atas aset yang dipertanggungkan.

Management believes that the insurance coverage is adequate to cover possible losses on the assets insured.

Berdasarkan penelaahan manajemen Grup, nilai wajar aset tetap pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 mendekati nilai tercatatnya.

Based on the Group management's assessment, the fair value of property and equipment as of December 31, 2022, 2021 and 2020 approximates its net book value.

Pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020, tidak terdapat indikasi adanya penurunan nilai aset tetap.

As of December 31, 2022, 2021 and 2020, there was no indication of impairment in value of fixed assets.

Tidak terdapat aset tetap Grup yang tidak dipakai sementara, serta tidak terdapat aset tetap Perusahaan yang dihentikan dari penggunaan aktif dan tidak diklasifikasikan sebagai tersedia untuk dijual.

There are no fixed assets of the Group which are not used temporarily, and there are no fixed assets which are retired from active use and not classified as available for sale.

11. GOODWILL / *11. GOODWILL*

Akun ini merupakan selisih lebih antara biaya perolehan dan nilai wajar aset bersih atas akuisisi portal iNews.id pada tahun 2020 yang dilakukan MPI entitas anak.

This account represents the excess of acquisition cost over the fair value of the net assets of iNews.id the portal acquired by MPI, a subsidiary in 2020.

12. ASET TAK BERWUJUD – BERSIH / *12. INTANGIBLE ASSETS – NET*

	31 Desember/ *December 31, 2022*	**31 Desember/ *December 31, 2021***	**31 Desember/ *December 31, 2020***	
Biaya perolehan				*Cost*
Digital platform	1.867.893	1.385.000	435.000	*Digital platform*
Biaya Channel	310.644	310.644	310.644	*Channel cost*
Aset Digital	20.000	20.000	20.000	*Digital Asset*
Lainnya	35.462	25.014	13.987	*Others*
Jumlah	2.233.999	1.740.658	779.631	*Total*
Akumulasi amortisasi	(212.834)	(116.816)	(54.774)	*Accumulated amortization*
Jumlah tercatat	**2.021.165**	**1.623.842**	**724.857**	***Net carrying value***

Digital platform termasuk aplikasi *superapps* RCTI+ sebesar Rp1.200.000 juta dan *platform* portal digital anak perusahaan yang diakuisi tahun 2022 sebesar Rp185.000 juta milik anak perusahaan.

Digital platform consists of application superapps RCTI+ amount to Rp1,200,000 milion and digital portal platform of subsidiary acquired in 2022 amount to Rp185,000 million owned by a subsidiary.

Lainnya merupakan aset tak berwujud berupa hak kekayaan intelektual, hak pakai lagu, perangkat lunak dan aset tak berwujud lainnya.

Others represents intangible assets, such as: intelectual property rights, mechanical rights, software and other intangible assets.

Beban amortisasi untuk periode 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp96.018 juta, Rp62.042 juta dan Rp12.006 juta.

Amortization expenses for December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted to Rp96,018 million, Rp62,042 million and Rp12,006 million, respectively.

13. ASET KEUANGAN LAINNYA – TIDAK LANCAR / *13. OTHER FINANCIAL ASSETS – NONCURRENT*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Penyertaan saham	333.961	186.457	186.457	*Share investment*
Jumlah	**333.961**	**186.457**	**186.457**	***Total***

Perusahaan dan anak perusahaan mempunyai investasi yang dicatat pada harga biaya perolehan ke perusahaan pengembang kawasan taman hiburan, PT MNC Wahana Wisata (pihak berelasi) Rp186.457 juta serta aplikasi Musik Trebel Rp147.504 juta.

The Company and its subsidiaries has investment which are recorded at cost to theme park developer company, PT MNC Wahana Wisata (related parties) amount to Rp186,457 million and Trebel Music apps amount to Rp147,504 million.

14. TANAH UNTUK PENGEMBANGAN / *14. LAND FOR DEVELOPMENT*

Pada tanggal 31 Desember 2022, PT MNC Movieland Indonesia (entitas anak MNCP) merevaluasi tanah untuk pengembangan seluas 21,05 Ha berlokasi di kawasan PT MNC Lido City, Sukabumi, Bogor. Tanah ini akan dikembangkan sebagai Movieland yang memiliki sarana infrastruktur produksi terintegrasi khususnya untuk produksi movie, OTT dan drama televisi dengan biaya perolehan tanah Rp92.742 juta yang dibeli pada tahun 2020. Pada tahun 2022, anak Perusahaan melakukan revaluasi tanah untuk pengembangan tersebut dan mengakui nilai wajar pada tanggal revaluasi dengan metode pendekatan nilai pasar, berdasarkan laporan Kantor Jasa Penilai Publik (KJPP) Dino Suharianto & Rekan tanggal 8 Maret 2023 sebesar Rp825.154 juta.

On December 31, 2022, PT MNC Movieland Indonesia (a subsidiary of MNCP) revalued its land for development with an area of 21.05 Ha located in the area of PT MNC Lido City, Sukabumi, Bogor. This land will be developed as a Movieland which has integrated production infrastructure facilities especially for the production of movies, OTT and television dramas with a land acquisition cost of Rp92,742 million which was purchased in 2020. In 2022, the subsidiary revalued the land for this development and recognized the value fair value on the revaluation date using the market value approach method, based on the report of the Public Appraisal Service Office (KJPP) Dino Suharianto & Partners dated March 8 2023 amounting to Rp825,154 million.

Beberapa bidang tanah untuk pengembangan digunakan sebagai jaminan atas utang bank jangka panjang yang diperoleh oleh entitas anak (Catatan 22).

Some parcel land for development are used as collateral for long-term loans obtained by subsidiary (Note 22).

15. UTANG BANK / *15. BANK LOAN*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
PT Bank MNC Internasional Tbk.	49.500	49.474	-	*PT Bank MNC Internasional Tbk.*
PT Bank Bukopin Tbk.	-	-	190.000	*PT Bank Bukopin Tbk.*
PT Bank Bank Rakyat Indonesia Tbk.	-	-	21.689	*PT Bank Bank Rakyat Indonesia Tbk.*
	49.500	**49.474**	**211.689**	

PT Bank MNC Internasional Tbk. / *Bank MNC Internasional Tbk.*

Pada tanggal 10 Mei 2021, MPI, entitas anak, memperoleh fasilitas pinjaman dari Bank MNC Internasional dengan pinjaman sebesar Rp26.000 juta. Jangka waktu perjanjian kredit ini berlaku selama 12 (dua belas) bulan sejak tanggal di mulai perjanjian. dengan tingkat bunga >10% per tahun dan jatuh tempo pada tanggal 10 Mei 2022. Perjanjian ini telah diperpanjang pada tanggal 10 Mei 2022 dan akan jatuh tempo tanggal 10 Mei 2023.

On May 10, 2021, MPI, a subsidiary, obtained a loan facility from Bank MNC Internasional with amount of Rp26,000 million. The term of this credit agreement is valid for 12 (twelve) months from the date of agreement starts, with interest rate each at >10% per annum and due on May 10, 2022. This loan facility has been extended on May 10, 2022 and will be due on May 10, 2023.

Pada tanggal 3 September 2021, MNI memperoleh fasilitas pinjaman dari Bank MNC Internasional dengan pinjaman sebesar Rp4.750 juta. Jangka waktu perjanjian kredit ini berlaku selama 12 (dua belas) bulan sejak tanggal di mulai perjanjian dengan tingkat bunga >10% per tahun dan jatuh tempo pada tanggal 3 September 2022. Para pihak telah menyetujui untuk memperpanjang jatuh tempo menjadi 3 September 2023.

On September 3, 2021, MNI obtained a loan facility from Bank MNC Internasional with amount of Rp4,750 million. The term of this credit agreement is valid for 12 (twelve) months from the date of agreement starts, with interest rate each at >10% per annum and due on September 3, 2022. The parties has agreed to renewable the maturity date to September 3, 2023.

Pada tanggal 10 Desember 2021, MNI memperoleh tambahan fasilitas pinjaman dari Bank MNC Internasional dengan pinjaman sebesar Rp18.750 juta.

On December 10, 2021, MNI obtained additional loan facility from Bank MNC Internasional with amount of Rp18,750 million.

PT Bank Bukopin Tbk.

PT Bank Bukopin Tbk.

Pada tanggal 10 Februari 2020, Perusahaan telah memperoleh fasilitas kredit dari Bank Bukopin sebesar Rp190.000 juta, jangka waktu 12 (dua belas) bulan, dengan tingkat bunga 12% per tahun. Pinjaman tersebut dijamin dengan piutang usaha dan rekening bank Perusahaan sebesar Rp38.000 juta. Perusahaan telah melunasi pinjaman ini pada Februari 2021.

On February 10, 2020, The Company obtained a credit facility from Bank Bukopin amounting to Rp190,000 million, due in 12 (twelve) months, with interest rate 12% per annum. The loan is secured by Company"s trade receivables and cash in bank amounting to Rp38,000 million. The Company has fully paid the loan on February 2021.

PT Bank Rakyat Indonesia Tbk.

PT Bank Rakyat Indonesia Tbk.

Pada tanggal 26 Desember 2008, MPI, entitas anak, telah memperoleh fasilitas pinjaman dari Bank Rakyat Indonesia sebesar Rp18.000 juta, sesuai akta No. 117 tanggal 26 Desember 2008, dan terakhir diubah dengan tanggal 12 Desember 2020 dan telah tercantum dalam surat penawaran putusan kredit no.B.111-KCK/ADK/11/2020 tanggal 27 November 2020 dengan tingkat bunga 5% dengan jangka waktu 12 bulan sejak tanggal 26 Desember 2020 hingga 26 Desember 2021.

On December 26, 2008, MPI, a subsidiary, obtained a loan facility from Bank Rakyat Indonesia amounting to Rp18,000 million, based on Notarial Deed No. 117 date December 26, 2018, the lasted addendum on December 12, 2020 and has been stated in the decision offer letter no.B.111-KCK/ADK/11/2020 dated November 27, 2020 with an interest rate of 5% for a period of 12 months from December 26, 2020 to December 26, 2021.

16. UTANG USAHA / *16. TRADE ACCOUNTS PAYABLE*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Pihak berelasi (Catatan 31)	231.790	207.698	258.937	*Related parties (Note 31)*
Pihak ketiga	67.169	32.425	77.227	*Third parties*
Jumlah utang usaha	**298.959**	**240.123**	**336.164**	***Total trade payables***

Seluruh utang usaha dicatat dalam mata uang Rupiah.

All trade accounts payable are recorded in Rupiah.

Tidak ada bunga yang dibebankan pada utang usaha yang belum dibayarkan karena pembayaran masih dilakukan dalam periode kredit normal.

No interest is charged on the trade accounts payable for the outstanding balance because the payments are still made within the normal credit period.

17. UTANG LAIN-LAIN / 17. OTHER ACCOUNTS PAYABLE

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak berelasi	-	17.100	249.529	*Related parties*
Pihak ketiga	17.977	2.743	19.449	*Third parties*
Jumlah	**17.977**	**19.843**	**268.978**	***Total***

Utang lain-lain merupakan liabilitas kepada kreditur untuk operasional.

Other accounts payable represent liabilities to creditor for operational.

18. PERPAJAKAN / 18. TAXATION

a. Pajak dibayar dimuka / a. Prepaid taxes

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pajak pertambahan nilai - bersih	-	3.042	139	*Valued added tax - net*
PPh Pasal 23	-	107	2.117	*Income tax Article 23*
PPh Pasal 24	395	-	-	*Income tax Article 24*
PPh Pasal 25	-	-	64	*Income tax Article 25*
Jumlah	**395**	**3.149**	**2.320**	***Total***

b. Utang pajak / b. Taxes payable

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pajak penghasilan badan	38.528	12.461	16.742	*Corporate tax*
Pajak penghasilan:				*Income taxes:*
- Pajak 4 (2)	2.280	1.933	1.010	*Article 4 (2) -*
- Pajak 21	14.353	7.898	8.066	*Article 21 -*
- Pajak 23	21.497	12.628	5.003	*Article 23 -*
- Pajak 25	1.637	67	-	*Article 25 -*
- Pajak 26	524	43	45	*Article 26 -*
Lainnya	2.008	15.947	17.797	*Others*
Jumlah	**80.827**	**50.977**	**48.663**	***Total***

c. Beban pajak penghasilan / c. Income tax expense

	31 Desember/ December 31, 2022	31 Desember/ December 31, 2021	31 Desember/ December 31, 2020	
Pajak kini				***Current tax***
- Perusahaan	8	-	-	*The Company -*
- Entitas anak	78.461	110.436	68.453	*Subsidiaries -*
Jumlah pajak kini	**78.469**	**110.436**	**68.453**	***Total current tax expense***
Pajak tangguhan				***Deferred tax***
- Perusahaan	516	(150)	(1.264)	*The Company -*
- Entitas anak	17.128	1.922	1.602	*Subsidiaries -*
Jumlah pajak tangguhan	**17.644**	**1.772**	**338**	***Total deferred tax expense***
Jumlah beban pajak penghasilan	**96.113**	**112.208**	**68.791**	***Total income tax expense***

Pajak kini

Rekonsiliasi antara laba sebelum pajak menurut laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian dan laba fiskal Perusahaan adalah sebagai berikut:

Current tax

A reconciliation between income before tax per consolidated statements of profit and loss and other comprehensive income and taxable income of the Company is as follows:

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Laba sebelum pajak pada laporan laba rugi konsolidasian	436.876	514.056	305.002	Profit before tax per consolidated statement of profit or loss
Dikurangi:				Less:
Laba sebelum pajak pada entitas anak dan eliminasi	440.441	514.077	335.547	Profit before tax of subsidiaries and elimination
Rugi sebelum pajak Perusahaan	**(3.565)**	**(21)**	**(30.545)**	***Loss before tax of the Company***
Perbedaan temporer				***Temporary differences***
Depresiasi & Amortisasi	58	(376)	(265)	*Depreciation & Amortization*
Penyisihan imbalan pasca kerja	96	-	(486)	*Provision for post-employment benefit*
Lainnya	(2.500)	-	-	*Others*
Perbedaan tetap				***Permanent differences***
Kesejahteraan karyawan	-	-	1.850	*Employee allowance*
Bunga pinjaman	9.203	12.150	34.237	*Interest loan*
Pendapatan yang dikenakan pajak final	(3.694)	-	-	*Income subject to final tax*
Lainnya	961	(6.135)	(10.758)	*Others*
Taksiran laba (rugi) fiskal tahun berjalan Perusahaan	**559**	**5.618**	**(5.967)**	***Estimated fiscal profit (loss) for the year of the Company***
Pemanfaatan rugi fiskal	(349)	(5.967)	-	*Utilization of fiscal losses*
Penghasilan kena pajak	210	(349)	(5.967)	*Taxable income*
Jumlah beban pajak kini Perusahaan	**46**	**-**	**-**	***Total current tax expense the Company***
Pajak Dibayar Dimuka				*Prepaid Tax*
Pajak Penghasilan:				*Income Taxes:*
- PPh Pasal 23	(38)	-	-	*Article 23 -*
Jumlah pajak penghasilan pasal 29	**8**	**-**	**-**	***Total income tax article 29***

Pajak tangguhan

Pajak tangguhan dihitung berdasarkan pengaruh dari perbedaan temporer antara jumlah tercatat aset dan liabilitas menurut komersial dengan ketentuan pajak, dengan rincian perhitungan sebagai berikut:

Deferred tax

Deferred tax is calculated based on the effect of temporary differences between the carrying amounts of assets and liabilities and their commercial tax bases under the tax laws, with details of the calculation as follows:

	Desember 31, 2022	*Desember 31, 2021*	*Desember 31, 2020*	
Aset pajak tangguhan - bersih				***Deferred tax assets - net***
Perusahaan				***The Company***
Akumulasi rugi fiskal	-	76	1.312	*Accumulated fiscal loss*
Imbalan pasca kerja	(21)	180	161	*Post employment benefit*
Penyusutan aset tetap	(12)	54	(32)	*Depreciation of fixed assets*
Amortisasi aset tak berwujud	94	(9)	(54)	*Amortization of intangible assets*
Lainnya	455	-	-	*Others*
	516	**301**	**1.387**	
Entitas anak				***Subsidiaries***
Akumulasi rugi fiskal	54.240	36.799	32.643	*Accumulated fiscal loss*
Imbalan pasca kerja	9.272	9.192	9.179	*Post employment benefit*
Penurunan nilai piutang	4.232	4.399	3.443	*Provision for allowance doubtful debt*
Lainnya	790	360	(66)	*Others*
	68.534	**50.750**	**45.199**	
Jumlah	**69.050**	**51.051**	**46.586**	***Total***
Liabilitas pajak tangguhan - bersih				***Deferred tax liabilities - net***
Entitas anak				***Subsidiaries***
Imbalan pasca kerja	(3.249)	(3.806)	(4.551)	*Post employment benefit*
Penyusutan aset tetap	54.754	28.942	19.298	*Depreciation of fixed assets*
Lainnya	45.087	35.813	24.546	*Others*
Jumlah	**96.592**	**60.949**	**39.293**	***Total***

Rekonsiliasi antara beban pajak dan hasil perkalian laba akuntansi sebelum laba pajak dengan tarif pajak yang berlaku adalah sebagai berikut:

A reconciliation between the total tax expense and the amounts computed by applying the effective tax rate to income before tax is as follows:

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Laba sebelum pajak menurut laporan laba rugi konsolidasian	436.876	514.056	305.002	*Income berfore tax per consolidated statements of profit or loss*
Beban pajak dengan tarif pajak yang berlaku	96.113	112.208	68.357	*Tax expense at effective tax rates*
Pengaruh pajak atas perbedaan yang tidak dapat diperhitungkan	-	-	434	*Tax effect of non deductible expenses*
Beban pajak	**96.113**	**112.208**	**68.791**	***Tax expense***

19. BIAYA MASIH HARUS DIBAYAR / *19. ACCRUED EXPENSES*

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Operasional	139.779	67.589	54.070	*Operational*
Bunga	75	407	577	*Interest*
Lain-lain	10.516	5.037	33.407	*Others*
Jumlah biaya masih harus dibayar	**150.370**	**73.033**	**88.054**	***Total accrued expenses***

Akrual operasional merupakan cadangan atas biaya produksi program.

Accrued operation represents allowance for cost of production program.

20. SURAT SANGGUP BAYAR / *20. PROMISSORY NOTE*

Akun ini merupakan surat sanggup yang diterbitkan oleh Perusahaan sebesar Rp3.384.998 juta sehubungan dengan akuisisi kepemilikan saham 99,99% di PT MNC Digital Indonesia, 99,99% di PT MNC Portal Indonesia dan 99,99% di PT MNC OTT Network yang telah di konversi menjadi saham dalam Perusahaan (Catatan 38).

This account represents promissory notes issued by the Company amounting to Rp3,384,998 million in connection with the acquisition of 99.99% share ownership in PT MNC Digital Indonesia, 99.99% in PT MNC Portal Indonesia and 99.99% in PT MNC OTT Network which has been converted into shares in the Company (Note 38).

21. PENDAPATAN DITERIMA DI MUKA / *21. UNEARNED REVENUE*

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak ketiga	8.610	9.248	8.093	*Third parties*
Jumlah	**8.610**	**9.248**	**8.093**	***Total***

Pendapatan diterima dimuka pihak ketiga merupakan pendapatan yang diterima atas jasa manajemen artis yang belum diberikan serta deposit dari pelanggan.

Unearned revenue to third parties represents revenue that already received for artist's management services, which has not yet been delivered and deposit from customers.

22. UTANG BANK JANGKA PANJANG / *22. LONG-TERM BANK LOAN*

	31 Desember / December 31, 2022	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pinjaman sindikasi	45.801	229.292	351.678	*Syndicated loan*
Bank Mayapada	198.369	198.139	-	*Bank Mayapada*
Bank Victoria	44.744	49.688	-	*Bank Victoria*
Jumlah	288.914	477.119	351.678	*Total*
Bagian jangka pendek	(57.573)	(188.261)	(121.232)	*Current maturities*
Bagian jangka panjang	231.341	288.858	230.446	*Long term portion*

Utang jangka panjang akan dilunasi sebagai berikut:

The loans are repayable as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Jatuh tempo dalam setahun	58.427	190.354	123.573	*Due in one year*
Pada tahun kedua	27.924	56.338	185.354	*In the second year*
Lebih dari tiga tahun	204.986	235.000	46.338	*More than three years*
Jumlah	291.337	481.692	355.265	*Total*
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	(2.423)	(4.573)	(3.587)	*Unamortized transaction cost*
Jumlah	288.914	477.119	351.678	*Total*

Pinjaman Sindikasi / ***Syndicated Loan***

	31 Desember/ *December 31,* 2022	31 Desember/ *December 31,* 2021	31 Desember/ *December 31,* 2020	
Pinjaman sindikasi	46.339	231.692	355.265	*Syndicated loan*
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	(538)	(2.400)	(3.587)	*Unamortized transaction cost*
Jumlah	45.801	229.292	351.678	*Total*

Pada tanggal 6 Maret 2019, Perusahaan telah menandatangani perjanjian pinjaman sindikasi oleh dan antara: (i) Perusahaan sebagai debitur; (ii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk (d/h PT Bank BRISyariah Tbk) sebagai *mandated lead arrangers*; (iii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk (d/h PT Bank BRISyariah Tbk) dan PT Bank Victoria International Tbk sebagai para kreditur ("Perjanjian Induk") sebesar Rp325.000 juta. Jangka waktu fasilitas pinjaman adalah 36 bulan. Pinjaman tersebut akan digunakan untuk membiayai modal kerja Perusahaan dan entitas anak. Suku bunga pinjaman per tahun adalah 11,5%. Pinjaman ini dijamin dengan tanah beserta bangunan gedung pihak berelasi, serta piutang usaha dan persediaan entitas anak.

On March 6, 2019, the Company has entered into a syndicated loan agreement by and between: (i) the Company as a debtor; (ii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk (formerly PT Bank BRISyariah Tbk) as mandated lead arrangers; (iii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk (formerly PT Bank BRISyariah Tbk) and PT Bank Victoria International Tbk as creditors ("Master Agreement") in the amount of Rp325,000 million. The term of the loan facility is 36 months. The loan will be used to finance the working capital of the Company and subsidiaries. Interest rate per annum is 11.5%. The loan is secured by land and building owned by related party, also trade accounts receivable and inventory of subsidiary.

Pada tanggal 8 April 2019, Perusahaan telah menerima tambahan fasilitas kredit dari PT Bank Victoria International Tbk sebesar Rp100.000 juta, dengan syarat dan ketentuan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk.

On April 8, 2019, the Company has received an additional credit facility from PT Bank Victoria International Tbk of Rp100,000 million, with terms and conditions as stated in the Master Agreement.

Pada tanggal 23 Mei 2019, Perusahaan telah menerima tambahan fasilitas kredit dari PT Bank Syariah Indonesia Tbk (d/h PT Bank BRISyariah Tbk) sebesar Rp75.000 juta dan PT Bank Victoria Syariah sebesar Rp25.000 juta, dengan syarat dan ketentuan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk.

On May 23, 2019, the Company has received additional credit facilities from PT Syariah Indonesia Tbk (formerly PT Bank BRISyariah Tbk) in the amount of Rp75,000 million and PT Bank Victoria Syariah of Rp25,000 million, with terms and conditions as stated in the Master Agreement.

Pada tanggal 29 Mei 2020, Perusahaan dan para kreditur telah menandatangani Perubahan Perjanjian Sindikasi dan Perubahan Akad Pembiayaan yaitu perubahan untuk jangka waktu pinjaman, suku bunga dan jadwal pembayaran pokok pinjaman dan bunga. Jangka waktu pinjaman akan diperpanjang selama 12 (dua belas) bulan dan suku bunga yang semula sebesar 11,5% per tahun menjadi sebesar 10% per tahun.

On May 29, 2020, the Company and the creditors signed an Addendum of the Syndication Agreement and Financing Agreement such as changes in the maturity date of loans, interest rates and payment schedule of loan principal and interest. The term of the loan will be extended for 12 (twelve) months and the original interest rate of 11.5% per annum becomes 10% per annum.

Sampai dengan tanggal 31 Desember 2022, Perusahaan telah membayar cicilan sebesar Rp478.662 juta, sehingga saldo pinjaman sindikasi menjadi Rp46.339 juta.

Up to December 31, 2022, the Company had paid installments amounted to Rp478.662 million, resulting the outstanding of syndicated loan balance amounted to Rp46.339 million.

Rincian saldo utang dari pemberi pinjaman sebagai berikut:

Details of loan balances from lender are as follows:

	31 Desember/ *December 31,* 2022	31 Desember/ *December 31,* 2021	31 Desember/ *December 31,* 2020	
PT. Bank Syariah Indonesia Tbk	33.479	167.389	256.667	*PT. Bank Syariah Indonesia Tbk*
PT. Bank Victoria International Tbk	10.655	53.274	81.686	*PT. Bank Victoria International Tbk*
PT. Bank Victoria Syariah	2.205	11.029	16.912	*PT. Bank Victoria Syariah*
Jumlah	46.339	231.692	355.265	*Total*

Sehubungan dengan pinjaman tersebut, Perusahaan diwajibkan mempertahankan rasio keuangan dan memenuhi batasan-batasan tertentu sesuai dengan yang tercantum dalam Perjanjian Induk berikut perubahannya. Pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020. Perusahaan telah mematuhi rasio keuangan dan batasan-batasan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk berikut perubahannya.

In connection with such loan, the Company is required to comply with certain financial ratios and meet certain covenants as stated in the Master Agreement and its amendments. On December 31, 2022, 2021 and 2020. The Company has complied with the stated financial ratios and covenants in the Master Agreement and its amendments.

Bank Mayapada

Pada tanggal 8 April 2021, Perusahaan melalui entitas anak telah memperoleh fasilitas Pinjaman Tetap Angsuran (PTA LINE) dari Bank Mayapada sebesar Rp200.000 juta, jangka waktu 120 bulan, dengan tingkat bunga 12% per tahun serta *grace period* selama 30 bulan ("Perjanjian"). Perjanjian tersebut dijamin dengan tanah berupa Hak Guna Bangunan yang dimiliki oleh entitas anak.

Persyaratan pinjaman termasuk persyaratan keuangan yang telah dipenuhi Perusahaan serta pemenuhan persyaratan pinjaman adalah sebagai berikut:

- Perusahaan wajib menggunakan fasilitas yang diberikan sesuai dengan tujuan sebagaimana tercantum dalam akad Surat Hutang dan atau Surat Penawaran Kredit.
- Membuka dan mengoperasikan secara efektif rekening debitur di Bank pemberi pinjaman.
- Menginformasikan secara tertulis kepada Bank pemberi pinjaman apabila ada perubahan perubahan bisnis, perubahan alamat korespondensi, perubahan anggaran dasar dan perubahan susunan Direksi dan Komisaris.
- Menyerahkan laporan-laporan antara lain laporan keuangan inhouse semesteran dan laporan keuangan audited minimal 1 tahun sekali.

Bank Mayapada

On April 8, 2021, the Company through its subsidiary has obtained a Fixed Installment Loan facility (PTA LINE) from Bank Mayapada amounting to Rp200,000 million, a term of 120 months, with an interest rate of 12% per annum and a grace period of 30 months ("Agreement"). The Agreement is secured by land rights owned by the subsidiary.

Loan requirements including financial requirements that have been met by the Company and fulfillment of loan requirements are as follows:

- *Companies are required to use the facilities provided in accordance with the purposes stated in the Debt Letter and or Credit Offer Letter.*
- *Open and operate effectively debtor accounts at lending Banks.*
- *Inform in writing to the lending bank if there are changes to business changes, changes to correspondence addresses, changes to the articles of association and changes to the composition of the Directors and Commissioners.*
- *Submit reports including semiannual inhouse financial reports and audited financial reports at least once a year.*

Bank Victoria

Pada tanggal 8 Desember 2021, Perusahaan telah memperoleh tambahan fasilitas kredit modal kerja dari Bank Victoria sebesar Rp50.000 juta, jangka waktu 60 bulan, dengan tingkat bunga 10% per tahun ("Perjanjian"). Perjanjian tersebut dijamin dengan fidusia tagihan dan persediaan yang dimiliki oleh entitas anak.

Bank Victoria

On December 8, 2021, the Company has obtained an additional working capital credit facility from Bank Victoria amounting to Rp50,000 million, a term of 60 months, with an interest rate of 10% per annum (the "Agreement"). The agreement is secured by fiduciary receivables and inventories owned by the subsidiary.

23. LIABILITAS IMBALAN PASCA KERJA

Program iuran pasti

Grup menyelenggarakan program pensiun iuran pasti untuk seluruh karyawan tetap yang dikelola oleh Dana Pensiun Bimantara (DANAPERA) yang akta pendiriannya telah disahkan oleh Menteri Keuangan Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. 382/KM.17/1996 tanggal 15 Oktober 1996. Iuran ini berasal dari 1% - 3% dari gaji pokok dibayarkan karyawan, sedangkan sisanya sebesar 1,5% - 3,5% dari gaji pokok dibayarkan oleh Perusahaan, tergantung penilaian kinerja karyawan.

Selain DANAPERA, Grup juga ikut serta dalam program pensiun yang diselenggarakan oleh Badan Penyelenggara Jaminan Sosial Ketenagakerjaan Jaminan Pensiun (BPJSK JP) sebesar 2% dari penghasilan dasar karyawan dibayarkan oleh Perusahaan dan 1% dari gaji pokok atau maksimum sebesar Rp9.077.600 berdasarkan IOM pembaharuan nilai maksimum BPJSK JP No. 1282/IOM/HT-MCOM/IV/2022 per tanggal 14 April 2022. Besaran iuran BPJSK JP tersebut diambil dari porsi iuran DANAPERA.

Beban pensiun Grup yang timbul dari program iuran pasti pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp14.649 juta, Rp15.534 juta dan Rp15.414 juta.

Imbalan pasti

Grup memberikan imbalan kerja kepada karyawan berdasarkan peraturan Perusahaan berdasarkan peraturan Perusahaan dan sesuai dengan Undang-undang Cipta Kerja No. 11 Tahun 2020 dan mengakui liabilitas imbalan pasca kerja karyawan sesuai dengan PSAK 24 "Imbalan Kerja".

Program pensiun imbalan pasti memberikan eksposur Grup terhadap risiko aktuarial seperti risiko tingkat bunga dan risiko gaji.

Risiko gaji

Nilai kini kewajiban imbalan pasti dihitung dengan mengacu pada gaji masa depan peserta program. Dengan demikian, kenaikan gaji peserta program akan meningkatkan liabilitas program itu.

Liabilitas imbalan pasca kerja per 31 Desember 2022 yang dihitung oleh aktuaris independen Kantor Konsultan Aktuaria Azwir Arifin dan Rekan tanggal 1 Maret 2023 dan 31 Desember 2021 dan 2020 yang dihitung oleh aktuaris independen Kantor Konsultan Aktuaria Steven & Mourits, dengan menggunakan metode "projected unit credit" dan asumsi-asumsi sebagai berikut:

23. POST-EMPLOYMENT BENEFIT LIABILITY

Defined contribution plan

The Group provides a defined contribution pension plan for all of its permanent employees which were managed by Dana Pensiun Bimantara (DANAPERA) in which its deed of establishment was approved by the Minister of Finance of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. 382/KM.17/1996 dated October 15, 1996. Contribution to the pension plan consists of 1% - 3% of basic salary is contributed by the employee while 1.5% - 3.5% of basic salary is contributed by the Company depending on years of service.

In addition to DANAPERA, the Group also participates in pension plan provided by Employment Social Security Program – Pension Benefit (BPJSK JP) consists of 2% of basic salary is contributed by the Company and 1% of basic salary is contributed by the employee up to a maximum of Rp9,077,600 based on IOM updated No. 1282/IOM/HT-MCOM/IV/2022 dated April 14, 2022. The contribution to BPJSK JP is deducted from portion of contribution to DANAPERA's.

The Group's pension expense arising from the defined contribution plan as at December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted to Rp14,649 million, Rp15,534 million and Rp15,414 million, respectively.

Defined benefits plan

The Group provides employees with service entitlements based on the Company's regulations and Omnibus Law No. 11 Year 2020 and recognizes the liability for employee benefits as accounted for in accordance with the PSAK 24 "Employee Benefits".

The defined benefit pension plan is typically exposed the Group to actuarial risks such as: interest rate risk and salary risk.

Salary risk

The present value of the defined benefit plan liability is calculated by reference to the future salaries of plan participants. As such, an increase in the salary of the plan participants will increase the plan's liability.

Post-employment benefits liability as of December 31, 2022 as calculated by an independent actuary at the Azwir Arifin & Partner Actuarial Consulting Office dated March 1, 2023 and December 31, 2021 and 2020 as calculated by an independent actuary at the Steven & Mourits Actuarial Consulting Office, using the "projected unit credit" method and the following assumptions:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Tingkat diskonto	7,32%	7,10%	6,65%	*Discount rate*
Tingkat kenaikan upah	5,55%	5,55%	6,00%	*Wages and salary increase*
Usia pensiun	55 tahun	55 tahun	55 tahun	*Retirement age*
Tingkat kematian	TMI 2019	TMI 2019	TMI 2011	*Mortality table*
Tingkat cacat	10% dari TMI 2019	10% dari TMI 2019	1% dari TMI 2011	*Disability rate*

Beban imbalan kerja yang diakui di laba rugi komprehensif atas imbalan pasti dan imbalan kerja jangka Panjang lain adalah:

The amounts are recognized in total comprehensive income in respect to post employee benefit and other long-term benefit as follows:

	31 Desember/ *December 31,* 2022	31 Desember/ *December 31,* 2021	31 Desember/ *December 31,* 2020	
Diakui pada laba (rugi):				*Recognized in profit (loss):*
Biaya jasa kini	5.505	4.591	10.783	*Current service cost*
Biaya jasa lalu dan keuntungan (kerugian) atas penyelesaian	1.070	(4.747)	81	*Past service cost and gain (loss) from settlements*
Beban bunga	2.639	835	1.566	*Interest cost*
Dampak penerapan siaran pers DSAK IAI	(3.172)	-	-	*Implementation impact of DSAK IAI's press release*
Komponen dari biaya imbalan pasti yang diakui dalam laba rugi	6.042	679	12.430	*Components of defined benefit costs recognised in profit or loss*
Diakui pada penghasilan komprehensif lain:				*Recognized in other comprehensive income:*
Keuntungan dan kerugian aktuarial yang timbul:			95.755	*Actuarial gains and losses arising from:*
dari perubahan asumsi keuangan	(1.707)	(781)	(5.483)	*changes in financial assumptions*
dari penyesuaian atas pengalaman	-	96.536	(1.670)	*experience adjustments*
Komponen beban imbalan pasti yang diakui dalam penghasilan komprehensif lain	(1.707)	95.755	88.602	*Components of defined benefit costs recognised in other comprehensive income*
Jumlah	4.335	96.434	101.032	*Total*

Mutasi nilai kini kewajiban pada periode berjalan adalah sebagai berikut:

Movements in the present values of obligation in the current period are as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Kewajiban imbalan pasti - awal	38.595	51.085	21.050	*Opening defined benefit obligation*
Biaya jasa kini	5.635	372	10.976	*Current service cost*
Biaya bunga	407	307	1.454	*Interest cost*
Keuntungan dan kerugian aktuarial yang:				*Actuarial gains and losses arising from:*
timbul dari perubahan asumsi keuangan	(26.658)	(29.951)	(1.785)	*changes in financial assumptions*
timbul dari penyesuaian atas pengalaman	32.868	23.108	20.304	*experience adjustments*
Biaya jasa lalu, termasuk kerugian (keuntungan) dari kurtailmen	(6.739)	(6.243)	81	*Past service cost, including losses/(gains) on curtailments*
Pembayaran manfaat	(706)	(83)	(995)	*Benefits paid*
Kewajiban imbalan pasti - akhir	**43.402**	**38.595**	**51.085**	***Closing defined benefit obligation***

Tidak ada perubahan dalam metode dan asumsi yang digunakan dalam penyusunan analisis sensitifitas dari periode sebelumnya.

There was no change in the methods and assumption used in preparing the sensitivity analysis from prior period.

24. MODAL SAHAM / *24. CAPITAL STOCK5*

Berdasarkan Akta Notaris No. 29 tanggal 11 November 2022 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, para Pemegang Saham menyetujui untuk meningkatkan Modal Dasar Perusahaan dari semula sebesar Rp888.792.000.000 yang terbagi atas 17.775.840.000 saham, menjadi sebanyak-banyaknya 50.813.136.000 saham, dengan meningkatkan sebanyak-banyaknya 33.037.296.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per saham.

Based on Notarial Deed No. 29 Dated November 11, 2022 made by Aulia Taufani, SH, Notary in Jakarta, Shareholders agreed to increase the Authorized Capital of the Company from the initial amount of Rp888,792,000,000 divided into 17,775,840,000 shares, to a maximum of 50,813,136,000 shares, by increasing as many as the maximum number is 33,037,296,000 shares with a nominal value of IDR 50 per share.

Berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perusahaan sebagaimana tercantum dalam Berita Acara Rapat No. 10 tanggal 18 Agustus 2020 yang dibuat oleh Aryanti Artisari, S.H., M.Kn, Notaris di Jakarta dan Berita Acara Rapat No. 32 tanggal 13 November 2020 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, menyetujui pengeluaran saham sebanyak-banyaknya 1.040.400.000 saham atau sebanyak-banyaknya 10% dari jumlah seluruh saham yang telah ditempatkan dan disetor penuh dalam Perusahaan melalui Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PMTHMETD).

Based on the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company as stated in the Minutes of Meeting No. 10 dated August 18, 2020 made before Aryanti Artisari, S.H., M.Kn, Notary in Jakarta and Minutes of Meeting No. 32 dated November 13, 2020 made by Aulia Taufani, SH, Notary in Jakarta, approved the issuance of shares of a maximum of 1,040,400,000 shares or a maximum of 10% of the total number of shares that have been issued and fully paid in the Company through Capital Increase without Pre-emptive Rights (CIWPR).

Rincian kepemilikan saham pada 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 adalah sebagai berikut:

The details of share ownership as of December 31, 2022, 2021 and 2022, are as follows:

	31 Desember/ *December 31,* 2022		
	Jumlah saham / *Number of share*	**Persentase kepemilikan saham / *Percentage of ownership***	**Jumlah modal disetor / *Paid up Capital Stock***
PT Media Nusantara Citra Tbk	8.304.759.980	72,57%	415.238
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	13,01%	74.466
Liliana Tanaja - Komisaris/*Commissioner*	20.400.000	0,18%	1.020
Dini Aryanti Putri - Komisaris/ Commissioner	600.700	0,01%	30
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/*Director*	18.209.500	0,16%	910
Ella Kartika - Direktur/*Director*	4.550.000	0,04%	228
Dewi Tembaga - Direktur/*Director*	1.171.200	0,01%	59
Titan Hermawan - Direktur/*Director*	538.200	0,00%	27
Masyarakat/*Public*	1.604.842.620	14,02%	80.242
Jumlah/*Total*	**11.444.400.000**	**100,00%**	**572.220**

	31 Desember 2021/*December 31* , 2021		
	Jumlah saham / *Number of share*	**Persentase kepemilikan saham / *Percentage of ownership***	**Jumlah modal disetor / *Paid up Capital Stock***
PT Media Nusantara Citra Tbk	8.304.759.980	72,57%	415.238
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	13,01%	74.466
Liliana Tanaja - Komisaris/*Commissioner*	20.400.000	0,18%	1.020
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/*Director*	19.350.000	0,17%	968
Ella Kartika - Direktur Utama/*President Director*	5.500.000	0,05%	275
Dewi Tembaga - Direktur/*Director*	2.340.000	0,02%	117
Titan Hermawan - Direktur/*Director*	538.200	0,00%	27
Noersing - Komisaris Utama/*President Commissioner*	86.500	0,00%	4
Masyarakat/*Public*	1.602.097.520	14,00%	80.105
Jumlah/*Total*	**11.444.400.000**	**100,00%**	**572.220**

	31 Desember/*December 31* , 2020		
	Jumlah saham / *Number of share*	**Persentase kepemilikan saham / *Percentage of ownership***	**Jumlah modal disetor / *Paid up Capital Stock***
PT Media Nusantara Citra Tbk	3.641.999.990	70,45%	364.200
MNC International Middle East Limited	744.663.900	14,41%	74.466
Liliana Tanaja - Komisaris/*Commissioner*	10.200.000	0,20%	1.020
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/*Director*	10.050.000	0,19%	1.005
Ella Kartika - Direktur Utama/*President Director*	2.550.000	0,05%	255
Lina Priscilla Tanaya - Direktur/*Director*	2.129.300	0,04%	213
Dewi Tembaga - Direktur/*Director*	2.090.200	0,04%	209
Titan Hermawan - Direktur/*Director*	2.070.300	0,04%	207
Noersing - Komisaris Utama/*President Commissioner*	560.000	0,01%	56
Masyarakat/*Public*	752.956.510	14,57%	75.296
Subjumlah/*Subtotal*	**5.169.270.200**	**100,00%**	**516.927**
Saham diperoleh kembali/ *Treasury stock*	32.729.800		3.273
Jumlah/*Total*	**5.202.000.000**		**520.200**

Modal ditempatkan dan disetor penuh adalah saham biasa yang memberikan hak satu suara per saham dan berpartisipasi dalam dividen.

The shares issued and fully paid are ordinary shares which entitle the holder to carry one vote per share and to participate in dividends.

Saham diperoleh kembali *(treasury stock)* merupakan saham yang dibeli oleh entitas anak MNCP untuk tujuan diperdagangkan. Pada saat Perusahaan menyusun laporan keuangan konsolidasian, investasi anak tersebut dibukukan dalam kelompok ekuitas Perusahaan.

Treasury stock are shares purchased by a subsidiary of MNCP for trading purposes. When the Company prepares the consolidated financial statements, the subsidiary's investment is recorded in the Company's equity group.

25. TAMBAHAN MODAL DISETOR / *25. ADDITIONAL PAID-UP CAPITAL*

Mutasi tambahan modal disetor: / *Movement in additional paid-up capital:*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Saldo awal	612.212	499.234	488.245	*Beginning balance*
Penerbitan saham baru	-	112.363	-	*Issuance of new shares*
Selisih transaksi dengan entitas sepengendali	-	-	10.989	*Difference in value of transaction with under common control*
Transaksi ekuitas lainnya	365	615	-	*Other equity transactions*
Saldo akhir	**612.577**	**612.212**	**499.234**	***Ending balance***

26. KEPENTINGAN NON-PENGENDALI / *26. NON-CONTROLLING INTERESTS*

Akun ini merupakan kepentingan non-pengendali atas aset bersih entitas anak pada 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp11.138 juta, Rp12.696 juta dan Rp9.939 juta.

This account represents non-controling interest in net assets of subsidiaries as of December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted to Rp11,138 million, Rp12,696 million and Rp9,939 million, respectively.

27. PENDAPATAN / *27. REVENUES*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Konten, IP & Talent	2.427.328	2.076.450	1.736.458	*Content, IP & Talent*
Digital	1.503.426	1.317.693	538.665	*Digital*
Subscription	422.528	391.040	322.075	*Subscription*
Jumlah	**4.353.282**	**3.785.183**	**2.597.198**	***Total***
Eliminasi	(835.474)	(703.108)	(608.014)	*Elimination*
Jumlah	**3.517.808**	**3.082.075**	**1.989.184**	***Total***

Pendapatan usaha dari pihak berelasi untuk periode yang berakhir pada tanggal pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp1.551.682 juta, Rp1.357.989 juta dan Rp1.071.329 juta atau 44,11%, 44,06% dan 53,86%.

Revenues from related parties for the period ended December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted to Rp1,551,682 million, Rp1,357,989 million and Rp1,071,329 million or 44.11%, 44.06% and 53.86%, respectively.

Pendapatan dari pihak berelasi diungkapkan dalam Catatan 31.

Revenue from related parties are disclosed in Note 31.

28. BEBAN LANGSUNG / *28. DIRECT COSTS*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Beban konten, digital, subscription & esport	2.453.357	2.164.854	1.333.579	*Content,digital, subscription & esport expenses*
Beban penyusutan dan amortisasi	53.812	22.997	23.738	*Depreciation and amortization expenses*
Jumlah	**2.507.169**	**2.187.851**	**1.357.317**	***Total***

Beban langsung dari pihak berelasi untuk periode yang berakhir pada tangga pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp346.227 juta, Rp306.756 juta dan Rp208.258 juta atau 13,81%, 14,02% dan 15,34%.

Direct cost from related parties for the period ended December 31, 2022, 2021 and 2020 amounted to Rp346,227 million, Rp306,756 million and Rp208,258 million or 13.81%, 14.02% and 15.34%, respectively.

Beban langsung dari pihak berelasi diungkapkan dalam Catatan 31.

Direct cost from related parties are disclosed in Note 31.

29. BEBAN UMUM DAN ADMINISTRASI / *29. GENERAL AND ADMINISTRATIVE EXPENSES*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Penyusutan dan amortisasi	244.876	72.374	38.264	*Depreciation and amortization*
Gaji dan tunjangan	161.624	133.940	126.123	*Salaries and allowances*
Perbaikan dan perawatan	47.067	37.981	4.060	*Repair and maintenance*
Beban outsource	7.504	6.803	7.581	*Outsource expense*
Lainnya (masing-masing dibawah 5% dari jumlah)	109.666	96.380	68.061	*Others (each below 5% of total)*
Jumlah	**570.737**	**347.478**	**244.089**	***Total***

30. BEBAN KEUANGAN / *30. FINANCE COSTS*

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
Beban bunga	29.532	47.173	72.276	*Interest expense*
Beban amortisasi biaya pinjaman	4.211	3.327	3.270	*Amortization of debt issuance cost*
Jumlah	**33.743**	**50.500**	**75.546**	***Total***

31. SIFAT DAN TRANSAKSI PIHAK BERELASI / *31. NATURE AND RELATED PARTIES TRANSACTION*

a. Sifat relasi / *a. Nature of relationship*

1. PT Media Nusantara Citra Tbk merupakan pemegang saham mayoritas Perusahaan.

   PT Media Nusantara Citra Tbk is majority shareholder of the Company.

2. PT Rajawali Citra Televisi Indonesia, PT Global Informasi Bermutu, PT MNC Televisi Indonesia dan PT MNC Televisi Network merupakan pihak berelasi karena pemegang sahamnya sama dengan pemegang saham utama Perusahaan.

   PT Rajawali Citra Televisi Indonesia, PT Global Informasi Bermutu, PT MNC Televisi Indonesia and PT MNC Televisi Network are related parties that have the same majority shareholder as the Company's ultimate shareholder.

3. PT MNC Finance dan PT MNC Sky Vision Tbk merupakan pihak berelasi karena pemegang sahamnya sama atau pada akhirnya sama dengan pemegang saham utama Perusahaan.

   PT MNC Finance and PT MNC Sky Vision Tbk are related parties because the shareholders are the same or ultimately the same as the main shareholders of the Company.

b. Transaksi-transaksi pihak berelasi / *b. Transactions with related parties*

1. Rincian pendapatan dan piutang usaha pihak berelasi adalah sebagai berikut:

   The details of revenues and trade accounts receivable with related parties are as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2021	
	Pendapatan / *Revenues*	*Account receivables*	Pendapatan / *Revenues*	*Account receivables*	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	868.978	319.943	982.248	494.997	*PT Rajawali Citra Televisi Indonesia*
PT Media Nusantara Citra Tbk	144.724	131.791	184.577	112.265	*PT Media Nusantara Citra Tbk*
PT MNC Sky Vision Tbk	9.274	52.695	9.613	50.235	*PT MNC Sky Vision Tbk*
PT Global Informasi Bermutu	280.222	96.018	76.368	82.104	*PT Global Informasi Bermutu*
PT MNC Televisi Indonesia	110.587	26.713	69.202	45.008	*PT MNC Televisi Indonesia*
Lainnya	137.897	62.835	35.981	52.347	*Others*
Jumlah	**1.551.682**	**689.995**	**1.357.989**	**836.956**	***Total***
Persentase terhadap total pendapatan	**44,11%**		**44,06%**		***Percentage of total revenue***
Persentase terhadap total aset		**10,56%**		**15,36%**	***Percentage of total assets***

	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	31 Desember / *December 31,* 2020	
	Pendapatan / *Revenues*	*Account receivables*	Pendapatan / *Revenues*	*Account receivables*	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	982.248	494.997	774.441	455.157	*PT Rajawali Citra Televisi Indonesia*
PT Media Nusantara Citra Tbk	184.577	112.265	163.268	99.722	*PT Media Nusantara Citra Tbk*
PT MNC Sky Vision Tbk	9.613	50.235	24.731	57.240	*PT MNC Sky Vision Tbk*
PT Global Informasi Bermutu	76.368	82.104	62.624	57.135	*PT Global Informasi Bermutu*
PT MNC Televisi Indonesia	69.202	45.008	39.529	48.081	*PT MNC Televisi Indonesia*
Lainnya	35.981	52.347	6.736	37.041	*Others*
Jumlah	**1.357.989**	**836.956**	**1.071.329**	**754.376**	***Total***
Persentase terhadap total pendapatan	**44,06%**		**53,86%**		***Percentage of total revenue***
Persentase terhadap total aset		**15,36%**		**18,45%**	***Percentage of total assets***

2. Rincian pembelian dan utang usaha dengan pihak berelasi adalah sebagai berikut:

2. The details of purchase and trade accounts payable with related parties are as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2021	
	Pembelian / *Purchase*	Utang usaha / *Account payables*	Pembelian / *Purchase*	Utang usaha / *Account payables*	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	82.905	74.888	79.135	69.460	*PT Rajawali Citra Televisi Indonesia*
PT Global Informasi Bermutu	13.611	10.478	11.608	9.016	*PT Global Informasi Bermutu*
PT MNC Sky Vision Tbk	156.991	64.907	131.316	53.351	*PT MNC Televisi Network*
PT MNC Televisi Indonesia	31.471	55.374	34.064	49.461	*PT MNC Televisi Indonesia*
PT Media Nusantara Citra Tbk	753	15.779	1.132	16.351	*PT Media Nusantara Citra Tbk*
Lainnya	60.496	10.364	49.501	10.059	*Others*
Jumlah / Total	**346.227**	**231.790**	**306.756**	**207.698**	***Total***
Persentase terhadap total pembelian	**13,81%**		**14,02%**		***Percentage of total purchase***
Persentase terhadap total liabilitas		**5,24%**		**20,27%**	***Percentage of total liabilities***

	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	31 Desember / *December 31,* 2020	
	Pembelian / *Purchase*	Utang usaha / *Account payables*	Pembelian / *Purchase*	Utang usaha / *Account payables*	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	79.135	69.460	50.221	96.136	*PT Rajawali Citra Televisi Indonesia*
PT Global Informasi Bermutu	11.608	9.016	14.372	12.632	*PT Global Informasi Bermutu*
PT MNC Sky Vision Tbk	131.316	53.351	111.618	65.013	*PT MNC Televisi Network*
PT MNC Televisi Indonesia	34.064	49.461	23.157	59.187	*PT MNC Televisi Indonesia*
PT Media Nusantara Citra Tbk	1.132	16.351	979	19.278	*PT Media Nusantara Citra Tbk*
Lainnya	49.501	10.059	7.911	6.691	*Others*
Jumlah / Total	**306.756**	**207.698**	**208.258**	**258.937**	***Total***
Persentase terhadap total pembelian	**14,02%**		**15,34%**		***Percentage of total purchase***
Persentase terhadap total liabilitas		**20,27%**		**18,33%**	***Percentage of total liabilities***

3. Rincian liabilitas sewa/sewa pembiayaan tetap dengan pihak berelasi adalah sebagai berikut:

3. The details for lease liabilities/finance lease obligations with related parties are as follows:

	31 Desember / *December 31,* 2022	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
PT MNC Finance	6.351	5.435	8.638	*PT MNC Finance*
Persentase terhadap total liabilitas	**0,14%**	**0,53%**	**0,61%**	***Percentage of total liabilities***

32. MANAJEMEN RISIKO KEUANGAN DAN RISIKO MODAL

32. FINANCIAL RISK AND CAPITAL RISK MANAGEMENT

a. Manajemen risiko permodalan

Tujuan dan kebijakan manajemen risiko keuangan Grup adalah untuk memastikan bahwa sumber daya keuangan yang memadai tersedia untuk operasi dan pengembangan bisnis, serta untuk mengelola risiko mata uang asing, tingkat bunga, kredit dan risiko likuiditas. Grup beroperasi dengan pedoman yang telah ditentukan oleh manajemen Grup.

a. Capital risk management

The Group's financial risk management objectives and policies are to ensure that adequate financial resources are available for business operations and development, as well as to manage foreign currency risk, interest rate, credit and liquidity risk. The Group operates with guidance determined by the Group's management.

i. Risiko nilai tukar mata uang asing

Grup tidak terekspos terhadap pengaruh fluktuasi nilai tukar mata uang asing. Sebagian besar pendapatan dan beban Grup dilakukan dalam mata uang Rupiah. Grup mengelola eksposur terhadap mata uang asing dengan melakukan penyesuaian pada harga yang diterapkan kepada konsumen.

i. Foreign exchange rate risk

The Group is not exposed to the effects of foreign exchange rate fluctuations. Most of the Group's revenues and expenses are denominated in Rupiah. The Group manages exposure to foreign currencies by making adjustments to the price applied to the consumer.

ii. Risiko suku bunga

Risiko tingkat bunga adalah risiko di mana nilai wajar arus kas di masa depan akan berfluktuasi karena perubahan tingkat suku bunga pasar. Grup tidak terpengaruh risiko perubahan suku bunga pasar sebab pinjaman jangka pendek dan jangka panjang tidak menggunakan suku bunga mengambang.

ii. Foreign currency risk management

Interest rate risk is the risk the fair value of future cash flows of a financial instrument will fluctuate because of change in market interest rates. The Group's is not exposed to the risk of changes in market interest rate because the short-term and long-term loans are not using floating interest rates.

iii. Risiko kredit

Risiko kredit mengacu pada risiko rekanan gagal dalam memenuhi liabilitas kontraktualnya yang mengakibatkan kerugian bagi Grup.

Risiko kredit Grup terutama melekat pada piutang usaha dan piutang lain-lain, dan simpanan bank. Risiko kredit pada simpanan bank diperhitungkan minimal karena ditempatkan dengan institusi keuangan terpercaya yang telah memiliki catatan yang baik. Piutang usaha pihak ketiga ditempatkan pada pihak ketiga yang terpercaya dan memiliki catatan yang baik. Eksposur Grup dan *counterparties* dimonitor secara terus menerus dan nilai agregat transaksi terkait tersebar di antara *counterparties* yang telah disetujui oleh Direksi.

Nilai tercatat aset keuangan pada laporan keuangan setelah dikurangi dengan penyisihan untuk kerugian mencerminkan eksposur Grup terhadap risiko kredit.

iii. Credit risk

Credit risk refers to the risk of counterparties failing to meet its contractual liabilities resulting in losses to the Group.

The Group credit risk is primarily attached to trade accounts receivable and other accounts receivable, and bank deposits. Credit risk on bank deposits is considered minimal because it is placed with trusted financial institutions that have good records. Third party trade accounts receivable are placed on trusted third parties and have good records. The Group's exposure and counterparties are monitored continuously and the aggregate value of related transactions is spread among counterparties approved by the Board of Directors.

The carrying amount of financial assets to the financial statements after deducting the allowance for losses reflects the Group's exposure to credit risk.

Rincian umur piutang usaha yang tidak mengalami penurunan nilai dapat dilihat pada Catatan 6.

The aging details of trade accounts receivable that are not impaired are shown in Note 6.

iv. Manajemen risiko likuiditas

Risiko likuiditas merupakan risiko yang muncul dalam situasi dimana posisi arus kas Grup mengindikasikan bahwa arus kas masuk dari pendapatan jangka pendek tidak cukup untuk memenuhi arus kas keluar untuk pengeluaran jangka pendek. Untuk mengatur risiko likuiditas, Grup melakukan monitor dan menjaga level kas dan setara kas yang diperkirakan cukup untuk mendanai kegiatan operasional Grup dan mengurangi pengaruh fluktuasi dalam arus kas. Manajemen Grup juga secara rutin melakukan monitor atas perkiraan arus kas dan arus kas aktual.

iv. Liquidity risk management

Liquidity risk is a risk that arises in situations where the Group's cash flow position indicates that cash inflows from short-term earnings are insufficient to meet the cash outflows for short-term expenditures. To manage liquidity risk, the Group monitors and maintains adequate levels of cash and cash equivalents to finance the Group's operations and mitigate the effects of fluctuations in cash flows. The Group's management also regularly monitors the actual cash flow and cash flow forecasts.

Tabel berikut merinci sisa jatuh tempo kontrak untuk liabilitas keuangan non-derivatif dengan periode pembayaran yang disepakati Grup. Tabel telah disusun berdasarkan arus kas yang didiskontokan dari liabilitas keuangan berdasarkan tanggal terawal di mana Grup dapat diminta untuk membayar. Jatuh tempo kontrak didasarkan pada tanggal terawal dimana Grup mungkin akan diminta untuk membayar.

The following table detail the Group's remaining contractual maturity for its non-derivative financial liabilities with agreed repayment periods. The tables has been drawn up based on the undiscounted cash flows of financial liabilities based on the earliest date on which the Group can be required to pay. The contractual maturity is based on the earliest date on which the Group may be required to pay.

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *>5 years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2021								***December 31, 2021***
Tanpa Bunga								*Non-interest bearing*
Utang usaha								*Trade accounts payable*
Pihak berelasi		-	207.698	-	-	-	207.698	*Related parties*
Pihak ketiga		-	32.425	-	-	-	32.425	*Third parties*
Biaya masih harus dibayar		-	73.033	-	-	-	73.033	*Accrued expenses*
Utang lain-lain								*Other accounts payable*
Pihak berelasi		-	17.100	-	-	-	17.100	*Related parties*
Pihak ketiga		-	2.743	-	-	-	2.743	*Third parties*
Instrumen tingkat bunga tetap								*Fixed interest rate instruments*
Utang bank	12,00%	-	-	49.474	-	-	49.474	*Short-term loans*
Utang bank jangka panjang	10% - 12%	-	-	190.354	286.765	-	477.119	*Long-term bank loans*
Liabilitas sewa/								*Lease liabilities/*
sewa pembiayaan	16% - 17%	-	-	4.027	1.408	-	5.435	*finance lease obligations*
Jumlah		-	332.999	243.855	288.173	-	865.027	*Total*

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *>5 years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2020								***December 31, 2020***
Tanpa Bunga								*Non-interest bearing*
Utang usaha								*Trade accounts payable*
Pihak berelasi		-	258.937	-	-	-	258.937	*Related parties*
Pihak ketiga		-	77.227	-	-	-	77.227	*Third parties*
Biaya masih harus dibayar		-	88.054	-	-	-	88.054	*Accrued expenses*
Utang lain-lain								*Other accounts payable*
Pihak berelasi		-	249.529	-	-	-	249.529	*Related parties*
Pihak ketiga		-	19.449	-	-	-	19.449	*Third parties*
Instrumen tingkat bunga tetap								*Fixed interest rate instruments*
Utang bank	12,00%	-	-	211.689	-	-	211.689	*Short-term loans*
Utang bank jangka panjang	10,00%	-	-	123.573	228.105	-	351.678	*Long-term bank loans*
Liabilitas sewa/								*Lease liabilities/*
sewa pembiayaan	16% - 17%	-	-	8.136	503	-	8.638	*finance lease obligations*
Jumlah		-	693.196	343.398	228.608	-	1.265.201	*Total*

Tabel berikut merinci ekspektasi jatuh tempo untuk aset keuangan non-derivatif Grup.

Tabel disusun berdasarkan jatuh tempo kontrak tak terdiskonto dari aset keuangan termasuk bunga yang akan diperoleh dari aset tersebut. Dicantumkannya informasi aset keuangan non-derivatif diperlukan dalam rangka untuk memahami manajemen risiko likuiditas Grup dimana likuiditas dikelola atas dasar aset dan liabilitas bersih.

The following table details the Group's expected maturity for its non-derivative financial assets.

The table has been drawn up based on the undiscounted contractual maturities of the financial assets including interest that will be earned on those assets. The inclusion of information on non-derivative financial assets is necessary in order to understand the Group liquidity risk management as the liquidity is managed on a net asset and liability basis.

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *>5 years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2022								***December 31, 2022***
Tanpa Bunga								*Non-interest bearing*
Kas		270	-	-	-	-	270	*Cash on hand*
Piutang usaha								*Trade accounts receivable*
Pihak berelasi		689.995	-	-	-	-	689.995	*Related parties*
Pihak ketiga		230.330	-	-	-	-	230.330	*Third parties*
Piutang lain-lain								*Other account receivables*
Pihak ketiga		9.591	-	-	-	-	9.591	*Third parties*
Aset keuangan lainnya - lancar		-	-	551	-	-	551	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar		-	-	333.961	-	-	333.961	*Other financial assets - non-current*
Instrumen tingkat bunga variabel								*Variable interest rate instruments*
Bank	1,00% - 1,75%	125.116	-	-	-	-	125.116	*Bank*
Instrumen tingkat bunga tetap								*Fixed interest rate instruments*
Deposito berjangka	4,00% - 7,50%	-	465.500	-	-	-	465.500	*Time deposits*
Jumlah		1.055.302	465.500	334.512	-	-	1.855.314	*Total*

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *>5 years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2021								***December 31, 2021***
Tanpa Bunga								*Non-interest bearing*
Kas		324	-	-	-	-	324	*Cash on hand*
Piutang usaha								*Trade accounts receivable*
Pihak berelasi		836.956	-	-	-	-	836.956	*Related parties*
Pihak ketiga		158.252	-	-	-	-	158.252	*Third parties*
Piutang lain-lain								*Other account receivables*
Pihak ketiga		3.221	-	-	-	-	3.221	*Third parties*
Aset keuangan lainnya - lancar		-	-	233	-	-	233	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar		-	-	186.457	-	-	186.457	*Other financial assets - non-current*
Instrumen tingkat bunga variabel								*Variable interest rate instruments*
Bank	1,00% - 1,75%	177.542	-	-	-	-	177.542	*Bank*
Instrumen tingkat bunga tetap								*Fixed interest rate instruments*
Deposito berjangka	5,50% - 7,50%	-	516.250	-	-	-	516.250	*Time deposits*
Jumlah		1.176.295	516.250	186.690	-	-	1.879.235	*Total*

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *>5 years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2020								***December 31, 2020***
Tanpa Bunga								*Non-interest bearing*
Kas		326	-	-	-	-	326	*Cash on hand*
Piutang usaha								*Trade accounts receivable*
Pihak berelasi		754.376	-	-	-	-	754.376	*Related parties*
Pihak ketiga		265.373	-	-	-	-	265.373	*Third parties*
Piutang lain-lain								*Other account receivables*
Pihak berelasi		44.651	-	-	-	-	44.651	*Related parties*
Pihak ketiga		18.301	-	-	-	-	18.301	*Third parties*
Aset keuangan lainnya - lancar		-	-	219	-	-	219	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar		-	-	186.457	-	-	186.457	*Other financial assets - non-current*
Instrumen tingkat bunga variabel								*Variable interest rate instruments*
Bank	1,00% - 1,75%	131.789	-	-	-	-	131.789	*Bank*
Bank yang dibatasi penggunaannya	1,50%	-	-	38.000	-	-	38.000	*Restricted cash in bank*
Instrumen tingkat bunga tetap								*Fixed interest rate instruments*
Deposito berjangka	7,00% - 7,50%	-	296.150	-	-	-	296.150	*Time deposits*
Jumlah		1.214.816	296.150	224.676	-	-	1.735.642	*Total*

b. Nilai wajar

Nilai wajar instrumen keuangan yang dicatat pada biaya perolehan diamortisasi

Nilai tercatat aset dan liabilitas keuangan dicatat sebesar biaya perolehan diamortisasi dalam laporan keuangan konsolidasian mendekati nilai wajarnya karena bersifat jangka pendek atau menggunakan tingkat suku bunga pasar.

Teknik penilaian dan asumsi yang diterapkan untuk tujuan pengukuran nilai wajar

b. Fair value

Fair value of financial instruments carried at amortized cost

The carrying amount of financial assets and financial liabilities recorded at amortized cost in the consolidated financial statements approximate their fair values because of their short-term maturities or they carry market interest rates.

Valuation techniques and assumptions applied for the purposes of measuring fair value

Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan ditentukan sebagai berikut:

- Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan dengan syarat dan kondisi standar dan diperdagangkan di pasar aktif ditentukan dengan mengacu pada harga pasar.

- Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan lainnya (tidak termasuk yang dijelaskan di atas) ditentukan sesuai dengan model penentuan harga yang berlaku umum berdasarkan analisis discounted cash flow menggunakan harga dari transaksi pasar yang dapat diamati saat ini dan kutipan dealer untuk instrumen sejenis.

The fair values of financial assets and financial liabilities are determined as follows:

- *The fair values of financial assets and financial liabilities with standard terms and conditions and traded on active markets are determined with reference to quoted market prices.*

- *The fair values of other financial assets and financial liabilities (excluding those described above) are determined in accordance with generally accepted pricing models based on discounted cash flow analysis using prices from observable current market transactions and dealer quotes for similar instruments.*

Pengukuran nilai wajar diakui dalam laporan posisi keuangan konsolidasian

Fair value measurements recognized in the consolidated statement of financial position

Tabel berikut ini merangkum nilai tercatat dan nilai wajar aset dan liabilitas, yang dianalisis antara keduanya serta nilai wajar didasarkan pada:

The following tables summarize the carrying amounts and fair values of the assets and liabilities, analyzed among those whose fair value is based on:

- Level 1 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari harga kuotasian (tanpa penyesuaian) di pasar aktif untuk aset atau liabilitas yang identik;

- Level 2 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari input selain harga kuotasian yang termasuk dalam Level 1 yang dapat diobservasi untuk aset atau liabilitas, baik secara langsung (misalnya harga) atau secara tidak langsung (misalnya deviasi dari harga); dan

- Level 3 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari teknik penilaian yang mencakup input untuk aset atau liabilitas yang bukan berdasarkan data pasar yang dapat diobservasi (input yang tidak dapat diobservasi).

- *Level 1 fair value measurements are those derived from quoted prices (unadjusted) in active markets for identical assets or liabilities;*

- *Level 2 fair value measurements are those derived from inputs other than quoted prices included within Level 1 that are observable for the asset or liability, either directly (i.e. as prices) or indirectly (i.e. derived from prices); and*

- *Level 3 fair value measurements are those derived from valuation techniques that include inputs for the asset or liability that are not based on observable market data (unobservable inputs).*

31 Desember 2022	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ *Total*	*December 31, 2022*
Aset keuangan pada FVTPL					*Financial assets at FVTPL*
Aset keuangan lainnya - lancar	551	-	-	551	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	333.961	333.961	*Other financial assets - non current*
Jumlah	551	-	333.961	334.512	*Total*

31 Desember 2021	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ *Total*	*December 31, 2021*
Aset keuangan pada FVTPL					*Financial assets at FVTPL*
Aset keuangan lainnya - lancar	233	-	-	233	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	186.457	186.457	*Other financial assets - non current*
Jumlah	233	-	186.457	186.690	*Total*

31 Desember 2020	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ *Total*	*December 31, 2020*
Aset keuangan pada FVTPL					*Financial assets at FVTPL*
Aset keuangan lainnya - lancar	219	-	-	219	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	186.457	186.457	*Other financial assets - non current*
Jumlah	219	-	186.457	186.676	*Total*

33. KATEGORI DAN KELAS INSTRUMEN KEUANGAN / *33. CLASSES AND CATEGORY OF FINANCIAL INSTRUMENT*

Kategori dan kelas instrumen keuangan pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020 adalah sebagai berikut:

Classes and categories of financial instruments at December 31, 2022, 2021 and 2020 are as follows:

	31 Desember/ December 31, *2022*					
	Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi / *Financial assets measured at amortized cost*	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi / *Asset at fair value through profit or loss*	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain / *Asset at fair value through other comprehensive income*	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi / *Liabilities at amortized cost*	*Jumlah /* Total	
Aset Keuangan						***Financial Assets***
Kas dan setara kas	590.886	-	-	-	590.886	*Cash and cash equivalent*
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	920.325	-	-	-	920.325	*de and others accounts receivable*
Aset keuangan lainnya - lancar	-	551	-	-	551	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	333.961	-	-	333.961	*)ther financial assets - non-current*
Liabilitas Keuangan						***Financial Liabilities***
Utang bank jangka pendek	-	-	-	49.500	49.500	*Short-term bank loans*
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	-	316.936	316.936	*Trade and others accounts payable*
Biaya masih harus dibayar	-	-	-	150.370	150.370	*Accrued expenses*
Liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	-	-	-	6.351	6.351	*Lease liabilities/ finance lease obligations*
Utang bank jangka panjang	-	-	-	288.914	288.914	*Long-term bank loan*
	1.511.211	334.512	-	812.071	2.657.794	

	31 Desember/ *December 31,* 2021					
	Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi / *Financial assets measured at amortized cost*	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi / *Asset at fair value through profit or loss*	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain / *Asset at fair value through other comprehensive income*	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi / *Liabilities at amortized cost*	*Jumlah /* Total	
Aset Keuangan						***Financial Assets***
Kas dan setara kas	694.116	-	-	-	694.116	*Cash and cash equivalent*
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	995.208	-	-	-	995.208	*Trade and others accounts receivable*
Aset keuangan lainnya - lancar	-	233	-	-	233	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	186.457	-	-	186.457	*Other financial assets - non-current*
Liabilitas Keuangan						***Financial Liabilities***
Utang bank jangka pendek	-	-	-	49.474	49.474	*Short-term bank loans*
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	-	259.966	259.966	*Trade and others accounts payable*
Biaya masih harus dibayar	-	-	-	73.033	73.033	*Accrued expenses*
Liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	-	-	-	5.435	5.435	*Lease liabilities/ finance lease obligations*
Utang bank jangka panjang	-	-	-	477.119	477.119	*Long-term bank loan*
	1.689.324	186.690	-	865.027	2.741.041	

	31 Desember/ *December 31,* 2020					
	Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi / *Financial assets measured at amortized cost*	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi / *Asset at fair value through profit or loss*	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain / *Asset at fair value through other comprehensive income*	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi / *Liabilities at amortized cost*	*Jumlah /* Total	
Aset Keuangan						***Financial Assets***
Kas dan setara kas	428.265	-	-	-	428.265	*Cash and cash equivalent*
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	1.019.749	-	-	-	1.019.749	*Trade and others accounts receivable*
Aset keuangan lainnya - lancar	-	38.219	-	-	38.219	*Other financial assets - current*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	186.457	-	-	186.457	*Other financial assets - non-current*
Liabilitas Keuangan						***Financial Liabilities***
Utang bank jangka pendek	-	-	-	211.689	211.689	*Short-term bank loans*
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	-	605.142	605.142	*Trade and others accounts payable*
Biaya masih harus dibayar	-	-	-	88.054	88.054	*Accrued expenses*
Liabilitas sewa/						*Lease liabilities/*
sewa pembiayaan	-	-	-	8.638	8.638	*finance lease obligations*
Utang bank jangka panjang	-	-	-	351.678	351.678	*Long-term bank loan*
	1.448.014	224.676	-	1.265.201	2.937.891	

34. SEGMEN OPERASI

Segmen operasi yang dilaporkan sesuai dengan informasi yang digunakan oleh pengambil keputusan operasional dalam rangka mengalokasikan sumber daya dan menilai kinerja segmen operasi, Perusahaan saat ini melakukan kegiatan usaha konten, digital, manajemen talent dan lainnya.

34. OPERATIONS SEGMENT

The segment reported operations in accordance with the information used by decision makers operational in order to allocate resources and evaluate performance of a segment of the operation the company currently conducting business activities in content, digital, talent management and others.

	31 Desember/ *December 31,* 2022					
	Konten & IP, Talent / *Content & IP, Talent*	**Digital / *Digital***	**Subscription / *Subcription***	**Eliminasi / *Elimination***	**Jumlah / *Total***	
PENDAPATAN						***REVENUES***
Pendapatan eksternal	1.695.972	1.399.308	422.528	-	3.517.808	*External revenues*
Pendapatan antar segmen	731.356	104.118	-	(835.474)	-	*Intersegment revenues*
Jumlah pendapatan	2.427.328	1.503.426	422.528	(835.474)	3.517.808	***Total revenues***
Beban langsung					2.507.169	*Direct cost*
Laba kotor					1.010.639	***Gross profit***
Beban umum dan administrasi					(570.737)	*General and administrative expenses*
Beban keuangan					(33.743)	*Finance cost*
Penghasilan bunga					20.228	*Interest income*
Pendapatan lain-lain - bersih					10.489	*Other income - net*
Laba sebelum pajak					436.876	***Profit before tax***
Penyusutan dan amortisasi					298.688	*Depreciation and amortization*
INFORMASI LAIN						***OTHER INFORMATION***
Aset segmen	3.440.595	2.163.358	1.110.737	(177.606)	6.537.084	*Segment assets*
Liabilitas segmen	4.090.468	393.629	145.357	(202.953)	4.426.500	*Segment liabilities*

	31 Desember / *December 31,* 2021					
	Konten & IP, Talent / *Content & IP, Talent*	**Digital / *Digital***	**Subscription / *Subcription***	**Eliminasi / *Elimination***	**Jumlah / *Total***	
PENDAPATAN						***REVENUES***
Pendapatan eksternal	1.387.072	1.303.963	391.040	-	3.082.075	*External revenues*
Pendapatan antar segmen	689.378	13.730	-	(703.108)	-	*Intersegment revenues*
Jumlah pendapatan	2.076.450	1.317.693	391.040	(703.108)	3.082.075	***Total revenues***
Beban langsung					2.187.851	*Direct cost*
Laba kotor					894.224	***Gross profit***
Beban umum dan administrasi					(347.478)	*General and administrative expenses*
Beban keuangan					(50.500)	*Finance cost*
Penghasilan bunga					22.382	*Interest income*
Beban lain-lain - bersih					(4.572)	*Other charge - net*
Laba sebelum pajak					514.056	***Profit before tax***
Penyusutan dan amortisasi					109.081	*Depreciation and amortization*
INFORMASI LAIN						***OTHER INFORMATION***
Aset segmen	6.399.976	1.943.234	888.945	(3.784.474)	5.447.681	*Segment assets*
Liabilitas segmen	1.053.205	348.576	66.565	(443.550)	1.024.796	*Segment liabilities*

	31 Desember / *December 31*, 2020					
	Konten & IP, Talent / *Content & IP, Talent*	**Digital / *Digital***	**Subscription / *Subcription***	**Eliminasi / *Elimination***	**Jumlah / *Total***	
PENDAPATAN						***REVENUES***
Pendapatan eksternal	1.130.167	536.942	322.075	-	1.989.184	*External revenues*
Pendapatan antar segmen	606.291	1.723	-	(608.014)	-	*Intersegment revenues*
Jumlah pendapatan	1.736.458	538.665	322.075	(608.014)	1.989.184	***Total revenues***
Beban langsung					1.357.317	*Direct cost*
Laba kotor					631.867	***Gross profit***
Beban umum dan administrasi					(244.089)	*General and administrative expenses*
Beban keuangan					(75.546)	*Finance cost*
Penghasilan bunga					16.687	*Interest income*
Beban lain-lain - bersih					(23.917)	*Other charge - net*
Laba sebelum pajak					305.002	***Profit before tax***
Penyusutan dan amortisasi					74.863	*Depreciation and amortization*
INFORMASI LAIN						***OTHER INFORMATION***
Aset segmen	4.528.657	1.258.921	581.840	(2.279.679)	4.089.739	*Segment assets*
Liabilitas segmen	1.171.384	664.864	44.224	(468.137)	1.412.335	*Segment liabilities*

Segmen Geografis

Perusahaan dan entitas anak beroperasi di Jakarta sehingga informasi segmen geografis tidak disajikan.

Geographical Segment

The Company and its subsidiaries operations are located in Jakarta; thus, the geographical segment information is not presented.

35. LABA PER SAHAM / *35. EARNINGS PER SHARE*

Berikut ini adalah data yang digunakan untuk perhitungan laba per saham dasar dan dilusian:

Below are the data used for the computation of basic and diluted earnings per share:

	31 Desember / *December 31,* 2022	**31 Desember / *December 31,* 2021**	**31 Desember / *December 31,* 2020**	
Laba untuk perhitungan per saham dan dilusian	339.771	398.569	234.871	*Earning for computation of basic and diluted earning per share*
Jumlah rata-rata tertimbang saham tujuan laba per saham dasar	11.444.400.000	11.288.511.562	10.404.000.000	*Total weighted average number of shares for the purpose of basic earning per share*
Laba per saham	**29,69**	**35,31**	**22,58**	***Earning for share***

Perusahaan tidak menghitung laba per saham dilusian karena potensi saham biasa (seperti opsi) bersifat anti-dilusian.

The Company did not compute diluted earnings per share because the potential ordinary shares (i.e options) are antidilutive.

36. ASET DAN LIABILITAS MONETER DALAM MATA UANG ASING

36. MONETARY ASSETS AND LIABITIES DENOMINATED IN FOREIGN CURRENCIES

Pada tanggal 31 Desember 2022, 2021 dan 2020, Grup memiliki aset moneter dalam mata uang asing sebagai berikut:

As of December 31, 2022, 2021 and 2020, the Group had monetary assets in foreign currency as follows:

		December 31, 2022		*December 31,* 2021		*December 31,* 2020	
		Mata uang asing / *Foreign currency *)*	Ekuivalen / *Equivalent*	Mata uang asing / *Foreign currency *)*	Ekuivalen / *Equivalent*	Mata uang asing / *Foreign currency *)*	Ekuivalen / *Equivalent*
Aset / *Assets*							
Bank	USD	1.240.572	19.515	1.792.067	25.571	829.139	11.695

*) dalam angka penuh / in full amount

37. REKONSILIASI LIABILITAS YANG TIMBUL DARI AKTIVITAS PENDANAAN

37. RECONCILIATION OF LIABILITIES FROM FINANCING ACTIVITIES

	31 Desember/ *December 31,* 2021	Arus kas/ *Cash flows*	Perubahan non-kas/ *Change in non-cash* Beban amortisasi biaya pinjaman/ *Amortization of debt issuance cost*	31 Desember/ *December 31,* 2022	
Utang bank jangka panjang	477.119	191.353	3.148	288.914	*Long-term loan*

	31 Desember/ *December 31,* 2020	Arus kas/ *Cash flows*	Perubahan non-kas/ *Change in non-cash* Beban amortisasi biaya pinjaman/ *Amortization of debt issuance cost*	31 Desember/ *December 31,* 2021	
Utang bank jangka panjang	351.678	(122.116)	3.325	477.119	*Long-term loan*

38. PERISTIWA SETELAH TANGGAL PELAPORAN

38. SUBSEQUENT EVENT

Guna memenuhi ketentuan pasal 6 Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik yang menerapkan pembatasan bagi Direksi Perusahaan Publik untuk menjabat sebanyak-banyaknya pada 2 perusahaan publik, maka per tanggal 26 Januari 2023 Bapak Hary Tanoesoedibjo telah menyampaikan surat pengunduran diri dari jabatan Direktur Utama Perseroan.

In order to comply with the provisions of article 6 of the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 concerning Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies which impose restrictions for Directors of Public Companies to serve in a maximum of 2 public companies, then as of January 26, 2023 Mr. Hary Tanoesoedibjo has submitted a letter of resignation from the position of President Director of the Company.

Susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perusahaan menjadi sebagai berikut:

The composition of the Company's Board of Commissioners and Directors are as follows:

Dewan Komisaris:		*Board of Commissioners:*
Komisaris Utama /		*President Commissioner /*
Komisaris Independen	Sufmi Dasco Ahmad	*Independent Commissioner*
Wakil Komisaris Utama	Noersing	*Deputy President Commissioner*
Komisaris	Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	*Commissioner*
Komisaris	Kanti Mirdiati Imansyah	*Commissioner*
Komisaris	Dini Aryanti Putri	*Commissioner*
Komisaris Independen	Andry Wisnu Triyudanto	*Independent Commissioner*
Direksi:		*Board of Directors:*
Direktur	Ella Kartika	*Director*
Direktur	Dewi Tembaga	*Director*
Direktur	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	*Director*
Direktur	Titan Hermawan	*Director*
Direktur	Lina Priscilla Tanaya	*Director*
Direktur	Tantan Sumartana	*Director*

Pada tanggal 31 Januari 2023, surat Otoritas Jasa Keuangan (OJK) No. S-36-D.04/2023 terkait pemberitahuan efektifnya pernyataan pendaftaran dalam rangka Penambahan Modal dengan memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (HMETD) PT MNC Digital Entertainment Tbk, sehingga struktur permodalan adalah sebagai berikut:

On January 31, 2023, the Financial Services Authority (OJK) letter No. S-36-D.04/2023 regarding notification of the effectiveness of the registration statement in the context of Capital Increase by granting PT MNC Digital Entertainment Tbk Pre-emptive Rights (HMETD), so that the capital structure is as follows:

	Sebelum/ *before* HMETD			Setelah/ *After* HMETD		
Struktur Permodalan/ *Capital Structure*	**Jumlah Saham/** *Number of Share*	**Nilai Nominal/** *Fair Value*	**Persentase kepemilikan saham/** *Percentage of ownership*	**Jumlah Saham/** *Number of Share*	**Nilai Nominal/** *Fair Value*	**Persentase kepemilikan saham/** *Percentage of ownership*
Modal Dasar (Nilai Nominal Rp50)	50.813.136.000	2.540.656.800.000		50.813.136.000	2.540.656.800.000	
Modal ditempatkan dan disetor:						
PT Media Nusantara Citra, Tbk	8.304.759.980	415.237.999.000	72,57	8.832.310.796	441.615.539.800	71,81
PT MNC Vision Network Tbk	-	-		163.265.102	8.163.255.100	1,33
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	74.466.390.000	13,01	1.489.327.800	74.466.390.000	12,11
Masyarakat/ *Public*	1.650.312.220	82.515.611.000	14,42	1.650.331.943	90.767.172.100	14,76
Jumlah modal ditempatkan dan disetor	**11.444.400.000**	**572.220.000.000**	**100**	**12.135.235.641**	**615.012.357.000**	**100**
Sisa saham dalam portepel	**39.368.736.000**	**1.968.436.800.000**		**38.677.900.359**	**1.925.644.443.000**	

Pada tanggal 6 Maret 2023, Perusahaan telah mengkonversi seluruh Surat Sanggup yang diterbitkan Perusahaan ke PT MNC Tbk sebesar Rp2.584.998 juta dan PT MVN Tbk sebesar Rp799.999 juta menjadi saham dalam Perusahaan sesuai dengan jadwal pelaksanaan HMETD yang tercatat di Bursa dan telah disetujui dalam RUPSLB tanggal 14 November 2022.

On March 6, 2023, the Company has converted all the Promissory Notes issued by the Company to PT MNC Tbk in the amount of Rp2,584,998 million and PT MVN Tbk in the amount of Rp799,999 million into shares in the Company in accordance with the Preemptive Rights exercise schedule listed on the Exchange and approved in EGMS on 14 November 2022.

39. PENYAJIAN KEMBALI LAPORAN KEUANGAN

Perusahaan telah menyajikan kembali laporan posisi keuangan konsolidasian dan laporan perubahan ekuitas konsolidasian untuk tahun yang berakhir 31 Desember 2021 dan 2020, laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain kondolidasian dan laporan arus kas konsolidasian untuk tahun yang berakhir 31 Desember 2021 dan 2020:

39. RESTATEMENT THE FINANCIAL STATEMENTS

The Company has restated the consolidated statements of financial position and consolidated statements of changes in equity for the years ended December 31, 2021 and 2020, consolidated statements of profit or loss and other comprehensive income and consolidated statements of cash flows for the years ended December 31, 2021 and 2020:

Laporan Posisi Keuangan Konsolidasian / *Consolidated Statement of Financial Positions*

	Sebelum / *Before*		Setelah / *After*		
	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
ASET					***ASSETS***
Aset Lancar					***Current Assets***
Kas dan setara kas	650.411	396.493	694.116	428.265	*Cash and cash equivalents*
Aset keuangan lainnya - lancar	233	38.219	233	38.219	*Other financial assets - current*
Piutang usaha - bersih					*Trade accounts receivable - net*
Pihak berelasi	577.727	592.688	836.956	754.376	*Related parties*
Pihak ketiga - bersih	89.689	87.612	158.252	265.373	*Third parties - net*
Piutang lain-lain - bersih					*Other accounts receivable - net*
Pihak berelasi			-	44.651	*Related parties*
Pihak ketiga	3.221	2.429	3.221	18.301	*Third parties*
Persediaan	514.472	497.206	981.492	628.964	*Inventories*
Uang muka investasi	3.384.998	-	-	-	*Investment in advanced*
Uang muka dan biaya dibayar dimuka	87.362	26.267	173.118	69.982	*Advances and prepaid expenses*
Pajak dibayar dimuka	-	1.364	3.149	2.320	*Prepaid taxes*
Jumlah Aset Lancar	**5.308.113**	**1.642.278**	**2.850.537**	**2.250.451**	***Total Current Assets***
Aset Tidak Lancar					***Non-Current Assets***
Aset tetap - bersih	121.272	164.261	457.403	561.938	*Fixed assets - net*
Aset hak guna - bersih	912	1.795	2.945	1.795	*Right-of-use assets - net*
Goodwill	-	-	148.327	148.327	*Goodwill*
Aset pajak tangguhan - bersih	4.235	4.029	51.051	46.586	*Deferred tax assets - net*
Aset tak berwujud - bersih	307.383	307.669	1.623.842	724.857	*Intangible assets - net*
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	186.457	186.457	186.457	186.457	*Other financial assets - non-current*
Tanah untuk pengembangan	780.364	-	92.742	-	*Land for development*
Aset lain-lain	108	108	34.377	169.328	*Other assets*
Jumlah Aset Tidak Lancar	**1.400.731**	**664.319**	**2.597.144**	**1.839.288**	***Total Non-Current Assets***
JUMLAH ASET	**6.708.844**	**2.306.597**	**5.447.681**	**4.089.739**	***TOTAL ASSETS***

	Sebelum / *Before*		Setelah / *After*		
	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	31 Desember / *December 31,* 2021	31 Desember / *December 31,* 2020	
LIABILITAS DAN EKUITAS					***LIABILITIES AND EQUITY***
Liabilitas Jangka Pendek					***Current Liabilities***
Utang bank	-	190.000	49.474	211.689	*Bank loans*
Utang usaha					*Trade payables*
Pihak berelasi	47.176	83.658	207.698	258.937	*Related parties*
Pihak ketiga	19.109	29.120	32.425	77.227	*Third parties*
Utang lain-lain					*Other payables*
Pihak berelasi	-	-	17.100	249.529	*Related parties*
Pihak ketiga	1.224	2.870	2.743	19.449	*Third parties*
Utang pajak	21.128	29.252	50.977	48.663	*Taxes payable*
Biaya masih harus dibayar	41.912	40.451	73.033	88.054	*Accrued expenses*
Pendapatan diterima dimuka					*Unearned revenue*
Pihak ketiga	2.504	2.883	9.248	8.093	*Third parties*
Surat Sanggup	3.384.998	-	-	-	*Promisory Notes*
Utang jangka panjang jatuh tempo dalam satu tahun					*Current maturities of long-term liabilities*
Utang bank jangka panjang	188.261	121.232	188.261	121.232	*Long-term bank loan*
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan	538	1.231	5.235	8.135	*Lease liabilities/finance lease obligation*
Jumlah Liabilitas Jangka Pendek	**3.706.850**	**500.697**	**636.194**	**1.091.008**	***Total Current Liabilities***
Liabilitas Jangka Panjang					
Utang jangka panjang - setelah dikurangi bagian jatuh tempo dalam satu tahun					*Long-term liabilities - net of current maturities*
Utang bank jangka panjang	288.858	230.446	288.858	230.446	*Long-term bank loan*
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan	200	503	200	503	*Lease liabilities/finance lease obligation*
Liabilitas pajak tangguhan - bersih	7.637	5.500	60.949	39.293	*Deferred tax liability - net*
Liabilitas imbalan pasca kerja	15.963	21.873	38.595	51.085	*Post-employment benefits liability*
Jumlah Liabilitas Jangka Panjang	**312.658**	**258.322**	**388.602**	**321.327**	***Total Non-Current Liabilities***
JUMLAH LIABILITAS	**4.019.508**	**759.019**	**1.024.796**	**1.412.335**	***TOTAL LIABILITIES***
EKUITAS					***EQUITY***
Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk					***Equity attributable to the owners of parent entity***
Modal saham					*Share capital -*
Modal dasar - 17.775.840.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per lembar saham pada 31 Desember 2021 dan 8.887.920.000 saham dengan nilai nominal Rp100 per lembar saham pada 31 Desember 2020					*Authorized - 17,775,840,000 shares with par values Rp50 per share as of December 31, 2021 and 8,887,920,000 shares with par values Rp100 per share as of December 31,2020*
Modal ditempatkan dan disetor penuh 11.444.400.000 saham pada 31 Desember 2021 5.202.000.000 saham pada 31 Desember 2020	572.220	520.200	572.220	520.200	*Issued and fully paid-up 11,444,400,000 shares at Desember 31, 2021 5,202,000,000 shares at December 31, 2020*
Tambahan modal disetor	612.212	499.234	612.212	499.234	*Additional paid in capital*
Proforma Ekuitas	-	-	2.418.216	1.120.415	*Proforma Equity*
Penghasilan komprehensif lain	691.972	2.714	(93.041)	2.714	*Other comprehensive income*
Saldo laba					*Accumulated profit*
Ditentukan penggunaannya	3.000	2.000	3.000	2.000	*Appropriated*
Tidak ditentukan penggunaannya	799.090	522.902	897.582	522.902	*Unappropriated*
Jumlah	2.678.494	1.547.050	4.410.189	2.667.465	*Total*
Dikurangi saham diperoleh kembali	-	(9.534)	-	-	*Less treasury stocks*
Jumlah ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk	**2.678.494**	**1.537.516**	**4.410.189**	**2.667.465**	***Total equity attributable to owners of the parent entity***
Kepentingan non-pengendali	10.842	10.062	12.696	9.939	*Non-controlling interest*
JUMLAH EKUITAS	**2.689.336**	**1.547.578**	**4.422.885**	**2.677.404**	***TOTAL EQUITY***
JUMLAH LIABILITAS DAN EKUITAS	**6.708.844**	**2.306.597**	**5.447.681**	**4.089.739**	***TOTAL LIABILITIES AND EQUITY***

Laporan Laba dan Penghasilan Komprehensif Lain Konsolidasian / *Consolidated Statement of Profit and Other Comprehensive Income*

	Sebelum / *Before*		Setelah / *After*		
	31 Desember 2021 / *December 31, 2021*	31 Desember 2020 / *December 31, 2020*	31 Desember 2021 / *December 31, 2021*	31 Desember 2020 / *December 31, 2020*	
Pendapatan					***Revenues***
Konten, IP & Talent	2.089.005	1.738.181	2.076.450	1.736.458	*Content, IP & Talent*
Digital	427.323	258.999	1.317.693	538.665	*Digital*
Subscription	-	-	391.040	322.075	*Subscription*
Jumlah	2.516.328	1.997.180	3.785.183	2.597.198	*Total*
Eliminasi	(703.108)	(608.014)	(703.108)	(608.014)	*Elimination*
Jumlah	**1.813.220**	**1.389.166**	**3.082.075**	**1.989.184**	***Total***
Beban langsung					***Direct Costs***
Beban konten, digital, subscription & esport	(1.256.343)	(972.211)	(2.164.854)	(1.333.579)	*Content,digital,subscription & esport expenses*
Beban penyusutan dan amortisasi	(22.997)	(23.738)	(22.997)	(23.738)	*Depreciation and amortization expenses*
Jumlah	**(1.279.340)**	**(995.949)**	**(2.187.851)**	**(1.357.317)**	***Total***
LABA KOTOR	**533.880**	**393.217**	**894.224**	**631.867**	***GROSS PROFIT***
Beban umum dan administrasi	(125.428)	(115.619)	(347.478)	(244.089)	*General and administrative expenses*
Beban keuangan	(38.134)	(62.989)	(50.500)	(75.546)	*Finance costs*
Penghasilan bunga	22.080	16.488	22.382	16.687	*Interest income*
Pendapatan (beban) lain-lain - Bersih	(6.344)	(14.033)	(4.572)	(23.917)	*Other income (charges) - Net*
LABA SEBELUM PAJAK	**386.054**	**217.064**	**514.056**	**305.002**	***PROFIT BEFORE TAX***
Beban pajak penghasilan	**(84.931)**	**(48.188)**	**(112.208)**	**(68.791)**	***Income tax expense***
LABA BERSIH TAHUN BERJALAN SEBELUM DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA	**301.123**	**168.876**	**401.848**	**236.211**	***NET PROFIT FOR THE YEAR BEFORE EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
Dampak penyesuaian proforma atas laba bersih tahun berjalan	-	-	1.297.931	1.120.527	*Effect of proforma adjustment on net income for the year*
LABA BERSIH TAHUN BERJALAN SETELAH DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA	**301.123**	**168.876**	**1.699.779**	**1.356.738**	***NET PROFIT FOR THE YEAR AFTER EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
PENGHASILAN (RUGI) KOMPREHENSIF LAIN					***OTHER COMPREHENSIVE INCOME (LOSS)***
Pos yang tidak akan direklasifikasi ke laba rugi :					*Item which are not reclassified into profit or loss :*
Pengukuran kembali liabilitas imbalan pasca kerja - setelah pajak	2.288	2.683	(95.755)	7.153	*Remeasurement of post - employment benefits, net of tax*
LABA KOMPREHENSIF TAHUN BERJALAN SEBELUM DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA	**303.411**	**171.559**	**306.093**	**243.364**	***COMPREHENSIVE INCOME FOR THE YEAR BEFORE EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA	-	-	(130)	(112)	***EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***
LABA KOMPREHENSIF TAHUN BERJALAN SETELAH DAMPAK PENYESUAIAN PROFORMA	**303.411**	**171.559**	**1.603.894**	**1.363.779**	***COMPREHENSIVE INCOME FOR THE YEAR AFTER EFFECT OF PROFORMA ADJUSTMENT***

Laporan Perubahan Ekuitas Konsolidasian / *Consolidated Statements Of Changes In Equity*

Sebelum / *Before*

Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk / Equity attributable to owners of parent entity

	Modal ditempatkan dan disetor / *Paid up capital*	Tambahan modal disetor / *Additional paid in capital*	Penghasilan komprehensif lain/ *Other comprehensive income*	Saldo laba / *Accumulated profit*		Modal saham diperoleh kembali/ *Treasury stocks*	Jumlah / *Total*	Kepentingan non-pengendali / *Non-controlling interest*	Jumlah ekuitas / *Total equity*	
				Ditentukan penggunaannya / *Appropriated*	Tidak ditentukan penggunaannya / *Unappropriated*					
Saldo 1 Januari 2020	**520.200**	**488.245**	**31**	**1.000**	**356.865**	**-**	**1.366.341**	**8.218**	**1.374.559**	***Balance as of January 1, 2020***
Laba bersih periode berjalan	-	-	-	-	167.037	-	167.037	1.839	168.876	*Net income for the period*
Saham diperoleh kembali	-	-	-	-	-	(9.534)	(9.534)	-	(9.534)	*Treasury stock*
Perubahan kepentingan non-pengendali atas akuisisi entitas anak	-	-	-	-	-	-	-	500	500	*Changes in non-controlling interests due to acquisition of subsidiaries*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan	-	-	2.683	-	-	-	2.683	-	2.683	*Remeasurement of post - Employment benefits*
Selisih nilai transaksi dengan entitas sepengendali	-	10.989	-	-	-	-	10.989	-	10.989	*Difference in value of transaction with under common control*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	(495)	(495)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Pembentukkan cadangan umum	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Saldo per 31 Desember 2020	**520.200**	**499.234**	**2.714**	**2.000**	**522.902**	**(9.534)**	**1.537.516**	**10.062**	**1.547.578**	***Balance as of December 31, 2020***
Saldo 1 Januari 2021	**520.200**	**499.234**	**2.714**	**2.000**	**522.902**	**(9.534)**	**1.537.516**	**10.062**	**1.547.578**	***Balance as of January 1, 2021***
Laba bersih periode berjalan	-	-	-	-	300.077	-	300.077	1.046	301.123	*Net income for the period*
Peningkatan modal disetor	52.020	112.363	-	-	-	-	164.383	-	164.383	*Increased paid-in capital stock*
Pembentukan cadangan umum	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Dividen tunai	-	-	-	-	(22.889)		(22.889)		(22.889)	*Cash dividends*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - periode berjalan	-	-	2.288	-	-	-	2.288	-	2.288	*Remeasurement of post - Employment benefits*
Saham diperoleh kembali	-	-	-	-	-	9.534	9.534	-	9.534	*Treasury stock*
Selisih nilai transaksi dengan entitas non-sepengendali	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*Difference in value of transaction with non-controlling interest*
Perubahan kepentingan non-pengendali atas akuisisi entitas anak	-	-	-	-	-	-	-	250	250	*Changes in non-controlling interests due to acquisition of subsidiaries*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	(522)	(522)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Transaksi ekuitas lainnya	-	615	686.970	-	-		687.585	6	687.591	*Other equity transactions*
Saldo per 31 Desember 2021	**572.220**	**612.212**	**691.972**	**3.000**	**799.090**	**-**	**2.678.494**	**10.842**	**2.689.336**	***Balance as of Desember 31, 2021***

Setelah / *After*

Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk / Equity attributable to owners of parent entity

	Modal ditempatkan dan disetor / *Paid up capital*	Tambahan modal disetor / *Additional paid in capital*	Penghasilan komprehensif lain/ *Other comprehensive income*	Proforma Ekuitas / *Proforma Equity*	Saldo laba / *Accumulated profit*		Jumlah / *Total*	Kepentingan non-pengendali / *Non-controlling interest*	Jumlah ekuitas / *Total equity*	
					Ditentukan penggunaannya / *Appropriated*	Tidak ditentukan penggunaannya / *Unappropriated*				
Saldo 1 Januari 2020	**520.200**	**488.245**	**(4.439)**	**-**	**1.000**	**289.031**	**1.294.037**	**9.094**	**1.303.131**	***Balance as of January 1, 2020***
Laba bersih periode berjalan	-	-	-	-	-	234.871	234.871	1.340	236.211	*Net income for the period*
Dampak penyesuaian proforma	-	-	-	1.120.415	-	-	1.120.415	-	1.120.415	*Effect of proforma adjustment*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan	-	-	7.153	-	-	-	7.153	-	7.153	*Remeasurement of post - Employment benefits*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	(495)	(495)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Pembentukkan cadangan umum	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Transaksi ekuitas lainnya	-	10.989	-	-	-	-	10.989	-	10.989	*Other equity transactions*
Saldo per 31 Desember 2020 *)	**520.200**	**499.234**	**2.714**	**1.120.415**	**2.000**	**522.902**	**2.667.465**	**9.939**	**2.677.404**	***Balance as of December 31, 2020 *)***
Laba bersih periode berjalan	-	-	-	-	-	398.569	398.569	3.279	401.848	*Net income for the period*
Dampak penyesuaian proforma	-	-	-	1.297.801	-	-	1.297.801	-	1.297.801	*Effect of proforma adjustment*
Peningkatan modal disetor	52.020	112.363	-	-	-	-	164.383	-	164.383	*Increased paid-in capital stock*
Pembentukan cadangan umum	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	*Allocation for general reserve*
Dividen tunai	-	-	-	-	-	(22.889)	(22.889)	-	(22.889)	*Cash dividends*
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - periode berjalan	-	-	(95.755)	-	-	-	(95.755)	-	(95.755)	*Remeasurement of post - Employment benefits*
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	(522)	(522)	*Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest*
Transaksi ekuitas lainnya	-	615	-	-	-	-	615	-	615	*Other equity transactions*
Saldo per 31 Desember 2021 *)	**572.220**	**612.212**	**(93.041)**	**2.418.216**	**3.000**	**897.582**	**4.410.189**	**12.696**	**4.422.885**	***Balance as of Desember 31, 2021 *)***

Laporan Arus Kas Konsolidasian | ***Consolidated Statements Of Cash Flows***

	Sebelum / *Before*		Setelah / *After*		
	31 Desember 2021 / *December 31, 2021*	31 Desember 2020 / *December 31, 2020*	31 Desember 2021 / *December 31, 2021*	31 Desember 2020 / *December 31, 2020*	
Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi	206.720	143.011	208.588	303.301	*Net cash provided by operating activities*
Kas bersih diperoleh dari (digunakan untuk) aktivitas investasi	(34.428)	(62.857)	(261.548)	(297.826)	*Net cash provided by (used in) investing activities*
Kas bersih diperoleh dari (digunakan untuk) aktivitas pendanaan	81.626	121.882	318.810	212.235	*Net cash provided by (used in) financing activities*
Kenaikan (penurunan) bersih Kas dan setara kas	253.918	202.036	265.850	217.710	*Net increase (decrease) in Cash and cash equivalent*
Kas dan setara kas pada awal periode awal tahun	396.493	194.457	428.266	210.555	*Cash and cash equivalents at beginning of year*
Kas dan setara kas pada awal periode akhir tahun	650.411	396.493	694.116	428.265	*Cash and cash equivalents at end of year*

40. TANGGUNG JAWAB MANAJEMEN DAN PERSETUJUAN ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN

Penyusunan dan penyajian laporan keuangan konsolidasian dari halaman 1 sampai 67 merupakan tanggung jawab manajemen, dan telah disetujui oleh Direktur untuk diterbitkan pada tanggal 20 Maret 2023.

40. MANAGEMENT RESPONSIBILITY AND APPROVAL OF CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS

The preparation and presentation of the consolidated financial statements on pages 1 to 67 were the responsibilities of the management, and were approved by the Directors and authorized for issue on March 20, 2023.



PT MNC Digital Entertainment Tbk

Gedung MNC Pictures, Komp. MNC Studios
Jl. Raya Pejuangan No. 1 Kebon Jeruk,
Jakarta Barat 11530

Tlpn: +6221-530 7710 Fax: +6221-530 0449
Email: corsec.mde@mncgroup.com