MNC Digital



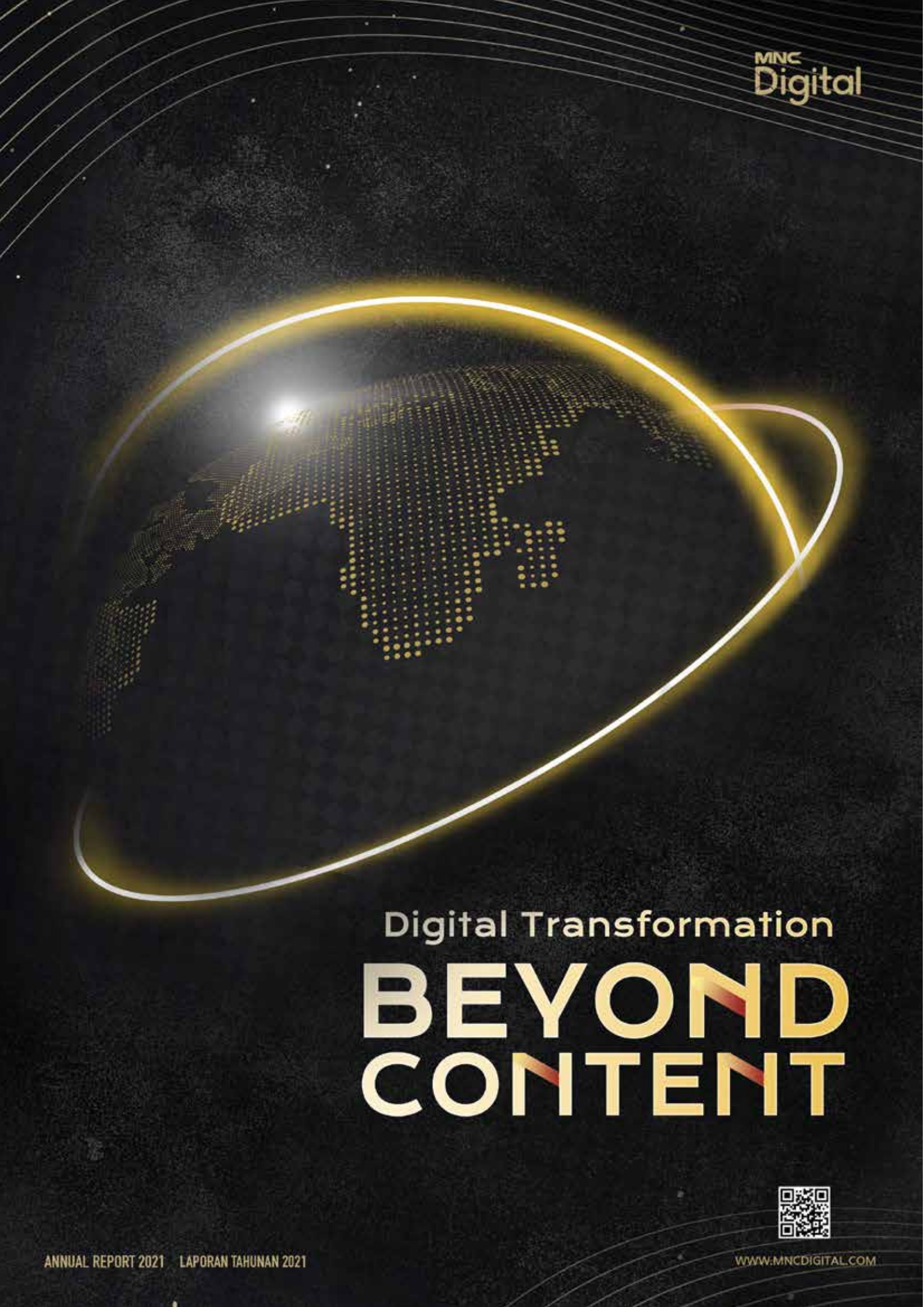
Digital Transformation
BEYOND CONTENT

ANNUAL REPORT 2021 LAPORAN TAHUNAN 2021

WWW.MNCDIGITAL.COM

MNC Digital

MNC Digital



Digital Transformation
BEYOND CONTENT

ANNUAL REPORT 2021 LAPORAN TAHUNAN 2021

WWW.MNCDIGITAL.COM

PENJELASAN TEMA

SPLASH PAGE

TRANSFORMASI DIGITAL MELAMPAUI KONTEN

Nilai dan karakter dari sebuah perusahaan diukur dari bagaimana Perseroan dapat melewati kondisi yang tidak menentu. Pada tahun 2021, PT MNC Studios International Tbk yang berubah nama menjadi PT MNC digital Entertainment TBk berdasarkan hasil keputusan RUPSLB Perseroan pada 11 Maret 2022. ("MSIN" atau "Perseroan") mulai bergerak untuk memperkuat fondasi bisnisnya untuk merealisasikan ambisinya menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia.

Transformasi Digital Melampaui Konten menggambarkan tema yang akurat untuk laporan tahunan tahun ini seiring dengan membaiknya ekonomi nasional dan naiknya popularitas media digital di industri. Bisnis inti dari MSIN terdiri dari produksi, pengembangan & distribusi konten dan IP terbaik dalam berbagai format untuk semua platform distribusi, manajemen bakat, label musik, manajemen media sosial, dan operasi gaming.

Pada bulan Desember 2021, Perseroan memulai transformasinya dengan mengungkapkan rencananya untuk mengakuisisi RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita untuk melengkapi struktur bisnisnya saat ini dengan akhirnya memiliki platform distribusi sendiri, demi menciptakan sinergi operasi yang akan mengangkat dan memperkuat status MSIN sebagai pemain media terkemuka di negeri ini.

Panggung untuk MSIN akan semakin bersinar dengan pembangunan Movieland di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City di atas lahan seluas 21 hektar untuk meningkatkan kemampuan produksi konten Perseroan, dari segi kuantitas & kualitas serta untuk memitigasi kondisi yang mungkin akan timbul dari situasi pandemi yang sedang berlangsung. Fasilitas produksi indoor & outdoor yang canggih dan terintegrasi ini akan selesai sebagian pada tahun 2022 dan akan selesai sepenuhnya pada tahun 2023.

Dengan tim profesional yang kuat dan berpengalaman di bawah MSIN dan struktur bisnis barunya, Perseroan siap untuk sepenuhnya beralih menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar dan terintegrasi, yang melayani semua platform media yang tersedia hari ini dan kedepannya.

MSIN siap untuk mencapai ambisi pertumbuhan jangka panjangnya dan memberikan nilai maksimal kepada pemegang saham Perseroan.

DIGITAL TRANSFORMATION BEYOND CONTENT

The legitimate value and character of a company's tenacity is measured by how it can leap through in conditions of uncertainty. In 2021, PT MNC Digital Entertainment Tbk formerly PT MNC Studios International Tbk (change of name based on the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company on March 11, 2022) ("MSIN" or "the Company") began reinforcing its business foundations by setting in motion its ambition to become the largest content and digital entertainment group in Indonesia.

Digital Transformation Beyond Content portrays an accurate theme for this year's annual report in line with an improving national economy and the rise of digital media surrounding the industry. MSIN's core business made up of the production, development & distribution of the best content and IP in various formats for all distribution platforms, talent management, music labels, social media management, and gaming operations.

In December 2021, the Company kicked off its transformation by disclosing its plan to acquire RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 general and news portals to fully complement its current business structure by finally owning its own distribution platforms, in order to create a synergy operations that will elevate and cement MSIN's stature as a prominent media player in the country.

The stage is set for MSIN to shine even further with the establishment of Movieland in Social Economic Zone (SEZ) MNC Lido City on a 21 hectares of land to bolster the Company's content production capability, in terms of quantity & quality and also to mitigate any drawback that might arise from the ongoing pandemic situation. The state of the art and integrated indoor & outdoor production facilities is due to complete partially in 2022 and to be fully completed in 2023.

With a strong and experienced professional team under MSIN and its new business structure, the Company is ready to fully shift gears into the biggest and most integrated content and digital entertainment group, serving all of the media platforms available today and tomorrow.

MSIN stands prepared to achieve its long-term growth ambitions and deliver maximum value to our shareholders.

Tentang Laporan Ini

About This Report

Laporan Tahunan PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" atau "Perseroan") tahun 2021 disusun terintegrasi dengan Laporan Keberlanjutan untuk melaporkan kinerja keberlanjutan Perusahaan di bidang ekonomi, lingkungan, dan sosial secara transparan dan informatif bagi seluruh Pemangku Kepentingan selama periode 1 (satu) tahun, yakni 1 Januari hingga 31 Desember 2021. Ini merupakan tahun pertama bagi Perusahaan untuk melaporkan Laporan Keberlanjutan dan di tahun-tahun mendatang pelaporannya akan dilakukan secara beriringan dengan Laporan Tahunan.

The 2021 Annual Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" or "The Company") is prepared in integration with the Sustainability Report to report the Company's sustainability performance in economic, environmental, and social aspects transparently and informatively to all Stakeholders within a reporting period from January 1 to December 31, 2021. This is the first year for the Company to serve its Sustainability Report and in the upcoming years, the report will be served in tandem with the Annual Report.

Laporan ini disusun berdasarkan ketentuan-ketentuan yang berlaku, seperti:

- Peraturan Otoritas Jasa Keuangan (POJK) No. 29/POJK.04/2016 tentang Laporan Tahunan Emiten atau Perusahaan Publik.
- POJK No. 51/POJK.03/2017 tentang Penerapan Keuangan Berkelanjutan bagi Lembaga Jasa Keuangan, Emiten, dan Perusahaan Publik.
- Surat Edaran OJK (SOJK) No 16/ SEOJK.04/2021 tentang Bentuk dan Isi Laporan Tahunan Emiten atau Perusahan Publik
- Undang-Undang No. 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
- Undang-Undang No. 25 Tahun 2007 tentang Penanaman Modal.

The report is prepared based on the applicable regulations, namely:

- *Regulations of the Financial Services Authority (POJK) No. 29/POJK.04/2016 on the Annual Reports of Public Companies.*
- *POJK No. 51/POJK.03/2017 on the Implementation of Sustainable Finance for Financial Services Institutions and Public Companies.*
- *Circular of the Financial Services Authority (SOJK) No. 16/SEOJK.04/2021 on the Form and Content of Annual Reports by Public Companies.*
- *Law No. 40/2007 on Limited Liability Companies.*
- *Law No. 25 of 2007 on Capital Investment.*

Untuk tahun pelaporan 2021, Perusahaan tidak melakukan verifikasi dari penyedia jasa *assurance* eksternal untuk menjamin Laporan Keberlanjutan. Meski demikian, Perusahaan telah melakukan upaya maksimal dalam menyatakan kebenaran dan keabsahan informasi-informasi yang disampaikan pada laporan ini, termasuk melakukan tanggapan terhadap umpan balik Laporan Keberlanjutan sebelumnya. Karena ini merupakan tahun pertama bagi Perusahaan untuk menyusun Laporan Keberlanjutan, tanggapan akan disampaikan pada laporan selanjutnya. [G.1.] [G.3.]

For the 2021 reporting period, the Company did not conduct a verification from any external assurance party to verify the Sustainability Report. Nevertheless, the Company has taken maximum effort to disclose the truth and validity of the information in the report, including responding to the feedback on the previous Sustainability Report. Considering that this is the first year for the Company to prepare a Sustainability Report, the response will be delivered in the next report. [G.1.] [G.3.]

Laporan ini dapat diakses oleh seluruh Pemangku Kepentingan pada situs web resmi Perusahaan pada www.mncdigital.com. Perusahaan sangat mengharapkan umpan balik dari pembaca, agar perbaikan dan peningkatan kualitas laporan dapat terus dilakukan. Oleh karena itu, terdapat Lembar Umpan Balik yang dapat diisi dan dikembalikan kepada Perusahaan. Selain itu, sesuai dengan ketentuan POJK No. 51/POJK.03/2017, terdapat tanda kode di akhir kalimat atau judul sebagai penanda pemenuhan persyaratan pengungkapan. Tanda kode dapat ditemukan pada Indeks Pengungkapan sesuai POJK No.51/2017 di akhir laporan ini. [G.2.] [G.4.]

This report may be accessed by all Stakeholders on the Company's website at www.mncdigital.com. The Company welcomes feedback from the readers to make continuous improvements and enhancement of the reporting quality. Therefore, the Company prepared a Feedback Form to be filled out and returned to the Company. Moreover, under POJK No. 51/POJK.03/2017, there are codes at the end of sentences or titles as a marker for disclosure requirement fulfillment. The codes can be cross-checked with the POJK No. 51/2017 Disclosure Index at the end of this report. [G.2.] [G.4.]

Sekilas Pintas
Highlight Page

09 **Artis Unggulan 2021**
Top Talents in 2021

09 **Channel MCN (Multi-Channel Network) Unggulan 2021**
Top MCN Channels in 2021

10 **Sejarah dan Jejak Langkah Perusahaan**
Company History And Milestones

Kilas Kinerja 2021
Performance Highlight 2021

14 **Peristiwa Penting 2021**
2021 Significant Events

27 **Ikhtisar Keuangan**
Financial Highlight

28 **Ikhtisar Saham**
Share Highlights

Laporan Manajemen
Management Report

32 **Laporan Dewan Komisaris**
Board of Commissioners' Report

26 **Laporan Direksi**
Board of Directors' Report

Profil Perusahaan
Company Profiles

41 **Informasi Umum**
General Information

43 **Riwayat Singkat Perseroan**
Brief History of The Company

43 **Maksud dan Tujuan Perseroan**
Company Purpose and Objectives

44 **Struktur Perusahaan**
Company Structure

46 **Struktur Organisasi**
Organizational Structure

47 **Visi dan Misi**
Vision and Mission

48 **Senior Advisor**
Senior Advisor

50 **Profil Dewan Komisaris**
Board of Commissioner's Profile

58 **Profil Direksi**
Board of Director's Profile

70 **Tinjauan Sumber Daya Manusia dan pengembangan organisasi**
Human Resources And Organization Development Overview

77 **Informasi Pemegang Saham Perseroan**
Company Shareholders Information

78 **Pemegang Saham Utama dan Pengendali**
Controlling and Major Shareholder

79 **Informasi Entitas Anak**
Information On Subsidiaries

82 **Kronologis Pencatatan Saham**
Chronology of Shares Listing

82 **Lembaga Penunjang**
Supporting Institutions

92 **Penghargaan 2021**
2021 Awards

Analisis dan Pembahasan Manajemen
Management Discussion and Analysis

96 **Tinjauan Industri**
Industry Overview

98 **Tinjauan Operasional**
Operational Overview

99 **Tinjauan Keuangan**
Financial Overview

102 **Tinjauan Entitas Anak**
Subsidiaries Overview

Tata Kelola Perusahaan
Good Corporate Governance

110 **Tata Kelola Perusahaan**
Introduction

111 **Struktur Tata Kelola Perusahaan**
Corporate Governance Structure

111 **Dewan Komisaris**
Board of Commissioners

123 **Direksi**
Board of Directors

141 **Rapat Umum Pemegang Saham**
General Meeting of Shareholders

143 **Komite Audit**
Audit Committee

150 **Komite Nominasi dan Remunerasi**
The Nomination and Remuneration Committee

156 **Sekretaris Perusahaan**
Corporate Secretary

166 **Unit Audit Internal**
Internal Audit Unit

172 **Sistem Pengendalian Internal dan Manajemen Risiko**
Internal Control and Risk Management System

175 **Perkara Hukum**
Legal Cases

176 **Kode Etik Dan Budaya Perusahaan**
Company's Code of Ethics and Culture

177 **Sistem Pelaporan Pelanggaran**
Whistleblowing System

178 **Keterbukaan Informasi**
Information Disclosure

Strategi 2022
2022 Strategy

188 **Strategi 2022**
2022 Strategy

Laporan Keberlanjutan 2022
Sustainability Report 2022

194 **Strategi Berkelanjutan**
Sustainability Strategy

Surat Pernyataan Pertanggungjawaban Laporan Tahunan 2021
Responsibility Statement Letter of 2021 Annual Report

Laporan Keuangan Konsolidasian
Consolidated Financial Statements
Good Corporate Governance

SEKILAS PINTAS
HIGHLIGHT PAGE

Program Unggulan MSIN
MSIN's Top Programs

MNC PICTURES









MNC ANIMATION









ASIA MEDIA PRODUCTIONS









STARPRO









ARTIS UNGGULAN 2021

TOP TALENTS IN 2021


AYU TING TING


TIARA ANDINI


ARNOLD POERNOMO


ROBBY PURBA


ANDMESH


ANWAR BAB


FELICYA ANGELISTA


MARION JOLA


BOY WILLIAM


ANNETH

CHANNEL MCN (MULTI-CHANNEL NETWORK) UNGGULAN 2021

TOP MCN CHANNELS IN 2021


JEROME POLIN


BOY WILLIAM


ARNOLD POERNOMO


GRITTE AGATHA

MOP CHANNEL


VINCENT RADITYA


KEVIN HENDRAWAN

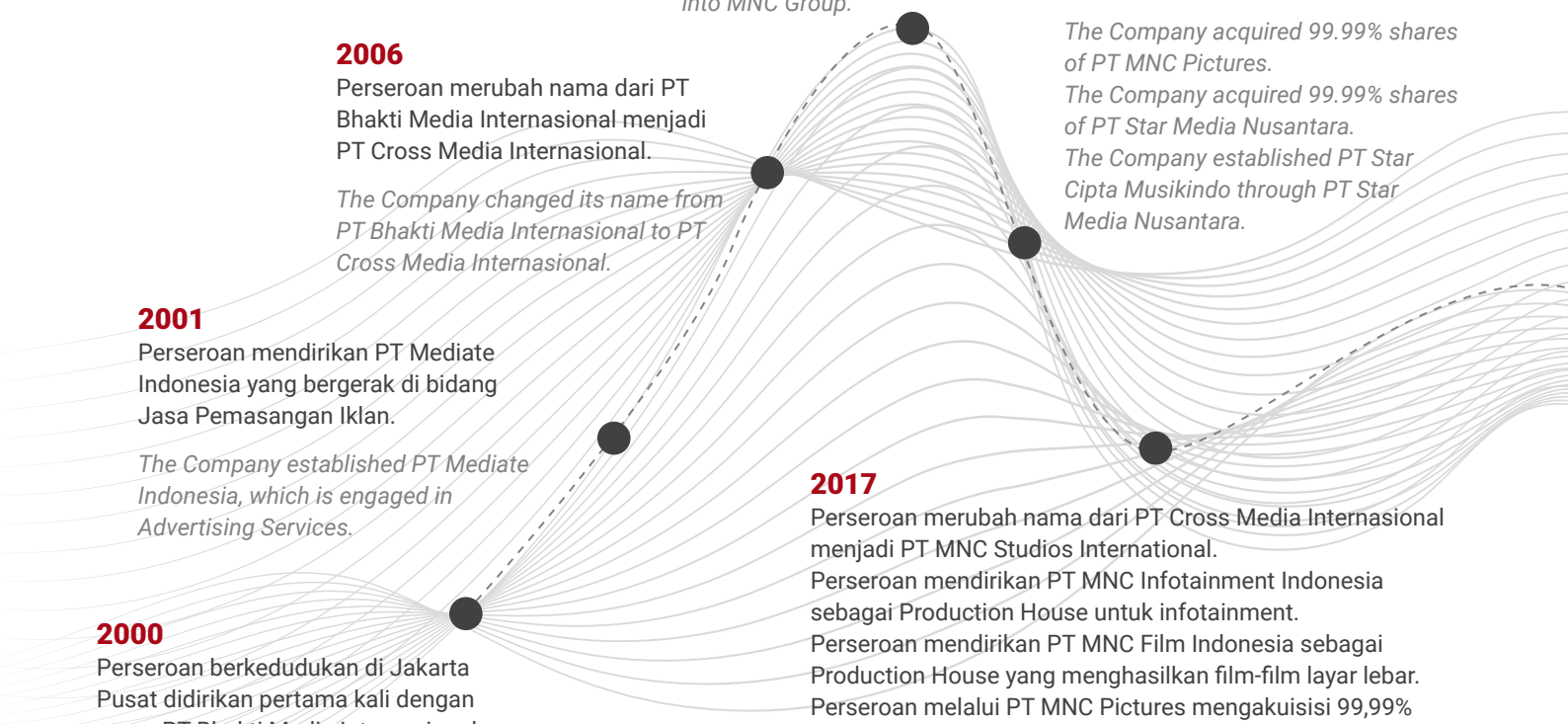

WIRDA MANSUR


TIARA

SHIMAJIRO INDONESIA

SEJARAH DAN JEJAK LANGKAH PERUSAHAAN

COMPANY HISTORY AND FOOTSTEPS



2000
Perseroan berkedudukan di Jakarta Pusat didirikan pertama kali dengan nama PT Bhakti Media Internasional.

The Company, domiciled in Central Jakarta, was first established under the name PT Bhakti Media Internasional.

2001
Perseroan mendirikan PT Mediate Indonesia yang bergerak di bidang Jasa Pemasangan Iklan.

The Company established PT Mediate Indonesia, which is engaged in Advertising Services.

2006
Perseroan merubah nama dari PT Bhakti Media Internasional menjadi PT Cross Media Internasional.

The Company changed its name from PT Bhakti Media Internasional to PT Cross Media Internasional.

2007
Perseroan diintegrasikan kedalam MNC Group.

The Company is integrated into MNC Group.

2016
Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Pictures.
Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT Star Media Nusantara.
Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mendirikan PT Star Cipta Musikindo.

The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Pictures.
The Company acquired 99.99% shares of PT Star Media Nusantara.
The Company established PT Star Cipta Musikindo through PT Star Media Nusantara.

2017
Perseroan merubah nama dari PT Cross Media Internasional menjadi PT MNC Studios International.
Perseroan mendirikan PT MNC Infotainment Indonesia sebagai Production House untuk infotainment.
Perseroan mendirikan PT MNC Film Indonesia sebagai Production House yang menghasilkan film-film layar lebar.
Perseroan melalui PT MNC Pictures mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Indonesia Realti.

The Company changed its name from PT Cross Media Internasional to PT MNC Studios International.
The Company established PT MNC Infotainment Indonesia as a Production House for infotainment.
The Company established PT MNC Film Indonesia as a Production House that produces feature films.
The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Indonesia Realti through PT MNC Pictures.

2018

Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mengakuisisi 92% saham PT Suara Mas Abadi.
Perseroan melalui PT MNC Pictures mengakuisisi MNC Channels.
Perseroan mulai terdaftar sebagai Perusahaan Tbk di Indonesia Stock Exchange pada tanggal 8 Juni 2018.
Perseroan mendirikan PT Asia Media Productions sebagai Production House yang menghasilkan Reality Show.

The Company acquired 92% shares of PT Suara Mas Abadi through PT Star Media Nusantara.
The Company acquired MNC Channels through PT MNC Pictures.
The Company was registered as a Publicly Listed Company on the Indonesia Stock Exchange on June 8, 2018.
The Company established PT Asia Media Productions as a Production House that produces Reality Shows.

2019

Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Lisensi Internasional.
Perseroan mengambil alih hak pengelolaan untuk bisnis unit MNC Content.
Perseroan melalui PT MNC Pictures mengambil alih hak pengelolaan untuk bisnis unit MNC Animasi dan MNC Games.

The Company acquired 99.99% shares of PT MNC International License.
The Company took over the management rights for the MNC Content business unit.
The Company took over the management rights for the MNC Animation and MNC Games business units through PT MNC Pictures.

2020

Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mengakuisisi 80% saham PT Swara Bintang Abadi.
Perseroan mendirikan PT Blockbuster Media Visual yang bergerak di bidang penyedia wadah untuk para pemilik konten (content aggregator), penyedia platform digital, dan production house untuk program acara yang tayang di platform digital (i.e OTT, IPTV, VOD)

The Company acquired 80% shares of PT Swara Bintang Abadi through PT Star Media Nusantara.
The Company established PT Blockbuster Media Visual, which is engaged in providing containers for content owners (content aggregator), digital platform providers, and production houses for programs broadcast on digital platforms (i.e. OTT, IPTV, VOD).

2021

Perseroan mengakuisisi 80% saham PT ESPORTS STAR INDONESIA.

The Company acquired 80% shares of PT ESPORTS STAR INDONESIA.

Kilas Kinerja 2021

Performance Highlight 2021





PERISTIWA PENTING

SIGNIFICANT EVENTS

Januari 2021 – MNC Animasi
January 2021 – MNC Animation

Penayangan serial KIKO di Platform ROKU (Amerika)

Broadcast of the series "KIKO" on ROKU Platform (America)

4 Januari 2021 – MNC Picture
January 4, 2021 – MNC Picture

Syukuran Tayangan Perdana FTA Pulung di MNC TV

Thanksgiving event for the FTA Premiere of "Pulung" on MNC TV

16 Januari dan Februari 2021 – Esports Star Indonesia
January 16 and February 2021 – Esports Star Indonesia

Free Fire Master League Season 3, Tayang di GTV dan RCTI+

Free Fire Master League Season 3, Broadcast on GTV and RCTI+

4 Februari 2021 – MNC Animasi
February 4, 2021 – MNC Animation

Kunjungan Wakil Menteri Kemenparefkraf Ibu Angela Tanoesoedibjo dan Bapak Wisnutama Kusubandjo

A visit from Mrs. Angela Tanoesoedibjo, who is the Deputy Minister of the Ministry of Tourism and Creative Economy, and Mr. Wisnutama Kusubandjo

11 Februari 2021 – MNC Pictures
February 11, 2021 – MNC Pictures



Sinetron "Tukang Ojek Pengkolan" (TOP) meraih rekor MURI sebagai sinetron dengan jumlah episode terpanjang dalam sejarah pertelevisian Indonesia.

Series "Tukang Ojek Pengkolan" (TOP) won the MURI record as TV series with the longest episode in Indonesian television history.

27 Februari 2021 – MNC Animasi
February 27, 2021 – MNC Animation

Webinar Industri Kreatif Animasi

Animation Creative Industry Webinar

15-18 Maret 2021 – MNC Content
March 15-18, 2021 – MNC Content

Mengikuti Hong Kong International Film dan TV Market (FILMART) online 2021

Joined the the Hong Kong International Film and TV Market (FILMART) online 2021

23 Maret 2021 - Esports Star Indonesia
March 23, 2021 - Esports Star Indonesia

Grand Final Free Fire Indonesia master Spring 2021, tayang di GTV dan RCTI+

Grand Finals of Free Fire Indonesia Master Spring 2021, broadcast on GTV and RCTI+

29 Maret 2021 – MNC Pictures
March 29, 2021 – MNC Pictures

Syukuran tayangan Perdana FTA Cinta untuk Bunda yang tayang di RCTI

Thanksgiving event for the FTA premiere "Cinta Untuk Bunda", which aired on RCTI

30 Maret 2021 – MNC Pictures
March 30, 2021 – MNC Pictures

Syukuran tayangan Perdana FTA Kun Anta Mendadak Santri di MNC TV

Thanksgiving event for Kun Anta's first FTA premiere by a student on MNC TV

1 April 2021 – MNC Pictures
April 1, 2021 – MNC Pictures





Sinetron "Ikatan Cinta" meraih Rekor MURI sebagai Sinetron dengan Audience Share tertinggi di atas 40% dalam 100 hari.

Series "Ikatan Cinta" won a MURI record as TV series with the highest audience share of over 40% in 100 days.

1 April 2021 – MNC Pictures
April 1, 2021 – MNC Pictures



Perayaan "Ikatan CInta" meraih rekor MURI dalam program "Dahsyatnya Ikatan Cinta" yang tayang di RCTI, Executive Chairwoman MNC Group Liliana Tanaja Tanoesoedibjo memberikan tanda terima kasih kepada pemain dan kru Ikatan Cinta

The celebration of "Ikatan Cinta" won a MURI record in the "Dahsyatnya Ikatan Cinta" program, which aired on RCTI. MNC Group Executive Chairwoman Liliana Tanaja Tanoesoedibjo expressed appreciation to the cast and crew of Ikatan Cinta

1 April 2021 – MNC Animasi
April 1, 2021 – MNC Animation

Kegiatan Vlog Ibu Valencia Tanoesoedibjo dengan team Facebook

Mrs. Valencia Tanoesoedibjo's Vlog Activities with the Facebook team

9 April 2021 - SMN
April 9, 2021 - SMN

Ghea, meliris lagu berjudul Bucketlist (Versi Korea)

Ghea released a song called "Bucketlist (Korean Version)"

9 April 2021 - SMN
April 9, 2021 - SMN

Agatha Chelsea, meliris lagi berjudul EP (When we are Older)

Agatha Chelsea released another EP ("When we are Older")

12 April 2021 – SMN
April 12, 2021 – SMN

Abi dan Jelita meliris lagu berjudul Maharku MV

Abi and Jelita released a song called "Maharku MV"

12 – 18 April 2021 – MNC Animation
April 12 – 18, 2021 – MNC Animation

Ikatan Cinta Games Competition, Acara kompetisi yang diadakan oleh MNC Animation X MNC Games dan E-Sport X RCTI+ dengan target peserta dan engagement

Ikatan Cinta Games Competition, a competition event held by MNC Animation X MNC Games and E-Sport X RCTI+, with targeted participants and engagement

19 April 2021 – SMN
April 19, 2021 – SMN

Nashwa meliris lagu berjudul Padamu ku kembali

Nashwa released a song called "Padamu Ku Kembali"

20 April 2021 – MNC Pictures
April 20, 2021 – MNC Pictures



Kemenparekraf Berikan Penghargaan "Karya Ekonomi Kreatif dengan Pencapaian Penonton Terbanyak di Indonesia saat Pandemi" kepada Sinetron "Ikatan Cinta"

Series "Ikatan Cinta" won the "Creative Economy Work with the Most Audience Achievements in Indonesia during a Pandemic" award by the Ministry of Tourism and Creative Economy

21 April 2021 – SMN
April 21, 2021 – SMN

Ayuenstar meliris lagu berjudul heart is dying

Ayuenstar released a song called "heart is dying"

21 April 2021 – SMN
April 21, 2021 – SMN

Agatha Chelsea meliris lagu berjudul love letters

Agatha Chelsea released a song called "love letters"

22 April 2021 – MNC Animation
April 22, 2021 – MNC Animation

Kunjungan XL Axianta

XL Axianta paid a visit

29 April 2021 – MNC Pictures
April 29, 2021 – MNC Pictures

Syukuran 6 tahun sinetron Tukang Ojek Pengkolan

Thanksgiving event celebrating 6 years of the soap opera "Tukang Ojek Pengkolan"

5 Mei 2021 – MNC Pictures
May 5, 2021 – MNC Pictures

Syukuran tayangan perdana Sinetron Setinggi Bintang di Langit

Thanksgiving event for the premiere of a soap opera called "Setinggi Bintang di Langit"

19 Mei 2021 – SMN
May 19, 2021 – SMN

Lyia meliris lagi berjudul Iki Piye

Lyia released a song called "Iki Piye"

21 Mei 2021 – SMN
May 21, 2021 – SMN

Nuca meliris lagi berjudul Kagum

Nuca released a song called "Amazed"

21 Mei 2021 – SMN
May 21, 2021 – SMN

Betrand Peto meliris lagi berjudul Deritaku

Betrand Peto released a song called "Deritaku"

28 Mei 2021 – SMN
May 28, 2021 – SMN

Tiara Andini meliris lagi berjudul Hadapi berdua

Tiara Andini released a song called "Hadapi berdua"

28 Mei 2021 – SMN
May 28, 2021 – SMN

Bella KDI meliris lagi berjudul Teman Biasa

Bella KDI released a song called "Teman Biasa"

28 Mei 2021 – SMN
May 28, 2021 – SMN

Dope meliris lagi berjudul temukan cinta

Dope released a song called "Temukan Cinta"

28 Mei 2021 – SMN
May 28, 2021 – SMN

Rimar meliris lagi berjudul Waktu dan Perhatian

Rimar released a song called "Waktu dan Perhatian"

28 Mei 2021 – SMN
July 28, 2021 - MSIN

Agatha Chelsea meliris lagi berjudul Good to Me
May 28, 2021 – SMN

Agatha Chelsea released a song called "Good to Me"

4 Juni 2021 – SMN
July 28, 2021 - MSIN

Brisia Jodie meliris lagi berjudul Cinta Kau Dimana
June 4, 2021 – SMN

Brisia Jodie released a song called "Cinta Kau Dimana"

9 Juni 2021 – SMN
June 9, 2021 – SMN

Mira Kirana meliris lagi berjudul Sewu Wiso

Mira Kirana released a song called "Sewu Wiso"

11 Juni 2021 – MNC Animation
June 11, 2021 – MNC Animation

Kunjungan Atome Finance Indonesia (Kredit Pintar)

Atome Finance Indonesia (Smart Credit) paid a visit

14 Juni 2021 – SMN
June 14, 2021 – SMN

Meet The label, pertemuan label-label dengan talent SMN di Haka Resto

"Meet The label", a meeting of labels with SMN talents at Haka Resto

16 Juni 2021 – SMN
June 16, 2021 – SMN

Marion Jola meliris lagi berjudul Don't Touch Me
Marion Jola released a song called "Don't Touch Me"

16 Juni 2021 – MNC Content & MNC Licensing
June 16, 2021 – MNC Content & Licensing



Press Conference dan Peluncuran Bima S Toys
Press Conference and Launching of Bima S Toys

16 Juni 2021 – MNC Animation
June 16, 2021 – MNC Animation

Kunjungan MIGO Indonesia
MIGO Indonesia paid a visit

22 Juni 2021 – MNC Pictures
June 22, 2021 – MNC Pictures

Syukuran Tayangan Perdana Sinetron JALI
Thanksgiving event for the soap opera premiere of "JALI"

24 Juni 2021 – SMN
June 24, 2021 – SMN

Gloria Jesica meliris lagi berjudul Berlalu
Gloria Jesica released a song called "Berlalu"

25 Juni 2021 – SMN
June 25, 2021 – SMN

Esther Geraldine meliris lagi berjudul Rarity
Esther Geraldine released a song called "Rarity"

25 Juni 2021 – SMN
June 25, 2021 – SMN

Kimberly Sings meliris lagi berjudul All My Girls
Kimberly Sings released a song called "All My Girls"

11 Juni 2021 – MNC Animation
June 11, 2021 – MNC Animation

Kunjungan Atome Finance Indonesia (Kredit Pintar)
Atome Finance Indonesia (Smart Credit) paid a visit

14 Juni 2021 – SMN
June 14, 2021 – SMN

Meet The label, pertemuan label-label dengan talent SMN di Haka Resto
"Meet The label", a meeting of labels with SMN talents at Haka Resto

16 Juni 2021 – SMN
June 16, 2021 – SMN

Marion Jola meliris lagi berjudul Don't Touch Me
Marion Jola released a song called "Don't Touch Me"

16 Juni 2021 – MNC Content & MNC Licensing
June 16, 2021 – MNC Content & Licensing

Press Conference dan Peluncuran Bima S Toys
Press Conference and Launching of Bima S Toys

28 – 30 Juni 2021 – MNC Licensing
June 28 – 30, 2021 – MNC Licensing

Digital Event, MIP China
MIP China adalah trade event yang mempertemukan Distributor, Produsen dan Co-production serta menjalin kemitraan baru unutuk pasar Asia di seluruh Platform international.

Digital Events, MIP China
MIP China is a trade event that brings together Distributors, Manufacturers and Co-production and also seeks to forge new partnerships for the Asian market on all international platforms

1 Juli 2021 – MNC Pictures
July 1, 2021 – MNC Pictures



SInetron "Ikatan CInta" meraih penghargaan dari Menteri Perekonomian RI Airlangga Hartanto sebagai "Program TV Paling Banyak Ditonton dan Menghibur Masyarakat Selama Pandemi"

Series "Ikatan Cinta" won an award from Coordinating Minister of Economy Airlangga Hartanto as "The Most Watched and Entertaining TV Program During a Pandemic"

3 Juli 2021 – AMP
July 3, 2021 – AMP

Tayangan perdana Berani Bilang Cinta

The premiere of "Berani Bilang Cinta"

5 Juli 2021
July 5, 2021



Penandatanganan Kerjasama PT ESI X Moonton (Mobile Legend)

Signing Ceremony for PT ESI X Moonton (Mobile Legend)

9 Juli 2021 – SMN
July 9, 2021 – SMN

Noona (Novia, Nowela dan Nikita) meliris lagu berjudul Apa Adanya, melalui label music : Musik Bagus

Noona (Novia, Nowela and Nikita) released a song called "Apa Adanya" through the Musik Bagus music label.

9 Juli 2021 – SMN
July 9, 2021 – SMN

Ziva Magnolya Feat Rizky Febian meliris lagu berjudul Terlukis Indah, melalu label musik: Universal Musik Indonesia

Ziva Magnolya Feat Rizky Febian released a song called "Terlukis Indah" through the Universal Musik Indonesia music label.

9 Juli 2021 – SMN
July 9, 2021 – SMN

Maria Simorangkir meliris lagu berjudul My All For You, melalui label music NSG Musik Recordings

Maria Simorangkir released a song called "My All For You" through the NSG Musik Recordings music label.

16 Juli 2021 – SMN
July 16, 2021 – SMN

Lyodra meliris Album Perdana "Lyodra"
Melalui label musik Universal Musik Indonesia

Lyodra released First Album "Lyodra" through the Universal Musik Indonesia music label

28 Juli 2021- MSIN
July 28, 2021 - MSIN



Penyelenggaraan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan

MSIN Annual General Meeting of Shareholders

30 Juli 2021 – SMN
July 30, 2021 – SMN

Mutiara Azka meliris lagu berjudul Butterfly

Mutiara Azka released a song called "Butterfly"

1-31 Agustus 2021 – MNC Games
August 1-31, 2021 – MNC Games

Kiko Run Competition Periode Bulan Agustus, ditayangkan di RCTI+

Hosted the Kiko Run Competition for the month of August and broadcast it on RCTI+

6 Agustus 2021 – SMN
August 6, 2021 – SMN

Miriam Eka, meliris lagu berjudul Bodoh Orang melalui label music: Warmer music Indonesia

Miriam Eka released a song called "Bodoh Orang" through the Warner Music Indonesia music label

6 Agustus 2021 – SMN
August 6, 2021 – SMN

Kimberly Sings meliris lagu berjudul "KIM! ALL MY GIRLS" Melalui label music NSG Music

Kimberly Sings released a song called "KIM! ALL MY GIRLS" through the NSG music label

6 Agustus 2021 – SMN
August 6, 2021 – SMN

Jacqueline meliris lagu berjudul Setia melalui label music NSG Music

Jacqueline released a song called "Setia" through the NSG Music music label

7 Agustus 2021 – MNC Pictures
August 7, 2021 – MNC Pictures

2500 Episode Sinetron Dunia Terbalik

2,500th episode of "Dunia Terbalik", a soap opera

7 Agustus 2021 – SMN
August 7, 2021 – SMN

Betrand Peto meliris lagu berjudul Ayahku melalui label music : Hits Records

Betrand Peto released a song called "Ayahku" through the Hits Records music label

18 Agustus 2021 – MNC Picture
August 18, 2021 – MNC Picture

Dahsyatnya 500 Episode Putri untuk Pangeran

The 500th episode of "Putri untuk Pangeran"

18 Agustus 2021 - Esports Star Indonesia
August 18, 2021 - Esports Star Indonesia

Sign Ceremony PT ESI X Moontoon (Mobile Legend), ditayangkan di GTV dan RCTI+

Signing Ceremony for PT ESI X Moontoon (Mobile Legend), which aired on GTV and RCTI+

21 Agustus 2021 – AMP
August 21, 2021 – AMP

Tayangan perdana Ngeghosting

Premiere of "Ngehosting"

21 Agustus – September 2021 - Esports Star Indonesia
August 21 – September 2021 - Esports Star Indonesia

Free Fire Master League Season 4, ditayangkan di GTV dan RCTI+

Free Fire Master League Season 4, broadcast on GTV and RCTI+

25 Agustus 2021 – SMN
August 25, 2021 – SMN

Laila KDI meliris lagu berjudul Plan Plin Plan melalui label music Swara Bintang

Laila KDI released a song called "Plan Plin Plan" through the Swara Bintang music label

27 Agustus 2021 – MNC Pictures
August 27, 2021 – MNC Pictures

Syukuran 500 Episode Putri untuk Pangeran

Celebrating 500 episodes of "Putri untuk Pangeran"

27 Agustus 2021 – SMN
August 27, 2021 – SMN

Andmesh Kamelang meliris lagu berjudul Bisa Tanpamu melalui label music Hits Records

Andmesh Kamelang released a song called "Bisa Tanpamu" through the Hits Records music label

27 Agustus 2021 – MNC Pictures
August 27, 2021 – MNC Pictures

27 Agustus 2021 – SMN
Elvab Saragih melirih lagu berjudul Kau Ulangi Lagi melalui label music Warmer Music Indonesia.

August 27, 2021 – SMN
Elvab Saragih released a song called "Kau Ulangi Lagi" through the Warner Music Indonesia music label

3 September 20219 – SMN
September 3, 20219 – SMN

Kimberly meliris lagi berjudul Take Control melalui label music NSG Music.

Kimberly released a song called "Take Control" through the NSG Music music label

8 September 2021 - Esports Star Indonesia
September 8, 2021 - Esports Star Indonesia

Focus Group Test (FGT) Game Free Fire, Lokasi MNC Studios Tower 2 lantai 6 dan IT Room MNC Studios Tower 2 lantai 6

Focus Group Test (FGT) for Free Fire Game at MNC Studios Tower 2 on the 6th floor, and at the IT Room MNC Studios Tower 2 on the 6th floor

10 September 2021 – SMN
September 10, 2021 – SMN

Alya Nurhabrina meliris lagi berjudul fall Into Place melalui label music Hits Records

Alya Nurhabrina released a song called "Fall Into Place" through the Hits Records music label

10 September 2021 – SMN
September 10, 2021 – SMN

Igan Andhika meliris lagu berjudul Rindu Tanpa rasa melalui label music Warner Music Indonesia.

Igan Andhika released a song called "Rindu Without Rasa" through the Warner Music Indonesia music label.

10 September 2021 – SMN
September 10, 2021 – SMN

Tiara Andini meliris lagu berjudul memilih aku melalui label music Universal Music Indonesia.

Tiara Andini released a song called "Memilih Aku" through the Universal Music Indonesia music label.

11 September 2021 – SMN
September 11, 2021 – SMN

Betrand Petro Feat Anneth meliris lagu berjudul Sahabat tak akan pergi melalui MOP

Betrand Petro Feat. Anneth released a song called "Sahabat Tak Akan Pergi" through MOP

24 Oktober 2021 - Esports Star Indonesia
October 24, 2021 - Esports Star Indonesia

Grand Final Free Fire Indonesia Master Fall 2021, ditayangkan di GTV dan RCTI+

Free Fire Indonesia Master Fall 2021 Grand Finals, broadcast on GTV and RCTI+

26 Oktober 2021 - Esports Star Indonesia
October 26, 2021 - Esports Star Indonesia

Pre-Registration Game Free Fire

Free Fire Game Pre-Registration

29 Oktober 2021 – Esports Star Indonesia
October 29, 2021 - Esports Star Indonesia

Esport Star Indonesia Season 2 (EPS 1), ditayangkan di GTV

Esport Star Indonesia Season 2 (EPS 1), aired on GTV

1-30 November 2021 – MNC Games
November 1-30, 2021 – MNC Games

Kiko Run Competition Periode Bulan November, MNC eFest 2021

Kiko Run Competition for the period of November, MNC eFest 2021

12 November 2021 – Esports Star Indonesia
November 12, 2021 - Esports Star Indonesia

Press Conference Indonesia Esport Award 2021, ditayangkan di GTV dan RCTI+

Press Conference for the Indonesia Esport Awards 2021, broadcast on GTV and RCTI+

17 November 2021 – Esports Star Indonesia
November 17, 2021 - Esports Star Indonesia

Closed Beta Testing (CBT) Game Free Fire dan Media Gathering Game Free Fire

Closed Beta Testing (CBT) for Free Fire Game and Media Gathering for Free Fire Game

18-30 November 2021 – Esports Star Indonesia
November 18-30, 2021 - Esports Star Indonesia

Event Beta Bug Hunter Game Rapid Fire

Event Beta Bug Hunter for Rapid Fire Game

18 November 2021 – Esports Star Indonesia
November 18, 2021 - Esports Star Indonesia

Indonesia Esport Award 2021, ditayangkan di GTV

Indonesia Esport Awards 2021, broadcast on GTV

17 Desember 2021 – Esports Star Indonesia
December 17, 2021 - Esports Star Indonesia

Esport Star Indonesia Season 2 (EPS 6-7)
Grand Final (EPS 8) Esport Star Indonesia Season 2 (Mobile Legend)

Esports Star Indonesia Season 2 (EPS 6-7)
Grand Final (EPS 8) Esport Star Indonesia Season 2 (Mobile Legend)

IKHTISAR KEUANGAN

FINANCIAL HIGHLIGHT

(Angka dalam tabel dinyatakan dalam jutaan Rupiah)
(Figures in tables are stated in million Rupiah)

KETERANGAN	2021	2020	2019	*DESCRIPTION*
Pendapatan	1.813.220	1.389.166	1.780.848	*Revenue*
Laba Kotor	533.880	393.217	455.754	*Gross Profit*
Laba Usaha	408.452	277.598	317.461	*Income from Operation*
Laba Bersih Tahun Berjalan	301.123	168.876	213.603	*Net Income of the Year*
Laba Bersih Tahun Berjalan Diatribusikan				*Net Income for the Year Atributable*
Kepada:				*To :*
Pemilik entitas induk	300.077	167.037	211.412	*Owners of the Parent Entity*
Kepentingan non-pengendali	1.046	1.839	2.191	*Non - Controling Interest*
EBITDA	445.160	314.198	364.127	*EBITDA*
Laba Bersih per Saham (Angka Penuh)	26,58	32,20	40,64	*Earnings per Shares (Full Amount)*
Jumlah Saham Beredar (Angka Penuh)	11.444.400.000	5.202.000.000	5.202.000.000	*Number of Shares Outstanding (Full Amount)*
Jumlah Laba Komprehensif	303.411	171.559	212.728	*Total Comprehensive Income*
Jumlah Laba Komprehensif Diatribusikan				*Total Comprehensive Income Atributable*
Kepada:				*to :*
Pemilik entitas induk	302.365	169.720	210.537	*Owners of the Parent Entity*
Kepentingan non-pengendali	1.046	1.839	2.191	*Non - Controling Interest*
Kapitalisasi Pasar	28.382.112	1.862.316	2.080.800	*Market Capitalization*
Modal Kerja Bersih	1.117.600	1.064.287	936.953	*Net Working Capital*
Total Investasi	2.595.134	1.681.324	1.490.537	*Total Investment*
Total Aset	6.708.844	2.306.597	2.099.735	*Total Assets*
Total Kewajiban	4.019.508	759.019	725.176	*Total Liabilities*
Total Ekuitas	2.689.336	1.547.578	1.374.559	*Total Equity*

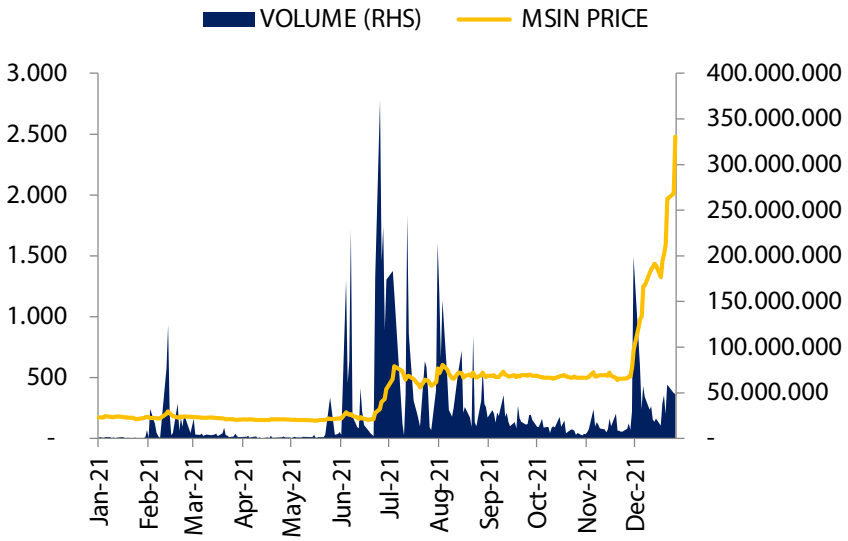
RASIO KEUANGAN	2021	2020	2019	*KEY FINANCIAL RATIOS*
Laba Bersih Terhadap Jumlah Aset (%)	4,47%	7,24%	10,07%	*Return on Assets (%)*
Laba Kotor Terhadap Jumlah Ekuitas (%)	19,85%	25,41%	33,16%	*Return on Equity (%)*
Aset Lancar Terhadap Liabilitas Lancar (x)	1,43	3,28	2,92	*Current Ratio (x)*
Jumlah Liabilitas Terhadap Jumlah Aset (x)	0,60	0,33	0,35	*Total Liabilities to Total Assets (x)*
Jumlah Liabilitas Terhadap Jumlah Ekuitas (x)	1,49	0,49	0,53	*Total Liabilities to Total Equity (x)*

RASIO KEUANGAN	2021	2020	2019	*KEY FINANCIAL RATIOS*
Marjin Laba Kotor (%)	29,44%	28,31%	25,59%	*Gross Profit Margin (%)*
Marjin Laba Usaha (%)	22,53%	19,98%	17,83%	*Operating Profit Margin (%)*
Marjin EBITDA (%)	24,55%	22,62%	20,46%	*EBITDA Margin (%)*
Marjin Laba Bersih (%)	16,55%	12,02%	11,87%	*Net Profit Margin (%)*

IKHTISAR SAHAM

SHARES HIGHLIGHTS

MSIN	OPEN	HIGH	LOW	CLOSE	VOLUME
1Q21	179	246	146	152	562.069.300
2Q21	152	336	142	312	1.839.384.600
3Q21	316	685	302	520	3.297.575.300
4Q21	515	2.490	476	2.480	1.493.437.100



Ikhtisar Kinerja Berkelanjutan

Sustainable Performance Overview

Uraian *Description*	Satuan *Unit*	2021	2020	2019
Aspek Ekonomi | *Economic Aspects* [B.1.]				
Jumlah konten tayangan yang diproduksi *Total produced contents*	Jam *Hours*	2.952	2.383	3.210
Jumlah judul konten tayangan *Total content titles*	Judul *Title*	26	29	40
Jumlah *talent* *Total talents*	Orang *People*	1.398	1.520	1.864
Pendapatan *Revenue*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	1.813.220	1.389.166	1.780.848
Laba (rugi) bersih *Net profit (loss)*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	301.123	168.876	213.603
Laba (rugi) bersih komprehensif *Comprehensive net profit (loss)*	Jutaan Rupiah *Million Rupiah*	303.411	171.559	212.728
Jumlah konten yang lolos sensor *Total contents that passed censorship*	Persentase *Percentage*	100%	100%	100%
Jumlah pemasok lokal *Total local suppliers*	Perusahaan *Companies*	1.128	1.019	1.089
Aspek Lingkungan | *Environmental Aspects* [B.2.]				
Penggunaan listrik *Electricity usage*	Gigajoule	8.986	9.070	7.291
Penggunaan air *Water usage*	Liter	21.684.665	23.188.761	15.265.175
Penggunaan BBM *Fuel Usage*	Gigajoule	9.116	7.754	11.806
Aspek Sosial | *Social Aspects* [B.3.]				
Jumlah total karyawan *Total employees*	Orang *People*	965	1.228	1.703
Jumlah karyawan tetap *Total permanent employees*	Orang *People*	364	525	613
Jumlah karyawan tidak tetap *Total temporary employees*	Orang *People*	601	703	1.090
Jumlah kecelakaan kerja *Total work accidents*	Kasus *Cases*	0	0	0
Jumlah kegiatan CSR *Total CSR activities*	Program	50	28	40

Laporan Manajemen

Management Report




MNC

LAPORAN DEWAN KOMISARIS

BOARD OF COMMISSIONERS REPORT



Noersing

Komisaris Utama
President Commissioner

Saya ingin memulai dengan bersyukur kepada Tuhan atas berkat yang senantiasa telah diberikan kepada PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" atau "Perseroan") sepanjang tahun 2021. Saya juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para pemegang saham atas semua dukungan dan kepercayaan pada Perseroan untuk dapat tampil di level tertinggi. Tahun 2021 benar-benar merupakan tahun yang strategis bagi MSIN, yang telah memulai langkah monumentalnya untuk menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar dan terintegrasi di Indonesia dengan mengkonsolidasikan aset digital MNC Media di bawah Perseroan. Dengan tindakan ini, kami siap menjadi perusahaan hiburan yang dipimpin secara digital yang membangun dan memberikan konten terbaik kami kepada publik di mana pun, kapan pun, dan dengan cara apa pun yang mereka inginkan.

I want to start by thanking God for the endless blessings that he has bestowed upon PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" or "the Company") throughout 2021. I would also express my highest gratitude to our shareholders for all the continuous support and confidence in the Company to perform at the highest level. 2021 is truly a strategic turnaround year for MSIN, which has kicked off its monumental move to become the biggest and most integrated content and digital entertainment group in Indonesia by consolidating MNC Media's digital assets under the Company. With this action, we are ready to be a digitally led entertainment company that constructs and delivers our award winning content to the public wherever, whenever and however they please.

Tahun ini merupakan tahun pemulihan ekonomi global pasca tahun pertama pandemi dengan pertumbuhan ekonomi global mencapai 5,9% sementara ekonomi nasional meningkat sebesar 3,7%, menurut IMF. Strategi Perseroan yang kami menciptakan lebih banyak terhadap penambahan nilai bagi audiens kami sementara mendorong pertumbuhan yang berkelanjutan dan menguntungkan. Manajemen telah berhasil menilai dan menetapkan strategi & rencana bisnis jangka panjang dan memungkinkan kami untuk memberikan perkembangan margin yang kuat di seluruh bisnis kami. Hasilnya, laba bersih MSIN mencapai Rp301 miliar untuk tahun 2021, meningkat signifikan sebesar 78% YoY dari Rp168 miliar di tahun 2020, dengan marjin laba bersih meningkat menjadi 16,6%.

The year witnessed global economic recovery post year 1 of the pandemic with global economic growth reaching 5.9% while the nation's economy increased by 3.7%, according to IMF. Our company's strategy signals for the creation of more value creation for our audiences while driving sustainable and profitable growth. The management has successfully assessed and defined long term business strategy & plan and it has enabled us to deliver strong margin progression across our businesses. As a result, MSIN's net income reached Rp301 billion for 2021, a significant increase of 78% YoY from Rp168 billion in 2020, with net income margin improving to 16.6%.

Bisnis konten dan IP kami, yang merupakan fondasi utama Perseroan, melanjutkan posisi dominasinya dengan pencapaian kinerja terbesar dan terbaik di tahun 2021 dengan jumlah *viewership* yang mencapai rekor tertinggi. Lebih penting lagi, kami terus memonetisasi pustaka konten digital kami yang besar dengan lebih dari 300.000 jam melalui penjualan ke TV FTA, skema insentif untuk program-program terbaik, monetisasi pada platform superapp kami sendiri, media sosial, lisensi konten & IP, iklan kreatif, dan inisiatif baru untuk menghasilkan aliran pendapatan baru melalui *monetisasi non-fungible token* (NFT). Selain itu, kami berharap ini akan terus tumbuh di tahun-tahun mendatang, sejalan dengan melonjaknya permintaan akan konten video dengan kualitas tinggi di Indonesia.

Our content and IP business, which is the main foundation of the Company, continued its domination position as the biggest and best performance attainment in 2021 with viewership reaching an all-time high. More importantly, we continued to monetize our unmatched digital content library size of more than 300,000 hours through the sales to FTA TV, incentive scheme for top programs, monetization on our own superapp platforms, social media, content & IP licensing, creative ads, and a new initiative to produce new revenue streams through non-fungible token (NFT) monetization. Furthermore, we expect this to grow further in the coming years, which is in line with the soaring demand for exceptional video content in the country.

Perkembangan positif lainnya di bidang produksi konten, kami bangga untuk dapat memperluas dan meningkatkan kemampuan kami dengan membangun fasilitas produksi indoor & outdoor canggih yang dibangun di atas lahan 21 ha di Kawasan Ekonomi

Another positive development on the content production front, we are proud to even extend and bolster our capability by establishing a state-of-the art indoor & outdoor facilities built on a 21 ha of land in Special Economic Zone (SEZ) MNC Lido City, called Movieland.

Khusus (KEK) MNC Lido City, disebut Movieland. Fasilitas ini akan dilengkapi dengan infrastruktur, fasilitas, dan peralatan produksi *end-to-end* berstandar internasional yang akan mencakup semua siklus produksi konten, mulai dari pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Pada tahun 2022, sebagian dari Movieland akan tersedia untuk kegiatan produksi Perseroan, dengan target penyelesaian sepenuhnya pada tahun 2023.

This facility will be equipped with international standard end-to-end production infrastructure, facilities, and equipment that will cover all sort of content production cycle, from pre-production, production, and post-production. By 2022, part of Movieland will be available for the Company's production activities, with the full completion to be targeted in 2023.

Unit bisnis strategis dan pendukung lainnya milik MSIN juga kembali memberikan kinerja luar biasa melalui pengelolaan artis terbesar di Indonesia, memungkinkan kontrol yang lebih baik atas ketersediaan dan biaya untuk mendukung produksi konten kami. Selain itu, kehadiran media sosial kami yang sudah lama ada, termasuk operasi jaringan multi-saluran (MCN), masih berhasil menghasilkan *traffic* tertinggi, dengan memimpin basis *subscribers/followers* secara nasional.

Other MSIN strategic and supporting business units also deliver yet again another outstanding performance through its management of the biggest talent pool in Indonesia, allowing better control of their availability and cost to support our content production arms. Moreover, our long-standing social media presence, including the multi-channel network (MCN) operations, still managed to generate the highest traffic, while at the same time commanding a national leading subscribers/followers base.

Operasi game yang baru kami bangun pada tahun 2021 di bawah MSIN juga akan menghadirkan bisnis baru yang kami harap dapat meningkatkan dan meningkatkan *image* Perseroan secara global, melalui 2 game yang akan diluncurkan pada tahun 2022, yang disebut Rapid Fire dan Fight of Legends. Operasi game kami, termasuk penerbitan game, manajemen tim E-Sports, agregator game, dan manajemen acara (kompetisi E-Sports profesional dan pencarian bakat) yang hingga saat ini telah memproduksi dan menyiarkan 7 acara, dengan mitra terkemuka, seperti Garena dan Moonton.

The newly added gaming operations in 2021 under MSIN is also set to present new venture that we hope can elevate and increase the Company's stature globally, through the 2 future launched games in 2022 called Rapid Fire and Fight of Legends. Our gaming operations, include game publishing, E-Sports team management, games aggregator, and event management (professional E-Sports competition and talent search) where to date it has produced and broadcasted 7 prominent events, with notable partners, such as Garena and Moonton.

Dengan senang hati saya telah memberikan update kinerja bisnis kami yang luar biasa dengan anda di tahun 2021, saya juga ingin menekankan komitmen MSIN terhadap Tata Kelola Perusahaan yang Baik (GCG) tahun ini dan ke depannya. Saya percaya sangat penting bagi Perusahaan kita untuk dijalankan secara etis dengan standar tertinggi, sehingga kita dapat berbangga sebagai kontributor yang berharga bagi masyarakat Indonesia. GCG juga membantu Perusahaan dalam mengelola biaya, meningkatkan kinerja, dan mempertahankan posisi dominan kami.

As delighted as I am to share with you our extraordinary business performance in 2021, I also want to emphasize MSIN's commitment to Good Corporate Governance (GCG) this year and moving forward. I believe it is vital that our Company to be run ethically with the highest standards, so that we can stand proudly as a valuable contributor to Indonesian society. GCG is also helping the Company to manage our costs, to improve our performance, and to maintain our dominant position.

Seperti yang telah diumumkan sebelumnya pada Desember 2021, pesatnya pertumbuhan industri media digital telah membuat Perseroan melihat bahwa produksi dan pengelolaan media digital berpotensi untuk lebih dimaksimalkan dan dikelola secara profesional di bawah satu manajemen, yang dapat menciptakan suatu sinergi dan efisiensi yang komprehensif untuk tahun-tahun mendatang. Dengan mempertimbangan hal tersebut di atas, MSIN dengan tegas, telah memutuskan untuk mengambil langkah strategis untuk mengkonsolidasikan aset digital MNC

As previously announced in December 2021, the rapid growth of the digital media industry has made the Company lay eyes on seeing that the production and management of digital media has the potential to be further maximized and managed professionally under one management, which can create a comprehensive synergy and efficiency for years to come. Taking into account the above-mentioned considerations, MSIN has firmly decided to take a strategic step to consolidate MNC Media's digital assets, namely RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 general and news

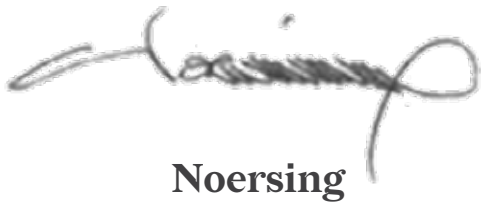
Media, yaitu RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita ke dalam Perseroan. Dengan keyakinan penuh, saya yakin dengan komposisi bisnis saat ini, kami berada di jalur yang benar untuk secara konsisten unggul dalam kinerja bisnis dan menawarkan hiburan terbaik kepada audiens kami di masa mendatang.

portals into the Company. With an utmost confidence, I am sure with the current business composition, we are on the right track to consistently excel in both business performance and offer our audiences with the best of entertainment in the foreseeable future.

Atas nama Dewan Komisaris, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada Pemegang Saham dan Direksi atas kepercayaan yang diberikan kepada kemampuan Dewan Komisaris untuk secara efektif mengawasi Perseroan demi kepentingan terbaik semua pemangku kepentingan. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pemirsa tercinta, yang telah berulang kali mendukung Perseroan selama bertahun-tahun. Kami berharap dapat menginspirasi dan menghibur Anda semua lagi di tahun 2022.

On behalf of the Board of Commissioner, I wish to extend our gratitude to the Shareholders and the Board of Directors for the confidence bestowed in the Board's ability to effectively supervise the Company in the best interests of all stakeholders. I also would like express thanks to our beloved viewers, who have repeatedly support the Company for many years. We hope to inspire and delight all of you again in 2022.

Atas nama Dewan Komisaris,
On behalf of the Board of Commissioners,



Noersing
Komisaris Utama
President Commissioner

LAPORAN DIREKSI
BOARD OF DIRECTORS REPORT



Ella Kartika

Direktur Utama
President Director

Pertama-tama izinkan saya memanjatkan syukur kepada Tuhan atas berkat dan kebaikan-Nya sehingga PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" atau "Perseroan) telah tumbuh dan berkembang sepanjang tahun 2021.

Allow me to begin by offering the highest praise and thanks to God for His blessings and kindness, which enabled PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" or "The Company") to grow and prosper throughout 2021.

Kondisi ekonomi global selama tahun 2021, memperlihatkan kondisi yang optimis dan baik bagi seluruh negara di dunia, dan juga bagi Indonesia yang tumbuh sebesar 3,7% pada tahun 2021 dan IMF memperkirakan pertumbuhan ekonomi tahun ini akan berada di sekitar 5,4%. Sejalan dengan perbaikan kondisi ekonomi di Indonesia, dan kami telah berhasil mencapai kinerja yang baik pada tahun 2021. Tantangan dan peluang di industri telah dihadapi dengan efektif sepanjang tahun, didukung oleh nilai-nilai keberlanjutan yang dipegang teguh dan diinternalisasi menjadi budaya korporasi MSIN. Pandangan ke masa depan (Vision), totalitas untuk menjadi yang terbaik (Quality), serta selalu memberikan karya lebih cepat dan lebih cerdas (Speed) menjadi landasan MSIN untuk menjalankan bisnis perusahaan secara berkesinambungan. Perseroan menutup tahun dengan rekor pertumbuhan yang signifikan dan kami bersyukur dapat bertahan menjadi pemimpin dalam industri media.

The global economic condition during the year 2021, reveals an optimistic and favourable condition for countries around the globe and also Indonesia as it grew by 3.7% in 2021 and IMF predicts that this year's economic growth will be around 5.4%. In line with the country's improved economy, we have successfully accomplished a strong performance in 2021. The challenges and opportunities in the industry have been faced effectively throughout the year, supported by the sustainability values that have been firmly embraced and internalized into the corporate culture of PT MNC Studios International Tbk (MSIN). Foresight (Vision), totality to be the best (Quality), and the determination to always provide faster and smarter work (Speed) are the foundations for MSIN to carry out a sustainable business. The Company the year with a record of significant growth and gratefully remains as the leader in the media industry.

Dalam upaya untuk menciptakan nilai bagi pemegang saham dan pemangku kepentingan, Perseroan memastikan bahwa pengelolaan atas aspek ekonomi dalam operasional perusahaan selalu berjalan berdampingan dengan pengelolaan dampak lingkungan, sosial, dan tata kelola. Dengan kata lain, Perseroan senantiasa mendukung program-program Pemerintah untuk mengatasi potensi permasalahan sosial, terutama di sekitar wilayah operasi Perseroan. Dukungan tersebut juga dilaksanakan untuk mendukung pencapaian Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB).

In the efforts to create values for shareholders and stakeholders, the Company ensures that the management of economic aspect within the Company's operations are aligned with the management of environmental, social, and governance impacts. Therefore, the Company supports Government programs to address potential social problems, particularly around the Company's operational areas. This support is also implemented to support the achievement of the Sustainable Development Goals (SDGs).

MSIN membukukan pertumbuhan yang kuat pada tahun 2021. Perseroan mencatatkan pendapatan konsolidasi sebesar Rp1,8 triliun, meningkat 31% dibandingkan tahun sebelumnya sebesar Rp1,4 triliun. EBITDA tumbuh secara signifikan sebesar 42% YoY menjadi Rp445 miliar, sementara laba bersih menunjukkan pertumbuhan yang kuat sebesar 78% menjadi Rp301 miliar pada tahun 2021.

MSIN posted a strong growth in 2021. The Company recorded a consolidate revenue of Rp1.8 trillion, an increase of 31% compared to the previous year of Rp1.4 trillion. EBITDA grew significantly by 42% YoY to Rp445 billion, whilst net income showed an even robust growth at 78% to Rp301 billion in 2021.

Pertumbuhan Perseroan yang signifikan ditunjukkan oleh banyaknya penghargaan yang diberikan bagi berbagai program, konten, serta artis yang diproduksi dan dikelola Perseroan, salah satunya penghargaan dari Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) untuk 'Ikatan Cinta' sebagai karya ekonomi kreatif dengan pencapaian penonton terbanyak di Indonesia saat pandemi. Selain itu, Perseroan memperoleh rating Bintang 4 di TOP CSR Awards 2021 untuk kontribusinya bagi lingkungan dan sosial melalui pelaksanaan program-program tanggung jawab sosial dan lingkungan.

The significant Company growth is evidenced by the many awards given to the various programs, contents, and talents produced and managed by the Company, one of which is the award from the Ministry of Tourism and Creative Economy (Kemenparekraf) for 'Ikatan Cinta' as a creative economy work with the highest audience in Indonesia during the pandemic. Furthermore, the Company earned a Four-Star Rating in the TOP CSR Awards 2021 for its environmental and social contributions through social and environmental responsibility program implementation. The Company

Perseroan juga mendapatkan penghargaan dari Palang Merah Indonesia Provinsi DKI Jakarta atas dukungan dan kerja sama dalam menghadapi pandemi COVID-19.

also acquired an award from the DKI Jakarta branch of the Indonesian Red Cross for its support and cooperation in facing the COVID-19 pandemic

Tema Laporan Tahunan tahun ini, Transformasi Digital Melampaui Konten, melambangkan kesesuaian atas posisi Perseroan, karena kami telah mengumumkan peningkatan performa bisnis kami yang kokoh dengan menambahkan 2 aplikasi superapp, baik AVOD & SVOD dan 7 portal umum dan berita, sebuah langkah yang memposisikan MSIN, tidak hanya sebagai produsen konten terkemuka tetapi juga siap untuk mendominasi pasar distribusi platform digital di Indonesia. Selanjutnya, langkah besar ini tentunya akan menciptakan sinergi yang terintegrasi, sekaligus efisiensi bagi kinerja MSIN ke depan. Didorong oleh peningkatan taraf hidup masyarakat Indonesia, persentase penduduk yang meningkat ke status kelas menengah, dan populasi muda, semua faktor ini memberikan optimisme bahwa potensi pertumbuhan pendapatan yang berkelanjutan dan ekspansi margin Perseroan.

The theme for this year's Annual Report, Digital Transformation Beyond Content, symbolizes the perfect fit for the Company's position as we have announced a solid improvement in our business performance by adding 2 superapps, both AVOD & SVOD and 7 general and news portal, a move that positioned MSIN, not only as a leading content powerhouse but to also ready to dominate the digital platforms distribution market in Indonesia. Furthermore, this giant leap will for sure create an integrated synergy, as well as efficiencies for MSIN performance moving forward. Driven by the improving living standards of the Indonesian people, higher percentage of the population to middle income class status, and the nation's young population, all of these factors provide optimism that the potential for continuing earnings growth and margin expansion.

Selama bertahun-tahun, kami masih berkomitmen untuk menghibur dan memperdalam keterlibatan kami dengan pemirsa dalam menyediakan konten hiburan terbaik, dalam berbagai genre dan bentuk, baik untuk platform konvensional maupun digital. Sebagai produsen konten terbesar di negara ini, kami memproduksi sekitar 6.000 jam konten berkualitas tinggi setiap tahunnya, menciptakan serial terbaik untuk jutaan orang Indonesia dan Perseroan juga memiliki hak 300.000 jam pustaka konten digital milik MNC Group yang dapat dimonetisasi dalam berbagai platform. Kami akan terus meningkatkan pustaka konten kami dengan fokus pada kuantitas dan kualitas produksi internal melalui pendirian Movieland, yang akan mulai beroperasi pada tahun 2022. Sehubungan dengan produksi konten, yang terus mendukung bisnis manajemen artis dibawah MSIN untuk memastikan peningkatan jumlah artis berkualitas dan juga untuk mempertahankan dominasi kami di media sosial, termasuk jaringan multi-channel (MCN).

For a number of years, we are still committed to entertain and deepen our engagement with our viewers by providing the best entertainment local content, in many all genres and forms, both for conventional and digital platforms. As the largest content arm in the nation, we produce around 6,000 hours of high quality content on an annual basis, creating award winning series for millions of Indonesian people and the Company also owns MNC Group's 300,000 hours of digital content library that are monetize in multiple platforms. We intend to continuously strengthen our content library by placing heavy emphasis on both quantity and quality of our in-house productions through the establishment of Movieland, which is set to commence its operation in 2022. In relation to content production is our intention to strongly support the talent management business to ensure the continuity to a pool of high quality talents and also to maintain our dominance in the social media presence, including our multi-channel network (MCN).

Inisiasi kami saat ini ke dalam industri game juga akan menghasilkan aliran monetisasi baru bagi Perseroan. Potensi besar dari industri game secara global dan Indonesia telah membuat MSIN memasuki industri ini pada awal tahun 2021. Industri game di Indonesia diproyeksikan akan meningkat secara signifikan di masa mendatang, dengan peningkatan baik pada waktu yang dikonsumsi dan jumlah pemain. Media Partners Asia (MPA) memperkirakan Indonesia memiliki 147 juta gamer hingga akhir tahun 2021, dan diperkirakan akan terus meningkat hingga mencapai 164 juta pada 2026. Sementara menurut Newzoo, gamer global mencatat rekor tertinggi dengan lebih dari 3 miliar pemain. Dalam hal pendapatan di Indonesia, pendapatan game telah menghasilkan $904 juta pada

Our recent dive into the gaming operations will also provide new monetization streams for the Company. The immense potential of the gaming industry globally and Indonesia has made MSIN entered the space in early 2021. Gaming industry in Indonesia is projected to rise significantly in the foreseeable future, with increases in both, time spent and number of game players. Media Partners Asia (MPA) estimates that Indonesia had 147 million gamers as of year-end 2021, and expected to increase further to reached 164 million in 2026. While according to Newzoo, global gamers set new record high with more than 3 billion players. In terms of revenues in Indonesia, game revenue has generated a combined $904 million in 2021 (all platforms – dominated majorly by mobile). By 2024, MPA projects that the sector

tahun 2021 (semua platform-didominasi oleh seluler). Pada tahun 2024, MPA memproyeksikan bahwa sektor ini akan tumbuh mendekati US$1,1 miliar, dengan CAGR pendapatan sebesar 6,8%, didukung oleh peningkatan kemampuan konsumen untuk melakukan in-game purchases. Sementara secara global, pendapatan game diproyeksikan mencapai $200 miliar pada 2024, menurut Newzoo. Perseroan bersiap untuk memanfaatkan tren yang berkembang ini melalui peluncuran game mobile online Rapid Fire dan Fight of Legends, di tahun 2022.

will grow close to US$1.1 billion, a revenue CAGR of 6.8%, supported by an increasing ability in consumers' willingness to pay for in-game purchases. Whilst globally, gaming revenue is projected to reach $200 billion in 2024, according to Newzoo. The Company is set to capitalize on this growing trend through the future launched online mobile games of Rapid Fire and Fight of Legends, both in Q2-2022 and Q3-2022, respectively.

Secara keseluruhan, 2022 akan menjadi tahun yang menggairahkan bagi kami semua di MSIN, dengan melihat kinerja platform yang baru ditambahkan di bawah grup. Kami yakin bahwa visi dan strategi kami berada di jalur yang benar untuk mempertahankan posisi kami menjadi pemain yang dominan, khususnya di industri konten dan hiburan digital. Kami siap menghadapi tantangan di tahun 2022, dan kami percaya sebagai pemimpin dalam industri media dengan sumber daya yang besar, skala ekonomi, dan tim manajemen yang berpengalaman, MSIN akan mampu mengatasi setiap tantangan untuk menghasilkan pertumbuhan yang berkelanjutan.

All in all, 2022 will be an exciting year for all of us here at MSIN, as we look towards the performance of our newly added platforms under the group. We are confident that our vision and strategy are in the right track for us to achieve our ambitions to be a dominant player, particularly on content and digital entertainment industry. We are ready to face the challenges in 2022, and we believe as a leader in the media industry with large resources, economies of scale, and an experienced management team, MSIN will be able to overcome any challenges to deliver sustainable growth.

Kami memahami apa yang perlu dilakukan untuk memberikan hasil dan mempercepat ekspansi digital kami, termasuk di dalamnya melakukan pengelolaan risiko ekonomi, lingkungan, maupun sosial. Kami telah memulai dari posisi dan fondasi yang kuat untuk mengkapitalisasi perilaku menonton yang terus berkembang dari pemirsa dengan selalu mengikuti tren konten, serta senantiasa meningkatkan nilai tambah bagi seluruh pemangku kepentingan

We understand what needs to be done to deliver results and accelerate our digital expansion, including managing the economic, environmental, and social risks. We start from a position of strength and have the foundations in place to take advantage of the evolving viewing habits of our viewers and to continuously cope up with content trends, and increase the added value for all stakeholders.

Atas nama Direksi, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pemegang saham dan pemangku kepentingan Perseroan lainnya, serta dedikasi tim kami atas kerja keras dan loyalitas mereka sepanjang tahun. Saya percaya tahun 2022 akan menjadi tahun yang luar biasa lagi bagi Perseroan.

On behalf of the Board of Directors, I wish to express my gratitude to all shareholders and other stakeholders of the Company, as well as our dedicated employees for their hard work and loyalties throughout the year. I believe 2022 will be another remarkable year for the Company.

Atas nama Direksi,
On behalf of the Board of Directors,



Ella Kartika
Direktur Utama
President Director

Profil Perusahaan

Company Profiles





INFORMASI UMUM
GENERAL INFORMATION

Nama Perseroan: PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk)	***Company Name:*** *PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk)*
Pendirian: 13 Juli 2000	***Date of Establishment:*** *July 13, 2000*
Pencatatan Saham: 08 Juni 2018	***Share Listing:*** *June 8, 2018*
Kode Saham: MSIN	***Ticker Code:*** *MSIN*
Situs: **www.mncdigital.com**	***Website:*** ***www.mncdigital.com***
Bidang Usaha: Jasa Penyedia Konten, Drama Series, FTV, Film, *Web Series, Infotainment, Reality Show, Game Show*, Animasi dan *Games,* Jasa Periklanan, Lisensi, *Talent Management*, IP dan *Platform Digital*	***Line of Business:*** *Content Provider, Drama Series, FTV, Movies, Web Series, Infotainment, Reality Shows, Game Shows, Animation and Games, Advertising, Licensing, Talent Management, IP and Digital Platforms*
Alamat: Gedung MNC Pictures Komplek MNC Studios Jl. Raya Pejuangan No. 1, Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530 T : +6221-5307710 F : +6221-5300449	***Address:*** *MNC Pictures Building* *MNC Studios Complex* *Jl. Raya Pejuangan No. 1,* *Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530* *T : +6221-5307710* *F : +6221-5300449*
Sekretaris Perusahaan: Ahmad Alhafiz ahmad.alhafiz@mncgroup.com	***Corporate Secretary:*** *Ahmad Alhafiz* *ahmad.alhafiz@mncgroup.com*
Hubungan Investor: Luthan Fadel Putra luthan.putra@mncgroup.com	***Investor Relation:*** *Luthan Fadel Putra* *luthan.putra@mncgroup.com*

RIWAYAT SINGKAT PERSEROAN

BRIEF HISTORY OF THE COMPANY

PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" atau "Perseroan") didirikan dengan nama PT Bhakti Media Internasional pada tanggal 13 Juli 2000 dan mulai beroperasi secara komersial pada tahun 2000. Pada tanggal 25 Mei 2018, MSIN memperoleh pernyataan efektif dari Otoritas Jasa Keuangan (OJK) untuk melakukan Penawaran Umum Perdana Saham MSIN (IPO) kepada masyarakat sebanyak 1.560.000.000 saham dengan nilai nominal Rp100,- per saham dengan harga penawaran Rp500,- per saham. Saham-saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia (BEI) pada tanggal 08 Juni 2018 dengan kode saham 'MSIN'.

PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" or "The Company"), a publicly listed company, was established under the name of PT Bhakti Media Internasional on July 13, 2000 and began its commercial operations in 2000. On May 25, 2018, MSIN obtained an effective statement from the Financial Services Authority (OJK) to conduct an Initial Public Offering (IPO) of MSIN shares to the public. It offered as many as 1,560,000,000 shares with a par value of Rp100 per share and an offering price of Rp500 per share. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) on June 8, 2018 with the stock code 'MSIN'.

MSIN, sebagai penyedia konten media terbesar di Indonesia yang memiliki bisnis utama dalam memproduksi dan mendistribusikan konten-konten siaran terbaik dan berkualitas tinggi melalui semua *platform* media yang ada saat ini, baik melalui sistem analog hingga digital yaitu *terrestrial TV (Free To Air), Pay Per View (Pay TV), Catch Up TV*, *Over The Top* ("OTT"), *Video on Demand* ("VOD"), Bioskop, dan semua fitur yang ada di dalam *Internet Protocol Television* ("IPTV") (*new media*). Bisnis utama MSIN tersebut didukung oleh unit bisnis di bawahnya yang bergerak di bidang produksi drama series, FTV, film, *infotainment*, *reality show*, *game show,* animasi, jasa periklanan, lisensi, *talent management,* platform digital (Klaklik), manajemen media sosial, manajemen *multi-channel network* dan operasi yang terkait dengan *game*, yang meliputi pengembangan *game*, penerbitan *game*, produksi kompetisi profesional *E-Sports* & pencarian bakat, dan manajemen tim *E-Sports*

MSIN, as the largest media content provider in Indonesia, has as its main businesses the production and distribution of the best and high-quality broadcast content through all media platforms currently available through both analog and digital systems. These platforms consist of: Terrestrial TV (Free To Air), Pay Per View (Pay TV), Catch Up TV, Over The Top ("OTT"), Video on Demand ("VOD"), Cinema and all features included in Internet Protocol Television ("IPTV") (which is a new form of new media). MSIN's main business is supported by its business units under it that are engaged in the production of drama series, FTV, film, infotainment, reality shows, game shows, animation, advertising services, licensing, talent management, digital platforms (Klaklik), as well as social media management, management of multi-channel networks and game-related operations that include game development, game publishing, E-Sports professional competition productions and talent search activities, and E-Sports team management services.

MAKSUD DAN TUJUAN

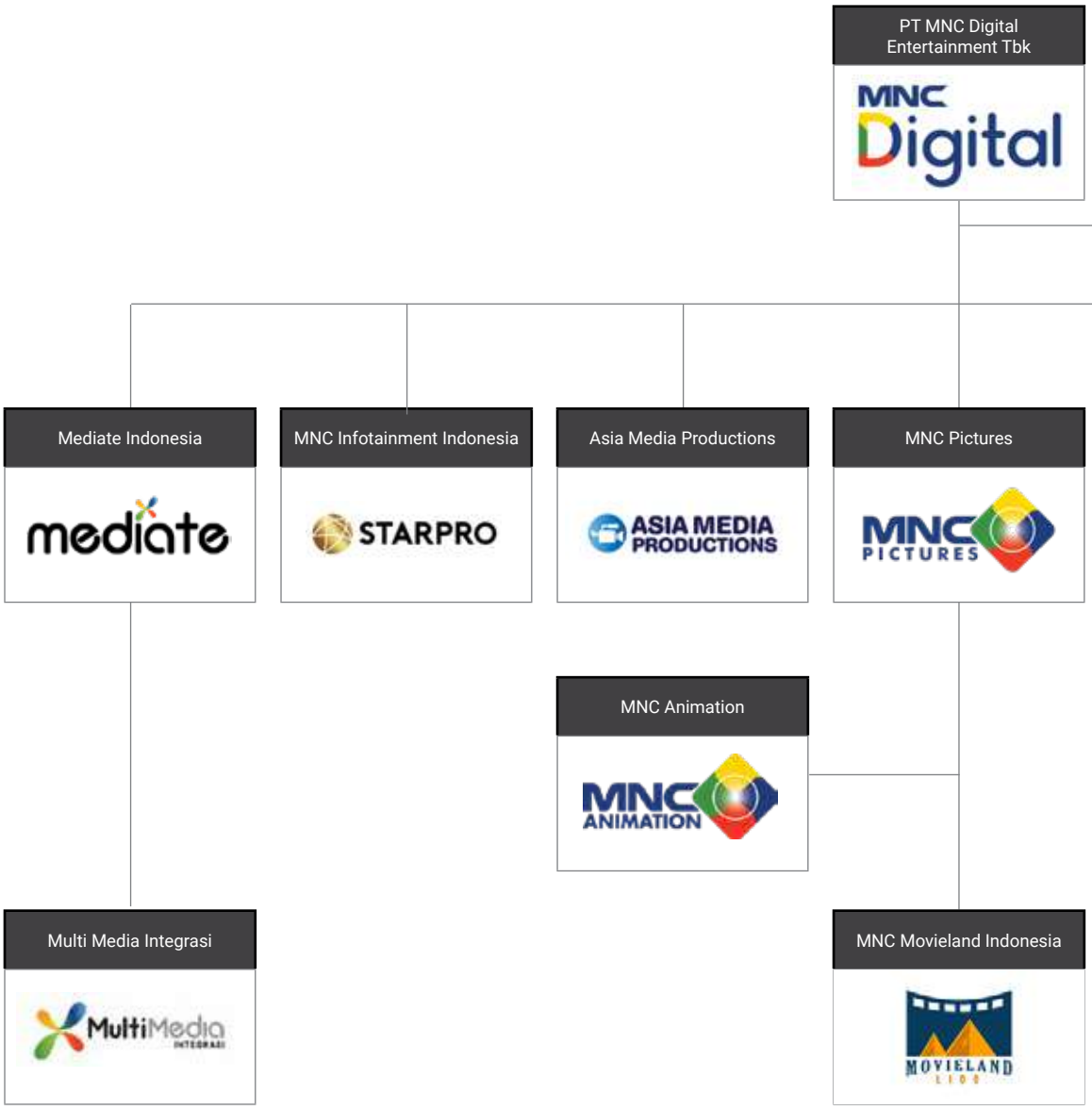
PURPOSE AND OBJECTIVES

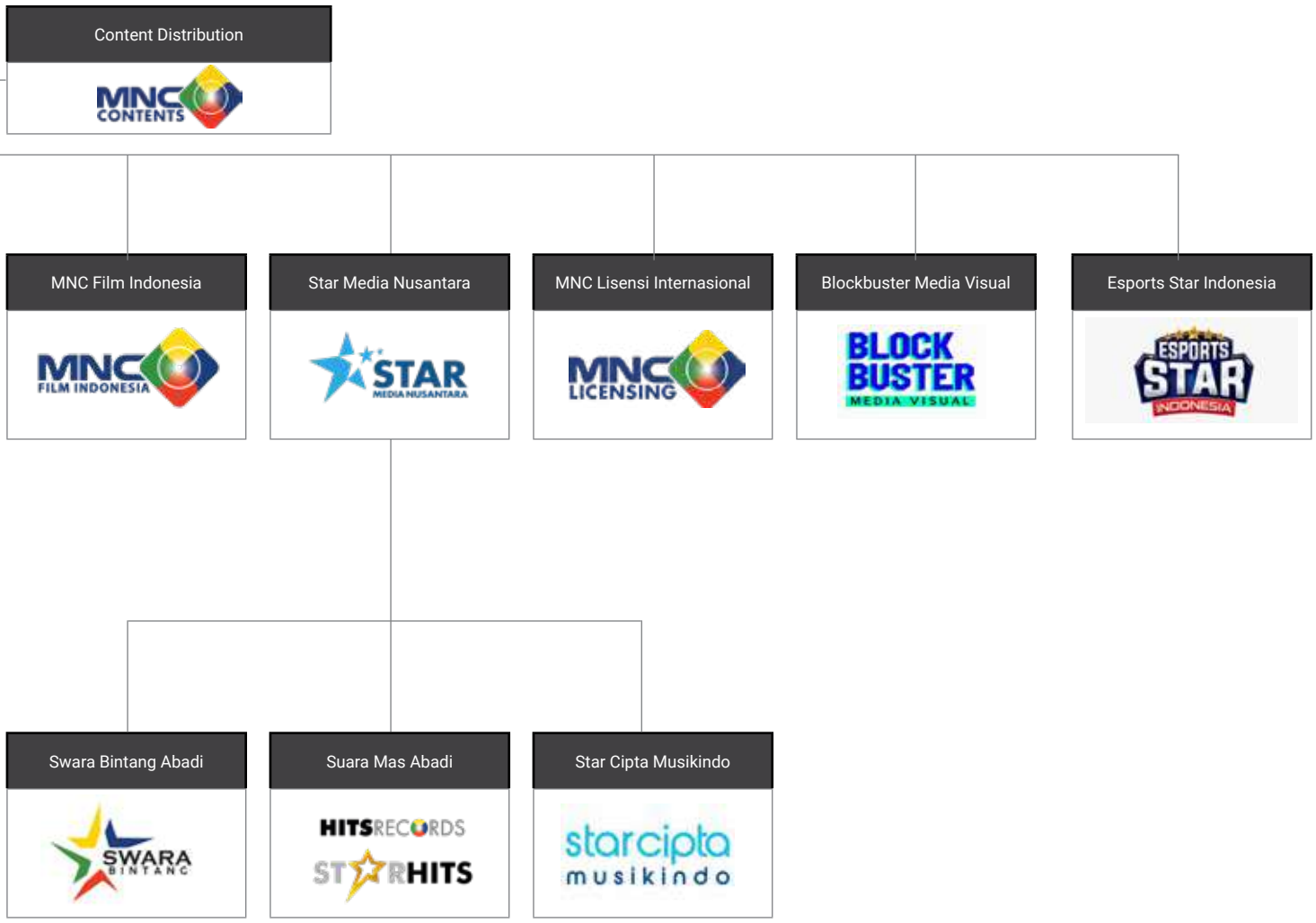
Maksud dan tujuan Perseroan sebagaimana disebutkan dalam pasal 3 anggaran dasar Perseroan adalah berusaha dalam bidang perdagangan, industri pengolahan, pengangkutan dan pergudangan, konstruksi, informasi dan komunikasi, jasa (aktivitas professional, ilmiah dan teknis), dan kesenian, hiburan dan rekreasi.

The purposes and objectives of the Company, as stated in Article 3 of the Company's Articles of Association, are to engage in trade, the processing industry, transportation and warehousing, construction, information and communication, services (professional, scientific and technical activities), arts, entertainment and recreation.

STRUKTUR KORPORASI

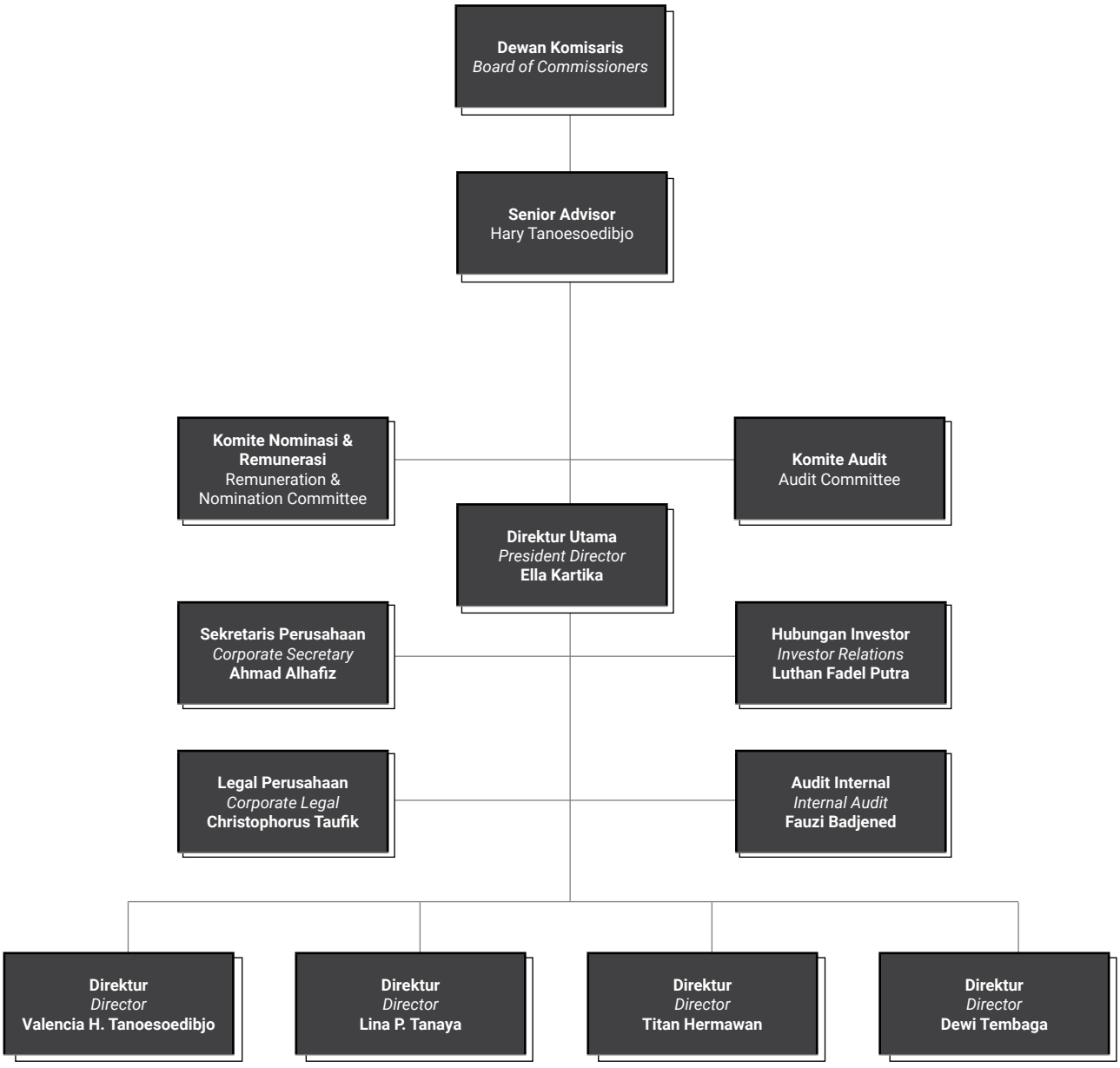
CORPORATE STRUCTURE




Content Distribution
MNC CONTENTS
MNC Film Indonesia
MNC FILM INDONESIA
Star Media Nusantara
STAR MEDIA NUSANTARA
MNC Lisensi Internasional
MNC LICENSING
Blockbuster Media Visual
BLOCK BUSTER MEDIA VISUAL
Esports Star Indonesia
ESPORTS STAR INDONESIA
Swara Bintang Abadi
SWARA BINTANG
Suara Mas Abadi
HITSRECORDS
STARHITS
Star Cipta Musikindo
starcipta musikindo

Struktur Organisasi

Organizational Structure



Visi, Misi, dan Nilai Perseroan

Vision, Mission, and Corporate Values

Visi

Vision

Mempertahankan dan Terus Memperkuat Posisi Perusahaan sebagai Penyedia Konten, IP serta Hiburan Digital yang terbesar dan terintegrasi di Indonesia.

To Maintain and Continuously Strengthen the Company's Position as the Largest and Most Integrated Content, IP and Digital Entertainment Group in Indonesia.

Nilai Perusahaan

Corporate Values

Vision:

Pandangan ke masa depan untuk menciptakan kesempatan usaha dan memenangkan pasar (menjadi *market leader*).

Looking to the future to create business opportunities and win the market (become a market leader).

Quality:

Totalitas untuk menjadi yang terbaik.

The totality to be the best.

Speed:

Selalu memberikan karya lebih cepat dan lebih cerdas untuk menjadi yang terdepan.

Always deliver faster and smarter work to be at the forefront.

Misi

Mission

- Memberikan beragam hiburan dan informasi secara digital dalam format video, audio, artikel dan hiburan lain melalui platform superapp advertising video on demand (AVOD) & subscription video on demand (SVOD), Portal umum dan berita, dan platform lain yang relevan bagi industri hiburan nasional maupun internasional.
  To provide a variety of entertainment and information digitally in video, audio, article, and other entertainment forms through superapp advertising video on demand (AVOD) & subscription video on demand (SVOD), general & news portals, and other relevant platforms for the national and international entertainment industry.

- Memproduksi beragam konten berkualitas dan menjadi trendsetter di industri hiburan.
  To produce variety of quality content and become a trendsetter in the entertainment industry

- Memberikan solusi inovatif end-to-end menyeluruh dibidang gaming yang meliputi kompetisi E-Sports, program pencarian bakat E-Sports, manajemen tim E-Sports, serta membuat, mengembangkan, menerbitkan, dan mendistribusikan video game.
  To deliver innovative end-to-end solutions across the full spectrum of gaming related activities, such as E-Sports competition, E-Sports talent search program, management of E-Sports teams, as well as create, develop, publish, and distribute video games.

- Mencari, menaungi, dan menyediakan artis-artis profesional untuk memenuhi kebutuhan industri hiburan.
  To scout, train, and provide professional artists to cater the needs of the entertainment industry.

SENIOR ADVISOR
SENIOR ADVISOR



Hary Tanoesoedibjo

Pendiri & Executive Chairman MNC Group
Founder & Executive Chairman of MNC Group

Warga negara Indonesia. Bapak Hary Tanoesoedibjo memperoleh gelar Bachelor of Commerce (Honours) dari Carleton University, Ottawa, Kanada pada tahun 1988, dan menyelesaikan MBA di Ottawa University, Kanada pada tahun 1989.

Indonesian citizen, Mr. Hary Tanoesoedibjo obtained his Bachelor of Commerce (Honours) from Carleton University, Ottawa, Canada in 1988, and MBA from Ottawa University, Canada in 1989.

Bapak Hary Tanoesoedibjo adalah pendiri dan Executive Chairman MNC Group, yang berfokus pada tiga bidang usaha: Media, Jasa Keuangan, dan *Entertainment Hospitality*.

Mr. Hary Tanoesoedibjo is the founder and Executive Chairman of MNC Group, which focuses on three business activities: Media, Financial Services and Entertainment Hospitality.

Di bidang Media, Bapak Hary Tanoesoedibjo mengelola 4 stasiun televisi FTA nasional yang menjangkau hampir 50% dari pangsa pemirsa nasional dan 3 jaringan TV berbayar satelit dan *fixed broadband* yang memiliki lebih dari 10 juta pelanggan.

In the media business, Mr. Hary Tanoesoedibjo manages 4 national FTA television networks with almost 50% national audience share and 3 Pay TV services using satellite and fixed broadband networks with more than 10 million subscribers.

Di bidang media digital dan hiburan, Bapak Hary Tanoesoedibjo juga mengendalikan AVOD, SVOD dan *super apps* premium terbesar bernama RCTI+ dan Vision+ yang secara gabungan menghasilkan lebih dari 100 juta *monthly active users* (MAU), dari beragam konten termasuk video, berita & artikel,

In the digital media and entertainment, Mr. Hary Tanoesoedibjo also controls the largest AVOD, SVOD and premium super apps called RCTI+ and Vision+ which have combined monthly active users of more than 100 million, with content variety to include videos, news & articles,

podcast, *audio series*, *radio streaming*, kompetisi UGC, musik, pencari bakat online, cerita novel, komik dan game kasual.

podcast, audio series, radio streaming, UGC competition, music, online casting, novel based stories, comics and casual games.

MNC Group juga memiliki berbagai portal dan aplikasi berita dengan lebih dari 80 juta MAU dan mengoperasikan Multi Channel Networks (MCN) di berbagai plaform media sosial dengan lebih dari 1,5 miliar penonton setiap bulan.

The group also owns various portals and news apps with total monthly active users exceeding 80 million, and operates Multi Channel Networks (MCN) on various social media with traffic of more than 1.5 billion every months.

MNC Group juga unggul dalam produksi konten dengan memproduksi lebih dari 20.000 jam konten video digital dan non digital berkualitas terbaik setiap tahun, dan memiliki pustaka konten lebih dari 300.000 jam. MNC Group memiliki berbagai IP terkait konten terbesar, yang menerbitkan lebih dari 65.000 artikel setiap bulannya, mengunggah 500-700 klip video di berbagai platform media sosial setiap harinya dan memiliki lebih dari 500 artis berbakat di bawah pengelolaan unit *talent management* milik MNC Group. Dalam waktu dekat, MNC Group akan meluncurkan game seluler dan akan memasuki NFT dan metaverse.

Content production is also the group's strength. The group produces more than 20,000 hours of best quality digital and non-digital video content every year with library of more than 300,000 hours, owns the largest IPs related to content, publishes more than 65,000 articles every month, uploads 500-700 video clips on the social media every day and manages more than 500 talents under its talent management. Soon, the group will launch its mobile games and enter into NFTs and metaverse.

Di bidang jasa keuangan, MNC Group memiliki layanan jasa keuangan yang terintegrasi mulai dari perbankan, kartu kredit, sekuritas & broker di Indonesia dan New York, asuransi umum dan jiwa, pembiayaan dan sewa guna usaha, manajemen aset dan teknologi keuangan (*fintech*) termasuk uang elektronik (*e-money*), dompet elekronik (*e-wallet*), transfer digital, serta *payment gateway*. Bapak Hary Tanoesoedibjo saat ini sedang berfokus mengintegrasikan aplikasi trading saham, *e-money/wallet* dan *digital banking*.

In financial services, MNC Group has integrated financial services from banking, credit cards, securities brokerage in Indonesia and New York, general and life insurance, consumer finance & leasing, asset management and fintech to include e-money, e-wallet and remittance as well as payment gateway. Currently, Mr. Hary Tanoesoedibjo is focusing on the integration of his securities trading app, e-money/wallet and digital banking.

Di bidang *entertainment hospitality*, portofolio MNC Group meliputi MNC Lido City yang merupakan kawasan resor hiburan yang prestisius seluas 3.000 hektar di Jabodetabek, dilengkapi dengan perijinan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK). MNC Group juga memiliki beberapa gedung perkantoran dan hotel di Jakarta dan Surabaya, seperti Park Hyatt Jakarta, The Westin Resort & Convention Centre di Bali dan MNC Bali Resort.

In the entertainment hospitality, the group's portfolio includes MNC Lido City, a 3,000 hectare prestigious entertainment resort in the Greater Jakarta area with a special economic zone permit. The group also owns several office buildings and hotels in Jakarta & Surabaya such as Park Hyatt Jakarta, The Westin Resort & Convention Centre in Bali and MNC Bali Resort.

Sebagai wirausahawan yang mapan, Bapak Hary Tanoesoedibjo secara aktif memberikan saran dan masukan kepada pemerintah dan parlemen terkait kegiatan ekonomi, dan secara rutin menjadi pembicara di berbagai *event* nasional dan internasional, serta memberikan kuliah umum di bidang kewirausahaan dan manajemen strategis di berbagai universitas di Indonesia. Bapak Hary Tanoesoedibjo memiliki semangat untuk membina generasi muda Indonesia agar tumbuh dan maju seperti dirinya, dan sampai saat ini sudah mengajar di lebih dari 180 universitas.

As an established entrepreneur, Mr. Hary Tanoesoedibjo actively advises the government and the parliament on economic matters and regularly gives speeches at various national and international events. He is also active in giving general lectures in various universities across Indonesia on the subject of entrepreneurship and strategic management. Mr. Hary Tanoesoedibjo has a passion to groom young Indonesians to be like him. So far, he has given lectures in more than 180 universities.

PROFIL DEWAN KOMISARIS
BOARD OF COMMISSIONER'S PROFILE



Noersing

Komisaris Utama
President Commissioner

Andry Wisnu Triyudanto

Komisaris Independen
Independent Commissioner



Liliana Tanaja

Komisaris
Commissioner



Noersing

Komisaris Utama

President Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir di Teluk Betung pada tahun 1969. Noersing menjabat sebagai Komisaris Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 27 Maret 2018, berdasarkan keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 38 tanggal 27 Maret 2018.

An Indonesian citizen, born in Teluk Betung in 1969, Noersing has served as PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) President Commissioner since 27 March 2018 based on the decision of the Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stated in the Deed of Meeting Resolution No. 38 dated 27 March 2018.

Saat ini beliau juga menjabat sebagai Direktur Utama PT Media Nusantara Citra Tbk, *Managing Director* RCTI (2020-sekarang), *Managing Director* MNCTV (2015-sekarang), dan Direktur Produksi RCTI, MNCTV, GTV dan Digital (2017-sekarang).

Concurrently, he serves as President Director of PT Media Nusantara Citra Tbk, Managing Director of RCTI (2020-present), Managing Director of MNCTV (2015-present), Production Director of RCTI, MNCTV, GTV and Digital (2017-present).

Sebelumnya pernah menjabat sebagai *President Director* iNews TV (PT Sun Televisi Network) (2016-2017), *Executive Director* PT Indopoly Swakarsa Industry Tbk dan PT Supernova (2014-2015), *President Director* dan *Chief Executive Officer* Omni Hospitals Group (yaitu PT Sarana Meditama Metropolitan Tbk) (2010-2014), *President Director* PT Bank Commonwealth (2008-2009), *Director of Sales and Services* PT Bank Commonwealth (2006-2007), *Chief Financial Officer* PT Bank Commonwealth (2003-2005), *Chief Financial Officer* KIA Ceramics Group of Companies (2000-2003), *Chief Financial Officer* dan *Corporate Secretary* The Lion Group Indonesia Region (1995-1999), dan *Associate Manager* Arthur Andersen & Co. (1991-1995).

Previously, he was President Director of iNews TV (PT Sun Televisi Network) (2016-2017), Executive Director of PT Indopoly Swakarsa Industry Tbk and PT Supernova (2014-2015), President Director and Chief Executive Officer of Omni Hospitals Group (namely PT Sarana Meditama Metropolitan Tbk.) (2010-2014), President Director of PT. Bank Commonwealth (2008-2009), Director of Sales and Services of PT. Bank Commonwealth (2006-2007), Chief Financial Officer of PT. Bank Commonwealth (2003-2005), Chief Financial Officer of KIA Ceramics Group of Companies (2000-2003), Chief Financial Officer and Corporate Secretary of The Lion Group-Indonesia Region (1995-1999), and Associate Manager of Arthur Andersen & Co. (1991-1995).

Beliau memperoleh gelar *Master of Business Administration*, Monash University, Melbourne tahun 2000 dan Sarjana Ekonomi, Akuntansi, Universitas Tarumanagara, Jakarta, tahun 1991.

He obtained his Master of Business Administration degree in 2000 from Monash University, Melbourne and bachelor's degree in Economics, majoring in Accounting from Tarumanagara University, Jakarta in 1991.

Liliana Tanaja

Komisaris

Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir di Surabaya pada tahun 1967. Liliana Tanaja menjabat sebagai Komisaris PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

Indonesian citizen, born in Surabaya in 1967. Liliana Tanaja has served as Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) since December 15, 2017, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders and stated in Deed No. 30 dated December 18, 2017.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama PT Livelt International Indonesia (2019-sekarang), Direktur Utama PT Produser Pangan Asia (2019-sekarang), Direktur Utama PT Pesona Indo Nusantara (2019-sekarang), Direktur Utama MNC Animation (2018-sekarang), Komisaris Utama PT Nusantara Sarana Outlet (The F Thing) (2015-sekarang), Direktur Utama PT Prima Persada Nusantara (2014-sekarang), Komisaris Utama PT Holiawisata Indah (MNC Travel) (2012-sekarang), Komisaris Utama PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), Komisaris PT Global Informasi Bermutu (GTV) (2010-sekarang), Komisaris PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (2010-sekarang), Komisaris PT MNC Investama Tbk (2009-sekarang), Komisaris Utama PT MNC Pictures (2017-sekarang), Pemimpin Umum PT MNI Entertainment (HighEnd & Just For Kids Magazine) (2008-sekarang), Komisaris PT MNC Land Tbk (2007-sekarang), Komisaris PT Star Media Nusantara (2007-sekarang), Direktur Utama Star Harvest Academy (2007-sekarang), Ketua Utama Yayasan Pendidikan Bagi Bangsa (2007-sekarang), Pemimpin Umum Organisasi Miss Indonesia (2004-sekarang), Pembina Yayasan Jalinan Kasih (2018-sekarang).

Concurrently, she serves as President Director of PT Livelt International Indonesia (2019-present), President Director of PT Produser Pangan Asia (2019-present), President Director of PT Pesona Indo Nusantara (2019-present), President Director of MNC Animation (2018-present), President Commissioner of PT Nusantara Sarana Outlet (The F Thing) (2015-present), President Director of PT Prima Persada Nusantara (2014-present), President Commissioner of PT Holiawisata Indah (MNC Travel) (2012-present), President Commissioner of PT Suara Mas Abadi (2016-present), Commissioner of PT Global Informasi Bermutu (GTV) (2010-present), Commissioner of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (2010-present), Commissioner of PT MNC Investama Tbk (2009-present), President Commissioner of PT MNC Pictures (2017-present), Chairwoman of PT MNI Entertainment (HighEnd & Just For Kids Magazine) (2008-present), Commissioner of PT MNC Land Tbk (2007-present), Commissioner of PT Star Media Nusantara (2007-present), President Director of Star Harvest Academy (2007-present), Chairwoman of Yayasan Pendidikan Bagi Bangsa (2007-present), Chairwoman of Organisasi Miss Indonesia (2004-present), and Founder of Yayasan Jalinan Kasih (2018-present).

Beliau memperoleh gelar Diploma *Fashion Merchandising,* ICS Canadian Limited pada tahun 1988-1989, Diploma *Fashion Designer*, L'Academie Des Countries Canadiens, Ottawa, Canada pada tahun 1988-1989, Diploma *Fashion Designer*, Richard Robinson, Ottawa, Canada pada tahun 1988-1989, Diploma *Hat Making & Accessories*, L'Academie Des Countries Canadiens, Ottawa, Canada pada tahun 1988, Diploma *Professional Cosmetician*, Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics pada tahun 1988, Diploma *Professional Nail Technician*, Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics pada tahun 1987.

She earned Diploma in Fashion Merchandising from ICS Canadian Limited in 1988-1989, Fashion Designer Diploma from L'Academie Des Countries Canadiens, Ottawa, Canada in 1988-1989, Fashion Designer Diploma from Richard Robinson, Ottawa, Canada in 1988-1989, Diploma in Hat Making & Accessories from L'Academie Des Countries Canadiens, Ottawa, Canada in 1988, Professional Cosmetician Diploma from Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics in 1988 and Professional Nail Technician Diploma from Versailles Academy of Make-up Arts & Aesthetics in 1987.

Ada hubungan langsung antara Liliana Tanaja dan Valencia Herliani Tanoesoedibjo sebagai anggota keluarga.

Liliana Tanaja has a family affiliation with Valencia Tanoesoedibjo, a member of the Company's Board of Directors.





Andry Wisnu Triyudanto

Komisaris Independen
Independent Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1983. Andry Wisnu Triyudanto menjabat sebagai Komisaris Independen PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 27 Maret 2018, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham PT MNC Studios International Tbk No. 38 tanggal 27 Maret 2018.

Indonesian citizen, born in Jakarta in 1983. Andry Wisnu Triyudanto has served as the Independent Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) since 27 March 2018, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders and stated in Deed No. 38 dated March 27, 2018.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai *Corporate Legal Counsel* di PT Global Mediacom Tbk (2014-sekarang).

Concurrently, he serves as Corporate Legal Counsel of PT Global Mediacom Tbk (2014-present).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai *Corporate Legal Counsel* PT CT Corpora (2011-2014), *Senior Associate Lawyer* di Frans Winarta & Partners Law Firm (2010-2011), *Senior Associate Lawyer* di Makes & Partners Law Firm (2009-2010), *Associate Lawyer* di Soebagjo, Jatim, Djarot Law Firm (2006-2009) dan *Corporate Legal Counsel* di PT Bank Panin Tbk (2005-2006).

Previously, he served as Corporate Legal Counsel at PT CT Corpora (2011-2014), Senior Associate Lawyer at Frans Winarta & Partners Law Firm (2010-2011), Senior Associate Lawyer at Makes & Partners Law Firm (2009-2010), Associate Lawyer at Soebagjo, Jatim, Djarot Law Firm (2006-2009) and Corporate Legal Counsel at PT Bank Panin Tbk (2005-2006).

Beliau memperoleh gelar *Magister* Hukum, Universitas Indonesia tahun 2008 dan Sarjana Hukum, Universitas Trisakti tahun 2005.

He obtained Master of Law degree from University of Indonesia in 2008, and Bachelor of Law degree from Trisakti University in 2005.

PROFIL DIREKSI
BOARD OF DIRECTORS PROFILE



Dewi Tembaga
Direktur
Director

Ella Kartika
Direktur Utama
President Director

Titan Hermawan
Direktur
Director



Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur
Director

Lina Priscilla Tanaya
Direktur
Director



Ella Kartika

Direktur Utama
President Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1969. Ella Kartika menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h MNC Studios International Tbk) 2022-sekarang, dan Direktur Utama MSIN 25 Juli 2016-2022. Berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 15 tanggal 15 Agustus 2016, dan sebagai Direktur sejak tanggal 11 Maret 2022 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat PT MNC Studios International Tbk No. 29 tanggal 11 Maret 2022.

Indonesian citizen, born in 1969. Ella Kartika has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly MNC Studios International Tbk) 2022-present, and President Director MSIN July, 25 2016-2022. Based on the Resolution of the Shareholders in Lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company and stated in the Deed of Statement of Shareholders' Decision No. 15 dated August 15, 2016. She was also appointed as Director since March 11, 2022 based on The Resolution of the Shareholders in Lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company and stated in the Deed of Statement of the Resolutions of the Meeting of PT MNC Studios International Tbk No. 29 March 11, 2022.

Hingga saat ini, beliau masih menjabat sebagai Direktur di PT Media Nusantara Citra sejak tahun 2014 dan telah menjabat berbagai posisi *senior* di bidang produksi dan *programming* televisi, serta penjualan dan pemasaran pada beberapa anak perusahaan PT Media Nusantara Citra Tbk. Pada saat ini, beliau juga menjabat sebagai Komisaris Utama di PT Mediate Indonesia, PT Multi Media Integrasi dan PT Swara Bintang Abadi. Beliau juga menjabat sebagai Komisaris di PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI), PT Global Informasi Bermutu (GTV), PT MNC Televisi Network (iNews), PT MNC Movieland Indonesia, PT MNC Film Indonesia, PT Star Media Nusantara, PT Suara Mas Abadi, PT Star Cipta Musikindo, PT Blockbuster Media Visual, PT MNC Pictures, dan PT Esports Star Indonesia. Beliau juga ditunjuk sebagai Direktur Utama di PT MNC Lisensi Internasional, PT Asia Media Productions dan PT MNC Infotainment Indonesia.

Currently, she is still serving as Director of PT Media Nusantara Citra since 2014, and holds various senior positions in television production and programming as well as sales and marketing at several subsidiaries of PT Media Nusantara Citra Tbk, namely President Commissioner at PT Mediate Indonesia, PT Multi Media Integrasi, and PT Swara Bintang Abadi and Commissioner at PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI), PT Global Informasi Bermutu (GTV), PT MNC Televisi Network (iNews), PT MNC Movieland Indonesia, PT MNC Film Indonesia, PT Star Media Nusantara, PT Suara Mas Abadi, PT Star Cipta Musikindo, PT Blockbuster Media Visual, PT MNC Pictures, and PT Esports Star Indonesia. She is also currently President Director of PT MNC Lisensi Internasional, PT Asia Media Productions, and PT MNC Infotainment Indonesia.

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Direktur Penjualan dan Pemasaran di GTV pada tahun 2008, dan dua tahun kemudian beliau menjadi Direktur Program dan Produksi GTV. Pada tahun 2011, beliau pindah ke RCTI dan menjabat sebagai Direktur Program dan Produksi, kemudian pada tahun 2013, kembali ke GTV sebagai Wakil Direktur Utama.

Previously, she served as Director of Sales and Marketing at GTV in 2008 and Director of Programs and Production two years later. In 2011, she served as Director of Programs and Production at RCTI, then in 2013, served as Deputy President Director at GTV.

Beliau meraih gelar Magister *of Management* bidang perbankan dan keuangan dari Universitas Indonesia tahun 2000.

She earned her Master of Management in banking and finance from the University of Indonesia in 2000.

Valencia Herliani Tanoesoedibjo

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1993. Valencia Herliani Tanoesoedibjo menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No.30 tanggal 18 Desember 2017.

Indonesian citizen, born in Jakarta in 1993. Valencia Herliani Tanoesoedibjo has formerly Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) since 15 December 2017, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders and stated in Deed No.30 dated December 18, 2017.

Saat ini beliau menjabat sebagai Komisaris di PT Multi Media Integrasi (2020-sekarang), Komisaris di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur di PT MNC Movieland Indonesia (2017-sekarang), Komisaris di PT MNC Infotainment Indonesia (2019-sekarang), Direktur di PT Star Media Nusantara (2017-sekarang), *Managing Director* di GTV (2019-sekarang), *Managing Director* di RCTI+ (2019-sekarang), Komisaris di PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Direktur di PT MNC Pictures (2018-sekarang), Direktur di PT Suara Mas Abadi (2018-sekarang), Komisaris di PT Mediate Indonesia (2017-sekarang), *Chief Executive Officer* The F Thing (PT Nusantara Sarana Outlet) (2017-sekarang), *Deputy CEO* MNC *Ecommerce* (2021-sekarang), *Managing Director* di PT Produser Pangan Asia (2016-sekarang), Direktur di PT MNC Digital Indonesia (2016-2018) dan Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk (2021- Sekarang) dan beliau juga tercatat sebagai CEO pada PT Esports Star Indonesia (2020-sekarang).

Concurrently, she serves as Commissioner of PT Multi Media Integrasi (2020-present), Commissioner of PT Blockbuster Media Visual (2020-present), Director of PT MNC Movieland Indonesia (2017-present), Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2019-present), Director of PT Star Media Nusantara (2017-present), Managing Director of GTV (2019-present), Managing Director of RCTI+ (2019-present), Commissioner of PT Asia Media Productions (2018-present), Director of PT MNC Pictures (2018-present), Director of PT Suara Mas Abadi (2018-present), Commissioner of PT Mediate Indonesia (2017-present), Chief Executive Officer of The F Thing (PT Nusantara Sarana Outlet) (2017-present), Deputy CEO MNC E Commerce (2021-present), Managing DIrector of PT Produser Pangan Asia (2016-present), Director of PT MNC Digital Indonesia (2016-2018) and Chief Executif Director PT Media Nusantara Citra Tbk (2021-Present). She also serves as CEO at PT Esports Star Indonesia (2020-present).

Beliau pernah menjabat sebagai *Fashion Buyer & Advisor* di PT Megah Arta Semi (2003-2019).

Previously, she served as Fashion Buyer & Advisor of PT Megah Arta Semi (2003-2019).

Memperoleh gelar *Master of Arts in Communication Management*, University of Technology, Sydney pada tahun 2014, dan *Bachelor of Arts* - English & Film Studies, The University of Sydney pada tahun 2013.

She earned Master of Arts in Communication Management degree from University of Technology, Sydney in 2014 and Bachelor of Arts - English & Film Studies degree from University of Sydney in 2013.

Ada hubungan langsung antara Valencia Herliani Tanoesoedibjo dan Liliana Tanaja sebagai anggota keluarga.

There is a direct affinity between Valencia Herliani Tanoesoedibjo and Liliana Tanaja as family members.





Dewi Tembaga

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1975. Dewi Tembaga ditunjuk sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

Indonesian citizen, born in Jakarta in 1975. Dewi Tembaga has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) since December 15, 2017, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders and stated in Deed No. 30 of dated December 18, 2017.

Selain menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk, beliau juga menjabat sebagai Komisaris di PT Star Media Nusantara (2020-sekarang), Komisaris di PT Star Cipta Musikindo (2016-sekarang), Direktur di PT MNC Lisensi Internasional (2020-sekarang), Direktur di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur di PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Komisaris (2017-2020) dan Komisaris Utama (2021-sekarang) di PT MNC Infotainment Indonesia, Direktur di PT MNC Movieland Indonesia (2017-sekarang), Direktur di PT MNC Film Indonesia (2017-sekarang), Komisaris di PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), Direktur di PT MNC Pictures (2014-sekarang), dan Komisaris di PT Esports Star Indonesia (2021-sekarang).

In addition to serving as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk, she also serves as Commissioner at PT Star Media Nusantara (2020-present), Commissioner at PT Star Cipta Musikindo (2016-present), Director at PT MNC Lisensi Internasional (2020-present), Director at PT Blockbuster Media Visual (2020-present), Director at PT Asia Media Productions (2018-present), Commissioner (2017-2020) and President Commissioner (2021-present) at PT MNC Infotainment Indonesia, Director at PT MNC Movieland Indonesia (2017-present), Director at PT MNC Film Indonesia (2017-present), Commissioner at PT Suara Mas Abadi (2016-present), Director at PT MNC Pictures (2014-present), and Commissioner at PT Esports Star Indonesia (2021-present).

Sebelumnya, Dewi Tembaga dipercaya menjabat berbagai posisi strategis, termasuk di *Group CEO Office* PT Media Nusantara Citra Tbk (2010-2013).

Previously, Dewi Tembaga was trusted to hold various strategic positions, including in the CEO Office Group of PT Media Nusantara Citra Tbk (2010-2013).

Beliau memperoleh gelar Sarjana Ekonomi dari Universitas Trisakti tahun 1999.

She earned a Bachelor's Degree in Economics from Trisakti University in 1999.

Titan Hermawan

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Balikpapan pada tahun 1969. Titan Hermawan menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertaintment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 27 Maret 2018, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 38 tanggal 27 Maret 2018.

Indonesian citizen, born in Balikpapan in 1969. Titan Hermawan has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) since March 27, 2018, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders and stated in Deed No. 38 dated March 27, 2018.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur Utama di PT MNC Movieland Indonesia (2020-sekarang), Komisaris Utama di PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Wakil Direktur Utama (2014-2021) dan Direktur Utama (2021-sekarang) di PT MNC Film Indonesia, dan Wakil Direktur Utama (2014-2021) dan Direktur Utama (2021-sekarang) di PT MNC Pictures.

Concurrently, he serves as President Director of PT Blockbuster Media Visual (2020-present), President Director of PT MNC Movieland Indonesia (2020-present), President Commissioner of PT Asia Media Productions (2018-present), Vice President Director of PT MNC Film Indonesia (2014-2021) and President Director (2021-present), and Vice President Director (2014-2021) and President Director of PT MNC Pictures (2021-present).

Beliau pernah menjabat sebagai Direktur di PT MNC Pictures (2009-2014), *Vice President Production and Technical* di GTV (2008-2009), *Vice President Production* di RCTI, MNCTV dan GTV (2007-2008), *Production General Manager* di ANTV (2004-2007), dan *Marketing and Communication*, *Research and Development Manager*, *Senior Production Manager* di PT Indosiar Visual Mandiri (1993-2004) dan Komisaris di PT MNC Indonesia Realti (2017-2020).

He previously served as Director of PT MNC Pictures (2009-2014), Vice President of Production and Technical of GTV (2008-2009), Vice President of Production of RCTI, MNCTV and GTV (2007-2008), Production General Manager of ANTV (2004-2007), and Marketing and Communication, Research and Development Manager, Senior Production Manager of PT Indosiar Visual Mandiri (1993-2004), and Commissioner of PT MNC Indonesia Realti (2017-2020).

Memperoleh gelar Sarjana Komunikasi, Universitas Gajah Mada tahun 1994.

He earned Bachelor of Communication from Gajah Mada University in 1994.





Lina Priscilla Tanaya

Direktur

Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Surabaya pada tahun 1980. Lina Priscilla Tanaya menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 24 Juni 2019, berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 45 tanggal 24 Juni 2019.

Indonesian citizen, born in Surabaya in 1980. Lina Priscilla Tanaya has served as the Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) Since June 24th, 2019, as decided in the Annual General Meeting of Shareholders and stated in Deed No. 45 dated June 24, 2019.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama PT Star Media Nusantara (2014-sekarang), Direktur Utama PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), Direktur Utama PT Star Cipta Musikindo (2016-sekarang), dan sebagai Direktur (2007-2014) dan Direktur Utama PT Swara Bintang Abadi (2020-sekarang).

Concurrently, she serves as President Director of PT Star Media Nusantara (2014-present), President Director of PT Suara Mas Abadi (2016-present), President Director of PT Star Cipta Musikindo (2016-present), and as a Director (2007-2014) and President Director of PT Swara Bintang Abadi (2020-present).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai *Manager* Akuisisi PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (2004-2008), Direktur Operasional MNC Channels (2014-2017) dan Direktur Utama PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020).

Previously, she served as Acquisition Manager of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (2004-2008), Operational Director of MNC Channels (2014-2017) and President Director PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020).

Memperoleh gelar *Master of Commerce*, The University of New South Wales (UNSW), Sydney, Australia tahun 2003, *Bachelor of Applied Finance*, Macquarie University Sydney, Australia tahun 2001 dan *Diploma of Commerce*, Sydney Institute of Business and Technology (SIBT), Sydney, Australia tahun 1999.

She obtained her Master of Commerce degree from The University of New South Wales (UNSW), Sydney, Australia in 2003; Bachelor of Applied Finance from Macquarie University Sydney, Australia in 2001 and Diploma of Commerce from Sydney Institute of Business and Technology (SIBT), Sydney, Australia in 1999.

Tinjauan Sumber Daya Manusia (SDM)

Human Resources Overview (HR)

Pertumbuhan media digital yang sangat pesat sebagai dampak dari *pandemic COVID*-19 di tahun 2021 terjadi di industri media digital berbasis konten. Hal ini sudah diantisipasi sebelumnya oleh Perseroan di tahun 2020 dengan menerapkan beberapa strategi khusus dalam bidang Sumber Daya Manusia (SDM) sehingga Perseoran memiliki pondasi yang kuat dari sisi SDM guna mendukung perkembangan bisnis Perseroan melakukan pengembangan *revenue platform* bisnis digital yang berbasis konten. Adanya pondasi yang kokoh tersebut melalui peningkatan produkfitas karyawan di tahun 2020, Divisi SDM pada tahun 2021 memiliki *blue print* untuk dapat melakukan hal yang sama dengan lebih terarah terutama dalam menanggapi permintaan pasar digital, salah satu contohnya dengan cara digitalisasi penyaluran SDM secara cepat, langsung, dan tepat sasaran sesuai dengan keahlian yang dibutuhkan dan terintegrasi antar unit usaha yang ada di Perseroan.

The very rapid growth of digital media that has happened as a result of the COVID-19 pandemic in 2021 occurred in the industry of content-based digital media. The Company anticipated that this would happen and implemented several special strategies in the field of Human Resources (HR) so that the Company could have a strong foundation in terms of HR to make use of this business development. The Company developed its own content-based digital business revenue platform. It was through this solid foundation and through increasing employee productivity in 2020 that the Company's HR Division in 2021 had a blueprint to be able to do the same thing in a more focused manner, especially when it came to responding to digital market demand. One example was through digitizing the distribution of HR quickly, directly, and right on target in accordance with the required expertise and in a way that was integrated between business units in the Company.

Selain digitalisasi penyaluran SDM yang lebih terarah, Perseroan juga melakukan beberapa hal yang lebih melibatkan Divisi *Information Technology* (IT) dalam melakukan usaha-usaha menjaga produktifitas karyawan, antara lain sebagai berikut:

In addition to digitizing the distribution of human resources in a way that was more focused, the Company also did several things that involved its Information Technology (IT) Division in carrying out efforts to maintain employee productivity. These included the following:

Pengembangan Organisasi

Memasuki *industry 5.0* dimana merupakan perluasan dari *industry 4.0* yang menghasilkan "*smart technology*" ditambah kolaborasi dengan manusia yang dapat menghasilkan kreasi otomatisasi yang kreatif dan inovatif dengan kemampuan berpikir yang lebih kritis, Perseroan memerlukan struktur organisasi yang terintegrasi dengan IT agar tahun 2021 dapat menjadi awal pergerakkan Perseroan menyiapkan diri untuk melakukan pengembangan ke arah transformasi digital yang digabungkan dengan IT seperti adanya *Big Data Analysis* yang dapat membantu Perseroan menyediakan data guna menyediakan konten berkualitas sesuai dengan target pasar yang dituju.

Organizational Development

The Company required an organizational structure that was integrated with IT so that 2021 could serve as the year it began its movement of entering into Industry 5.0, which is an expansion of Industry 4.0 that produced "smart technology" and collaborated with humans that could produce creative and innovative automation creations with more critical thinking skills. The Company prepared itself for a digital transformation and made use of concepts like Big Data Analysis to help the Company in providing data and quality content in accordance with its intended target market.

Dengan masih menggunakan metode *Performance Appraisal* dan *Balance Score Card* untuk melakukan penilaian kinerja karyawan, Perseoran menggabungkan fungsi IT yang sudah ada sebelumnya untuk karyawan dapat menggunakan ePA dan eBSC melalui *Human Resources Information System* / HRIS. Hal ini dilakukan agar penilaian kinerja dapat dengan mudah dianalisa untuk dapat memberikan masukan kepada Manajemen Perseroan dalam pemberian promosi bagi karyawan-karyawan yang memiliki potensi dan menunjukkan kinerja baik sekali untuk mendukung pertumbuhan usaha dalam dunia digital.

The Company used Performance Appraisals (PA) and Balance Score Cards (BSC) as methods of assessing employee performance and combined it with IT so that employees could use ePA and eBSC through the Company's Human Resources Information System (HRIS) and have their appraisals be more easily analyzed. This would help provide input to the Company's management to better allow them to promote employees that showed excellent performance in supporting the Company's business growth in the digital world.

Pengembangan Kebijakan SDM dan *Employee Engagement*

Sama halnya dengan pengembangan organisasi, pembaharuan kebijakan SDM juga diperlukan agar dapat mendukung kecepatan pengambilan keputusan yang termodifikasi akurat yang dapat mendukung perkembangan industri berbasis *smart technology*. Selain hal tersebut, dengan penerapan Undang-undang Cipta Kerja diterapkan oleh pemerintah yang diimplementasikan tahun 2021, Perseroan menilai adanya dukungan positif bagi perkembangan industri media di Indonesia dan hal ini juga menjadi dasar perseroan untuk melakukan pembaharuan kebijakan SDM agar karyawan sebagai asset berharga Perseroan dapat berkarya lebih inovatif dan memiliki kebebasan dalam menuangkan ide kreatif guna mendukung kemajuan Perseroan di bidang media digital.

Employee engagement yang dibentuk oleh perseroan di era digital dan sebagai kelanjutan dari penanganan *pandemic COVID-19*, salah satunya adalah memberikan kebebasan terukur bagi karyawan untuk dapat menyelesaikan pekerjaannya dari rumah atau biasa disebut dengan *Work From Home* (WFH) bagi mereka yang dapat menyelesaikan pekerjaan secara *remote*. Hal ini juga sejalan dengan anjuran pemerintah untuk dapat menekan laju pertumbuhan angka COVID-19 di Indonesia.

Selain penerapan WFH, Perseroan melalui Divisi SDM dan Corporate Secretary yang bekerjasama dengan instansi resmi kesehatan dari pemerintah juga kerap kali mengadakan vaksinasi COVID-19 secara berkala guna memastikan karyawan dan keluarganya mendapatkan vaksinasi secara layak agar dapat terhindar dari COVID-19. Selain itu, tes pemeriksaan COVID-19 secara gratis bagi karyawan dan pihak-pihak yang terlibat dalam proses produksi juga terus dilakukan sepanjang tahun 2021 guna menjamin kesehatan dan kenyamanan karyawan dalam melakukan pekerjaannya.

Selain sisi kesehatan yang tahun 2021 ini mendapatkan perhatian khusus, agar dapat berkembang bersama dengan Perseroan untuk menghasilkan ide-ide yang inovatif, Perseroan juga memberikan kesempatan kepada karyawan untuk dapat mengembangkan *soft skill* yang dimiliki oleh karyawan, salah satunya adalah memberikan kesempatan kepada karyawan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, dimana Perseroan menyediakan fasilitas melalui MNC College bagi karyawan-karyawan yang ingin mengembangkan dasar pendidikannya di jenjang S1.

Semua hal mengenai *employee engagement* di atas dilakukan Perseroan secara berkelanjutan sebagai usaha dalam menjaga angka turnover karyawan,

HR Policy Development and Employee Engagement

Just like with its organizational development, HR policy updates were also needed in order to support the speed of accurate and modified decision-making in order to facilitate the development of smart technology-based industries. In addition to this, the government's Job Creation Law in 2021 meant that there was positive support for the development of the media industry in Indonesia. This also served as a basis for the Company to reform its HR policies so that employees (as valuable assets of the Company) could be more innovative in their work and have the freedom to express creative ideas to support the Company's progress in the digital media sector.

Among the forms of employee engagement formed by the Company in the digital era and as a continuation of its handling of the COVID-19 pandemic was to provide measurable freedom for employees to be able to complete their work from home -- or, as it's commonly called, "Work From Home" (WFH) -- for those who could complete their work independently and remotely. This was also in line with the government guidelines for helping to reduce the spread of COVID-19 in Indonesia.

In addition to implementing WFH, the Company (through its HR Division and Corporate Secretary) collaborated with official health agencies from the government and also regularly held COVID-19 vaccination activities to ensure that employees and their families received proper vaccinations for avoiding COVID-19. In addition, free COVID-19 examination tests for employees and parties involved in the production process were also carried out throughout 2021 to ensure the health and comfort of employees in carrying out their work.

In addition to the healthcare side of things that received special attention in 2021, the Company also provided opportunities for employees to be able to develop soft skills possessed by employees, one of which was by providing opportunities for employees to continue their education to a higher level, with the Company providing facilities through MNC College for employees who want to develop their basic education at the undergraduate level. This was so that employees could grow together with the Company to produce innovative ideas

All matters regarding employee engagement above were carried out by the Company on an ongoing basis as an effort to maintain employee turnover rates. After

dengan adanya loyalitas karyawan yang berkualitas terhadap Perseroan dapat berdampak positif bagi produktifitas Perseroan.

all, employee loyalty to the Company can have a positive impact on the Company's productivity.

Manajemen rekrutmen yang terintegrasi

Salah satu tantangan terberat dalam menyiapkan industri masuk ke dalam era industry 5.0 adalah harus memiliki manajemen rekrutmen yang dapat dengan cepat memberikan talen-talen yang dibutuhkan oleh bisnis. Melanjutkan metode di tahun sebelumnya, Perseroan tahun 2021 ini melakukan *talent search* melalui cara digital yang kreatif, baik dengan memanfaatkan jejaring sosial dan media digital yang sedang popular di pasar talen-talen muda berkualitas yang memiliki kreatifitas di bidang konten digital. Tidak sedikit pelamar-pelamar kerja saling bersaing dalam merebutkan sebuah posisi di Perseroan, melihat perkembangan secara pesat yang dilakukan oleh Manajemen Perseroan untuk mengembangkan organisasi, dan juga Perseroan memiliki kebijakan pemenuhan SDM yang diutamakan melalui *internal hiring* terlebih dahulu guna memberikan kesempatan karyawan untuk mengembangkan potensinya di unit usaha lain.

Integrated Recruitment Management

One of the toughest challenges in preparing the industry to enter the era of industry 5.0 is having a recruitment management that can quickly provide the talents needed by businesses. Continuing on with its method from the previous year, the Company in 2021 conducted talent search through creative digital methods by utilizing forms of social networks and digital media that were popular for young, high-quality talents creative in the field of digital content. Quite a few applicants competed with each other to get a position in the Company after seeing the rapid developments made by the Company's Management to develop the organization. The Company also had an HR policy of internal hiring to provide opportunities for employees to develop their potential in other business units.

Daring www.jobsmnc.co.id juga dimanfaatkan secara utama oleh Departemen Rekrutmen untuk melakukan perekrutan kandidat berkualitas, selain juga platform pencarian kerja lainnya yang digunakan oleh Perseroan untuk mendapatkan talen-talen yang dapat diajak bekerjasama dalam menuangkan keahlian dan kreatifitas mereka serta mendapatkan kesempatan untuk bekerja di Perusahaan Media terkemuka di Indonesia.

The site www.jobsmnc.co.id was also used primarily by the Recruitment Department to recruit quality candidates, as well as other job search platforms to acquire talents that could be invited to work together in expressing their skills and creativity as well as giving them opportunities to work in a leading Media Company in Indonesia.

Remunerasi & Manajemen Kinerja

Situasi *pandemic COVID-19* tahun 2021 tidak menghambat kemampuan Perseroan untuk memberikan remunerasi yang baik kepada karyawannya. Situasi ini justru memberikan kesempatan kepada karyawan untuk dapat menunjukkan lebih baik lagi kemampuan kinerja mereka kepada Perseroan, dimana sebagai imbal baliknya Perseroan dapat fokus memberikan review remunerasi bagi mereka yang berkontribusi lebih di situasi ini.

Remuneration & Performance Management

The COVID-19 pandemic situation in 2021 did not hinder the Company's ability to provide good remuneration to its employees. This situation actually provided an opportunity for employees to be able to better demonstrate their performance capabilities to the Company, where in return the Company could then focus on providing remuneration reviews for those who contributed more in this situation.

Hal ini adalah untuk menjaga agar budaya perseroan *Pay for Performance* konsisten dilakukan, agar dapat memberikan penghargaan bagi mereka yang menunjukkan kinerja baik dan baik sekali kepada Perseroan. Perubahan situasi yang menjadi tantangan Perseroan untuk lebih berkembang ke arah digital membuat banyak karyawan memiliki kesempatan untuk mengaplikasikan kemampuan dan pengetahuan digital yang dimiliki dapat berdampak kepada

This was done to maintain a consistent "Pay for Performance" corporate culture that awarded those who showed good and excellent performance to the Company. The changing situation challenged the Company to develop digitally has made many employees have the opportunity to apply their digital skills and knowledge in ways that could have an impact on the progress of the Company. They were the ones who had the right to get a good assessment with a bell

kemajuan Perseroan. Merekalah yang memiliki hak untuk mendapatkan penilaian baik dengan system *bell curve* dan mendapatkan kesempatan untuk mendapatkan evaluasi gaji dari Perseroan. Selain evaluasi gaji tersebut, tentu Perseroan juga mengikuti aturan Pemerintah dalam menerapkan kebijakan Upah Minimum Propinsi (UMP) bagi karyawan-karyawan *entry level*.

curve system and had the opportunity to get salary evaluations from the Company. In addition to salary evaluations, the Company also followed Government regulations in implementing a Provincial Minimum Wage policy for entry-level employees.

Tidak hanya gaji, pemberian insentif bagi karyawan di lini depan yang berprestasi luar biasa juga terus dilakukan oleh Perseroan, selain memberikan dampak positif bagi semangat karyawan dalam bekerja, hal ini juga menjadi daya tarik bagi SDM berkualitas yang masih ada di luar Perseroan, untuk dapat bekerja di *the most wanted Company to work for*, yaitu bekerja di Perusahaan media terbesar berbasis konten di Indonesia.

It wasn't just salaries. Incentives for front-line employees who had outstanding achievements were also provided by the Company. In addition to having a positive impact on employee morale at work, this also served as a method of attracting quality human resources who were still outside the Company to entice them to join them in working at the largest content-based media company in Indonesia.

Dukungan terhadap Program Pemerintah dalam menerapkan jaminan kesehatan melalui BPJS Kesehatan dan jaminan sosial melalui BPJS Ketenagakerjaan, juga tidak berhenti dilakukan oleh Perseroan, serta benefit-benefit tambahan program asuransi kesehatan komersial bagi karyawan melalui MNC Life, program kepemilikan mobil melalui MNC Finance, dan juga kepesertaan karyawan dalam Koperasi Karyawan MNC Group, juga menjadi tambahan benefit kepada karyawan, dimana benefit-benefit tambahan tersebut membuat *salary & benefits package* Perseroan tetap dapat bersaing dengan baik di pasar perusahan-perusahaan media di Indonesia.

Support for the Government Program in implementing health insurance through BPJS Health and social security through BPJS Employment, also does not stop being carried out by the Company, The Company also continued to support government programs by doing things like implementing health insurance through government Healthcare and Social Security services. The Company also provided commercial health insurance programs for employees through MNC Life, car ownership programs through MNC Finance, and benefits for members of the MNC Group Employee Cooperative. These additional benefits allowed the Company's salary and benefits packages to remain competitive in the market for media companies in Indonesia.

Pelatihan dan Pengembangan

Training and Development

Untuk sisi pelatihan dan pengembangan, Perseroan bekerjasama dengan *Holding* MNC Tbk. untuk penyelenggaraannya. Sejak tahun 2019, Perseroan diuntungkan dengan adanya *platform digital* untuk penyelenggaraan pelatihan berbasis digital, secara *massif*, dan juga dapat mengundang pembicara dari dalam dan luar negeri. Dengan kapasitas MNC Media yang sangat besar, dan Bapak Hary Tanoesoedibjo sebagai Executive Chairman MNC Group, Perseroan kerap kali mengundang pembicara dari Lembaga-lembaga pemerintah tertinggi, maupun Kementrian untuk menjadi pembicara dalam pelatihan melalui MNC Forum. Dimana memberikan pandangan dan pemikiran secara global baik dari sisi keuangan, media, pariwisata, kesehatan, stabilitas perekonomian Negara, dan lain sebagainya.

The Company has cooperated with Holding MNC to host training and development activities. Since 2019, the Company has benefited from the existence of a digital platform for organizing digital-based training and was also able to invite speakers from within and outside the country. Thanks to MNC Media's large capacity and the efforts of Mr. Hary Tanoesoedibjo as Executive Chairman of MNC Group, the Company was often able to invite speakers from the highest government institutions and Ministries to become speakers at its MNC Forum. It was a place where they could provide their views and thoughts for finance, media, tourism, health, the stability of the country's economy, and so on.

Dalam MNC Forum, karyawan Perseroan juga mendapatkan pelatihan eksklusif khusus langsung dari Executive Chairman MNC Group, mengenai arah pengembangan Perseroan, teknik-teknik

Within the MNC Forum, the Company's employees also received special exclusive training directly from the Executive Chairman of the MNC Group on topics like the direction of the Company's development, employee

pengembangan diri karyawan, cara melihat peluang bisnis dari sudut pandang yang berbeda hingga cara-cara untuk menjadi pribadi yang lebih berkualitas, baik untuk berkarya di Perseroan, maupun untuk kehidupan pribadi karyawan.

self-development techniques, how to see business opportunities from a different perspective, and ways to become a more qualified person, both for working in the Company, as well as for the personal life of employees.

Selain pemberian pelatihan secara eksklusif, *MNC Forum* juga sering digunakan sebagai ajang pembelajaran dari unit-unit bisnis dengan perolehan pendapatan dan tata kelola organisasi terbaik agar dapat memberikan masukan dan menularkan cara-cara atau langkah-langkah yang harus diambil oleh unit usaha lainnya agar dapat mencapai target masing-masing unit usaha dalam lingkup Grup MNC.

In addition to providing exclusive training, the MNC Forum was also often used as a learning platform for business units with the best revenue generation and organizational governance in order to provide input and transmit the methods or steps that must be taken by other business units in order to achieve equally good results for each business unit within the MNC Group.

Selain hal tersebut, dalam melakukan pengembangan karyawan, tools yang digunakan adalah *Talent Inventory Review* (TIR), yaitu dengan melakukan pemetaan terhadap karyawan yang memiliki kemampuan dan memiliki kinerja yang baik untuk dikembangkan, memberikan kemudahan bagi Perseroan untuk memberikan pelatihan pengembangan dengan setiap individu karyawan secara tepat agar dapat lebih meningkatkan kontribusi positif bagi Perseroan melalui *Individual Development Plan* (IDP). Saat ini, hal-hal tersebut dapat dilakukan secara digital melalui Human Resources Information System yang teritegrasi dalam lingkup MNC Group.

The tools the Company used for employee development consisted of things like a Talent Inventory Review (TIR) that mapped employees who had abilities and good performance that could be further developed. This tool made it easier for the Company to provide development training with each employee individually in ways that could further increase their positive contribution to the Company through an Individual Development Plan (IDP). These things were carried out digitally through an integrated Human Resources Information System within the MNC Group.

Pelatihan-pelatihan lokal yang dilakukan oleh Perseroan untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan karyawan dalam bekerja juga dilakukan oleh Perseroan, baik secara *onsite training* maupun *online training*, guna memberikan gambaran kepada karyawan akan adanya perkembangan teknologi digital yang dapat memudahkan karyawan dalam mendeliver apa yang menjadi target pekerjaannya.

Local training activities conducted by the Company to develop employee knowledge and skills at work were also carried out by the Company, both via onsite training and online training, all in order to provide an overview to employees of the development of digital technology in ways that could make it easier for employees to deliver on their actual work targets.

Pilar digital yang ada dalam Perseroan menuntut Divisi MNC *Learning and Development* untuk dapat berperan strategis kepada kebutuhan-kebutuhan bisnis untuk memperkokoh produksi digital Perseroan agar dapat menjadi Perusahaan Digital berbasis konten terbesar di Indonesia.

The digital pillar that exists within the Company required the MNC Learning and Development Division to be able to play a strategic role in business needs to strengthen the Company's digital production in order to become the largest content-based digital company in Indonesia.

Dari sisi sarana dan prasana untuk pengembangan karyawan, saat ini Perseroan juga memiliki Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) di MNC Lido City yang dapat dimanfaatkan selain untuk melakukan produksi, ke depannya juga dapat digunakan sebagai tempat melakukan *on the job training* bagi karyawan baru untuk dapat merasakan atmosfer bekerja di rumah produksi terbaik di Indonesia.

In terms of facilities and infrastructure for employee development, the Company also made use of a Special Economic Zone (SEZ) in MNC Lido City that in the future could be used as a place for on-the-job training for new employees to experience the atmosphere of working in the best production house in Indonesia.

HRIS yang terintegrasi dan Laporan SDM

Semua hal tersebut di atas tidak dapat dilakukan dengan cepat dan mudah tanpa adanya Human Resources Information System yang terintegrasi dengan baik untuk mendukung perkembangan dunia digital dari sisi SDM. Divisi Group HRIS terus mengembangkan sistem SDM dengan mengadopsi system manajemen SDM yang memiliki tingkat akurasi yang tinggi dan dapat mengikuti perkembangan organisasi.

Sama dengan tahun sebelumnya, tujuan akhir system *Human Resource Information System* menjadi *one stop service* untuk keseluruhan data karyawan yang memuat semua informasi detail, terus dilakukan oleh Perseroan, guna mendukung kebijakan *paperless* administratif karyawan, yaitu dengan menerapkan *Employee Self Services* yang memudahkan karyawan untuk pengurusan administrasi cuti, ijin kerja, perubahan data karyawan, pengajuan pinjaman koperasi, dan hal kekaryawanan lainnya, dengan tetap harus mendapatkan validasi dari Divisi Sumber Daya Manusia agar dapat terhindar dari kekeliruan dalam pemberian hak kepada karyawan setiap saat dibutuhkan.

Tahun 2021, Divisi Group HRIS bekerjasama dengan Divisi Rewards Management (Compensation & Benefit) juga terus melakukan pembaharuan system informasi digital dan pengelolaan data karyawan Perseroan, agar dapat lebih mengikuti perkembangan Perseroan ke arah Digital dan lebih akurat, informatif, dan cepat dalam memberikan laporan-laporan ketenagakerjaan kepada manajemen Perseroan.

Integrated HRIS and HR Report

All of the aforementioned things could not have been carried out quickly and easily without a well-integrated Human Resources Information System (HRIS) to support the development of digitally-minded human resources. The Company's HRIS Group Division continued to develop an HR system by adopting an HR management system that had a high level of accuracy and could keep up with organizational developments.

Similar to the previous year, the ultimate goal of the Human Resource Information System was to become a one-stop service for all employee data that contained all detailed information to support the goal of a paperless administrative policy of managing employees. An Employee Self Services system can make it easier for employees to manage paid leave administration, work permits, changes to employee data, applying for cooperative loans, and other employment matters, while still having to obtain validation from the Human Resources Division in order to avoid mistakes in granting rights to employees whenever needed.

In 2021, the HRIS Group Division in collaboration with the Rewards Management (Compensation & Benefit) Division was also able to continually update its digital information system and manage the Company's employee data. This allowed them to better follow the Company's digital development and to help them be more accurate, informative, and fast in providing employment-related report to the Company's management.

Jumlah karyawan berdasarkan posisi :

Number of employees based on positional levels within the Company:

Tingkat *Level*	Jumlah Headcount *Headcount*	
Director	11	1.1%
EVP/SVP/VP/GM	23	2.4%
Senior Manager	11	1.2%
Manajer / Manager	51	5.3%
Asisten Manajer / Supervisor	178	18.4%
Officer	691	71.6%
Total	**965**	**100.0%**

Jumlah karyawan berdasarkan pendidikan:
Number of employees based on education leves:

Pendidikan *Education*	Jumlah Headcount *Headcount*	
Pascasarjana *Postgraduate*	23	2.4%
Sarjana *Bachelor*	683	70.8%
Diploma *Diploma*	160	16.6%
Lainnya *Others*	99	10.2%
Total	**965**	**100.0%**

Jumlah karyawan berdasarkan Usia:
Number of employees based on age category:

Usia *Age*	Jumlah Headcount *Headcount*	
Di atas 50 *Above 50*	19	2.0%
40-50	174	18.0%
30-40	358	37.1%
18-30	414	42.9%
Total	**965**	**100.0%**

Jumlah Karyawan berdasarkan Jenis Kelamin [C.3.]
Total Employees based on Sex

Jenis Kelamin *Sex*	2021		2020		2019	
	Jumlah *Total*	%	Jumlah *Total*	%	Jumlah *Total*	%
Laki-laki *Male*	643	66,6%	829	67,5%	1.114	65,4%
Perempuan *Female*	322	33,4%	399	32,5%	589	34,6%

Jumlah Karyawan berdasarkan Status Ketenagakerjaan
Total Employees based on Employment Status

Status Ketenagakerjaan *Employment Status*	2021		2020		2019	
	Jumlah *Total*	%	Jumlah *Total*	%	Jumlah *Total*	%
Tetap *Permanent*	364	37,7%	525	42,8%	613	35,9%
Tidak Tetap *Contract*	601	62,3%	703	57,2%	1.090	64,0%

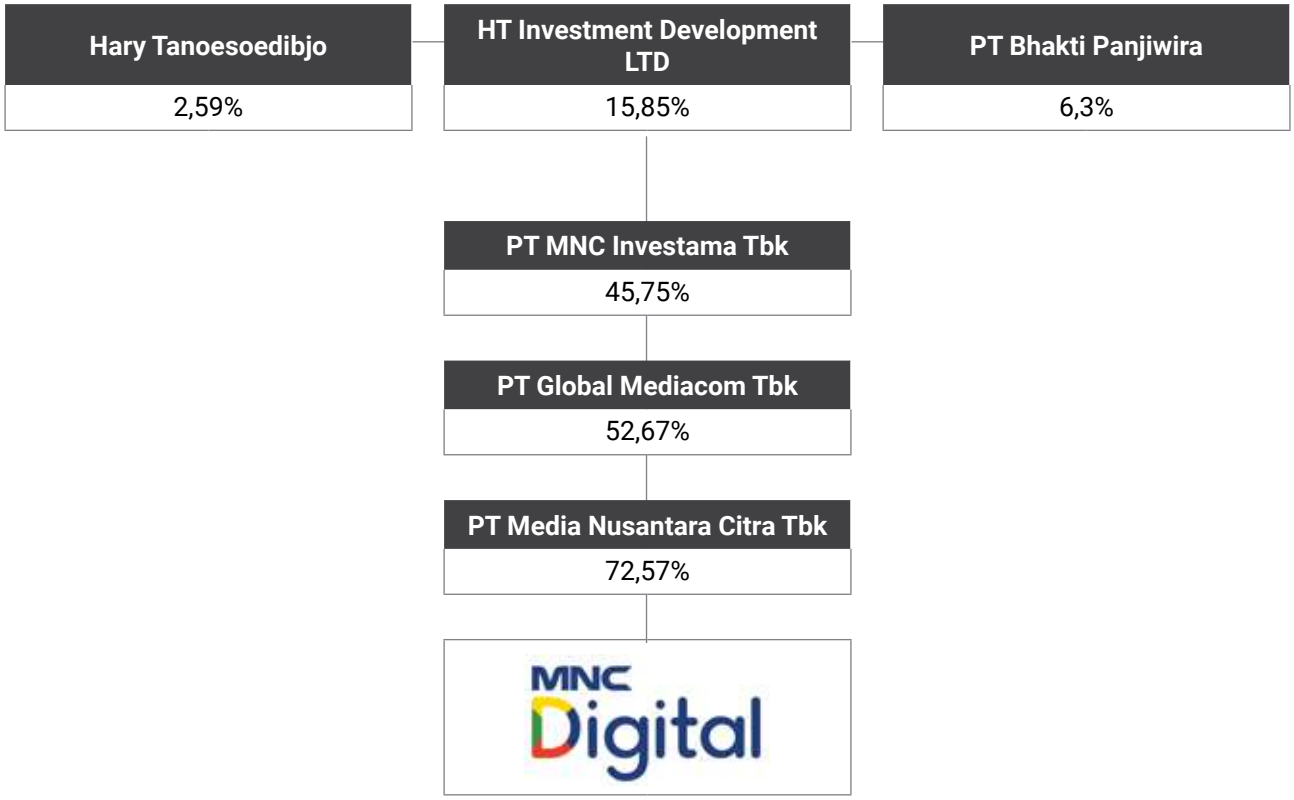
KOMPOSISI PEMEGANG SAHAM

Shareholders Composition

Komposisi Pemegang Saham per 31 Desember 2021
Shareholders Composition as of December 31, 2021

Pemegang Saham Shareholders	Jumlah Saham Number of Shares	%
Nama Pemegang Saham diatas 5% Name of Shareholders Above 5%		
PT Media Nusantara Citra Tbk	8.304.759.980	72,57%
MNC International Middle East	1.489.327.800	13.01%
Kepemilikan Saham oleh Manajemen (Dewan Komisaris dan Direksi) *Management Share Ownership (Board of Commissioners and Board of Directors)*		
Noersing Komisaris Utama | President Commissioner	86.500	0%
Liliana Tanaja Komisaris | Commissioner	20.400.000	0,18%
Andry Wisnu Triyudanto Komisaris Independen | Independent Commissioner	0	0%
Ella Kartika Direktur Utama | President Director	5.500.000	0,05%
Dewi Tembaga Direktur | Director	2.340.000	0,02%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo Direktur | Director	19.350.000	0,17%
Titan Hermawan Direktur | Director	538.200	0%
Lina Priscilla Tanaya Direktur | Director	0	0%
Di bawah 5 % Below 5%		
Masyarakat Public	1.650.312.220	14,42%
Subtotal	**11.444.400.000**	**100%**
Ditambah: **Saham diperoleh kembali** | Treasury Stocks	0	0
Grand Total	**11.444.400.000**	100%

Pemegang Saham Utama dan Pengendali
Controlling and Major Shareholders



Klasifikasi Pemegang Saham
Shareholders Classification

Uraian Pemodal Nasional National Investors Classification	**Jumlah Pemegang Saham** Total Shareholders	**Jumlah Saham** Number of Shares	**% Kepemilikan** % Ownership
Individu | Individual	4.415	291.132.030	2,54
Institusi | Institution	20	8.590.524.070	75,07
Sub Total	4.435	8.881.656.100	77,61
Uraian Pemodal Asing Foreign Investors Classification			
Individu | Individual	11	392.600	0,00
Institusi | Institution	20	2.562.351.300	22,39
Sub Total	31	2.562.743.900	22,39
Total	**4.466**	**11.4444.400.000**	**100,00**

DATA ENTITAS ANAK DAN PERUSAHAAN ASOSIASI

SUBSIDIARY AND ASSOCIATE COMPANY DATA

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Presentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
1	**PT Mediate Indonesia dan entitas anak** *PT Mediate Indonesia and its subsidiaries*	**99,99**	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28, Kebon Sirih, Menteng, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Jasa pemasangan iklan *Advertising services*	Beroperasi *Operational*
	PT Multi Media Integrasi	99	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28, Kebon Sirih, Menteng, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta	*Production House* untuk Konten iklan *Production House for Advertising content*	Beroperasi *Operational*
2	**PT MNC Pictures dan entitas anak** *PT MNC Pictures and subsidiaries*	**99,99**	MNC Pictures Building, MNC Studios Complex, Jl. Raya Pejuangan No. 1 Kel. Kebon Jeruk Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	*Production House* untuk serial drama, film dan web series *Production House for drama series, movies and web series*	Beroperasi *Operational*
	PT MNC Movieland Indonesia (d/h PT MNC Indonesia Realti) *PT MNC Movieland Indonesia (formerly PT MNC Indonesia Realty)*	**99,99**	Kawasan Lido Lake Resort, Jl. Raya Bogor Sukabumi KM 21, Kab. Bogor, Jawa Barat	Real Estat yang dimiliki sendiri atau disewa *Owned or rented Real Estate*	Belum beroperasi *Non Operational*
3	**PT MNC Infotainment Indonesia**	**99,99**	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta	*Production House* untuk infotainment *Production House for infotainment*	Beroperasi *Operational*
4	**PT MNC Film Indonesia**	**99,99**	Jl. Pejuangan No. 1 Jakarta Barat, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	*Production House* untuk film layar lebar *Production House for feature films*	Beroperasi *Operational*
5	**PT Star Media Nusantara dan entitas anak** *PT Star Media Nusantara and its subsidiaries*	**99,99**	Kompleks RCTI, Jl Raya Pejuangan RT/ RW 003/010, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	Jasa manajemen artis *Artist management services*	Beroperasi *Operational*

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Presentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
	PT Suara Mas Abadi	92	Komplek RCTI, Jl Raya Pejuangan No. 1, RT/ RW 014/010, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	Jasa penyediaan konten musik dan perekaman suara, serta platform digital dengan tujuan komersial *Services for providing music content and sound recordings, as well as digital platforms for commercial purposes*	Beroperasi *Operational*
	PT Star Cipta Musikindo	90	Kompleks RCTI, Jl Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	Jasa pengelolaan manajemen suatu karya cipta intelektual *Services for intellectual copyright management*	Beroperasi *Operational*
	PT Swara Bintang Abadi	80	Kompleks RCTI, Jl. Raya Perjuangan, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	Jasa penyediaan konten musik dan perekaman lagu *Services for providing music content and song recordings*	Beroperasi *Operational*
6	PT Asia Media Productions	**70**	Tower 2 MNC Studios Lantai 4, Jl. Raya Pejuangan No. 1, RT 014/RW 010, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Jakarta Barat	*Production House* untuk program televisi, reality atau variety show *Production House for television programs, reality or variety shows*	Beroperasi *Operational*
7	PT MNC Lisensi Internasional	**99,99**	MNC Studios Tower 2, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	Jasa penyedia lisensi hak kekayaan intelektual *Intellectual property rights licensing service*	Beroperasi *Operational*

No	Nama Perusahaan *Company Name*	Presentase Kepemilikan Saham (%) *Share Ownership Percentage (%)*	Alamat Perusahaan *Company Address*	Bidang Usaha *Area of Business*	Status Operasional *Operational Status*
8	PT Blockbuster Media Visual	**98,82**	Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios, Jl. Raya Pejuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat	Penyedia wadah untuk para pemilik konten (*content aggregator*), penyedia platform digital, dan production house untuk program acara yang tayang di platform digital (i.e OTT, IPTV, VOD) *Provider of containers for content owners (content aggregators), providers of digital platforms, and production houses for programs broadcast on digital platforms (i.e. OTT, IPTV, VOD)*	Belum beroperasi *Non Operational*
9	PT Esports Star Indonesia	**80**	MNC Studios Complex Tower 2, Lantai 6, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kelurahan Kebon Jeruk, Kecamatan Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, Provinsi DKI Jakarta	Aktivitas penunjang hiburan *Entertainment support activities*	Beroperasi *Operational*

KRONOLOGI PENCATATAN SAHAM

SHARE LISTINGS CHRONOLOGY

MSIN melakukan penawaran umum saham perdana kepada masyarakat sebanyak 1.560.000.000 saham dengan nilai nominal Rp100 per saham dan harga penawaran Rp500 per saham di Bursa Efek Indonesia (BEI), pada tanggal 08 Juni 2018 dengan kode saham MSIN.

- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2018 adalah 5.202.000.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2019 adalah 5.202.000.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2020 adalah 5.202.000.000 saham.
- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2021 adalah 11.444.400.000 saham

MSIN conducted an initial public offering of 1,560,000,000 shares with a nominal value of Rp100 per share and an offering price of Rp500 per share on the Indonesia Stock Exchange (IDX), on June 8, 2018 with "MSIN" as its stock code.

- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2018 was 5,202,000,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2019 was 5,202,000,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2020 was 5,202,000,000 shares.*
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2021 was 11,444,400,000 shares.*

LEMBAGA PENUNJANG

SUPPORTING INSTITUTIONS

Akuntan Publik/*Public Accountant* :

KAP Kanaka Puradiredja, Suhartono
THE ROYAL PALACE
Jl. Prof. Dr. Soepomo No. 178A – C 29
Jakarta 12810
Indonesia
Telp. (021) 8313861
Fax. (021) 8313871

Notaris/*Notary* :

Aulia Taufani, SH.
Menara Sudirman Lantai 18, Lot ABD
Jl. Jend. Sudirman Kav. 60
Jakarta Selatan 12190
Telp. (021) 52892366/5204778
Fax. (021) 5204780

Biro Administrasi Efek/*Share Register*:

PT BSR Indonesia
(BAE)/*Securities Administration Bureau*
Gedung Sindo Lantai 3
Jl. Wahid Hasyim No. 38, Menteng
Jakarta 10340
Telp. (021) 31181811
Fax. (021) 3927721

Keanggotaan pada Asosiasi
Association Memberships

Untuk mengikuti perkembangan industri dan lingkungan bisnis, Perusahaan tergabung dalam asosiasi nasional maupun internasional. Berikut adalah daftar asosiasi yang diikuti Perusahaan sekaligus status keanggotaannya:

To keep up with developments in the industry and business environment, the Company participates in national and international associations. The following is the list of associations participated by the Company along with the membership status:

Daftar Keanggotaan Perusahaan pada Asosiasi
List of Company Memberships in Associations

Asosiasi *Association*	Status Keanggotaan *Membership Status*
Indonesia Corporate Secretary Association (ICSA)	Anggota | *Member*
Masyarakat Telematika (MASTEL)	Anggota | *Member*
Kamar Dagang dan Industri Indonesia (KADIN)	Anggota | *Member*
Persatuan Perusahaan Film Indonesia (PPFI)	Anggota | *Member*

Perubahan Perseroan yang Signifikan
Significant Changes in the Company

Pada tahun 2021, tidak terdapat perubahan signifikan pada Perseroan, seperti penutupan atau pembukaan kantor cabang, serta perubahan pada struktur kepemilikan.

There are no significant changes in the Company throughout 2021, such as the closing and opening of branch offices or changes in ownership structure.

PENGHARGAAN 2021

AWARDS IN 2021

MNC PICTURES

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Rekor Penghargaan MURI *MURI Awards Ceremony*	11 Februari 2021 *February 11, 2021*	MURI *Indonesian Museum of Records*	Rekor Sebagai Sinetron Dengan Jumlah Episode Terpanjang: 'Tukang Ojek Pengkolan' Dalam Sejarah Pertelevisian Indonesia *'Tukang Ojek Pengkolan' won a record for being the soap opera with most episodes in Indonesian history*
Rekor Penghargaan MURI *MURI Awards Ceremony*	1 April 2021 *April 1, 2021*	MURI *Indonesian Museum of Records*	'Ikatan Cinta' Sebagai Sinetron Prime Time Dengan Audience Share Di Atas 40% Berturut-Turut Dalam 100 Hari *'Ikatan Cinta' as a Prime Time soap opera with audience shares of above 40% for 100 days in a row*
Penghargaan Kemenparekraf *Ministry of Tourism and Creative Economy Awards Ceremony*	20 April 2021 *April 20, 2021*	Kemenparekraf *Ministry of Tourism and Creative Economy*	'Ikatan Cinta' Sebagai Karya Ekonomi Kreatif Dengan Pencapaian Penonton Terbanyak Di Indonesia Saat Pandemi. *'Ikatan Cinta' as a Creative Economy Work with the Highest Audience in Indonesia During the Pandemic.*
Penghargaan Kementerian Bidang Perekonomian *Ministry of Economy Awards Ceremony*	1 Juli 2021 *July 1, 2021*	Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian Republik Indonesia *Coordinating Ministry for Economic Affairs of the Republic of Indonesia*	'Ikatan Cinta' Sebagai Program TV Yang Paling Banyak Ditonton dan Menghibur Masyarakat Selama Pandemi. *'Ikatan Cinta' as the Most Watched TV Program That Entertained Society During the Pandemic.*
Indonesian Digital Awards 2021	26 Agustus 2021 *August 26, 2021*	RCTI+	• Digital Darling Male: Arya Saloka ('Ikatan Cinta') • Digital Darling Female: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta') • Most Favorite TV Series: Ikatan Cinta • Judges Talent Search : Chef Juna, Chef Arnold, Chef Renatta (Masterchef Indonesia)

Nama Acara *Event Name*	**Tanggal** *Date*	**Penyelenggara** *Organizer*	**Kategori** *Category*
Asian Academy Creative Awards 2021	1 Oktober 2021 *October 1, 2021*	Singapore Infocomm Media Development Authority (IMDA)	• The Best Actor in a Leading Role: Arya Saloka ('Ikatan Cinta') • The Best Actress in a Leading Role: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta') • Best Theme Song or Title Theme: Ade Govinda Feat. Fadly: Tanpa Batas Waktu ('Ikatan Cinta') • The Best Drama Series: 'Dunia Maya'
Indonesian Television Awards (ITA) 2021	27 September 2021 *September 27, 2021*	RCTI	• Program Prime Time Drama Terpopule: 'Ikatan Cinta'/*Most Popular Prime Time Drama Program and Most Popular Special Program Category: 'Ikatan Cinta'* • Program Spesial Terpopuler: 'Ikatan Cinta Atta-Aurel'/*Most Popular Special: 'Ikatan Cinta Atta-Aurel'* • Aktris Sinetron Terpopuler dan Artis Televisi Terpopuler: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')/*Most Popular Soap Opera Actress and Most Popular Television Artist: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')* • Aktor Sinetron Terpopuler: Arya Saloka ('Ikatan Cinta')/*Most Popular Soap Opera Actor: Arya Saloka ('Ikatan Cinta')* • Program Ramadhan Drama Terpopuler: Preman Pensiun 5/ *Most Popular Ramadhan Drama Program: Preman Pensiun 5* • Program Non Prime Time Drama Terpopuler: Tukang Ojek Pengkolan/*Most Popular Non Prime Time Drama Program: Tukang Ojek Pengkolan*

Nama Acara *Event Name*	**Tanggal** *Date*	**Penyelenggara** *Organizer*	**Kategori** *Category*
Indonesian Drama Awards 2021	31 Agustus 2021 *August 31, 2021*	RCTI	Ikatan Cinta' dianugerahi 12 penghargaan di kategori: • Drama Series Terfavorit: Ikatan Cinta • Pemeran Utama Pria dalam *Drama Series* Terfavorit: Arya Saloka ('Ikatan Cinta') • Pemeran Utama Wanita dalam *Drama Series* Terfavorit: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta') • Pasangan *Drama Series* Terfavorit: Arya Saloka & Amanda Manopo ('Ikatan Cinta') • Pemeran Pendukung Pria dalam *Drama Series* Terfavorit: Ikbal Fauzi ('Ikatan Cinta') • Pemeran Pendukung Wanita dalam *Drama Series* Terfavorit: Sari Nila ('Ikatan Cinta') • Pemeran Antagonis dalam *Drama Series* Terfavorit: Glenca Chysara ('Ikatan Cinta') • Pemeran Anak dalam *Drama Series* Terfavorit: Fara Shakila ('Ikatan Cinta') • Penulis Cerita *Drama Series* Terfavorit: Donna Rosamayna ('Ikatan Cinta') • Sutradara *Drama Series* Terfavorit: Doddy Janas ('Ikatan Cinta') • Pemeran Karakter Ringan dalam *Drama Series* Terfavorit: Chika Waode ('Ikatan Cinta') • *Soundtrack Drama Series* Terfavorit: Ade Govinda Feat. Fadly: Tanpa Batas Waktu ('Ikatan Cinta')

Nama Acara *Event Name*	**Tanggal** *Date*	**Penyelenggara** *Organizer*	**Kategori** *Category*
Indonesian Drama Awards 2021	31 Agustus 2021 *August 31, 2021*	RCTI	*''Ikatan Cinta' won 12 awards in the following categories:* • *Favorite Drama Series: Ikatan Cinta* • *Favorite Male Lead in a Drama Series: Arya Saloka ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Female Lead in a Drama Series: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Drama Series Couple: Arya Saloka & Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Male Supporting Actor in a Drama Series: Ikbal Fauzi ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Female Supporting Actor in a Drama Series: Sari Nila ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Antagonist in a Drama Series: Glenca Chysara ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Child Actor in a Drama Series: Fara Shakila ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Drama Series Writer: Donna Rosamayna ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Drama Series Director: Doddy Janas ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Minor Character Actor in a Drama Series: Chika Waode ('Ikatan Cinta')* • *Favorite Drama Series Soundtrack: Ade Govinda Feat. Fadly: Tanpa Batas Waktu ('Ikatan Cinta')*
Seoul International Drama Awards 2021	21 Oktober 2021 *October 21, 2021*	Best Asian Star Prize	Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')
Festival Film Bandung 2021	23 Oktober 2021 *October 23, 2021*	Forum Film Bandung	• Serial Televisi Terpuji: Amanah Wali 5 • Pemeran Wanita Terpuji serial Televisi: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta') • Sutradara Terpuji Serial Televisi: Doddy Djanas ('Ikatan Cinta') • *Most Acclaimed Television Series: Amanah Wali 5* • *Most Acclaimed Female Actor in a Television Series: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')* • *Most Acclaimed Director for a Television Series: Doddy Djanas ('Ikatan Cinta')*

Nama Acara *Event Name*	**Tanggal** *Date*	**Penyelenggara** *Organizer*	**Kategori** *Category*
Silet Awards 2021	21 Oktober 2021 *October 21, 2021*	RCTI	• Aktris Tersilet: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta') • Aktor Tersilet: Arya Saloka ('Ikatan Cinta') • Karakter Ikonik Tersilet: Chika Waode (sebagai Mirna dalam 'Ikatan Cinta') • Pasangan Sinetron Tersilet: Aldebaran & Andin ('Ikatan Cinta') • Sinetron Tersilet: 'Ikatan Cinta' • *Most Silet Actress: Amanda Manopo ('Ikatan Cinta')* • *Most Silet Actor: Arya Saloka ('Ikatan Cinta')* • *Most Silet Iconic Character: Chika Waode (sebagai Mirna dalam 'Ikatan Cinta')* • *Most Silet Soap Opera Couple: Aldebaran & Andin ('Ikatan Cinta')* • *Most Silet Soap Opera: 'Ikatan Cinta'*
Anugerah Lembaga Sensor Film 2021 *Film Censorship Institute Awards 2021*	17 November 2021 *November 17, 2021*	Lembaga Sensor Film *Film Censorship Institute*	• Kategori Sinetron: Tukang Ojek Pengkolan – MNC Picture • Kategori Rumah Produksi Sadar Sensor: MNC Picture • *Soap Opera Category: Tukang Ojek Pengkolan – MNC Picture* • *Censorship Awareness Production House Category: MNC Picture*
Jakarta Film Week	18-21 November 2021 *November 18-21, 2021*	Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi DKI Jakarta *Jakarta Provincial Tourism and Creative Economy Office*	Opening Film & Official Selection: 'Ranah 3 Warna'
Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF)	27 November-4 Desember 2021 *November 27 - December 4, 2021*	Jogja-NETPAC Asian Film Festival	Official Film Selection: 'Kamu Tidak Sendiri'
Anugerah KPI 2021 *KPI Awards 2021*	Desember 2021 *December, 2021*	Komisi Penyiaran Indonesia *Indonesian Broadcasting Commission*	Program Film Televisi: 'Preman Pensiun: Manusia Merdeka' (RCTI) *Television Film Program: 'Preman Pensiun: Manusia Merdeka' (RCTI)*

MNC ANIMATION

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Asian Television Awards 2020	Januari 2021 *January, 2021*	Asian Television Awards x MediaCorp	'Kiko' menjadi nominasi untuk kategori Best 3D Animated Programme *'Kiko' was nominated for the Best 3D Animated Program category*
Maya Awards	Maret 2021 *March, 2021*	Indonesian online film enthusiasts	'Titus-Mystery of Enigma' Won For Maya 9 Awards "Featured Animation Film Selected"
Indonesian Digital Awards 2021	26 Agustus 2021 *August 26, 2021*	RCTI+	Most Favorite Game Plus: 'Kiko Run'
Asian Academy Creative Awards 2021	1 Oktober 2021 *October 1, 2021*	Singapore Infocomm Media Development Authority (IMDA)	Best Animated Programme Or Series (2D or 3D) for Regional (Indonesia): 'Bima S'
Asian Television Awards 2021	November 2021 *November, 2021*	Asian Television Awards x MediaCorp	'Bima S' menjadi nominasi untuk kategori Best 3D Animated Programme *'Bima S' was nominated for the Best 3D Animated Program category*
Mom & Kids Awards 2021	November 2021 *November, 2021*	MNC TV	'Kiko' menjadi noninasi untuk kategori Best Animation Series *'Kiko' was a nominee for the Best Animation Series category*
Anugerah KPI 2021 *KPI Awards 2021*	Desember 2021 *December, 2021*	Komisi Penyiaran Indonesia *Indonesian Broadcasting Commission*	Program Animasi: 'Kiko' *Animation Program: 'Kiko'*

STAR MEDIA NUSANTARA

Nama Acara *Evenwt Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
TikTok Awards Indonesia 2020	30 Januari 2021 *January 30, 2021*	TikTok	Celebrity Creator of The Year: Chef Arnold Poernomo
Gold Play Button – Youtube	23 Februari 2021 *February 23, 2021*	Youtube	1 Juta Subscibers on Youtube "Tiara Andini" *1 Million Subscibers on Youtube "Tiara Andini"*
Indonesia's Beautiful Women 2020-2021	22 April 2021 *April 22, 2021*	High End Magazine	Indonesia's Beautiful Women 2021 "Tiara Andini"
Indonesia's Beautiful Women 2020-2021	22 April 2021 *April 22, 2021*	High End Magazine	Indonesia's Beautiful Women 2021 "Carla Yules"
Indonesia's Beautiful Women 2020-2021	22 April 2021 *April 22, 2021*	High End Magazine	Indonesia's Beautiful Women 2021 "Lyodra"
Telkomsel Awards 2021	18 Juni 2021 *June 18, 2021*	Telkomsel	Favorite Song: Maafkan Aku #TerlanjurMencinta - Tiara Andini
JOOX Indonesia Music Awards (JIMA) 2021	27 Juni 2021 *June 27, 2021*	JOOX Indonesia	Indonesian Artist of the Year "Tiara Andini"
JOOX Indonesia Music Awards (JIMA) 2021	27 Juni 2021 *June 27, 2021*	JOOX Indonesia	Indonesian Song of the Year: "Mungkin Hari Ini Esok atau Nanti" oleh/*by* Anneth Delliecia
JOOX Indonesia Music Awards (JIMA) 2021	27 Juni 2021 *June 27, 2021*	JOOX Indonesia	Indonesian Artist of the Year "Anneth Delliecia"
JOOX Indonesia Music Awards (JIMA) 2021	27 Juni 2021 *June 27, 2021*	JOOX Indonesia	Artist of the month "Anneth Delliecia"
JOOX Artist of the Month	6 Oktober 2021 *October 6, 2021*	JOOX	Agustus/*August* 2021: Anneth Delliecia
JOOX Artist of the Month	6 Oktober 2021 *October 6, 2021*	JOOX	September 2021: Andmesh Kamaleng
JOOX Artist of the Month	6 Oktober 2021 *October 6, 2021*	JOOX	Oktober/*October* 2021: Mahalini
JOOX Artist of the month	28 September 2021 *September 28, 2021*	JOOX	Andmesh Kamaleng
Ambyar Awards 2021	29 September 2021 *September 29, 2021*	MNCTV	Penyanyi Pop Cover Lagu Terambyar: Betrand Peto Putra Onsu *Best Pop Cover Singer: Betrand Peto Putra Onsu*
24th AMI Awards 2021	16 November 2021 *November 16, 2021*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Duo/Grup/Grup Vokal/Kolaborasi Urban Terbaik: Marion Jola, Danilla, Ramengvrl ('Don't Touch Me') *Best Urban Duo/Group/Vocal Group/Collaboration: Marion Jola, Danilla, Ramengvrl ('Don't Touch Me')*

Nama Acara *Evenwt Name*	**Tanggal** *Date*	**Penyelenggara** *Organizer*	**Kategori** *Category*
24th AMI Awards 2021	16 November 2021 *November 16, 2021*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Artis Solo Pria/Wanita/Grup/ Kolaborasi Dangdut Elektro Terbaik: Ayu Ting Ting ('Cemburu Mantanmu') *Best Male/Female Solo Artist/ Group/Electro Dangdut Collaboration: Ayu Ting Ting ('Cemburu Mantanmu')*
24th AMI Awards 2021	16 November 2021 *November 16, 2021*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Album Pop Terbaik: ArTi Untuk Cinta (Arsy Widianto & Tiara Andini) *Best Pop Album: ArTi Untuk Cinta (Arsy Widianto & Tiara Andini)*
24th AMI Awards 2021	16 November 2021 *November 16, 2021*	Anugerah Musik Indonesia *Indonesian Music Awards*	Pendatang Baru Terbaik: Anneth ('Mungkin Hari Ini Esok Atau Nanti') *Best Newcomer: Anneth ('Mungkin Hari Ini Esok Atau Nanti')*
MNET Asian Music Awards 2021 (MAMA)	11 Desember 2021 *December 11, 2021*	MNET	Best Asian Artist: Anneth
MNET Asian Music Awards 2021 (MAMA)	11 Desember 2021 *December 11, 2021*	MNET	Best New Asian Artist: Lyodra
Anugerah Dangdut Indonesia 2021 *Indonesian Dangdut Awards 2021*	24 November 2021 *November 24, 2021*	ADI	Penyanyi Dangdut Wanita Paling Di Hati: Ayu Ting Ting *Most Beloved Female Dangdut Singer: Ayu Ting Ting*
Anugerah Dangdut Indonesia 2021 *Indonesian Dangdut Awards 2021*	24 November 2021 *November 24, 2021*	ADI	Penyanyi Dangdut Pendatang Baru Paling Di Hati: Gitalis Dwi Natarina (Gita KDI) *Most Popular Newcomer Dangdut Singer: Gitalis Dwi Natarina (Gita KDI)*
Indonesian Music Awards 2021	6 Desember 2021 *December 6, 2021*	IMA	New Artist Of The Year: Mahalini ('Melawan Restu')
Indonesian Music Awards 2021	6 Desember 2021 *December 6, 2021*	IMA	Song Of The Year: Anneth ('Mungkin Hari Ini Esok Atau Nanti')
Indonesian Music Awards 2021	6 Desember 2021 *December 6, 2021*	IMA	Album Of The Year: Lyodra ('Lyodra')
LINE TODAY CHOICE 2021	20 Desember 2021 *December 20, 2021*	LINE	Most favorite Indonesian Singer: Lyodra
LINE TODAY CHOICE 2021	20 Desember 2021 *December 20, 2021*	LINE	Rising Star Of The Year: Mark Natama

PENGHARGAAN DI BIDANG CSR

CSR AWARDS

CEO MNC GROUP

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
TOP CSR Award 2021	22 April 2021 *April 22, 2021*	Majalah Top Business *Top Business Magazine*	TOP Leader on CSR Commitment 2021

MNC GROUP

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
TOP CSR Award 2021	22 April 2021 *April 22, 2021*	Majalah Top Business *Top Business Magazine*	TOP CSR Awards 2021 #Star4

MNC PEDULI

Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Penghargaan Palang Merah Indonesia Provinsi DKI Jakarta *Indonesian Red Cross Jakarta Province Awards*	24 Februari 2021 *February 24, 2021*	Palang Merah Indonesia Provinsi DKI Jakarta *Indonesian Red Cross, Jakarta Province*	Penghargaan atas Dukungan dan Kerjasama pada Kegiatan Plasma Konvalesen dalam Rangka Menghadapi Pandemi COVID-19 *Award for Support and Cooperation in Convalescent Plasma Activities in Facing the COVID-19 Pandemic*

MNCTV

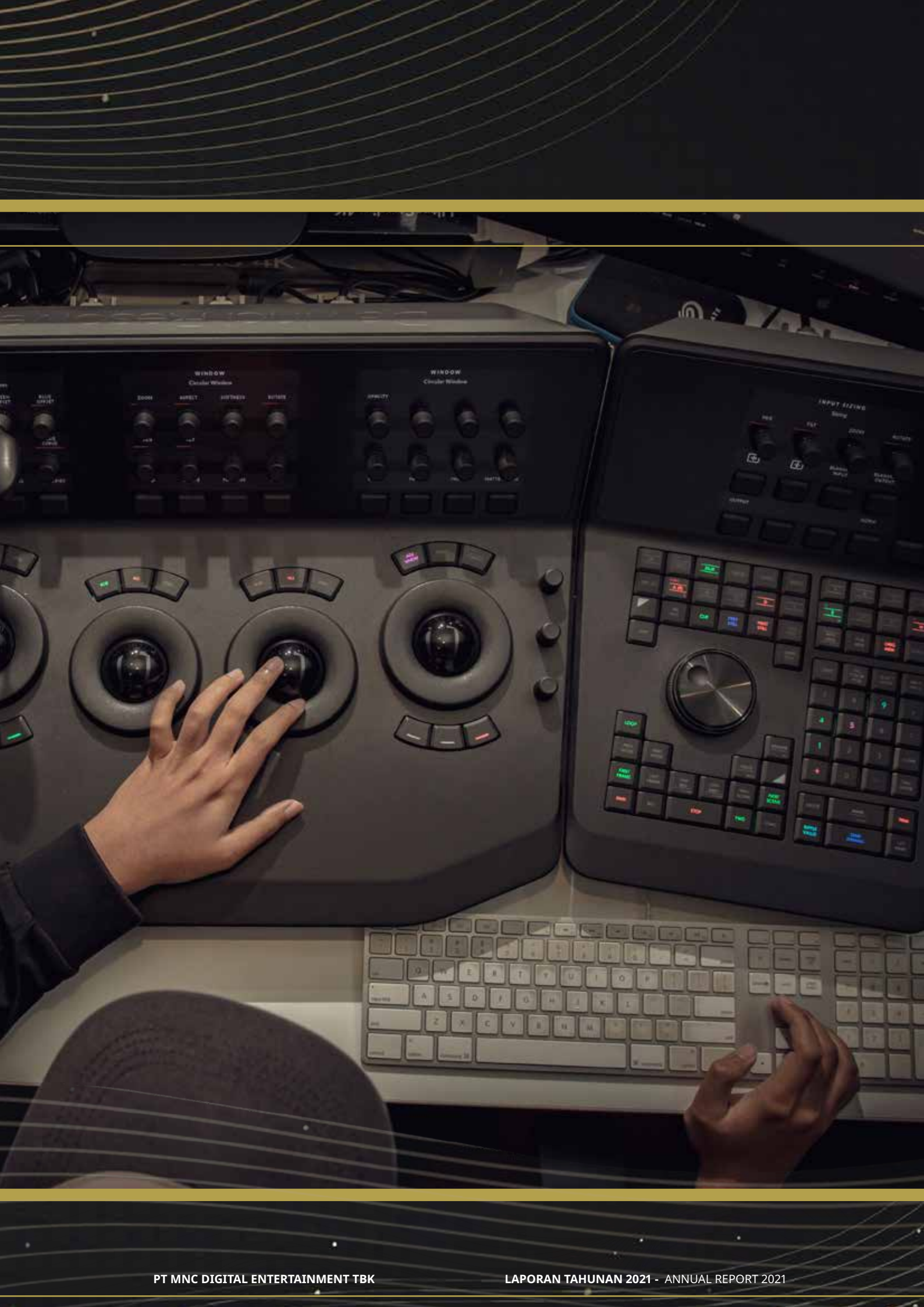
Nama Acara *Event Name*	Tanggal *Date*	Penyelenggara *Organizer*	Kategori *Category*
Lomba Karya Jurnalis (LOYALIS) Lingkungan PPLI 2021 *PPLI Journalistic Work Competition 2021*	17 Juni 2021 *June 17, 2021*	PT Prasadha Pamunah Limbah Industri (PPLI)	Juara 1 Karya Video Jurnalistik *1st Place for Journalistic Video Works*
Lomba Karya Jurnalis (LOYALIS) Lingkungan PPLI 2021 *PPLI Journalistic Work Competition 2021*	17 Juni 2021 *June 17, 2021*	PT Prasadha Pamunah Limbah Industri (PPLI)	Juara 3 Media Televisi Terproduktif (menayangkan isu lingkungan) *3rd Place for Most Productive Television Media (showcasing environmental issues)*

halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank

Analisis dan Pembahasan Manajemen

Managament Discussion and Analysis





TINJAUAN INDUSTRI

INDUSTRY OVERVIEW



Tinjauan

Indonesia merupakan pangsa pasar iklan media terbesar di Asia Tenggara, yang pada tahun 2021 mencapai total neto sebesar US$2,524 miliar. Indonesia juga menjadi pasar iklan Free-to-Air (FTA) TV terbesar di Asia Tenggara, dengan menghasilkan total pendapatan iklan TV kurang-lebih sebesar US$1,1 miliar.

Menurut proyeksi dari Media Partners Asia (MPA), TV akan tetap menjadi pilihan utama untuk kampanye iklan massa yang menjangkau semua demografi. Pendapatan iklan TV diperkirakan akan tumbuh 4% CAGR dari tahun 2021 hingga 2026 dan akan mencapai US$1,4 miliar di tahun 2026. Media Indonesia diarahkan untuk konsumsi mass-market pada konten TV, digerakkan oleh siaran unggulan TV (FTA) seperti serial drama lokal yang populer, reality show dan serial-serial Hollywood, film layar lebar dan olahraga.

Ekonomi

Pemerintah memproyeksikan tingkat pertumbuhan PDB mencapai 3,2% - 4% pada tahun 2021. Menurut penilaian Media Partners Asia, dengan pemulihan ekonomi dan kelas menengah yang berkembang, Indonesia diharapkan menjadi peluang periklanan dengan pertumbuhan tercepat di Asia Tenggara dengan CAGR 8% per tahun selama 5 tahun ke depan. Tingkat konsumsi rumah tangga di Indonesia juga diproyeksikan akan terus meningkat di tahun 2022, seiring dengan meningkatnya kecepatan penyebaran vaksinasi dan perekonomian daerah yang pulih bertambah.

Overview

Indonesia represents Southeast Asia's largest media advertising market, which in 2021 amounted to US$2.524 billion in net terms. Indonesia also holds the region's largest Free-to-Air (FTA) TV advertising market with approximately US$1.1 billion in total TV advertising revenue.

According to projections from Media Partners Asia, TV is expected to remain the preferred choice for mass advertising campaigns reaching all demographics. TV advertising revenue is expected to grow 4% CAGR from 2021 to 2026 and will reach approximately US$1.4 billion in 2026. Indonesia media is geared around mass-market consumption of TV content, driven by FTA TV's broadcast of popular local dramas, reality shows and its acquisition of Hollywood series, movies and sports.

Economy

The government projected GDP growth is between 3.2% - 4% in 2021. According to Media Partners Asia assessment, with the economic rebound and the expanding middle class, Indonesia is expected to be the fastest growing ads opportunity in SEA with a CAGR of 8% p.a. over the next 5 years. Indonesia's private consumption is expected to rise in 2022, as the rate of vaccination picks up its pace and additional areas of the economy starting to open up.

Industri Periklanan & Media

Permintaan domestik masih cenderung kuat berkat pengaruh dari para pengiklan lokal, terutama di kategori Fast Moving Consumer Goods (FMCG). Namun, pengiklan dari perusahaan multinasional terlihat mulai menekan biaya dan dalam beberapa kasus, memilih pendekatan 'wait and see'. Permintaan dan belanja iklan dari produk obat-obatan dan herbal mengalami peningkatan secara signifikan. Selain itu, perusahaan internet yang terkait dengan bisnis *e-commerce* mengalami peningkatan pesat dikarenakan meningkatnya jumlah orang yang tinggal di rumah sebagai akibat dari kebijakan bekerja atau belajar dari rumah. Sebaliknya, permintaan dari produk yang terkait perhotelan dan perjalanan terlihat mengalami penurunan. Di Indonesia, televisi adalah media yang dominan, mewakili 45% dari total pasar iklan di tahun 2021.

Advertising & Media Industry

Domestic demand remained robust due to local advertisers, especially in the Fast Moving Consumer Goods (FMCG) category. Multinational advertisers, however, began controlling expenditures and, in some cases, adopted a 'wait-and-see' approach. Advertising demand and expenditure from pharmaceuticals and herbal related products increased significantly. Due to the increase in people staying at home as a result of the work from home or study from home arrangement, emerging Internet companies related to e-commerce increased considerably. Conversely, demand from hospitality and travel related products is seeing a decline. In Indonesia, television is the dominant media, accounting for 45% of the total advertising market in 2021.

Periklanan FTA

Berdasarkan laporan Media Partners Asia, industri periklanan di TV FTA mengalami kenaikan sekitar US$53 juta dibandingkan tahun lalu. Faktor-faktor pendorong utama kedepannya mencakup tingginya *supply* dan *demand*, jumlah pemirsa TV yang tinggi, peningkatan permintaan iklan yang signifikan oleh perusahaan FMCG, dan kenaikan anggaran iklan dan promosi dari perusahaan-perusahaan terkait teknologi.

FTA Advertising

Based on Media Partners Asia Report, advertising on FTA TV in the industry is seeing a growth of around US$53 million compared to last year. Future key drivers include favorable supply and demand, high number of TV audiences, significant increase in advertising demand by FMCG companies, and rising budgets of tech companies for advertising and promotion.

Periklanan Digital

Berdasarkan data Media Partners Asia, pasar periklanan digital akan berakselerasi lebih cepat, berkontribusi setidaknya 15% CAGR hingga 2026 menjadi US$2,1 miliar didorong oleh kombinasi media sosial, *e-commerce*, dan video online. Pada akhir 2026, pendapatan digital akan mendominasi pangsa iklan nasional sekitar 57%.

Digital Advertising

Based on Media Partners Asia's data, digital advertising market will accelerate even faster, accounted for 15% CAGR through 2026 to US$2.1 billion driven by a combination of social media, e-commerce, and online video. By the end of 2026, digital revenues will dominate the nationwide advertising share for approximately 57%.

Cetak dan Radio

Pada tahun 2021, pendapatan net iklan cetak Indonesia cenderung bergerak stabil. Menurut laporan Media Partners Asia, pendapatan iklan cetak diperkirakan akan terus menurun sementara OOH, radio, dan bioskop, semuanya tetap cenderung kecil, karena belanja iklan berpindah ke platform digital.

Print and Radio

In 2021, on a net basis, Indonesia's print advertising revenue remains stable. According to Media Partners Asia's report, print advertising revenue is expected to continue to decline while OOH, radio, and cinema, all remain subscale, as advertising expenditure migrates to digital platforms.

TINJAUAN OPERASIONAL

OPERATIONAL OVERVIEW

Sebagai bagian dari grup media paling terintegrasi, PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" atau "Perseroan") telah menjadi *one-stop-shop* untuk perusahaan distribusi media dan penyiaran dalam mencari berbagai konten top lokal Indonesia.

As part of the most integrated media group, PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) ("MSIN" or "The Company") has been a one-stop-shop for media distribution and broadcasting company in search for a variety range of Indonesian top local content.

Perseroan mencatatkan pendapatan sebesar Rp1,8 triliun pada tahun ini, EBITDA tercatat sebesar Rp445 miliar dengan marjin EBITDA sebesar 25%, sedangkan laba bersih tercatat sebesar Rp301 miliar.

The Company recorded a revenue of Rp1.8 trillion this year, EBITDA was posted at Rp445 billion with an EBITDA margin of 25%, while net income was recorded at Rp301 billion.

Sebagai perusahaan induk, pada saat ini, MSIN memperoleh pendapatan dari kegiatan usaha anak perusahaannya, terutama dari produksi konten di bawah MNC Pictures (drama), Asia Media Productions (reality), Starpro (infotainment), dan MNC Animation (animasi).

As a holding company, currently, MSIN earns its revenues from the business activities of its subsidiaries, mainly from content production under MNC Pictures (drama), Asia Media Productions (reality), Starpro (infotainment), and MNC Animation (animation).

Selain unit produksi konten, MSIN juga memiliki lini bisnis pendukung lainnya, seperti manajemen artis dan media sosial, label musik dibawah Hits records (pop) & Swara Bintang (dangdut dan melayu), distribusi/lisensi konten & IP, media agency, serta gaming dan Esports.

Other than content production units, MSIN also has other supporting business lines, such as talent and social media management, music labels under Hits records (pop) & Swara Bintang (dangdut and Melayu), content & IP distribution/licensing, media agency, as well as gaming and Esports.

MSIN fokus memproduksi beragam pilihan konten terbaik, memperluas aliran monetisasi konten, meningkatkan kinerja unit manajemen artis, terus mengelola basis *subscribers/followers* media social Perseroan, termasuk operasi Multi-Channel Network (MCN), memenuhi permintaan yang meningkat untuk hiburan berbasis digital termasuk web series untuk platform media sosial dan produksi konten orisinil untuk platform OTT.

MSIN focus on producing diverse mix of excellent content selections, expanding content monetization streams, nurturing the talent management unit, continue to manage the Company's social media subscriber/ follower base, including Multi-Channel Network (MCN) operations, and capitalizing on the emerging demand for digital-based entertainment through high quality content including web series for social media platforms and original productions for OTT platforms.

Pada saat laporan ini diterbitkan, MSIN secara resmi telah mengakuisisi platform distribusinya sendiri, yaitu RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita.

At the time of this report being published, MSIN has officially acquired its own distribution platforms, namely RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 general and news portals.

Perseroan akan terus memimpin industri produksi konten dan menciptakan IP (intellectual property) unggulan dan ternama di Indonesia untuk tahun tahun mendatang bagi media konvensional maupun digital. Selain itu, pasca akuisisi platform distribusi sebagaimana disebut diatas, MSIN juga siap untuk menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar dan terintegrasi di Indonesia.

The Company will continue to lead the content production industry and create leading and valuable IP (intellectual property) in Indonesia for years to come for both conventional and digital media. Additionally, post-acquisition of the above-mentioned distribution platforms, MSIN is also set to become the biggest and most integrated content and digital entertainment group in Indonesia.

TINJAUAN KEUANGAN

FINANCIAL OVERVIEW

Pendapatan

Pendapatan MSIN di tahun 2021 tercatat sebesar Rp1.813 miliar, naik 31% dibandingkan tahun 2020. Peningkatan pendapatan konten dan digital berkontribusi besar terhadap peningkatan signifikan pendapatan konsolidasi Perseroan tahun ini.

Revenue

MSIN's revenue for 2021 is Rp1,813 billion, an increase of 31% compared to 2020. The increase in content and digital revenue contributed majorly to the significant improvement in the Company's consolidated revenue for the year.

Beban Pokok Pendapatan

Beban pokok pendapatan di tahun 2021 mencapai Rp1.256 miliar, naik 29% dibandingkan 2020. Kenaikan tersebut sejalan dengan pendapatan MSIN tahun 2021. Peningkatan tersebut terutama disebabkan oleh dimulainya kembali kegiatan produksi konten MSIN sebagai akibat dari kelonggaran pembatasan sosial di Indonesia.

Cost of Revenue

Cost of revenue for 2021 reached Rp1.256 billion, which increased by 29% compared to 2020. This increase is in line with MSIN's revenues in 2021. The increase was mainly attributable to the resumption of MSIN content production activities as a result of the overall improvement of the social restrictions in Indonesia.

Laba Kotor

Laba kotor MSIN untuk tahun 2021 mencapai Rp534 miliar, naik 36% dari Rp393 miliar dari tahun sebelumnya.

Gross Profit

MSIN's gross profit for 2021 reached Rp534 billion, an increase of 36% from Rp393 billion in the previous year.

Beban Usaha

Beban usaha tahun 2021 tercatat sebesar Rp125 miliar, naik 8,5% dari Rp116 miliar di tahun 2020.

Operating Expenses

Operating expenses for 2021 was posted at Rp125 billion, an increase by 8.5% from Rp116 billion in 2020.

Laba Bersih

Laba bersih MSIN tahun 2021 tercatat sebesar Rp301 miliar. Jumlah saham yang beredar adalah 11.444.400.000, laba per saham dasar untuk tahun 2021 adalah sebesar Rp26,58.

Net Income

MSIN's net income for 2021 was recorded at Rp301 billion. The number of outstanding shares is 11,444,400,000, earnings per share for 2021 amounted to Rp26.58.

Aset

Jumlah aset MSIN per 31 Desember 2021 adalah sebesar Rp6.709 miliar atau meningkat 191% dari Rp2.307 miliar di tahun 2020. Aset lancar tercatat sebesar Rp5.308 miliar, meningkat 223% dari Rp1.642 miliar pada tahun sebelumnya; Aset tidak lancar tercatat sebesar Rp1.401 miliar atau meningkat 111% dari Rp664 miliar di tahun 2020.

Assets

Total assets of MSIN as of 31 December 2021 amounted to Rp6,709 billion or increased by 191% from Rp2,307 billion in 2020. Current assets is recorded at Rp5,308 billion, an increase of 223% from Rp1,642 billion in the previous year; Non-current assets is recorded at Rp1,401 billion or an increase of 111% from Rp664 billion in 2020.

Solvabilitas

Per 31 Desember 2020, rasio liabilitas terhadap aset adalah 0,6, sedangkan Rasio Hutang terhadap Ekuitas per 31 Desember 2021 adalah 1,49. Perseroan dan anak perusahaannya selalu memantau proyeksi arus kas dan ketersediaaan dana untuk membayar hutang jangka pendek tepat waktu.

Solvency

As of 31 December 2020, the liability to asset ratio was 0.6, while Debt to Equity Ratio as of 31 December 2021 was 1.49. The Company and its subsidiaries constantly monitored cash flow projections and the availability of funds to pay for short term debts in timely manner.

Struktur Modal

Struktur modal Perseroan terdiri dari pinjaman dan ekuitas. Perseroan dan anak perusahaan mengelola risiko yang berhubungan dengan permodalan untuk memastikan kelangsungan usaha dalam memaksimalkan laba bagi para pemegang saham. Direksi secara berkala melakukan *review* atas struktur modal Perseroan untuk menganalisa biaya modal dan risiko yang terkait.

Liabilitas

Jumlah liabilitias MSIN per 31 Desember 2021 adalah sebesar Rp4.020 miliar, meningkat 430% dari Rp759 miliar pada periode yang sama di tahun sebelumnya. Liabilitas jangka pendek tercatat Rp3.707 miliar, atau meningkat 640% dari posisi tahun 2020 yang tercatat Rp501 miliar, sedangkan liabilitas jangka panjang naik menjadi Rp313 miliar dari Rp258 miliar di tahun lalu.

Ekuitas

Ekuitas Perseroan per 31 Desember 2021 tercatat sebesar Rp2.689 miliar, meningkat 74% dari Rp1.548 miliar dari tahun sebelumnya.

Arus Kas

a. Arus kas dari aktivitas operasi

Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi di tahun 2021 tercatat sebesar Rp207 miliar, yang sejalan dengan penerimaan kas dari pelanggan sebesar Rp1.826 miliar dan pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan sebesar Rp1.513 miliar.

Perseroan juga mencatatkan penerimaan bunga sebesar Rp22 miliar, pembayaran bunga pinjaman dan pajak penghasilan sebesar Rp128 miliar.

Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi di tahun 2020 tercatat sebesar Rp143 miliar, yang sejalan dengan peningkatan penerimaan kas dari pelanggan sebesar Rp1.372 miliar dan pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan sebesar Rp1.127 miliar.

Perseroan mencatatkan penerimaan bunga sebesar Rp16 miliar serta pembayaran bunga dan pajak penghasilan Rp118 miliar.

Capital Structure

The capital structure of the Company consists of loan and equity transactions. The Company and its subsidiaries managed risks pertaining to the capital to ensure business as a going concern to maximize profits to shareholders. The Board of Directors periodically conducted a review on the Company's capital structure to analyze the cost of capital and the associated risks.

Liabilities

MSIN's total liabilities as of 31 December 2021 was Rp4,020 billion, an increase of 430% compared to Rp759 billion of the same period in the previous year. Current liabilities were Rp3,707 billion or an increase of 640% from the 2020 position of Rp501 billion, while non-current liabilities increased to Rp313 billion from Rp258 billion last year.

Equity

The Company's equity as of 31 December 2021 amounted to Rp2,689 billion, an increase of 74% from Rp1,548 billion in the previous year.

Cash Flow

a. Cash flow from operating activities

Net cash provided by operating activities in 2021 amounted to Rp207 billion, which is in line with the cash receipts from customers amounted to Rp1,826 billion and cash paid to suppliers and employees amounted to Rp1,513 billion.

The Company also recorded Rp22 billion of interest income, Rp128 billion interests and income tax paid.

Net cash provided by operating activities in 2020 amounted to Rp143 billion, which is in line with the increase of cash receipts from customers amounted to Rp1,372 billion and cash paid to suppliers and employees amounted to Rp1,127 billion.

The Company also recorded Rp16 billion of interest income and Rp118 billion for interests and income tax.

b. Arus kas dari aktivitas investasi

Pada tahun 2021, kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi berjumlah Rp34 miliar. Sebagian besar dari jumlah tersebut berkaitan dengan perolehan aset sebesar Rp72,3 miliar serta pengurangan aset keuangan lainnya lancar sebesar Rp38 miliar.

Pada tahun 2020, kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi berjumlah Rp63 miliar. Sebagian besar dari jumlah tersebut berkaitan dengan perolehan aset tak berwujud sebesar Rp21 miliar, perolehan aset tetap sebesar Rp3 miliar dan kenaikan aset keuangan tidak lancar lainnya sebesar Rp38 miliar.

c. Arus kas dari aktivitas pendanaan

Kas bersih diperoleh dari aktivitas pendanaan berjumlah Rp82 miliar, dimana sebagian besar jumlah tersebut diperoleh dari aktivitas penerimaan utang jangka panjang sebesar Rp250 miliar dan penerimaan dari penerbitan saham sebesar Rp 164 miliar, serta terdapat penggunaan untuk aktivitas pembayaran utang jangka pendek sebesar Rp190 miliar dan pembayaran utang jangka Panjang sebesar Rp128 miliar dan pembayaran dividen sebesar Rp23 miliar.

Pada tahun 2020, kas bersih diperoleh dari aktivitas pendanaan berjumlah Rp122 miliar, dimana sebagian besar jumlah tersebut diperoleh dari penerimaan utang jangka pendek sebesar Rp190 miliar serta digunakan untuk pembayaran kembali utang bank sebesar 56 miliar.

b. Cash flows from investing activities

In 2021, net cash used by the Company in investing activities totaled Rp34 billion. Most of this amount was related to purchase for fixed assets amounting to Rp72.3 billion and decrease of other current financial asset amounting Rp38 billion.

In 2020, net cash used by the Company in investing activities totaled Rp63 billion. Most of this amount was related to addition to intangible assets amounting to Rp21 billion, purchase for fixed assets amounting to Rp3 billion and increase of other noncurrent financial asset amounting Rp38 billion.

c. Cash flow from financing activities

Net cash provided by financing activities totaled Rp82 billion, most of the amount is receipt from long term liability mostly Rp250 billion and proceed from issuance of shares amounting to Rp164 billion, while there was used for repayment of short term loan amounting to Rp190 billion and repayment of long-term bank loan amounting to Rp128 billion and dividend payment of Rp23 bilion.

.

In 2020, net cash provided by financing activities totaled Rp122 billion, most of the amount is receipt from short term liability mostly Rp190 billion and used for repayment of bank loan mostly Rp56 billion.

TINJAUAN ENTITAS ANAK

SUBSIDIARY OVERVIEW

MNC Pictures

Sejak didirikan pada tahun 2007, setiap tahun MNC Pictures (MNCP) telah memproduksi lebih dari 3.000 jam konten drama, yang terdiri dari serial drama, FTV dan sitkom, yang ditayangkan di TV FTA PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN). MNCP memiliki kapasitas produksi yang mewakili hampir 40% dari seluruh konten drama Indonesia. MNCP juga memproduksi serial web dan produksi konten orisinil yang didistribusikan melalui platform digital yang membidik generasi milenials.

MNCP memproduksi banyak sinetron unggulan, seperti "Ikatan Cinta", "Preman Pensiun 5", "Putri untuk Pangeran", "Amanah Wali 4", and "Amanah Wali 5", dimana seluruh program ini menjadi top 5 program serial drama terbaik sepanjang tahun 2021.

Selain memproduksi konten untuk FTA TV milik MNC Group, MNC Pictures juga memproduksi film-film Indonesia yang berkualitas di bioskop.

MNC Pictures

Since its establishment in 2007, MNC Pictures (MNCP) has annually produced more than 3,000 hours of drama content, consisting of drama series, FTV, and sitcom aired on MNCN's TV stations. MNC Pictures' production capacity represents close to 40% of all Indonesian drama content. MNCP also produced web series and original productions distributed through digital platforms targeting millennials.

MNCP produced numerous chart-topping drama series, such as "Ikatan Cinta", "Preman Pensiun 5", "Putri untuk Pangeran", "Amanah Wali 4", and "Amanah Wali 5", which all led the top 5 most watched drama series throughout 2021.

Aside from producing content for MNC Group's FTA TV stations, MNC Pictures also produces quality Indonesian box office movies for the cinemas.

MNC Animation

MNC Animation (MNCA) didirikan pada Mei 2011. MNCA berfokus pada pengembangan IP menjadi produksi animasi dan bisnis terkait IP. MNCA telah menyelesaikan beberapa serial animasi seperti Entong season 1 & 2, KIKO pre-season, season 1 & 2 dan juga film teatrikal, seperti Titus - Mystery of the Enygma dan KIKO in the Deep Sea.

KIKO telah mempertahankan statusnya sebagai serial animasi lokal paling populer di Indonesia dan mendapatkan respon yang luar biasa dari berbagai wilayah di pasar internasional. Setelah debutnya di TV pada tahun 2016, KIKO telah mendapat pengakuan dari industri dengan memenangkan Penghargaan Gobel Panasonic 2016 untuk "Best Children's Animation". KIKO juga meraih status pemenang sebagai program "Favorite Local Children Animation" pada Indonesian Television Awards pada tahun 2017 dan 2018 sebelum dinyatakan kembali untuk kedua kalinya pada Panasonic Gobel Award pada tahun 2019.

Pada tahun 2019, KIKO membawa pulang gelar "Best Children's Program", sebagai pemenang regional di Asian Academy Creative Awards, dan juga

MNC Animation

MNC Animation (MNCA) was established in May 2011. MNC Animation focuses in developing IPs into animation production and IP related business. It has completed several animation series such as Entong season 1 & 2, KIKO pre-season, season 1 & 2 and also theatrical movie, such as Titus - Mystery of the Enygma and KIKO in the Deep Sea.

.

KIKO has maintained its status as the nation's most popular locally animated series and gained tremendous interest from different regions in the international market. Upon its TV debut in 2016, KIKO garnered instant recognition from the industry by winning the Panasonic Gobel Award 2016 for "Best Children's Animation". KIKO also claimed a winner status as "Favorite Local Children Animation" program at Indonesian Television Awards in 2017 and 2018 before being declared again for the second time at Panasonic Gobel Award in 2019.

In 2019, KIKO brought home the title "Best Children's Programme", as a regional winner at the Asian Academy Creative Awards, and was also nominated as the "Best

dinominasikan sebagai "Best 3D Animated Program". Pada tahun 2020, KIKO kembali memenangkan "Best Animated Programme or Series (2D or 3D)" regional di Asian Academy Creative Awards.

3D Animated Programme". In 2020, KIKO again won the regional "Best Animated Programme or Series (2D or 3D)" at the Asian Academy Creative Awards.

KIKO telah disiarkan di 52 negara melalui Zoomoo Channel pada tahun 2019. Serial animasi ini ditayangkan juga di seluruh negara Asia Tenggara, melalui Disney XD (SEA) dan Netflix (SEA) pada tahun 2020.

KIKO has been broadcasted in 52 countries via Zoomoo Channel in 2019. The animated series is also broadcast in all Southeast Asian countries, via Disney XD (SEA) and Netflix (SEA) in 2020.

Diawal tahun 2021, serial animasi KIKO juga mulai ditayangkan di Roku Channel (AS), dan saat ini KIKO telah ditayangkan di 63 negara, di Amerika Serikat, asia tenggara, Korea, Inggris, Amerika Latin, Afrika, dan Timur Tengah.

In early 2021, the animated series KIKO also began airing on Roku Channel (USA), and currently KIKO has been broadcast in 63 countries, in the United States, Southeast Asia, Korea, England, Latin America, Africa, and the Middle East.

Pada Januari 2020, MNCA merilis film animasi teatrikal pertamanya yang berjudul "TITUS - Mystery of the Enygma" di bioskop Indonesia dan pada bulan November, "TITUS - Mystery of the Enygma" telah tersedia untuk penonton di Asia Tenggara melalui Netflix (SEA).

In January 2020, MNC Animation released its first theatrical animation movie called "TITUS – Mystery of the Enygma" in Indonesian theatres and by November, "TITUS – Mystery of the Enygma" was available to South East Asia audiences through Netflix (SEA).

MNC Animation memperkenalkan Serial TV Animasi 3D berjudul "Bima S" yang tayang perdana pada bulan Oktober 2020, yang memperoleh kinerja luar biasa dengan mencatatkan pangsa pemirsa sebesar 15,6% di RCTI.

MNC Animation introduced 3D Animation TV Series called "Bima S", that premiered in October 2020, which gained an excellent performance by recording an audience share of 15.6% on RCTI.

Pada tahun 2021, konten/IP MNCA memenangkan berbagai penghargaan, seperti IDA Awards 2021 untuk gamenya KIKO Run sebagai "Game Favorit", Academy Creative Awards 2021 (Regional) untuk Seri Animasi BIMA S sebagai" Program atau Seri Animasi Terbaik (2D atau 3D)", dan Maya 9 Awards untuk Titus - Misteri Enygma sebagai "Film Animasi Unggulan Terpilih".

In 2021, MNCA's content/IP won various awards, such as IDA Awards 2021 for its game KIKO Run as "Favourite Games", Academy Creative Awards 2021 (Regional) for BIMA S Animation Series as" Best Animated Program or Series (2D or 3D)", and Maya 9 Awards for Titus - Mystery of The Enygma as "Selected Featured Animation Film".

MNCA saat ini sedang dalam tahap pengembangan IP baru, yang antara lain meliputi "Titus Series", "Dinda & Novi", "Hedgehogs", "Azrai", dan "Sinbad".

MNCA is currently in the development stage for new IPs, which among others include "Titus Series", "Dinda & Novi", "Hedgehogs", "Azrai", and "Sinbad".

STARPRO

StarPro

Sebagai rumah produksi, Starpro memproduksi berita dari dunia hiburan (infotainment) untuk MNC Group FTA TV (RCTI, MNCTV, GTV dan iNews) dan saluran infotainment pada platform TV berlangganan. Starpro, yang memproduksi 1.508 jam konten infotainment pada 2021, menjadi produsen infotainmen paling produktif dengan pangsa pasar sebesar 31%.

StarPro

As a production house, Starpro produces infotainment for MNC Group FTA TV (RCTI, MNCTV, GTV and iNews) and infotainment channel on pay-TV platforms. Producing 1,508 hours of infotainment content in 2021, Starpro became the most productive infotainment producer with 31% market share in the year as well.

Starpro menghasilkan beragam program seperti Go Spot, Barista, Obsesi, Seleb on News, Mom & Kids, and Follow+ Seleb.

Starpro produced programs such as Go Spot, Barista, Obsesi, Seleb on News, Mom & Kids, and Follow+ Seleb.

Asia Media Productions

Asia Media Productions (AMP) adalah perusahaan joint venture antara PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studio International Tbk) dan Triwarsana. Rumah produksi tersebut saat ini menjadi penyedia konten reality independen terbesar di Indonesia. Pada tahun 2021, AMP telah memproduksi 787 jam program reality yang mewakili 48% pangsa pasar.

Sejak didirikan pada tahun 2018, AMP telah memproduksi berbagai program reality terbaik, seperti Bedah Rumah, Uang Kaget, Uang Kaget Reborn, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, ASAL (asli atau palsu), dan banyak lagi.

Asia Media Productions

Asia Media Productions (AMP) is a joint venture company between PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) and Triwarsana. The production house is currently the largest content provider of independent reality in Indonesia. In 2021, AMP produced 787 hours of reality programs, which represents 48% market share.

Since its establishment in 2018, AMP has produced numerous top reality programs, such as Bedah Rumah, Uang Kaget, Uang Kaget Reborn, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, ASAL (asli atau palsu) and many more.

Star Media Nusantara

Sebagai perusahaan manajemen artis terbesar di Indonesia, Star Media Nusantara (SMN) memiliki sekitar 400 artis dengan kontrak eksklusif dari berbagai genre seperti penyanyi, presenter, aktor, aktris, komedian, chef, magician dan influencer

SMN merupakan manajemen artis resmi untuk semua program pencarian bakat MNC Group seperti Indonesian Idol, Indonesian Idol Junior, X-Factor, The Voice, The Voice Kids, Raising Star, KDI, Master Chef Indonesia, Miss Indonesia, dan lain-nya.

Selain itu, SMN juga memiliki records label bernama Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut & melayu), unit publishing bernama Swara Cipta Musikindo, dan juga MCN bernama StarHits

Star Media Nusantara

As the largest talent management company in Indonesia, Star Media Nusantara (SMN) has approximately 400 talents with exclusive contract from various genres such as singers, presenters, actors, actresses, comedians, chefs, magicians and influencers.

SMN acts as the official management for all MNC Group's talent search programs such as Indonesian Idol, Indonesian Idol Junior, X-Factor, The Voice, The Voice Kids, Raising Star, KDI, Master Chef Indonesia, Miss Indonesia, and others.

In addition, SMN also has recording labels called Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut & Malay), a publishing unit called Swara Cipta Musikindo, and also an MCN through StarHits.

Movieland

Pembangunan Movieland telah dimulai di kawasan MNC Lido City, Jawa Barat. Proyek yang mengusung konsep industri film dan serial drama terintegrasi ini akan dilengkapi dengan berbagai fasilitas produksi seperti lokasi pengambilan gambar, peralatan dengan teknologi kelas dunia, mulai dari kamera, sound hingga peralatan canggih lainnya untuk mendukung pasca-proses produksi. Pendirian Movieland memungkinkan Perseroan untuk meningkatkan kemampuan produksi kontennya, serta peningkatan kualitas tayangan yang baik.

Movieland

Movieland has kicked off its construction in MNC Lido City area, West Java. The project, which carries the concept of an integrated film and drama series industry Centre, will be equipped with various production facilities such as shooting locations, equipment with world-class technology, ranging from cameras, sound to other sophisticated equipment to support the post-production process. The establishment of Movieland provides the Company to scale up its content production capabilities, as well as distinct on-screen quality improvement.

Mediate

Mediate adalah salah satu agensi media lokal terbesar yang menyediakan jasa penempatan media terlengkap dan terintegrasi mencakup televisi, radio, koran dan majalah, media luar ruang, dan beragam platform digital. Sebagai bagian dari grup media terintegrasi (MNC Group), Mediate Indonesia menyediakan solusi kreatif dan strategi media yang lengkap.

Mediate

Mediate is one of the largest local media agencies providing complete and integrated media placement covering television, radio, newspaper and magazine, out of home, and various digital platforms. As part of the most integrated media group (MNC Group), Mediate Indonesia provides a complete range of creative solutions and media strategies.

MNC Film Indonesia

MNC Film Indonesia memproduksi film box office berkualitas untuk bioskop melalui produksi in house, co-produksi, pendanaan proyek maupun distribusi film nasional.

MNC Film Indonesia

MNC Film Indonesia produces quality box office films for cinemas through in-house production, co production, project financing, and national film distribution.

MNC Licensing

MNC Licensing adalah perusahaan lisensi dan manajemen brand paling kompeten di Indonesia. MNC Licensing mengelola principal terkemuka untuk wilayah Indonesia seperti Aardman, les Copaque, dan kebanggaan kami, MNC Animation & MNC Pictures.

MNC Licensing memulai operasinya dengan memperluas kemitraan antara principal yang telah menyiarkan konten mereka di Stasiun & Saluran TV MNCN dengan MNC Group melalui Consumer Product Licensing Business di Indonesia.

MNC Licensing

MNC Licensing is the most competent licensing and brand Management Company in Indonesia. MNC Licensing manages reputable principals for Indonesian territory such as Aardman, Les Copaque, and our own pride, MNC Animation & MNC Pictures.

MNC Licensing Started its operation by also extending partnership between principals who have broadcasted their content in MNCN's TV Stations & Channels with MNC Group through its Consumer Product Licensing Business in Indonesia.

Esports Star Indonesia (ESI)

ESI didirikan untuk memberikan solusi end-to-end yang inovatif di seluruh spektrum aktivitas yang terkait dengan game, yang mencakup pengembangan game, penerbitan game, manajemen acara, yang terdiri dari manajemen bakat & kompetisi E-Sport profesional, dan manajemen tim Esports. Operasi game ESI didukung kuat oleh TV FTA milik MNCN untuk memberikan dukungan pemasaran untuk pasar Indonesia dan RCTI+ untuk merambah pasar global. Pada tahun 2022, ESI akan merilis 2 game mobile berjudul Rapid Fire dan Fight of Legends.

Esports Star Indonesia (ESI)

ESI is established to deliver innovative end-to-end solution across the full spectrum of gaming related activities, which includes game development, game publishing, event management, comprising of both talent management & professional E-Sport competitions, and Esports team management. ESI gaming operation is supported strongly by MNCN FTA TV to provide marketing support for the Indonesian market and RCTI+ to include the global market. In 2022, ESI is set to release 2 mobile games titled Rapid Fire and Fight of Legends.

Pada saat laporan ini diterbitkan, MSIN secara resmi telah mengakuisisi platform distribusinya sendiri, yaitu RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita, melalui MNC Portal Indonesia.

At the time of this report being published, MSIN has officially acquired its own distribution platforms, namely RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 general and news portals., through MNC Portal Indonesia.

RCTI+

RCTI+, adalah sebuah AVOD superapp terbesar di tahun 2021. Aplikasi ini terdiri dari 5 kategori konten yang meliputi layanan video (streaming, video on demand, dan konten kreatif lainnya), agregator berita, agregator audio (audio series, audio book, podcast dan aggregator radio), kompetisi UGC talent search, dan musik. Hingga Desember 2021, RCTI+ telah mengumpulkan lebih dari 63.8 juta pengguna aktif bulanan.

RCTI+

RCTI+, is the largest AVOD superapp in 2021. This app consists of 5 content categories which include video services (streaming, video on demand, and other creative content), news aggregators, audio aggregators (audio series, audio books, podcasts, and radio aggregators), UGC talent competition, and music. As of December 2021, RCTI+ has amassed more than 63.8 million monthly active users.

Vision+

Vision+, adalah sebuah SVOD Superapp dengan pertumbuhan terpesat di tahun 2021 yang memberikan pengguna akses ke lebih dari 18.000 jam konten video on demand ekslusif, lebih dari 100 saluran linear premium lokal dan internasional, dan konten orisinil yang diproduksi oleh Vision Pictures. Selain itu Vision+ juga menyediakan lebih dari 74 game untuk meningkatkan traffic & engagement dan juga konten UGC, melalui Klaklik bagi penggunanya. Hingga Desember 2021, Vision+ telah memiliki lebih dari 45.7 juta pengguna aktif bulanan dan 2.1 juta pelanggan berbayar.

Vision+

Vision+, is the fastest growing SVOD Superapp in 2021 that gives users access to over 18,000 hours of exclusive video on demand content, over 100 local and international premium linear channels, and original content produced by Vision Pictures. In addition, Vision+ also provides more than 74 games to increase traffic & engagement as well as UGC content, through Klaklik for its users. As of December 2021, Vision+ has more than 45.7 million monthly active users and 2.1 million paid subscribers.

MNC Portal Indonesia

MNC Portal Indonesia memiliki dan mengoperasikan 6 portal online, yaitu okezone.com (portal yang memberikan informasi dan berita tercepat dan terakurat), sindonews.com (portal yang memberikan informasi/berita mendalam), iNews.id (portal yang memberikan informasi mengenai berita nasional dan regional), idxchannels.com (memberikan informasi mengenai ekonomi, bisnis, keuangan dan pasar modal), celebrities.id (informasi/berita entertainment) dan sportstars.id (informasi/berita mengenai olahraga). Portal online ini telah memperoleh pengguna aktif bulanan secara kolektif sekitar 80 juta.

Pada bulan Desember 2021, MPI baru saja meluncurkan platform berita berbasis (AI), bernama Buddyku, yang baru saja dirilis ke pasar Indonesia sebagai platform portal berita, dimana konten yang dimuat dapat berasal dari MPI, publisher lain, dan konten yang dihasilkan oleh pengguna atau user.

MNC Portal Indonesia

MNC Portal Indonesia owns and operates 6 online portals, namely okezone.com (a portal that provides the fastest and most accurate information and news), sindonews.com (a portal that provides in-depth information/news), iNews.id (a portal that provides information on national and regional news), idxchannels.com (providing information on economy, business, finance and capital market), celebrities.id (information/entertainment news) and sportstars.id (information/news about sports). These online portals have gained a collective monthly active user of around 80 million.

In December 2021, MPI has just launched an AI-based news platform, called Buddyku, which was released to the Indonesian market as a news platform, where its content derived from MPI, other publishers, and user-generated content.

Tata Kelola Perusahaan

Good Corporate Governance





TATA KELOLA PERUSAHAAN

CORPORATE GOVERNANCE

Perseroan sebagai grup media nomor satu, menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai budaya tersebut dan merupakan keunggulan kompetitif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi grup media nomor satu.

The Company, as the number-one media group, realizes the importance of the Company's cultural values. These are values that are internalized by all individuals in the Company and provides them with inspiration. These cultural values are a unique competitive advantage that will have a positive impact on the Company's performance. The Company's cultural values are believed to continue to lead the Company in maintaining their position as the number one media group.

Perseroan memiliki nilai inti budaya Perseroan yaitu *Vision, Quality, Speed* dan *Determination*. Nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya. Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi *culture driver* yaitu *Leadership, Human Capital, Team Work & Structure* serta *Performance*.

The Company has Vision, Quality, Speed and Determination as its core cultural values. The values of the Company's work culture serve as the identity of the Company and is to be reflected in the performance of each individual in contributing to the Company in accordance with their fields and capacities. The implementation of work culture values includes 4 areas that drive this culture forward: Leadership, Human Capital, Team Work & Structure, and Performance.

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru. Implementasi, komunikasi nilai budaya perusahaan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh pimpinan di unit bisnis menjadi contoh yang baik.

For every individual in the Company, the dissemination and internalization of the Company's culture has taken place since the first time employees joined the Company through an orientation program for new employees. Communication of corporate cultural values is also carried out on an ongoing basis to all levels of the organization by making all leaders in business units serve as good examples for others.

STRUKTUR TATA KELOLA PERUSAHAAN

CORPORATE GOVERNANCE STRUCTURE

Struktur tata kelola Perseroan, sesuai dengan Anggaran Dasar Perseroan serta peraturan perundangan yeng berlaku, tergambarkan pada organ-organ utama Perseroan, yaitu Rapat Umum Pemegang Saham (RUPS), Dewan Komisaris dan Direksi. Struktur tersebut telah menjalankan fungsi tugas, dan tanggung jawabnya masing-masing untuk kepentingan Perseroan dengan tetap berlandaskan prinsip independensi dan diyakini mempunyai peranan penting dalam upaya penerapan *Good Corporate Governance* (GCG) secara efektif.

The Company's corporate governance structure, in accordance with the Company's Articles of Association and prevailing rules and regulations, is reflected in the Company's main organs, namely the General Meeting of Shareholders (GMS), Board of Commissioners and Board of Directors. This structure carries out their respective function, duties, and responsibilities for the Company's interests, by taking into account the principle of independency, and serves important role for the effectiveness of Good Corporate Governance (GCG) implementation.

RUPS menjadi wadah bagi pemegang saham yang memiliki kewenangan dalam pembuatan keputusan yang tidak dilimpahkan kepada Dewan Komisaris dan Direksi, termasuk keputusan pengangkatan dan pemberhentian jabatan Dewan Komisaris dan Direksi itu sendiri. Dewan Komisaris melakukan pengawasan yang memadai terhadap pengelolaan yang dilakukan oleh Direksi serta memberikan arahan untuk mendorong kinerja Perseroan untuk menjadi lebih baik yang pengelolaannya menjadi tanggung jawab penuh Direksi sesuai amanah yang diberikan oleh pemegang saham.

GMS is a shareholders' forum with authorities to make decisions that are not delegated to the Board of Commissioners and Board of Directors, including the decision to appoint and discharge the Board of Commissioners and Board of Directors. The Board of Commissioners supervises the Board of Directors' management and provides recommendations to improve the Company's performance. The Board of Directors is fully responsible to manage the Company based on shareholders aspirations.

DEWAN KOMISARIS

BOARD OF COMMISSIONERS

Dewan Komisaris adalah organ Perseroan dengan kewenangan menjalankan fungsi pengawasan secara kolektif atas kebijakan yang dijalankan oleh Direksi terkait dengan pengurusan Perseroan. Dewan Komisaris juga dapat memberi nasihat kepada Direksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar.

The Board of Commissioners is the organ of the Company that has the authority to collectively oversee the Board of Directors' policies for managing the Company. The Board of Commissioners may also advise the Board of Directors in accordance with regulations and the Articles of Association.

Dasar Hukum

Pembentukan Dewan Komisaris Perseroan berpedoman pada:

1. Undangan-undang No. 40 tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
2. Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.
3. Peraturan Bursa Efek Indonesia (BEI) No. I-A.
4. Anggaran Dasar Perseroan.

Legal References

The Company's Board of Commissioners is established based on:

1. *Law No. 40 of 2007 on Limited Liability Companies*
2. *Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 on Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.*
3. *Indonesia Stock Exchange (IDX) Regulation No. I-A.*
4. *Articles of Association of the Company.*

Nama Name	Jabatan Position
Noersing	Komisaris Utama *President Commissioner*
Liliana Tanaja	Komisaris *Commissioner*
Andry Wisnu Triyudanto	Komisaris Independen *Independent Commissioner*

Profil seluruh anggota Dewan Komisaris dapat dilihat pada bab Profil Perusahaan bagian Profil Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini.

The Board of Commissioners profile can be seen in the Company Profile chapter as part of the Board of Commissioners' Profile in this Annual Report.

Tugas dan Tanggung Jawab Dewan Komisaris

Dewan Komisaris menjalankan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab dan kehati-hatian. Tugas, tanggung jawab dan wewenang Dewan Komisaris diatur dalam pasal 18 Anggaran Dasar Perseroan. Secara ringkas, lingkup tugas, tanggung jawab, dan wewenang Dewan Komisaris sebagai berikut:

1. Dewan Komisaris bertugas melakukan pengawasan dan bertanggung jawab atas pengawasan terhadap kebijakan pengurusan, jalannya pengurusan pada umumnya, baik mengenai Perseroan secara umum maupun usaha Perseroan dan memberi nasihat kepada Direksi.
2. Dalam kondisi tertentu, Dewan Komisaris wajib menyelenggarakan RUPS tahunan dan RUPS lainnya sesuai dengan kewenangannya sebagaimana diatur dalam peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar.
3. Anggota Dewan Komisaris wajib melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab, dan kehati-hatian.
4. Dalam rangka mendukung efektivitas pelaksanaan tugas dan tanggung jawabnya sebagaimana dimaksud pada butir 1, Dewan Komisaris wajib membentuk Komite Audit dan dapat membentuk komite lainnya.
5. Dewan Komisaris wajib melakukan evaluasi terhadap kinerja komite yang membantu pelaksanaan tugas dan tanggung jawabnya sebagaimana dimaksud pada butir 4 setiap akhir tahun buku.

Board of Commissioners Duties and Responsibilities

The Board of Commissioners performs its duties and responsibilities with good faith, responsibility, and prudence. The duties, responsibilities and authorities of the Board of Commissioners are stipulated in article 18 of the Company's Articles of Association as follows:

1. *The Board of Commissioners is in charge of supervising and overseeing the Company's management policies, the general management of the Company and its business, and providing advice to the Board of Directors.*
2. *Under certain conditions, the Board of Commissioners shall organize the Annual GMS and other GMS within its authority as stipulated in laws and Articles of Association.*
3. *Members of the Board of Commissioners shall perform their duties and responsibilities with good faith, responsibility, and prudence.*
4. *To support the effectiveness of its duties and responsibilities, the Board of Commissioners shall establish the Audit Committee and may establish other committees.*
5. *The Board of Commissioners shall evaluate the performance of the committees as referred to in point 4 at the end of each fiscal year.*

Rapat Dewan Komisaris

Kebijakan Rapat Dewan Komisaris sepenuhnya mengacu kepada Anggaran Dasar Perseroan dan POJK No. 33/POJK.04/2014, bahwa Rapat Dewan Komisaris wajib diadakan secara berkala sekurang-kurangnya sekali dalam setiap 2 (dua) bulan.

Rapat Dewan Komisaris dipimpin oleh Komisaris Utama dan dalam hal Komisaris Utama berhalangan, maka rapat dapat dipimpin oleh seorang anggota Komisaris yang dipilih oleh dan dari anggota Komisaris lainnya yang hadir dalam rapat. Rapat Dewan Komisaris dituangkan dalam risalah rapat yang didistribusikan kepada seluruh anggota Dewan Komisaris dan didokumentasikan oleh Perseroan.

Pada tahun 2021, Dewan Komisaris melaksanakan 6 (enam) kali rapat, baik rapat internal maupun rapat dengan komite-komite. Berikut rekapitulasi tingkat kehadiran Dewan Komisaris dalam rapat-rapat tersebut.

Board of Commissioners Meetings

The Board of Commissioners' Meeting Policy refers to the Company's Articles of Association and POJK No. 33/POJK.04/2014, which stated that the meeting of the Board of Commissioners shall be held periodically at least once every 2 (two) months.

The Board of Commissioners meeting is chaired by the President Commissioner and in the event that the President Commissioner is absent, the meeting may be led by a member of Board of Commissioners elected by members of Board of Commissioners that are present in the meeting. The Board of Commissioners meeting shall be recorded in the minutes of meeting and distributed to all members of Board of Commissioners and documented by the Company.

In 2021, the Board of Commissioners convened 6 (six) meetings, both internal meetings and meetings with the committees. The following is recapitulation of the Board of Commissioners attendance in the meetings.

Tingkat Kehadiran Dewan Komisaris dalam Rapat Dewan Komisaris

Board of Commissioners Meetings Attendance

Dewan Komisaris Board of Commissioners	**Jumlah Rapat** Total Meetings	**Kehadiran** Attendance	**%**
Noersing	6	6	100%
Liliana Tanaja	6	6	100%
Andry Wisnu Triyudanto	6	6	100%



Wewenang Dewan Komisaris

Selain tindakan yang diwajibkan oleh peraturan perundang-undangan, Anggaran Dasar Perusahaan dan keputusan rapat pemegang saham, Dewan Komisaris dengan ini menetapkan bahwa pertimbangan, pengetahuan dan persetujuan mengenai hal-hal di bawah ini merupakan kewenangan, tugas dan tanggung jawab Dewan Komisaris sehubungan dengan, pelaksanaan peran pengawasannya:

1. Kebijakan, strategi bisnis, rencana bisnis dan anggaran tahunan Perusahaan.
2. Kinerja bulanan dan triwulan dan operasional Perusahaan.
3. Investasi Perusahaan dalam suatu *Project*.
4. Transaksi atau tindakan yang secara material dapat mempengaruhi status keuangan, kewajiban, strategi bisnis dan reputasi Perusahaan.
5. Pembelian dan penghapusan aset, akuisisi bisnis dan partisipasi dalam usaha patungan.
6. Memasuki suatu perjanjian yang tidak berkaitan dengan bisnis normal Perusahaan dan segala kontrak yang berkaitan dengan bisnis normal Perusahaan namun bersifat material.
7. Perubahan dalam kebijakan dan praktik yang material efeknya terhadap akuntansi, manajemen risiko dan cadangan keuangan.
8. Penetapan dan pengawasan manajemen sehubungan dengan kebijakan dan praktik tata kelola perusahaan.
9. Penunjukkan Direktur dan eksekutif yang akan diangkat menjadi Direktur entitas anak dan perusahaan terkait lainnya.
10. Menjaga informasi perusahaan.

Authority of the Board of Commissioners

Apart from mandatory actions assigned by laws and regulations, the Company's Articles of Association, and shareholder meetings resolutions, the Board of Commissioners hereby stipulates the considerations, knowledge and approval of the following serve as the authorities, duties, and responsibilities of the Board of Commissioners in its supervisory role:

1. *Business policies, business strategies, business plans, and annual budgets.*
2. *The Company's monthly and quarterly performance and operations.*
3. *The Company's Investments in a Project.*
4. *Transactions or actions that materially impact the Company's financial status, liabilities, business strategy, and reputation.*
5. *Assets acquisition and write-off, business acquisitions, and participation in joint ventures.*
6. *Entering into agreements unrelated to the Company's normal business, and any material contracts related to the Company's normal business.*
7. *Changes in policies and practices that have material impacts on accounting, risk management, and financial reserves.*
8. *Management's determination and supervision on corporate governance policies and practices.*
9. *Appointment of Directors and executives to serve as Directors of subsidiaries and other related companies.*
10. *Maintaining the confidentialty of corporate information.*

Pembagian Tugas Dewan Komisaris

Komisaris Utama menetapkan kebijakan yang mengatur tentang kewajiban setiap anggota Dewan Komisaris untuk melakukan pembagian tugas. Pembagian kerja diantara para anggota Dewan Komisaris diatur oleh mereka sendiri.

Board of Commissioners' Division of Duties

The President Commissioner determines the division of duties policy. Division of duties amongst members of the Board of Commissioners are self regulated.

Nama Name	**Posisi** Position	**Kehadiran** Attendance
Noersing	Komisaris Utama *President Commissioner*	Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi, berdasarkan Keputusan Dewan Komisaris tanpa mengadakan rapat tanggal 8 Oktober 2020. *Nomination and Remuneration Committee Member, based on the resolution of the Board of Commissioners without holding a meeting dated October 8, 2020.*
Liliana Tanaja	Komisaris *Commissioner*	Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi, berdasarkan Keputusan Dewan Komisaris tanpa mengadakan rapat tanggal 8 Oktober 2020. *Nomination and Remuneration Committee Member, based the resolution of the Board of Commissioners without holding a meeting dated October 8, 2020.*
Andry Wisnu Triyudanto	Komisaris Independen *Independent Commissioner*	Ketua Komite Audit, berdasarkan Keputusan Dewan Komisaris tanpa mengadakan rapat tanggal 10 September 2020. *Audit Committee Chairman, based on the resolution of the Board of Commissioners without holding a meeting dated September 10, 2020.* Ketua Komite Nominasi dan Remunerasi, berdasarkan Keputusan Dewan Komisaris tanpa mengadakan rapat tanggal 8 Oktober 2020. *Nomination and Remuneration Committee Chairman, based on the resolution of the Board of Commissioners without holding a meeting dated October 8, 2020.*

Pedoman & Tata Tertib Kerja Dewan Komisaris

Dewan Komisaris Perseroan telah memiliki Pedoman dan Tata Tertib Kerja (BOC Charter) sebagai panduan dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya. BOC Charter mengatur keberadaan Dewan Komisaris dan peran serta tugas dan tanggung jawabnya, termasuk mengatur tentang Organisasi, Waktu dan Masa Jabatan, Tugas dan Tanggung Jawab, Wewenang, Pendelegasian Wewenang, Batas Kewenangan Finansial, Rapat Dewan Komisaris dan Rapat Gabungan, Pengambilan Keputusan, Penilaian Kinerja, dan Standar Etika Jabatan.

Board of Commissioners Charter

The Company's Board of Commissioners has the BOC Charter serving as a guideline in carrying out its duties and responsibilities. The BOC Charter regulates the Board of Commissioners' presence, roles, and responsibilities, as well as the Organization, Period and Term of Office, Duties and Responsibilities, Authority, Delegation of Authorities, Limits of Financial Authority, Board of Commissioners and Joint Meetings, Decision Making, Performance Assessments, and Ethics Standards.

Kriteria Dewan Komisaris

Dewan Komisaris wajib memenuhi kriteria yang telah ditetapkan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 sebagai berikut:

1. Mempunyai akhlak dan moral yang baik.
2. Cakap melakukan perbuatan hukum.
3. Dalam 5 (lima) tahun sebelum pengangkatan dan selama menjabat:
   a. tidak pernah dinyatakan pailit;
   b. tidak pernah menjadi anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris yang dinyatakan bersalah menyebabkan suatu perusahaan dinyatakan pailit;
   c. tidak pernah dihukum karena melakukan tindak pidana yang merugikan keuangan negara dan/atau yang berkaitan dengan sektor keuangan; dan
   d. tidak pernah menjadi anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris yang selama menjabat:
      1) Pernah tidak menyelenggarakan RUPS Tahunan;
      2) Pertanggungjawabannya sebagai anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris pernah tidak diterima oleh RUPS atau pernah tidak memberikan pertanggungjawaban sebagai anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris kepada RUPS; dan
      3) Pernah menyebabkan perusahaan yang memperoleh izin, persetujuan, atau pendaftaran dari Otoritas Jasa Keuangan tidak memenuhi kewajiban menyampaikan Laporan Tahunan dan/atau Laporan Keuangan kepada Otoritas Jasa Keuangan.
4. Memiliki pengetahuan dan/atau keahlian di bidang yang dibutuhkan Perseroan.
5. Memiliki profesionalisme kerja dan integritas yang tinggi untuk meningkatkan nilai Perusahaan terhadap pemegang saham dan pemangku kepentingan.
6. Mampu melaksanakan perbuatan hukum.
7. Memahami prinsip-prinsip tata kelola perusahaan yang baik dan prinsip-prinsip pengelolaan risiko, dan persyaratan lain sebagaimana ditentukan oleh peraturan yang berlaku.
8. Memiliki kompetensi yang layak dan sesuai dengan kedudukannya serta berupaya mengimplementasikan kompetensi yang dimilikinya dalam pelaksanaan tugas dan tanggung jawabnya.

Criteria of the Board of Commissioners

The Board of Commissioners shall meet the criteria as stipulated by the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 as follows:

1. *Having good moral and integrity.*
2. *Is capable of performing legal actions.*
3. *Within the past five (5) years prior to appointment and during the term of office:*
   a. *has never been declared bankrupt;*
   b. *has never served as a former member of Board of Commissioners or Board of Directors that was declared guilty of causing a bankruptcy of a company;*
   c. *has never been sentenced for a crime that caused financial loss to the country and/or financial sector; and*
   d. *has never served as a former member of Board of Commissioners or Board of Directors whereby during each term of office:*
      1) *Failed to conduct an Annual General Meeting of Shareholders;*
      2) *Has had his accountability, management and supervisory report rejected by the General Meeting of Shareholders or failed to submit his accountability report as a member of the Board of Directors and/or Board of Commissioners to the General Meeting of Shareholders; and;*
      3) *Caused a company that had already obtained licenses, approvals or registered with the Financial Service Authority to not fulfill its obligations to submit annual reports and/or financial reports to the Financial Service Authority;*
4. *Having a good sense of knowledge and/or competence required by the Company.*
5. *Having high level of professionalism and high integrity to increase the Company's value to shareholders and stakeholders.*
6. *Is capable to performing legal actions.*
7. *Understands good corporate governance and risk management principles, and other requirements as determined by applicable regulations.*
8. *Has the appropriate competence in accordance with his/her position and strives to implement competencies in their duties and responsibilities.*

Pelatihan Dewan Komisaris

Dalam rangka meningkatkan kapabilitas dan kompetensi untuk melaksanakan tugasnya, anggota Dewan Komisaris dapat mengikuti program pelatihan atau pendidikan sesuai dengan kebutuhannya.

Board of Commissioners Training Activities

To enhance the capability and competencies in performing its duties, members of the Board of Commissioners may participate in education and training programs as required.

Mekanisme Pengunduran Diri dan Pemberhentian Dewan Komisaris

Berdasarkan Pedoman dan Tata Tertib Kerja Dewan Komisaris, berakhirnya jabatan anggota Dewan Komisaris dapat disebabkan berakhir sendiri, mengundurkan diri maupun diberhentikan sementara.

Board of Commissioners Resignation and Dismissal

In accordance with the Board of Commissioners Charter, the end of the Board of Commissioners members' term of office may take place by their own actions, by resignation or by being temporarily dismissed.

Berakhir dengan Sendirinya

Masa jabatan anggota Dewan Komisaris berakhir dengan sendirinya, apabila terjadi hal-hal sebagai berikut:

1. Dinyatakan pailit atau berada di bawah pengampunan berdasarkan surat keputusan pengadilan.
2. Diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS sewaktu-waktu, setelah yang bersangkutan diberi kesempatan untuk membela diri dalam RUPS.
3. Dilarang menjadi anggota Dewan Komisaris karena ketentuan peraturan perundangan yang berlaku.
4. Mengundurkan diri dengan pemberitahuan tertulis.
5. Meninggal dunia.
6. Tidak memenuhi kriteria menjadi anggota Dewan Komisaris Perusahaan.
7. Tidak mempunyai komitmen terhadap pengembangan dan pengawasan Perusahaan atau tidak mampu menjalankan tugas seperti yang tertulis di dalam Anggaran Dasar atau alasan lain yang dapat diterima oleh RUPS.

By Their Own Actions

The Board of Commissioners member' terms of office shall end if any of the following actions take place:

1. *Being declared bankrupt or based on a court order.*
2. *Based on a GMS resolution at any time, after they are given an opportunity to defend themselves in the GMS.*
3. *Being prohibited from becoming the Board of Commissioners member due to prevailing laws and regulations.*
4. *Resigning with written notice.*
5. *The member's death.*
6. *Being unqualified and not meeting the criteria to become the Board of Commissioners' member.*
7. *Not being committed to the Company's development or not being capable of performing the duties as stated in the Articles of Association, or for other grounds acceptable to the GMS.*

Mengundurkan Diri

Anggota Dewan Komisaris diperkenankan untuk mengundurkan diri dengan mekanisme sebagai berikut:

1. Anggota Dewan Komisaris dapat mengundurkan diri dari jabatannya dengan pemberitahuan tertulis kepada Perusahaan minimal 90 (sembilan puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya.
2. Perseroan wajib menyelenggarakan RUPS untuk memutuskan permohonan pengunduran diri anggota Dewan Komisaris dalam jangka waktu 90 (sembilan puluh) hari setelah diterimanya surat pengunduran diri. Apabila Perseroan tidak menyelenggarakan RUPS dalam jangka waktu 90 (sembilan puluh) hari, maka dengan lampaunya kurun waktu tersebut pengunduran diri anggota Dewan Komisaris menjadi sah tanpa memerlukan persetujuan RUPS.

Resignation

Members of the Board of Commissioners can submit their resignations through the following mechanism:

1. *The Board of Commissioners member may resign from their position by providing written notice to the Company at least 90 (ninety) days prior to the date of their resignation.*
2. *The Company shall then convene the General Meeting of Shareholders to take deliberation upon the resignation of the Board of Commissioners' member within 90 (ninety) days after the acceptance of resignation letter. In the event that the Company does not conduct the General Meeting of Shareholders within 90 (ninety) days in the said period, then the resignation of the Board of Commissioners' member shall become valid without the approval of the GMS.*

3. Dalam hal jumlah anggota Dewan Komisaris menjadi kurang dari 2 (dua) orang, maka pengunduran diri sah apabila telah ditetapkan oleh RUPS dan telah diangkat anggota Dewan Komisaris yang baru sehingga memenuhi persyaratan minimum jumlah anggota Dewan Komisaris. Perseroan wajib menyelenggarakan RUPS dalam jangka waktu 90 (sembilan puluh) hari, mengangkat anggota Dewan Komisaris baru.

4. Pemberhentian dan/atau pengunduran diri anggota Dewan Komisaris wajib dilaporkan kepada OJK paling lambat 2 (dua) hari kerja setelah diterimanya permohonan pengunduran diri anggota Dewan Komisaris dan hasil penyelenggaraan RUPS.

3. In the event that the number of members of the Board of Commissioners falls to less than 2 (two) members, the resignation shall be valid if it has been determined by the GMS, and a new member of the Board of Commissioners has been appointed in order to meet the minimum requirements of the Board of Commissioners membership number. The Company is required to hold General Meeting of Shareholders within 90 (ninety) days to appoint new members of the Board of Commissioners.

4. The dismissal and/or resignation of the Board of Commissioners members shall be reported to the Financial Services Authority (OJK) no later than 2 (two) working days after the acceptance of the Board of Commissioners member's resignation request and the GMS results.

Independensi Dewan Komisaris

Komposisi Anggota Dewan Komisaris telah memenuhi ketentuan perundang-undangan dan peraturan, dengan jumlah anggota Dewan Komisaris di akhir tahun 2021 adalah 3 (tiga) orang, di mana dari komposisi tersebut terdapat 1 (satu) Anggota Dewan Komisaris dari pihak independen. Hal ini untuk menjaga independensi fungsi pengawasan Dewan Komisaris dan menjamin terlaksananya mekanisme *check and balance*. Dalam menjalankan tugasnya, Dewan Komisaris menjaga untuk tidak memasuki ranah eksekutif namun tetap tegas dalam fungsi pengawasan Dewan Komisaris.

Board of Commissioners Independence

The composition of the Board of Commissioners' members has complied with laws and regulations. As of 2021, the Board of Commissioners consists of 3 (three) members, with 1 (one) Member of the Board of Commissioners as an independent party. This is to maintain the independence of the Board of Commissioners' oversight function and ensure the implementation of a check and balance mechanism. In carrying out its duties, the Board of Commissioners the Board of Commissioners maintains to stay out of the executive domain but remains firm in its supervisory function.

Pengungkapan Rangkap Jabatan Dewan Komisaris

Sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan (POJK) No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik, bahwa anggota Dewan Komisaris dan Direksi dapat merangkap jabatan sebagai:

1. Anggota Direksi paling banyak pada 1 (satu) Emiten atau Perusahaan Publik lain.
2. Anggota Dewan Komisaris paling banyak pada 3 (tiga) Emiten atau Perusahaan Publik lain; dan/atau
3. Anggota komite paling banyak pada 5 (lima) komite di Emiten atau Perusahaan Publik di mana yang bersangkutan juga menjabat sebagai anggota Direksi atau anggota Dewan Komisaris.

Per Desember 2021, terdapat rangkap jabatan di Emiten atau Perusahaan Publik lain, yaitu Noersing sebagai Direktur Utama di PT Media Nusantara Citra Tbk, dan Liliana Tanaja sebagai Komisaris di PT MNC Investama Tbk dan PT MNC Land Tbk.

Board of Commissioners Concurrent Positions

Pursuant to the Financial Services Authority Regulation (POJK) No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies, members of the Board of Commissioners and Board of Directors may serve concurrent positions as:

1. *Member of the Board of Directors at a maximum of 1 (one) Issuer or Public Company.*
2. *Member of the Board of Commissioners at a maximum of 3 (three) Issuers or Public Companies, and/or*
3. *Member of the committee at a maximum of 5 (five) committees in the Issuer or Public Company where the person concerned also serves as a member of the Board of Directors or a member of the Board of Commissioners.*

As of December 2021, the following members of the Board of Commissioners have concurrent positions in other Issuers or Public Companies: Noersing as President Director of PT Media Nusantara Citra Tbk, and Liliana Tanaja as Commissioners of PT MNC Investama Tbk and PT MNC Land Tbk.

Program Orientasi Dewan Komisaris

Perseroan memiliki dan menjalankan program pengenalan bagi anggota Dewan Komisaris yang baru dengan tujuan memberikan gambaran atas aktivitas bisnis, rencana usaha ke depan, panduan kerja dan lainnya yang menjadi tanggung jawab Dewan Komisaris.

Program orientasi bagi Komisaris dilaksanakan melalui:

1. Pemberian Informasi terkait visi dan misi, sejarah, struktur korporasi, budaya Perseroan, arti logo Perseroan serta *overview* MNC Group.
2. Pengenalan ke semua anak perusahaan.
3. Pengenalan ke karyawan.

Pada tahun 2021, tidak ada program orientasi yang diberikan kepada Dewan Komisaris dikarenakan tidak ada pengangkatan anggota Dewan Komisaris baru Perseroan oleh RUPS.

Penilaian Kinerja Dewan Komisaris

Kebijakan penilaian kinerja Dewan Komisaris dilakukan oleh Komite Nominasi dan Remunerasi melalui mekanisme evaluasi internal setiap tahunnya berdasarkan tingkat pencapaian Perseroan, untuk kemudian disahkan dalam RUPS. Rapat Umum Pemegang Saham selanjutnya memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya *(acquit et decharge)* kepada Dewan Komisaris Perseroan atas tindakan pengurusan dan pengawasan yang telah dijalankan dalam tahun buku sebelumnya.

Mekanisme Penilaian Kinerja Dewan Komisaris

Penilaian atau evaluasi kinerja Dewan Komisaris dan Direksi dilakukan berdasarkan prinsip-prinsip:

a. Kinerja Dewan Komisaris dan Direksi akan dievaluasi oleh Pemegang Saham dalam RUPS.

b. Secara umum, kinerja Dewan Komisaris dan Direksi ditentukan berdasarkan tugas kewajiban yang tercantum dalam peraturan perundang-undangan yang berlaku dan Anggaran Dasar Perusahaan maupun amanat Pemegang Saham. Kriteria evaluasi formal disampaikan secara terbuka kepada Dewan Komisaris dan Direksi sejak tanggal pengangkatannya.

c. Hasil evaluasi terhadap kinerja Dewan Komisaris dan Direksi secara keseluruhan dan kinerja masing-masing anggota Dewan Komisaris dan Direksi secara individual akan merupakan bagian

Board of Commissioners Orientation Program

The Company has implemented an introduction program for new members of the Board of Commissioners that aims to provide an overview of business activities, future business plans, work guidelines and other responsibilities of the Board of Commissioners.

This orientation program is carried out through:

1. *Delivery of Information related to the Company's vision and mission, history, corporate structure, corporate culture, the meaning of the Company's logo and overview of the MNC Group.*
2. *Introduction to all subsidiaries.*
3. *Introduction to employees.*

In 2021, no orientation program was provided to the Board of Commissioners, as there was no appointment of new members of the Company's Board of Commissioners by the GMS.

Board of Commissioners' Performance Assessment

Evaluation performance for the Board of Commissioners is prepared by the Nomination & Remuneration Committee through annual internal evaluation according to the Company's achievements to be further ratified in the GMS. The General Meeting of Shareholders further grants the release and discharge of the total responsibility (acquit et de charge) to the Company's Board of Commissioners for their management and supervision actions carried out in the preceding fiscal year.

Board of Commissioners Performance Assessment Mechanisms

Performance assessment or evaluation of the Board of Commissioners and Board of Directors is carried out based on the following principles:

a. The performance of the Board of Commissioners and Board of Directors will be evaluated by the Shareholders at the GMS.
b. In general, the performance of the Board of Commissioners and Board of Directors is determined based on duties and responsibilities as stated in prevailing laws and regulations, the Articles of Association of the Company, and the mandate of the Shareholders. Formal assessment criteria are submitted transparently to the Board of Commissioners and Board of Directors since the date of their appointment.
c. The overall performance assessment of the Board of Commissioners and Board of Directors and the performance of each member of the Board of Commissioners and Board of Directors are integral

tak terpisahkan dalam skema kompensasi dan pemberian insentif bagi Dewan Komisaris dan Direksi. Hasil evaluasi kinerja masing-masing Dewan Komisaris dan Direksi secara individual merupakan salah satu dasar pertimbangan bagi Pemegang Saham untuk pemberhentian dan/atau menunjuk kembali Dewan Komisaris dan Direksi yang bersangkutan. Hasil evaluasi kinerja tersebut merupakan sarana penilaian serta peningkatan efektivitas Dewan Komisaris dan Direksi.

for determining the compensation and incentive scheme for the Board of Commissioners and Board of Directors. The result of their respective performance assessments is one of the basic considerations for the Shareholders to terminate and/or reappoint members of the Board of Commissioners and Board of Directors. The performance assessment results are a means of evaluating and improving the effectiveness of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Evaluasi dan penilaian terhadap kinerja Dewan Komisaris dan Direksi melekat pada RUPS Tahunan Perseroan terkait laporan pertanggungjawaban pengurusan dan pengawasan Perseroan. Dalam laporan tersebut, kriteria umum yang menjadi ukuran evaluasi dan penilaian adalah kinerja Perseroan, khususnya terkait pencapaian atas target atau Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan (RKAP) yang telah ditetapkan di awal tahun.

The performance evaluation and assessment of the Board of Commissioners and Board of Directors is a part of the Company's Annual GMS concerning the management accountability and oversight reports of the Company. In the report, the general criteria for evaluation and assessment includes the Company's performance, specifically on the target achievement or the Corporate Work Plan and Budget set at the beginning of the year.

Kriteria Penilaian Dewan Komisaris
Berikut elemen-elemen yang diperhatikan dalam penilaian Kinerja Dewan Komisaris:

1. Penetapan arah strategis.
2. Bentuk dan kedalaman kebijakan puncak.
3. Efektivitas dalam meninjau dan mengawasi Direksi.
4. Integrasi kepentingan pemangku kepentingan dengan strategis Perseroan dan pengurusan fungsional dan mengawasi kepatuhan Perseroan dengan sistem peraturan.
5. Efektivitas struktur Dewan.
6. Bukti kehadiran baik di rapat Dewan Komisaris maupun rapat Komite sesuai tugasnya.
7. Berintegritas dan menghindari terlibat dalam aktivitas yang bertentangan dengan kepentingan perusahaan.
8. Pengetahuan, pemahaman, komitmen dan kemampuan untuk meninjau nilai, visi, misi, rencana jangka panjang Perusahaan.
9. Kemampuan dalam mengungkapkan argumentasi dan opini dalam memberikan solusi terhadap isu strategis Perusahaan.

Board of Commissioners Assessment Criteria
The following are elements that shall be taken into account in the performance assessments of Board of Commissioners members:

1. *Determining strategic directives.*
2. *Form and content of key policies.*
3. *Effectiveness in reviewing and supervising the Board of Directors.*
4. *Integration of stakeholders' interests with the Company's strategic and functional management, and oversight of the Company's compliance with regulatory systems.*
5. *Effectiveness of the Board's structure.*
6. *Evidence of attendance at both Board of Commissioners meeting and Committee meetings in accordance with their duties.*
7. *Integrity and avoidance from engaging in activities that are contrary to the interests of the Company.*
8. *Knowledge, understanding, commitment and ability to review the Company's values, vision, mission, and long term plan.*
9. *Ability to express arguments and opinions in providing solutions to the Company's strategic issues.*

Pihak yang Melakukan Penilaian
Pihak yang melakukan penilaian kinerja terhadap kinerja Dewan Komisaris adalah Pemegang Saham dalam RUPS berdasarkan kewajiban yang tercantum dalam Perundang-undangan yang berlaku dan Anggaran Dasar maupun amanat Pemegang Saham.

Assessors
The Shareholders in the GMS make up the party conducting the performance assessment of the Board of Commissioners based on obligations stated in prevailing Laws, the Articles of Association, and mandate of Shareholders.

Hasil Penilaian Kinerja Dewan Komisaris

Atas pelaksanaan tugas pengawasan dan pemberian nasihat yang telah dilaksanakan oleh Dewan Komisaris, RUPS memutuskan bahwa Dewan Komisaris telah melaksanakan tugasnya dengan baik.

Board of Commissioners Performance Assessment Results

When it came to the Board of Commissioners' supervisory and advisory duties, the GMS concluded that the Board of Commissioners had carried out their duties properly.

Penilaian Kinerja Komite di Bawah Dewan Komisaris

Pelaksanaan tugas Dewan Komisaris dibantu oleh Komite Audit, Komite Remunerasi dan Nominasi, Komite Tata Kelola, dan Komite Pemantau Risiko sebagai Komite-komite Penunjang Dewan Komisaris, dimulai dari perumusan strategi, dilanjutkan dengan pemantauan serta pengawasan pelaksanaan strategi yang telah dirancang sampai dengan evaluasi kinerja Perseroan.

Secara umum Dewan Komisaris memandang bahwa semua Komite telah menjalankan tugasnya dengan efisien berdasarkan prinsip GCG dan tujuan Perseroan. Penilaian ini dilaksanakan berdasarkan laporan pelaksanaan tugas dan tanggung jawab yang disampaikan oleh masing-masing komite.

Performance Assessment of Committees' Under the Board of Commissioners

The implementation of the Board of Commissioners' duties is assisted by the Audit Committee, the Remuneration and Nomination Committee, the Governance Committee and the Risk Oversight Committee. Their assistance ranges from strategy formulation, followed by monitoring and oversight of strategy implementation, to the Company's performance evaluation.

In general, the Board of Commissioners is of the view that all Committees have performed their duties efficiently in accordance with GCG principles and the Company's objectives. This assessment is carried out based on the duties and responsibilities reports submitted by each Committee.

KOMISARIS INDEPENDEN

Sesuai ketentuan yang tertuang dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik yang menyebutkan bahwa jumlah Komisaris Independen minimal 30% dari jumlah seluruh anggota Dewan Komisaris. Saat ini Perseroan memiliki 1 (satu) Komisaris Independen dari total 3 (tiga) orang anggota Dewan Komisaris.

Kriteria Penentuan Komisaris Independen

Persyaratan untuk menjadi Komisaris Independen sesuai Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 adalah sebagai berikut:

1. Bukan merupakan orang yang bekerja atau mempunyai wewenang dan tanggung jawab untuk merencanakan, memimpin, mengendalikan, atau mengawasi kegiatan Perseroan tersebut dalam waktu 6 (enam) bulan terakhir, kecuali untuk pengangkatan kembali sebagai Komisaris Independen Perseroan pada periode berikutnya;

INDEPENDENT COMMISSIONERS

Pursuant to Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies, which states that the number of Independent Commissioners is to represent at least 30% of the total members of the Board of Commissioners. The Company has 1 (one) Independent Commissioners from its total of 3 (three) members of the Board of Commissioners.

Independent Commissioner Criteria

The requirement to become an Independent Commissioner in accordance with Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 is as follows:

1. *Must not be a person that is employed or has the authority and responsibility to plan, direct, control or supervise the Company's activities within the last 6 (six) months, except if re-appointed as Independent Commissioner of the Company in the next period;*

2. Tidak mempunyai saham baik langsung maupun tidak langsung pada Perseroan;
3. Tidak mempunyai hubungan afiliasi dengan Perseroan, anggota Dewan Komisaris, anggota Direksi, atau pemegang saham utama Perseroan; dan
4. Tidak mempunyai hubungan usaha baik langsung maupun tidak langsung yang berkaitan dengan kegiatan usaha Perseroan.

2. Must not be listed as share owner of the Company, directly or indirectly;
3. Must not be affiliated with the Company, members of the Board of Commissioners, members of the Board of Directors, or major shareholder of the Company; and
4. Must not have direct or indirect business relationships related to the Company's business activities.

Independensi Komisaris Independen
Komisaris Independen Perseroan telah menandatangani Surat Pernyataan yang menyatakan pemenuhan seluruh kriteria dan independensi jabatannya sesuai kriteria yang disyaratkan oleh peraturan perundang-undangan yang berlaku. Surat Pernyataan tersebut didokumentasikan oleh Sekretaris Perusahaan.

Independence of Independent Commissioners
The Independent Commissioners of the Company has signed a Statement Letter certifying their fulfillment of criteria as well as his/her independence position in accordance with the criteria set out under the prevailing regulations. The Statement Letters are documented by the Corporate Secretary.

Pelaksanaan Tugas Dewan Komisaris Tahun 2021

Board of Commissioners Implementation of Duties in 2021

Selama tahun 2021 Dewan Komisaris secara berkala mengikuti perkembangan kegiatan Perseroan, membahas persoalan yang berhubungan dengan manajemen Perseroan, serta menelaah dan mengevaluasi kinerja Direksi dan kinerja komite penunjang Dewan Komisaris.

Throughout 2021, the Board of Commissioners regularly monitored the Company's activities, discussed matters related to the Company's management, as well as reviewed and evaluated the performance of the Board of Directors and supporting committees.

Berikut pelaksanaan tugas Dewan Komisaris di sepanjang tahun 2021:
a. Dewan Komisaris telah melaksanakan rapat Dewan Komisaris sebanyak 6 (enam) kali.
b. Dewan Komisaris telah melaksanakan rapat dengan Komite-Komite di bawah Dewan Komisaris.
c. Dewan Komisaris telah mengikuti RUPST dan RUPSLB.
d. Dewan Komisaris telah memberikan tanggapan atas Laporan Tahunan Perusahaan Tahun Buku 2020.
e. Dewan Komisaris telah mengikuti program pengembangan kompetensi.
f. Dewan Komisari telah melakukan pengawasan dan pemantauan terhadap pengembangan usaha Perseroan, serta permasalahan strategis yang dihadapi.
g. Dewan Komisaris telah melakukan pengawasan dan pemantauan terhadap pelaksanaan *internal control* dan tata kelola di Perseroan.

The following are the duties of the Board of Commissioners throughout 2021:
a. The Board of Commissioners has convened 6 (six) Board of Commissioners meetings.
b. The Board of Commissioners has conducted meetings with Committees under the Board of Commissioners.
c. The Board of Commissioners has attended the AGMS and EGMS.
d. The Board of Commissioners has responded to the 2020 Annual Report of the Company.
e. The Board of Commissioners has participated in a competency development program.
f. The Board of Commissioners has conducted oversight and monitoring of the Company's business development, as well as its strategic problems.
g. The Board of Commissioners has conducted oversight and monitoring of internal control and governance in the Company.

DIREKSI
BOARD OF DIRECTORS

Direksi merupakan organ Perseroan yang berwenang dan bertanggung jawab penuh secara kolektif atas kepengurusan Perseroan sesuai dengan maksud dan tujuan Perseroan serta mewakili Perseroan baik di dalam maupun di luar pengadilan sesuai dengan ketentuan Anggaran Dasar. Pengambilan keputusan untuk pelaksanaan operasional Perseroan dan aktivitas usaha sehari-hari Perseroan adalah tanggung jawab utama Direksi. Masing-masing anggota Direksi berhak melakukan pengambilan keputusan berdasarkan pembagian tugas menurut keahliannya masing-masing, namun pelaksanaan tugas oleh masing-masing anggota Direksi tetap menjadi tanggung jawab bersama.

The Board of Directors is the organ of the Company that is collectively responsible for the Company's management in accordance with its purpose and objectives, and represents the Company both inside and outside the court in accordance with the Articles of Association. The Board of Directors' main duties and responsibilities are related to decision-making for the Company's operations and performing the Company's day-to-day business. Each member of the Board of Directors is entitled to make a decision based on each of their respective assigned duties. Nevertheless, the implementation of decisions by each member of the Board of Directors remains a collective responsibility.

Dasar Hukum
1. Undang-undang Republik Indonesia No. 40 tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
2. Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.
3. Peraturan Bursa Efek Indonesia (BEI) No. I-A.
4. Anggaran Dasar Perseroan.

Legal References
1. *Law No. 40 of 2007 on the Limited Liability Company.*
2. *Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 on the Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.*
3. *Indonesian Stock Exchange (IDX) Regulation No. I-A.*
4. *Articles of Association of the Company*

Komposisi dan Susunan Direksi Tahun 2021

Pada tahun 2021, tidak terdapat perubahan susunan keanggotaan Direksi dari tahun sebelumnya.

.

Board of Directors Composition and Structure in 2021

In 2021, there were no changes in the Board of Directors composition from the previous year.

Nama Name	**Posisi** Position
Ella Kartika	Direktur Utama *President Director*
Dewi Tembaga	Direktur *Director*
Titan Hermawan	Direktur *Director*
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Direktur *Director*
Lina Priscilla Tanaya	Direktur *Director*

Profil seluruh anggota Direksi dapat dilihat pada bab Profil Perusahaan bagian Profil Direksi pada Laporan Tahunan ini.

The Board of Directors profile can be seen in the Company Profile chapter as part of the Board of Directors' Profile in this Annual Report.

Pada tanggal 11 Maret 2022, terdapat perubahan susunan anggota pengurus Direksi sesuai dengan hasil Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB).

On March 11, 2022, there was a change in the composition of the members of the Board of Directors in accordance with the results of the Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS).

Susunan Anggota Pengurus Direksi Setelah Keputusan RUPSLB
Composition of Members of the Board of Directors After the Resolutions of the EGMS

Nama Name	Posisi Position
Hary Tanoesoedibjo	Direktur Utama *President Director*
Ella Kartika	Direktur *Director*
Dewi Tembaga	Direktur *Director*
Titan Hermawan	Direktur *Director*
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Direktur *Director*
Lina Priscilla Tanaya	Direktur *Director*

Tugas dan Tanggung Jawab Direksi

1. Mengadakan Rapat Umum Pemegang Saham (RUPS).
2. Memastikan pelaksanaan keputusan yang disetujui oleh RUPS.
3. Menyusun Rencana Kerja dan Anggaran Perseroan (RKAP) dan rencana kerja lainnya.
4. Menyusun dan memelihara pembukuan dan administrasi Perseroan sesuai dengan prinsip-prinsip akuntansi yang berlaku.
5. Menyiapkan laporan tahunan termasuk laporan keuangan.
6. Mengawasi praktik manajemen yang baik termasuk kecukupan manajemen risiko, pengendalian internal, laporan keuangan dan kepatuhan.
7. Merancang struktur organisasi, tugas dan tanggung jawab yang jelas termasuk pengangkatan manajemen.
8. Mengembangkan rencana kerja untuk setiap bidang tanggung jawab dari unit kerja, yang dipimpin oleh Direksi.
9. Mengkoordinasi dan mengawasi setiap tanggung jawab dari unit kerja.

Duties and Responsibilities of the Board of Directors

1. *To conduct General Meetings of Shareholders (GMS).*
2. *To ensure the implementation of GMS resolutions.*
3. *To develop a Work and Budget Plan for the Company (RKAP) and other work plans.*
4. *To develop and maintain the Company's accounting and administration, ensuring it is in accordance with the prevailing accounting principles.*
5. *To prepare an annual report that includes financial statements.*
6. *To supervise the implementation of best management practices, including adequate risk management, internal control, financial reporting and compliance.*
7. *To design an organizational structure with clear roles and responsibilities including the appointment of management.*
8. *To develop a work plan for each area of responsibility of the work unit led by the Board of Directors.*
9. *To coordinate and monitor the responsibility of each work unit.*

Rapat Direksi

Rapat Direksi dilaksanakan berdasarkan POJK No. 33/2014 tentang penetapan kewajiban rapat Direksi minimum satu kali sebulan. Selain dari kewajiban tersebut, Rapat Direksi juga dapat dilaksanakan setiap waktu apabila dan ketika diperlukan.

Rapat Direksi dilaksanakan di kantor pusat Perseroan, lokasi usaha atau lokasi lain yang disetujui oleh Direksi. Direktur Utama memiliki kewenangan untuk meminta rapat Direksi sewaktu-waktu jika dipandang perlu selain dari rapat wajib yang telah ditentukan. Rapat Direksi dapat dilangsungkan apabila mayoritas anggota Direksi hadir atau diwakili dalam Rapat. Rapat Direksi dicatatkan dalam risalah rapat yang didokumentasikan oleh Perseroan.

Pada tahun 2021, Direksi melaksanakan rapat sebanyak 12 (dua belas) kali. Berikut tingkat kehadiran Direksi dalam rapat-rapat tersebut.

Board of Directors Meetings

The Board of Directors Meeting is conducted at least once a month, as stipulated in POJK No. 33/2014 on Meeting Convention of the Board of Directors. Furthermore, the Board of Directors may convene a meeting whenever necessary.

The Board of Directors meeting is held at the Company's head office or other business location or place as agreed by the Board of Directors. The President Director has the authority to request a meeting of the Board of Directors at any time deemed necessary in addition to the compulsory meeting that has been set. The Board of Directors' meeting may be conducted if the majority of the Board of Directors' members is present or represented in the meeting. The Board of Directors' meeting shall be recorded in the minutes of meetings and documented by the Company.

In 2021, the Board of Directors convened 12 (twelve) meetings. The following is the Directors attendance in the meetings.

Kehadiran Rapat Direksi
Board of Directors Meetings Attendance

Direksi Board of Directors	**Jumlah Rapat** Number of Meetings	**Kehadiran** Attendance	**%**
Ella Kartika	12	12	100%
Dewi Tembaga	12	12	100%
Titan Hermawan	12	12	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	12	12	100%
Lina Priscilla Tanaya	12	12	100%

Ruang Lingkup Pembagian Tugas dan Tanggung Jawab Masing-Masing Direksi

Pembagian tugas masing-masing Direksi dilakukan guna menjamin pelaksanaan dan kesinambungan pencapaian sasaran Perusahaan pada masa mendatang secara lebih sistematis efisien dan efektif. Berikut ruang lingkup dan tanggung jawab masing-masing Direksi:

Board of Directors Scope of Division of Duties

The Board of Directors' division of duties is carried out to ensure a more systematic, efficient and effective implementation and continuity of the Company's objectives in the future. The following are the scope and responsibilities of each member of the Board of Directors:

Ella Kartika Direktur Utama | *President Director*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Memimpin Perseroan dan semua unit usaha di bawah Perseroan, untuk membangun dan mempertahankan kepemimpinan pasar di industri media. 2. Mengembangkan, mengidentifikasi dan memimpin langsung implementasi strategi bisnis Perseroan, sesuai dengan ketentuan hukum dan etika standar yang berlaku. 3. Menjaga reputasi baik Perseroan mewakili para *stakeholders* termasuk pemegang saham Perseroan. 4. Merencanakan, mengembangkan dan mengimplementasikan seluruh strategi Perseroan untuk menghasilkan sumber daya dan/atau pendapatan. 5. Memperbarui tujuan dan rencana kerja Perseroan sesuai dengan kondisi terkini. 6. Menjalankan tanggung jawab Perseroan sesuai dengan ketentuan hukum dan etika standar yang berlaku. 7. Membangun hubungan yang baik dengan perusahaan finansial guna mencari pendanaan untuk mengembangkan Perseroan. 8. Melakukan pengawasan atas semua aktivitas manajemen keuangan Perseroan dan seluruh unit usaha Perseroan yang meliputi perencanaan keuangan, pengawasan keuangan dan manajemen keuangan.	*1. Leading the Company and all its business units to develop and maintain its market leadership in the media industry.* *2. Developing, identifying and directly leading the Company's business strategies implementation, in compliance with prevailing laws and standard ethics.* *3. Maintaining the Company's good reputation representing all stakeholders, including the Company's shareholders.* *4. Planning, developing and implementing all of the Company's strategies to generate resources and/or revenues.* *5. Updating the Company's objectives and work plans to align with current conditions.* *6. Fulfilling the Company's responsibilities in accordance with prevailing laws and standard ethics.* *7. Building good relations with financial institutions for funding purposes to develop the Company.* *8. Supervising all the Company's financial management activities and business units including financial planning, financial monitoring and financial management.*

Dewi Tembaga Direktur Keuangan | *Finance Director*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengelola dan/atau melakukan pengawasan atas semua aktivitas manajemen keuangan Perseroan dan/atau seluruh unit usaha yang meliputi perencanaan keuangan, pengawasan keuangan, manajemen keuangan dan administrasi keuangan. 2. Mengelola kinerja keuangan Perseroan serta unit-unit usaha di dalamnya secara efektif, dengan memperhatikan produktivitas dan efisiensi penggunaan sumber daya Perseroan, serta memastikan diterapkannya praktek akuntansi sesuai dengan ketentuan standar yang berlaku. 3. Memantau pelaksanaan strategi dan inisiatif bisnis serta anggaran untuk mencapai visi dan misi Perseroan, serta memastikan kaidah-kaidah Tata Kelola Perusahaan diterapkan dalam operasi keuangan Perseroan secara konsisten. 4. Menyusun strategi permodalan dan investasi untuk mengoptimalkan profitabilitas Perseroan serta pemegang saham.	*1. Managing and/or overseeing all of the Company and/or business units' financial management activities, which include financial planning, financial monitoring, financial management and financial administration.* *2. Effectively managing the financial performance of the Company and its business units by taking into account its productivity and efficiency of resources utilization and ensuring the implementation of accounting practices based on prevailing accounting standards.* *3. Monitoring the implementation of strategies, business initiatives and budgets to achieve the Company's vision and mission, as well as ensuring consistent implementation of GCG in the Company's financial operations.* *4. Developing capital and investment strategies to optimize profitability of the Company and its shareholders.*
Titan Hermawan Direktur Operational | *Director of Operations*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengkoordinasikan perencanaan strategi bisnis konten hiburan dan implementasinya, serta bersinergi secara optimal dengan unit usaha lain dalam grup, untuk menjadikan Perseroan sebagai *market leader* penyedia konten hiburan dengan basis media beragam. 2. Mengidentifikasi dan memproduksi trend konten hiburan yang strategis dan berkualitas, yang menjadikan pilihan terbaik bagi penonton. 3. Menentukan strategi untuk mencapai target Perseroan dalam bentuk rencana, eksekusi dan evaluasinya. 4. Mengkoordinasikan penyusunan rencana pengembangan bisnis baru yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 5. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potensial sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan, melalui studi kelayakan/rencana usaha yang akurat untuk industri. 6. Menjaga dan mengembangkan hubungan yang harmonis dengan seluruh faktor terkait produk-produk Perseroan.	*1. Coordinating entertainment content business strategies and their implementation, as well as optimizing synergies with other business units within the Group to achieve market leadership as entertainment content provider through a diverse business base.* *2. Identifying and producing strategic and high quality entertainment content trends, that offer prime options for viewers.* *3. Determining strategies that lead to the achievement of targets through planning, execution and evaluation.* *4. Coordinating the development of comprehensive plans for new businesses in line with the Company's strategies.* *5. Identifying and evaluating potential business opportunities that are in line with the Company's business needs, through industry-specific feasibility studies/business plans.* *6. Maintaining and developing harmonious relationship with various factors related to the Company's products.*

Valencia Herliani Tanoesoedibjo Direktur Strategi dan Pengembangan Usaha | *Director of Business Strategy and Development*		
Tanggung Jawab *Responsibilities*	1. Mengkoordinasi penyusunan rencana pengembangan bisnis yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 2. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potential yang sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan. 3. Mengkoordinasikan studi kelayakan/ rencana usaha untuk pengembangan bisnis-bisnis atau produk-produk baru. 4. Melakukan riset dan analisa pasar atau peluang bisnis serta ancaman yang ditimbulkan oleh kompetisi. 5. Mengidentifikasi akuisisi dan peluang merger dan aktivitas implementasi langsung. 6. Mengkoordinasikan program pembinaan hubungan dengan investor yang mencakup tugas identifikasi target interaksi, program pendekatan ke seluruh investor, dan kegiatan lain yang terkait dengan pembinaan intensitas ketertarikan investor. 7. Mengkoordinasikan penyelenggaraan *shareholders relation*, yang mencakup tugas-tugas merespon permintaan informasi dari *shareholders*.	*1. Coordinating the development of comprehensive business plans in line with the Company's strategies.* *2. Identifying and evaluating potential business opportunities in line with the Company's business needs.* *3. Coordinating feasibility studies and/or development plans for new businesses or products.* *4. Conducting research and analyzing market or business opportunities, including threats from competitors.* *5. Identifying acquisition and merger opportunities and carrying out immediate implementation of these activities.* *6. Coordinating investor relations development programs that entail identification of interaction targets, approach strategies to all investors, and other activities that strengthen interest for investing.* *7. Coordinating the implementation of shareholders relations, involving tasks that include correspondence with shareholders to accommodate requests for information.*

Lina Priscilla Tanaya Direktur Operasional | *Director of Operations*		
Tanggung Jawab Responsibilities	1. Mengembangkan strategi dan rencana bisnis yang berkualitas terutama pada *talent management*, label rekaman dan *multi channels network*, serta memastikan keselarasannya dengan tujuan jangka pendek and jangka panjang. 2. Mengawasi seluruh kegiatan operasional dan bisnis serta memastikan seluruh divisi memberikan hasil yang diharapkan yang konsisten dengan strategi secara keseluruhan dan misi Perseroan. 3. Mengembangkan tim manajerial yang berkinerja tinggi dengan memimpin, memotivasi dan terlibat dengan bawahan dan karyawan kunci. 4. Membangun hubungan berbasis kepercayaan dengan mitra kunci (*talent* dan klien). 5. Menganalisa situasi yang bermasalah dan memberikan solusi untuk memastikan kelangsungan hidup dan pertumbuhan Perseroan. 6. Menjaga pengetahuan yang mendalam dan mengikuti perkembangan pasar dan tren industri untuk memastikan Perseroan tetap berada di puncak. 7. Meninjau laporan keuangan dan non-keuangan untuk mencari solusi atau perbaikan. 8. Memastikan penegakan kepatuhan terhadap pedoman hukum dan kebijakan internal dalam menjaga legalitas dan etika bisnis Perseroan.	*1. Developing high quality business strategies and plans specifically for talent management, records label and multi channels network, and ensuring their alignment with short-term and long-term objectives.* *2. Overseeing all operations and business activities and ensuring that all divisions produce the expected results and are consistent with the overall strategy and mission of the Company.* *3. Developing high performing managerial teams by leading, motivating and engaging with subordinates and key employees.* *4. Building trusted relationships with key partners (talents and clients).* *5. Analyzing problematic situations and providing solutions to ensure the company's sustainability and growth.* *6. Maintaining a deep knowledge of and keeping updated with the markets and industry trends to ensure the Company's stays on top.* *7. Reviewing financial and non-financial reports to devise solutions or improvements.* *8. Enforcing adherence to legal guidelines and in- house policies to maintain the Company's legality and business ethics.*

Wewenang Direksi

Adapun wewenang Direksi, yaitu:

1. Mewakili dan bertindak untuk dan atas nama Perseroan di dalam maupun di luar pengadilan kecuali apabila kondisi-kondisi berikut berlaku.
   a. Terjadi perkara di hadapan pengadilan antara Perseroan dengan anggota Direksi yang bersangkutan; atau
   b. Anggota Direksi yang bersangkutan mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan.
2. Mengangkat satu orang atau lebih sebagai wakil dengan syarat yang ditetapkan oleh Direksi dalam suatu surat kuasa khusus, dimana wewenang dari pihak yang diberikan kuasa tersebut harus sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan dalam Anggaran Dasar.
3. Menyusun Rencana Strategis yang terdiri atas Rencana Bisnis dan Rencana Korporasi, serta mengkomunikasikannya kepada pemegang saham dan seluruh jenjang organisasi Perusahaan.
4. Menyusun sistem pengendalian intern termasuk di dalamnya adalah unit yang melakukan pengawasan pelaksanaan pengendalian intern, prosedur atau manual atau pedoman kerja.
5. Membentuk sistem untuk mengendalikan entitas baru.
6. Mengendalikan sumber daya yang dimiliki Perusahaan secara efektif dan efisien.
7. Mengatur sumber daya manusia Perusahaan.
8. Menjalankan kewenangan Direksi lainnya sebagaimana diatur dalam Anggaran Dasar serta peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Pedoman & Tata Tertib Kerja Direksi

Direksi Perseroan telah memiliki Pedoman Tata Kerja (*Board of Directors Charter*) sebagai panduan dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya.

Pedoman ini mengatur tentang: Organisasi, Waktu dan Masa Jabatan, Tugas dan Tanggung Jawab, Wewenang, Pendelegasian Wewenang, Batas Kewenangan Finansial, Rapat Direksi dan Rapat Gabungan dengan Dewan Komisaris, Pengambilan Keputusan, Penilaian Kinerja, dan Standar Etika Jabatan.

Board of Directors' Authority

The Board of Directors' Authorities are as follows:

1. *Represent and act on behalf of the Company inside or outside the court unless the following conditions apply.*
   a. There is a case before the court between the Company and the member of the Board of Directors; or
   b. The member has a conflict of interest with the Company.
2. *Appoint one or more persons as representatives, on terms stipulated by the Board of Directors, as a power of attorney, where the authority of such party shall be in accordance with the provisions stipulated in the Articles of Association.*
3. *Prepare the Strategic Plan consisting of the Business Plan and Corporate Plan, and communicate it to shareholders and all levels of the Company's organization.*
4. *Prepare an internal control system including the unit that performs internal control supervision procedures or manuals or work guidelines.*
5. *Establish a system for controlling new subsidiaries.*
6. *Control Company-owned resources effectively and efficiently.*
7. *Organize the Company's human resources.*
8. *Carry out the authority of other Directors as stipulated in the Articles of Association and the prevailing laws and regulations.*

Board of Directors Charter

In carrying out their duties and responsibilities, the Board of Directors obeys its own Working Guidelines (in the form of a Board of Directors Charter).

The Board of Directors' Manual regulates, among others, things like Organization, Period and Term of Office, Duties and Responsibilities, Authority, Delegation of Authorities, Limits of Financial Authority, Board of Directors Meeting and Joint Meetings with the Board of Commissioners, Decision Making, Performance Assessments, and Ethics Standards.

Mekanisme Pengunduran Diri dan Pemberhentian Direksi

Berdasarkan Pedoman dan Tata Tertib Kerja Direksi, berakhirnya jabatan anggota Direksi dapat disebabkan berakhir sendiri, mengundurkan diri maupun diberhentikan sementara dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Perseroan tidak mempunyai anggota Direksi sama sekali, kecuali karena pemberhentian, maka salah seorang anggota Dewan Komisaris yang diangkat oleh Rapat Dewan Komisaris akan menjalankan pekerjaan Direksi dengan kekuasaan dan wewenang yang sama, akan tetapi dengan kewajiban mengadakan RUPS untuk mengangkat anggota Direksi yang baru paling lambat dalam waktu 3 (tiga) bulan setelah anggota Dewan Komisaris yang bersangkutan menjalankan pekerjaan Direksi
2. Terdapat anggota Direksi yang mengundurkan diri ataupun berhenti sebelum maupun setelah masa jabatan berakhir, kecuali karena meninggal dunia, maka anggota yang dimaksud tetap berkewajiban untuk menyampaikan pertanggungjawaban atas tindakan-tindakannya yang belum diterima pertanggungjawabannya oleh RUPS.

Berakhir dengan Sendirinya

Masa jabatan anggota Direksi berakhir dengan sendirinya, apabila terjadi hal-hal sebagai berikut:

1. Dinyatakan pailit atau berada di bawah pengampunan berdasarkan surat keputusan pengadilan.
2. Diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS sewaktu-waktu, setelah yang bersangkutan diberi kesempatan untuk membela diri dalam RUPS.
3. Dilarang menjadi anggota Direksi karena ketentuan peraturan perundangan yang berlaku.
4. Mengundurkan diri dengan pemberitahuan tertulis.
5. Meninggal dunia.
6. Tidak memenuhi kriteria menjadi anggota Direksi Perusahaan.
7. Tidak mempunyai komitmen terhadap pengembangan Perusahaan atau tidak mampu menjalankan tugas seperti yang tertulis di dalam Anggaran Dasar atau alasan lain yang dapat diterima oleh RUPS.

Board of Directors' Resignation and Dismissal

The termination of Board of Directors members may happen as a result of their own actions, by resignation, or by being temporarily dismissed, with the following conditions:

1. *If the Company does not have any members of its Board of Directors, except through dismissal, one of the Board of Commissioners members, appointed by the Board of Commissioners, shall carry out the work of the Board of Directors with the same powers and authorities, but with the obligation to hold a GMS to appoint new members of the Board of Directors at the latest within 3 (three) months after the member of the Board of Commissioners takes over the work of the Board of Directors.*
2. *Any member of the Board of Directors resigning or quitting before or after their term of office terminates, except for death, shall still be liable for any actions not accepted by the GMS.*

By Their Own Actions

The term of office of a Board of Directors member shall end if any of the following actions take place:

1. *Being declared bankrupt or based on a court order.*
2. *Terminated based on a GMS resolution at any time, after they are given an opportunity to defend themselves in the GMS.*
3. *Being prohibited from becoming a Board of Directors member due to prevailing laws and regulations.*
4. *Resigning with written notice.*
5. *The member's death.*
6. *Unqualified for the Board of Directors member criteria.*
7. *By not committing themselves to the development and supervision of the Company or by being incapable of performing the duties set out in the Articles of Association or for other grounds acceptable to the GMS.*

Mengundurkan Diri

Anggota Direksi diperkenankan untuk mengundurkan diri dengan mekanisme sebagai berikut:

1. Anggota Direksi dapat mengundurkan diri dari jabatannya dengan pemberitahuan tertulis kepada Perusahaan minimal 90 (sembilan puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya.
2. Perseroan wajib menyelenggarakan RUPS untuk memutuskan permohonan pengunduran diri anggota Direksi dalam jangka waktu 90 (Sembilan puluh) hari setelah diterimanya surat pengunduran diri. Apabila Perseroan tidak menyelenggarakan RUPS dalam jangka waktu 90 (Sembilan puluh) hari, maka dengan lampaunya kurun waktu tersebut pengunduran diri anggota Direksi menjadi sah tanpa memerlukan persetujuan RUPS.
3. Dalam hal jumlah anggota Direksi menjadi kurang dari 2 (dua) orang, maka pengunduran diri sah apabila telah ditetapkan oleh RUPS dan telah diangkat anggota Direksi yang baru sehingga memenuhi persyaratan minimum jumlah anggota Direksi. Perseroan wajib menyelenggarakan RUPS dalam jangka waktu 90 (sembilan puluh) hari, mengangkat anggota Direksi baru.
4. Pemberhentian dan/atau pengunduran diri anggota Direksi wajib dilaporkan kepada OJK paling lambat 2 (dua) hari kerja setelah diterimanya permohonan pengunduran diri anggota Direksi dan hasil penyelenggaraan RUPS.

Resignation

A Director is permitted to resign through the following mechanisms:

1. *The Board of Directors member may resign from office with written notice to the Company at least 90 (ninety) days prior to the date of their resignation.*
2. *The Company shall then convene the General Meeting of Shareholders to decide upon the resignation of the Board of Directors members within 90 (ninety) days after acceptance of the resignation letter. In the event that the Company does not hold the GMS within 90 (ninety) days, then within the said period, the resignation of the Board of Directors member shall become valid without the GMS approval.*
3. *In the event that the members of the Board of Directors falls to less than 2 (two) persons, the resignation shall be valid if it has been determined by the GMS, and a new member of the Board of Directors has been appointed in order to meet the minimum requirements of the Board of Directors membership number. The Company is required to conduct the General Meeting of Shareholders within 90 (ninety) days to appoint new members of the Board of Directors.*
4. *The dismissal and/or resignation of the Board of Directors members shall be reported to the Financial Services Authority (OJK) no later than 2 (two) working days following the acceptance of the Board of Directors member's resignation request and the GMS results.*

Diberhentikan Sementara

Anggota Direksi diberhentikan sementara apabila:

1. Anggota Direksi dapat diberhentikan sementara oleh Dewan Komisaris dengan menyebutkan alasannya dan wajib diberitahukan secara tertulis kepada anggota Direksi yang bersangkutan. Selanjutnya, akan diselenggarakan RUPS untuk mengambil keputusan untuk mencabut atau menguatkan keputusan pemberhentian sementara tersebut paling lambat 90 (sembilan puluh) hari setelah tanggal pemberhentian sementara.
2. Anggota Direksi yang diberhentikan sementara diberikan kesempatan untuk membela diri pada waktu penyelenggaraan RUPS.
3. Anggota Direksi yang diberhentikan sementara waktu tidak berwenang menjalankan pengurusan Perusahaan dan mewakili Perusahaan di dalam dan di luar Pengadilan.

Suspension

Members of the Board of Directors may be temporarily suspended under the following conditions:

1. *Members of the Board of Directors may be temporarily suspended by the Board of Commissioners, and shall be notified in writing to the Directors concerned that states the reasons. Furthermore, a GMS will be held to decide to revoke or enforce the termination decision no later than 90 (ninety) days after the date of the suspension.*
2. *Temporarily suspended Directors shall be given an opportunity to defend themselves at the time of the GMS.*
3. *Temporarily suspended Board of Directors Members cannot manage the Company or represent the Company inside and outside the court.*

Pengungkapan Rangkap Jabatan Direksi

Sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan (POJK) No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik, bahwa anggota Dewan Komisaris dan Direksi dapat merangkap jabatan sebagai:

1. Anggota Direksi paling banyak pada 1 (satu) Emiten atau Perusahaan Publik lain.
2. Anggota Dewan Komisaris paling banyak pada 3 (tiga) Emiten atau Perusahaan Publik lain, dan/ atau
3. Anggota komite paling banyak pada 5 (lima) komite di Emiten atau Perusahaan Publik di mana yang bersangkutan juga menjabat sebagai anggota Direksi atau anggota Dewan Komisaris.

Per 31 Desember 2021, terdapat rangkap jabatan di Emiten atau Perusahaan Publik lain, yaitu Ella Kartika sebagai Direktur di PT Media Nusantara Citra Tbk.

Board of Directors Concurrent Position Disclosure

In accordance with Financial Services Authority Regulation (POJK) No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies, members of the Board of Commissioners and Board of Directors may serve concurrent positions as:

1. *Member of the Board of Directors at a maximum of 1 (one) Issuer or Public Company.*
2. *Member of the Board of Commissioners at a maximum of 3 (three) Issuers or Public Companies, and/or*
3. *Member of a committee at a maximum of 5 (five) committees in the Issuer or Public Company where the person concerned also serves as a member of the Board of Directors or a member of the Board of Commissioners.*

As of December 31, 2021, the only concurrent position held by a member of the Board of Directors at other Issuers or Public Companies, was Ella Kartika as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk.

Program Orientasi Bagi Direksi

Program Pengenalan Perusahaan diberikan kepada anggota Direksi yang baru. Program pengenalan dimaksudkan agar Direksi yang berasal dari berbagai latar belakang dapat mengenal dan memahami Perusahaan.

Program orientasi Direksi dikoordinasikan oleh Sekretariat Perusahaan. Adapun materi yang diberikan dalam program orientasi Direksi ini adalah:

1. Prinsip-prinsip Tata Kelola
2. Gambaran Umum Perusahaan
3. Kewenangan yang didelegasikan
4. Tugas dan tanggung jawab Direksi dan Dewan Komisaris.

Pada tahun 2021, tidak ada program orientasi yang diberikan kepada Direksi dikarenakan tidak ada pengangkatan anggota Dewan Komisaris baru Perseroan oleh RUPS.

Board of Directors Orientation Programs

The Company provides introduction program to new members of the Board of Directors. This program is aimed at helping Directors from various backgrounds to learn and be informed about the Company.

The Corporate Secretariat coordinates the Directors orientation program. The materials provided in the Directors orientation program encompass:

1. *Governance Principles*
2. *The Company's General Information*
3. *Delegated authority*
4. *Duties and responsibilities of the Board of Directors and Commissioners*

In 2021, there was no appointment of new members of the Board of Commissioners by the GMS.

Pengelolaan Benturan Kepentingan Direksi

Apabila terjadi benturan kepentingan, Direksi dan Pejabat Eksekutif wajib mengungkapkannya dalam setiap pengambilan keputusan dan dicatat dalam risalah rapat. Yang termasuk benturan kepentingan adalah:

1. Perbedaan antara kepentingan ekonomi Perseroan dengan kepentingan ekonomi pribadi pemilik, anggota Komisaris, anggota Direksi maupun Pejabat Eksekutif Perseroan dan atau pihak terkait dengan Perseroan.

2. Pemberian perlakuan istimewa kepada pihak-pihak tertentu diluar prosedur dan ketentuan yang berlaku sesuai dengan ketentuan dan prosedur yang berlaku.

Board of Directors Conflict of Interests Management

In the event of any conflict of interest, the Board of Directors and the Executive Officer shall disclose it in each decision-making and record the information in the minutes of meetings. The potential conflict of interests may include:

1. *Differences between the economic interests of the Company and the personal economic interests of the members of the Board of Commissioners, members of the Board of Directors and the Executive Officer of the Company and/or parties related to the Company.*
2. *Providing special treatment to certain parties that break the prevailing procedures and regulations.*

Kebijakan Kinerja Direksi

Kebijakan kinerja Direksi dilaksanakan berdasarkan Indikator Kinerja Utama (KPI) Direksi yang disusun di awal tahun berjalan. Kinerja Direksi selanjutnya dinilai oleh Dewan Komisaris di akhir tahun dengan mengacu pada pencapaian KPI yang telah ditetapkan bagi setiap anggota Direksi, sesuai dengan tugas dan tanggung jawabnya masing-masing serta target Perseroan.

Board of Directors Performance Policy

The Board of Directors' performance policy refers to Key Performance Indicators (KPI) compiled at the beginning of the current year. The Board of Commissioners subsequently conducts performance assessment for the Board of Directors at the end of the year by referring to the KPI achievements that have been set for each member of the Board of Directors in accordance with their respective duties and responsibilities.

Mekanisme Penilaian Kinerja Direksi

Secara umum, Penilaian Kinerja Direksi ditentukan berdasarkan tugas kewajiban yang tercantum dalam peraturan perundang-undangan yang berlaku dan Anggaran Dasar Perusahaan maupun amanat Pemegang Saham. Penilaian kinerja ini disampaikan secara terbuka oleh Dewan Komisaris kepada Direksi pada saat RUPS.

Evaluasi dan penilaian terhadap kinerja Direksi ini melekat pada RUPS Tahunan Perusahaan terkait Laporan Tahunan dan Laporan Keuangan Perusahaan. Dalam laporan tersebut, kriteria umum yang menjadi ukuran evaluasi dan penilaian adalah kinerja Perusahaan, khususnya terkait pencapaian atas target atau Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan (RKAP) yang telah ditetapkan di awal tahun.

Board of Directors Performance Assessment

In general, the Board of Directors Performance Assessment is determined based on the duties stated in the prevailing laws and regulations, the Company's Articles of Association, and the Shareholders mandate. The Board of Commissioners delivers transparent performance assessments to the Board of Directors at the GMS.

The performance evaluation and assessment of the Board of Directors is conducted through the Annual GMS regarding the Company's Annual Report and Financial Statements. In the report, the general criteria for evaluation and assessment encompasses the Company's performance, specifically on the target achievement or the Corporate Work Plan and Budget set at the beginning of the year.

Kriteria Penilaian Direksi

Indikator penilaian kinerja direksi adalah sebagai berikut:
1. Pelaksanaan tugas dan tanggung jawab masing masing anggota Direksi sesuai Anggaran Dasar Perusahaan.
2. Pelaksanaan hasil keputusan RUPS Tahunan tahun 2021.
3. Kinerja Direksi secara kolektif terhadap pencapaian Perusahaan sesuai dengan kriteria yang ditetapkan Dewan Komisaris.
4. Pencapaian kinerja Direktur secara individual mengacu kepada KPI yang diketahui Dewan Komisaris.
5. Ukuran KPI yang dinilai berbasis pada 5 (lima) perspektif:
   a. Perspektif Keuangan dan Pasar
   b. Perspektif Fokus Pelanggan
   c. Perspektif Efektivitas Produk dan Proses
   d. Perspektif Fokus Tenaga Kerja
   e. Perspektif Kepemimpinan, Tata Kelola dan Tanggung Jawab Kemasyarakatan

Pihak yang Melakukan Penilaian
Pihak yang melakukan penilaian kinerja terhadap Direksi adalah Dewan Komisaris berdasarkan kewajiban yang tercantum dalam Perundang-undangan yang berlaku dan Anggaran Dasar maupun amanat Pemegang Saham.

Hasil Penilaian Kinerja Direksi
Atas pelaksanaan tugas kepengurusan Perseroan oleh Direksi, RUPS dan Dewan Komisaris memutuskan bahwa Direksi telah melaksanakan tugasnya dengan baik.

Laporan Singkat Pelaksanaan Tugas Direksi Tahun 2021

Selama tahun 2021 Direksi telah mengeluarkan berbagai keputusan baik di bidang operasional, keuangan, maupun beberapa penunjang usaha, yaitu:
1. Penyelenggaraan rapat Direksi, menghadiri rapat Dewan Komisaris dan Rapat Umum Pemegang Saham.
2. Pengawasan dan perbaikan proses bisnis internal, termasuk menindaklanjuti temuan Internal Audit dan auditor eksternal.
3. Penyelesaian permasalahan Perseroan, khususnya permasalahan hukum yang sedang dihadapi Perseroan.
4. Pengawasan kinerja dan permasalahan Anak Perusahaan, dan
5. Pelaksanaan tugas lainnya terkait kepengurusan Perseroan.

Board of Directors Assessment Criteria

The following are the Board of Directors key performance indicators:
1. *Implementation of duties and responsibilities of each member of the Board of Directors in accordance with the Company's Articles of Association.*
2. *Implementation of the 2021 Annual GMS results.*
3. *The collective performance of the Board of Directors on the Company's achievements in accordance with the criteria set by the Board of Commissioners.*
4. *The performance of individual members of the Board of Directors using KPI acknowledged by the Board of Commissioners as a point of reference.*
5. *The KPI assessment is based on 5 (five) perspectives:*
   a. *Financial and Market Perspectives*
   b. *Customer Focus Perspective*
   c. *Product and Process Effectiveness Perspectives*
   d. *Employment Focus Perspective*
   e. *Leadership, Governance and Social Responsibility Perspectives*

Assessors
The Board of Commissioners is the party conducting the performance assessment of the Board of Directors based on obligations stated in prevailing Laws and the Articles of Association as well as the Shareholders mandate.

Board of Directors Performance Results
When it came to the implementation of the Company's management duties by the Board of Directors, the GMS and the Board of Commissioners concluded that the Board of Directors has carried out their duties properly.

Brief Report of the Board of Directors Duties Implementation in 2021

Throughout 2021, the Board of Directors issued various decisions in terms of operations, finance, and several business support, namely:
1. *Convened the Board of Directors meetings, attended the Board of Commissioners meetings and General Meetings of Shareholders.*
2. *Supervision and improvement of internal business processes, including following up on Internal Audit findings and external auditors.*
3. *Settlement of the Company's issues, particularly legal issues currently faced by the Company.*
4. *Supervision of performance and issues of Subsidiaries, and*
5. *Implementation of other duties related to the management of the Company.*

Pelatihan Direksi

Dalam rangka meningkatkan kapabilitas dan kompetensi untuk melaksanakan tugas pengelolaan perusahaan, anggota Direksi dapat mengikuti program pelatihan atau pendidikan sesuai dengan kebutuhannya.

Board of Directors Training Activities

When it comes to training activities to enhance their capabilities and competencies in carrying out the Company's management duties, member of the Board of Directors may participate in education and training program as required.

TRANSPARANSI INFORMASI TENTANG DEWAN KOMISARIS DAN DIREKSI

INFORMATION TRANSPARENCY ON THE BOARD OF COMMISSIONERS AND BOARD OF DIRECTORS

Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

Board of Commissioners and Board of Directors Remuneration

Kebijakan dan Prosedur Penetapan Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

RUPS Tahunan memberikan wewenang kepada Komisaris Utama untuk menetapkan pembagian jumlah remunerasi di antara anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi.

Penetapan besaran remunerasi untuk Dewan Komisaris didasarkan pada tugas dan tanggung jawab masing-masing anggota Komisaris, serta mempertimbangkan pencapaian kinerja dan kondisi keuangan Perseroan, serta fakttor-faktor pendukung lainnya dengan memperhatikan rekomendasi dari Komite Nominasi dan Remunerasi.

Selain itu, RUPS Tahunan juga memberikan wewenang kepada Dewan Komisaris untuk menetapkan remunerasi bagi anggota Direksi dengan memperhatikan kebijakan Komite Nominasi dan Remunerasi.

Board of Commissioners and Board of Directors Remuneration Policy and Procedures

The annual GMS grants authority to the President Commissioner to determine the distribution of remuneration among members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

The determination of remuneration for the Board of Commissioners is based on the respective duties and responsibilities of each member. It is also based on considerations for performance achievements and financial conditions, as well as other supporting factors by taking into account the recommendation of the Nomination and Remuneration Committee.

In addition, the Annual GMS also grants authority to the Board of Commissioners to determine the remuneration for members of the Board of Directors by taking into account the policy of the Nomination and Remuneration Committee.

Struktur Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

Komponen remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi terdiri atas honorarium, *benefit* sesuai dengan ketentuan Perseroan seperti Asuransi Kesehatan, Kendaraan Dinas dan Tunjangan Hari Raya (THR) serta Tantiem/Gratifikasi yang besarannya diberikan sesuai kinerja Perseroan.

Board of Commissioners and Board of Directors Remuneration Structure

The Board of Commissioners and Board of Directors remuneration components consist of honorariums, benefits in accordance with the Company's rules, such as Health Insurance, Official Vehicles, Holiday Allowances and Bonuses in accordance with the Company's performance.

Indikator Penetapan Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

Remunerasi Direksi dan Dewan Komisaris mengacu kepada keputusan dari pemegang saham sebagaimana ditetapkan dalam RUPS dengan memperhatikan hasil kajian yang dilakukan oleh Perusahaan.

Board of Commissioners and Board of Directors Remuneration Indicators

The Board of Directors and the Board of Commissioners remuneration uses shareholders decisions as stipulated in the GMS as a point of reference that takes into account the results of reviews conducted by the Company.

Adapun indikator penetapan remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi ditentukan oleh parameter berikut:
1. Faktor skala usaha
2. Faktor kompleksitas usaha
3. Tingkat inflasi
4. Kondisi dan kemampuan keuangan Perseroan
5. Faktor-faktor lain yang relevan, serta tidak boleh bertentangan dengan peraturan perundang-undangan.

The indicators for determining remuneration for the Board of Commissioners and Board of Directors are as the following parameters:
1. *Business scale factors*
2. *Business complexity factors*
3. *Inflation rate*
4. *Conditions and financial capabilities of the Company*
5. *Other relevant factors, and shall not conflicted with laws and regulations*

Transparansi Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi Tahun 2021

Informasi jumlah nominal remunerasi bagi Dewan Komisaris dan Direksi adalah sebagai berikut:

Nominasi dan Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi
Pada tahun 2021, total remunerasi yang diterima oleh Dewan Komisaris dan Direksi sebesar Rp1.492.421.860,- (satu miliar empat ratus sembilan puluh dua juta empat ratus dua puluh satu ribu delapan ratus enam puluh rupiah).

Transparency of the Board of Commissioners and Board of Directors' Remuneration in 2021

The amount of remuneration for the Board of Commissioners and Board of Directors is as follows:

Nomination and Remuneration of the Board of Commissioners and Directors
In 2021, the total remuneration received by the Board of Commissioners and Directors is Rp1,492,421,860 (one billion four hundred ninety two million four hundred twenty one thousand eight hundred and sixty rupiah).

Rapat Gabungan Dewan Komisaris dan Direksi

Berdasarkan POJK No. 33/POJK.04/2014, Dewan Komisaris wajib mengadakan rapat gabungan bersama Direksi secara berkala paling kurang sekali dalam 4 (empat) bulan.

Sepanjang tahun 2021, Direksi menghadiri 3 (tiga) kali rapat gabungan dengan Dewan Komisaris, dengan tingkat kehadiran Direksi sebagai berikut:

Board of Commissioners and Board of Directors Joint Meetings

According to POJK No. 33/POJK.04/2014, the Board of Commissioners shall conduct joint meeting with the Board of Directors periodically at least once in 4 (four) months.

Throughout 2021, the Board of Directors attended 3 (three) joint meetings with the Board of Commissioners, with attendance as follows:

Rekapitulasi Kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi dalam Rapat Gabungan
Board of Commissioners and Board of Directors Joint Meeting Attendance Recapitulation

Dewan Komisaris Board of Commissioners	**Jumlah Rapat** Number of Meetings	**Kehadiran** Attendance	%
Noersing	3	3	100%
Liliana Tanaja	3	3	100%
Andry Wisnu Triyudanto	3	3	100%
Direksi Board of Directors	**Jumlah Rapat** Number of Meetings	**Kehadiran** Attendance	%
Ella Kartika	3	3	100%
Dewi Tembaga	3	3	100%
Titan Hermawan	3	3	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	3	3	100%
Lina Priscilla Tanaya	3	3	100%

Pengembangan Kompetensi

Perseroan secara periodik menyelenggarakan MNC Forum bagi seluruh jajaran pimpinan yang ada di Perseroan, termasuk anggota Dewan Komisaris dan Direksi serta anggota komite-komite di bawah Dewan Komisaris juga dapat mengikuti program pelatihan atau pendidikan sesuai dengan kebutuhannya.

Dalam MNC Forum, Perseroan mengundang beberapa pembicara dari pihak eksternal yang kompeten dan memiliki spesialisasi sesuai dengan tema atau topik yang dipilih. Dalam forum ini juga diangkat studi kasus dari beberapa unit usaha dengan tujuan menambah wawasan dan memperkaya *knowledge*, *skills* serta update gambaran situasi dan kondisi ekonomi dan bisnis terkini.

Competency Development

The Company periodically organizes MNC Forum for all executive members at the Company, including members of the Board of Commissioners, the Board of Directors, and committee members under the Board of Commissioners that may participate in the training and education program according to their needs.

In the MNC Forum, the Company invites several speakers from external parties who are competent and have specializations according to the chosen theme or topic. In this forum, case studies from several business units were also raised with the aim of adding insight and enriching knowledge, skills and updating the picture of the latest economic and business situations and conditions.

MNC Forum Tahun 2021
2021 MNC Forum

No	Materi Pengembangan Kompetensi/Pelatihan Competency Development Material/Training	Waktu & Tempat Pelaksanaan Time and Place	Pembicara/Penyelenggara Speakers/Organizers
1.	Strategi Bauran Kebijakan Bank Indonesia Untuk Mempercepat Pemulihan Ekonomi Nasional *Bank Indonesia's Mix Policy Strategy to Accelerate National Economic Recovery*	29 Januari 2021 Zoom Webinar *January 29, 2021* *Zoom Webinar*	Perry Warjiyo – Gubernur Bank Indonesia/*Bank Indonesia Governor*
	Business Update: *Something Big is Happening in BCAP - Right Issue & Roadmap of Digital Platforms*		PT MNC Kapital Indonesia Tbk • Jessica H. Tanoesoedibjo • Wito Mailoa • Darma Nubary • Samuel Mulyono • Mashudi Hamka
2.	Strategi dan Prioritas Kemenparekraf dalam Percepatan Pemulihan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia *Strategy and Priority of the Ministry of Tourism and Creative Economy in Accelerating the Recovery of Tourism and Indonesia's Creative Economy*	26 Februari 2021 Zoom Webinar *February 26, 2021* *Zoom Webinar*	Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, B.B.A., M.B.A. – Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/ Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI *Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, B.B.A., M.B.A. – Minister of Tourism and Creative Economy/Head of the Indonesian Tourism and Creative Economy Agency*
	Corporate Business Update: *Group Direction and Strategy*		Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group *Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman of MNC Group*

No	Materi Pengembangan Kompetensi/Pelatihan Competency Development Material/Training	Waktu & Tempat Pelaksanaan Time and Place	Pembicara/Penyelenggara Speakers/Organizers
3.	Strategi Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Dalam Mengatasi Covid-19 untuk Mempercepat Pertumbuhan Ekonomi Nasional *Strategy of Ministry of Health of Republic of Indonesia in Containing Covid-19 to Accelerate National Economic Growth*	26 Maret 2021 Zoom Webinar *March 26, 2021* *Zoom Webinar*	Bapak Ir. Budi Gunadi Sadikin, CHFC, CLU. – Menteri Kesehatan RI *Mr. Ir. Budi Gunadi Sadikin, CHFC, CLU. – Minister of Health of the Republic of Indonesia*
4.	Strategi & Kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) dalam Mengawasi Transformasi Digital *Strategies & Policies of Financial Services Authority (OJK) in Supervising Digital Transformation*	4 Mei 2021 Zoom Webinar *May 4, 2021* *Zoom Webinar*	Prof. Wimboh Santoso, SE., MSc., Ph.D – Ketua Dewan Komisioner Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Prof. Wimboh Santoso, SE., MSc., Ph.D – Head of Board of Commissioners of Financial Services Authority (OJK)*
	Corporate Business Update: *Sharing Session - Industry 4.0: Towards Digital Transformation* 1. WHERE TO GO: Tech of the future – Introduction to AI/ Cloud/IOT/Data 2. HOW TO GET THERE : AI/ Machine Learning 3. WHERE WE ARE : Big Data		• Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group • Mashudi Hamka – CTO MNC Group • Abhishek Tiwari – Deputy CTO • Achjuman Alan Achyadi – Data Analytic Center Director
5.	Strategi dan Kebijakan Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi RI Dalam Mendukung Percepatan Pemulihan Ekonomi Nasional *Strategy and Policy of the Coordinating Ministry for Maritime Affairs and Investment of the Republic of Indonesia in Supporting the Acceleration of National Economic Recovery*	24 Juni 2021 Zoom Webinar June 24, 2021 Zoom Webinar	Jenderal TNI (Purn.) Luhut Binsar Pandjaitan, M.P.A - Menteri Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Republik Indonesia *General Army (Purn.) Luhut Binsar Pandjaitan, M.P.A - Coordinator Minister for Maritime Affairs and Investment of the Republic of Indonesia*
	Sharing Session: *Mastering in Public Speaking & Communication*		Victor Chandrawira – BR2C
6.	Group Direction & Corporate Business Update: *Integrated Financial Services Roadmap*	19 Agustus 2021 Zoom Webinar *August 19, 2021* *Zoom Webinar*	Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group MNC Financial Services • Jessica H. Tanoesoedibjo • Teddy S. Tee • Denny Setiawan Hanubrata • Mashudi Hamka • Darma Putra
	Corporate Business Update: *Overview V+ and R+*		Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group

No	**Materi Pengembangan Kompetensi/Pelatihan** Competency Development Material/Training	**Waktu & Tempat Pelaksanaan** Time and Place	**Pembicara/Penyelenggara** Speakers/Organizers
7.	*Transformation Education System In Digital Era*	5 Oktober 2021 Zoom Webinar *October 5, 2021* *Zoom Webinar*	Nadiem Makarim – Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi RI *Nadiem Makarim – Minister of Education, Culture, Research and Technology of the Republic of Indonesia*
	Corporate Business Update & Group Direction		Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group
8.	Corporate Business Update: *Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination*	2 November 2021 Zoom Webinar *November 2, 2021* *Zoom Webinar*	Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman MNC Group
9.	Corporate Business Update & Group Direction	16 Desember 2021 Zoom Webinar *December 16, 2021* *Zoom Webinar*	Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group *Mr. Hary Tanoesoedibjo – Executive Chairman of MNC Group*

RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM (RUPS)

GENERAL MEETING OF SHAREHOLDERS (GMS)

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan (RUPST)

Decisions Made at The Annual General Meeting of Shareholders (AGMS)

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat yaitu sebagai berikut:
Menerima baik Laporan Tahunan Direksi Perseroan serta Laporan Tugas Pengawasan Dewan Komisaris mengenai jalannya Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020.

The First Agenda resolutions made at the meeting consisted of the following:
Received both the Annual Report of the Board of Directors of the Company and the Report on the Supervisory Duties of the Board of Commissioners regarding the running of the Company for the Fiscal Year that ended on December 31, 2020.

Keputusan Mata Acara Kedua Rapat yaitu sebagai berikut:
Menyetujui dan mengesahkan Laporan Keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020, yang telah diaudit oleh Kantor Akuntan Publik Kanaka Puradiredja Suhartono, serta memberikan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya kepada Direksi Perseroan dan Dewan Komisaris Perseroan, masing-masing atas tindakan pengurusan dan tindakan pengawasan yang dilakukan dalam Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020 (*acquit et de charge*), sepanjang tindakan-tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020, serta dengan mengingat Laporan Tahunan Direksi Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020.

The Second Agenda resolutions made at the Meeting consisted of the following:
Approved and ratified the Company's Financial Statements for the Fiscal Year that ended on December 31, 2020. These statements have been audited by the Public Accounting Firm Kanaka Puradiredja Suhartono and has been granted full waiver of responsibility to the Company's Board of Directors and the Company's Board of Commissioners for management actions and supervision carried out in the Fiscal Year that ended on December 31, 2020 (acquit et de charge), as long as these actions were reflected in the Company's Financial Statements for the Fiscal Year that ended on December 31, 2020, and took into account the Annual Report of the Company's Directors for the Fiscal Year that ended on December 31, 2020.

Keputusan Mata Acara Ketiga Rapat yaitu sebagai berikut:
1. Menetapkan penggunaan keuntungan bersih Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020 sebagai berikut:
   (i). sebesar Rp1.000.000.000,- (satu miliar Rupiah) akan dibukukan sebagai dana cadangan guna memenuhi ketentuan Anggaran Dasar Perseroan dan Undang-undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.

The Third Agenda resolutions made at the Meeting consisted of the following:
1. Determined the following use of the Company's net profits for the Fiscal Year that ended on December 31, 2020:
   (i). in the amount of Rp1,000,000,000 (one billion Rupiah) that was used as a reserve fund in order to comply with the provisions of the Company's Articles of Association and Law No. 40 of 2007 on Limited Liability Companies.

(ii). pembagian dividen tunai secara proporsional sesuai jumlah saham yang dimiliki oleh masing-masing pemegang saham Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2020, dimana untuk 1 (satu) saham berhak menerima dividen tunai sebesar Rp2,- (dua Rupiah) berdasarkan jumlah saham pada tanggal cum dividen. Tata cara pembagian dividen akan diumumkan dalam surat kabar, situs web Perseroan, situs web penyedia e-RUPS dan situs web Bursa Efek. Atas penerimaan dividen tunai akan dikenakan pajak sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di bidang perpajakan.

(iii). sisa laba Perseroan akan dibukukan sebagai laba ditahan untuk memperkuat struktur permodalan Perseroan.

2. Menetapkan pembagian bonus, dimana kewenangan untuk menentukan mengenai besarnya bonus tersebut serta pelaksanaan pembagiannya diberikan kepada Direksi Perseroan.
3. Memberikan wewenang kepada Direksi Perseroan untuk melaksanakan penggunaan keuntungan sebagaimana disebutkan di atas, termasuk untuk menentukan jadwal dan tata cara dari pelaksanaan pembagian dividen tunai kepada pemegang saham Perseroan, satu dan lain hal tanpa ada yang dikecualikan dengan tetap memperhatikan peraturan di bidang pasar modal.

Keputusan Mata Acara Keempat Rapat yaitu sebagai berikut:

1. Menyetujui pemberian wewenang kepada Direksi Perseroan dengan persetujuan Dewan Komisaris Perseroan untuk menunjuk Akuntan Publik Independen Perseroan yang akan mengaudit buku-buku Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021.

2. Memberikan wewenang dan kuasa sepenuhnya kepada Direksi Perseroan untuk menetapkan honorarium serta persyaratan-persyaratan lain sehubungan dengan penunjukan dan pengangkatan Akuntan Publik Independen tersebut.

(ii). the distribution of cash dividends proportionally according to the number of shares owned by each shareholder of the Company for the Fiscal Year that ended on December 31, 2020, with 1 (one) share being entitled to receive a cash dividend of Rp2 (two Rupiah) based on the number of shares on the date of cum dividend. The dividend distribution procedure was announced in newspapers, the Company's website, the website of the e-GMS provider and the Stock Exchange website. The receipt of cash dividends were subject to tax in accordance with prevailing laws and regulations in the field of taxation.

(iii). the remaining Company profits were recorded as retained earnings to strengthen the Company's capital structure.

2. Determined the distribution of bonuses, with the authority to determine the amount of the bonus and the implementation of the distribution being given to the Board of Directors of the Company.
3. Granted authority to the Board of Directors of the Company to use the profits in the aforementioned ways, which included methods for determining the schedule and procedures for the distribution of cash dividends to the shareholders of the Company, one thing or another without any exceptions, all while still observing capital market sector regulations.

The Fourth Agenda resolutions made at the Meeting consisted of the following:

1. Approved the granting of authority to the Company's Board of Directors and approved the Company's Board of Commissioners to appoint the Company's Independent Public Accountant who was to audit the Company's books for the Fiscal Year that ended on December 31, 2021.

2. Gave full authority and power to the Board of Directors of the Company to determine honorarium and other requirements in connection with the selection and appointment of the Independent Public Accountant.

KOMITE AUDIT

AUDIT COMMITTEE

Komite Audit dibentuk oleh Dewan Komisaris Perseroan dan guna mencapai hasil kerja Komite Audit secara efisien dan efektif, Perseroan telah menyusun dan mengesahkan pedoman kerja dalam bentuk Piagam Komite Audit *(Audit Committee Charter)*.

The Board of Commissioners established the Audit Committee to achieve efficient and effective work results. The Company has compiled and issued its work guidelines in the form of an Audit Committee Charter.

Komposisi dan Profil Komite Audit

Komite Audit diketuai oleh Komisaris Independen dan terdiri dari pihak-pihak independen sebagai berikut:

Ketua (*Chairman*)	: Andry Wisnu Triyudanto
Anggota (Member)	: (alm) Djaja Setia (*)
Anggota (*Member*)	: Beti Puspitasari Santoso

Catatan (*) Almarhum Bapak Djaja Setia meninggal pada tanggal 22 Desember 2021 dan digantikan oleh Bapak Kardinal Karim sesuai Keputusan Dewan Komisaris No:. MDE/022/DKOM/III/2022 per tanggal 23 Maret 2022.

Audit Committee Composition

The Audit Committee is chaired by an Independent Commissioner and consists of the following independent parties:

Chairman	*: Andry Wisnu Triyudanto*
Member	*: Djaja Setia (*)*
Member	*: Beti Puspitasari Santoso*

Note: (*) Mr. Djaja passed away on December 22, 2021 and was replaced by Mr. Kardinal Karim based on Decision of the Board of Commissioners No:. MDE/022/DKOM/III/2022 as of March 23, 2022.

Profil Komite Audit

Andry Wisnu Triyudanto
Ketua

Profil Andry Wisnu Triyudanto yang menjabat sebagai Ketua Komite Audit sekaligus Komisaris Independen Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Selama tahun 2021, beliau telah mengikuti seminar sebagai berikut:

1. Legal Plus Asia "The Qatar & Mena: 6th Annual International Arbitration Virtual Summit"
2. MNC Group "Training: Leadership & MNC Character Building"
3. Manager Forum LV (55th) "Strategi dan Kebijakan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Dalam Penanggulangan Covid-19 di Indonesia" – Webinar Zoom
4. MNC Group "Semangat Ekonomi Kreatif di Tengah Masa Pandemi" – Webinar Zoom
5. Legal Plus Asia "IP In Tech, M&A Disputes and Investigations"
6. Assegaf Hamzah & Partners "Omnibus Law – Competition & Antitrust: Risk Mitigation post - Omnibus Law Confirmation"
7. Manager Forum LVI (56th) "Strategi dan Kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Dalam Mengawasi Transformasi Digital Sektor Jasa Keuangan di Indonesia" "Industry 4.0 : Towards Digital Transformations" – Webinar Zoom
8. MNC Forum LVII (57th) "Strategi dan Kebijakan Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi RI Dalam Mendukung Percepatan Pemulihan Ekonomi Nasional" "Mastering in Public Speaking & Communication" – Webinar Zoom

Audit Committee Profile

Andry Wisnu Triyudanto
Chairman

Andry Wisnu Triyudanto's profile, who serves as Audit Committee Chairman and Independent Commissioner is available in the section: profile of the Board of Commissioners.

During 2021, he has attended the following seminars:

1. *Legal Plus Asia "The Qatar & Mena: 6th Annual International Arbitration Virtual Summit"*
2. *MNC Group "Training: Leadership & MNC Character Building"*
3. *Manager Forum LV (55th) "Strategies and Policies of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia in Combating Covid-19 in Indonesia" – Webinar Zoom*
4. *MNC Group "The Spirit of the Creative Economy in the Midst of a Pandemic" – Webinar Zoom*
5. *Legal Plus Asia "IP In Tech, M&A Disputes and Investigations"*
6. *Assegaf Hamzah & Partners "Omnibus Law – Competition & Antitrust: Risk Mitigation post - Omnibus Law Confirmation"*
7. *Manager Forum LVI (56th) "Strategies and Policies of the Financial Services Authority (OJK) in Supervising the Digital Transformation of the Financial Services Sector in Indonesia" "Industry 4.0 : Towards Digital Transformations" – Webinar Zoom*
8. *MNC Forum LVII (57th) "Strategies and Policies of the Coordinating Ministry for Maritime Affairs and Investment of the Republic of Indonesia in Supporting the Acceleration of National Economic Recovery" "Mastering in Public Speaking & Communication" – Webinar Zoom*

9. Legal Plus Asia "Employment Law Web Forum: Avoiding Disputes, Redundancy & Data Privacy"
10. MNC Portal "Webinar Hut ke-16 Koran Sindo: Asa UMKM Merajai Pasar Internasional"
11. MNC Sekuritas "Webinar Mid-Year Investment Outlook 2021"
12. MNC Forum LVIII (58th) "Integrated Financial Services Roadmap" – Webinar Zoom
13. Assegaf Hamzah & Partners "Fighting Fraud – Trends, Remediation and Best Practices"
14. MNC Forum LIX (59th) "Transformasi Sistem Pendidikan Indonesia di Era Digital" – Webinar Zoom
15. MNC Forum LX (60th) "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination" – Webinar Zoom
16. MNC Tech Forum "Leading in the Digital Era; Digital Independence through Technological Transformation; Creators of The New Space"
17. Legal Plus Asia "Annual International Arbitration & Corporate Crime Virtual Summit"
18. MNC Forum LXI (61th) "Indonesia Economic Outlook 2022" – Webinar Zoom

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

9. Legal Plus Asia "Employment Law Web Forum: Avoiding Disputes, Redundancy & Data Privacy"
10. MNC Portal "The 16th Anniversary Webinar of Koran Sindo: Asa of SMEs to Dominate the International Market"
11. MNC Sekuritas "Webinar Mid-Year Investment Outlook 2021"
12. MNC Forum LVIII (58th) "Integrated Financial Services Roadmap" – Webinar Zoom
13. Assegaf Hamzah & Partners "Fighting Fraud – Trends, Remediation and Best Practices"
14. MNC Forum LIX (59th) "Transformation of the Indonesian Education System in the Digital Era" – Webinar Zoom
15. MNC Forum LX (60th) "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination" – Webinar Zoom
16. MNC Tech Forum "Leading in the Digital Era; Digital Independence through Technological Transformation; Creators of The New Space"
17. Legal Plus Asia "Annual International Arbitration & Corporate Crime Virtual Summit"
18. MNC Forum LXI (61th) "Indonesia Economic Outlook 2022" – Webinar Zoom

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

(alm) Djaja Setia*
Anggota

Warga Negara Indonesia, lahir di Tg. Batu pada tahun 1959.

Beliau menjabat sebagai Direktur Keuangan di Dana Pensiun Danapera (2019-22 Desember 2021).

Sebelumnya, beliau juga pernah menjabat sebagai Komisaris Independen Perseroan, *SVP Finance & Accounting* di PT Media Nusantara Citra Tbk (2014-2016), Direktur Keuangan di PT MNC Networks (2013-2014), dan Direktur Keuangan di PT Sun TV (iNews) (2009-2013), Direktur *Pension Fund Investment* di Danapera (2017-2019).

Beliau memperoleh gelar Sarjana Akuntansi dari Sekolah Tinggi Akuntansi Negara (STAN) tahun 1988.

Selama tahun 2021, beliau telah mengikuti seminar sebagai berikut:

1. MNC Group "Training: Leadership & MNC Character Building"
2. Manager Forum LV (55th) "Strategi dan Kebijakan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Dalam Penanggulangan Covid-19 di Indonesia" – Webinar Zoom

Djaja Setia*
Member

Indonesian citizen, born in Tg. Batu, 1959.

He serves as Finance Director of Danapera Pension Fund (2019- December 22nd, 2021).

Previously, he served as Independent Commissioner, SVP Finance & Accounting of PT Media Nusantara Citra Tbk (2014-2016), Finance Director of PT MNC Networks (2013-2014), Finance Director of PT Sun TV (iNews) (2009-2013), Pension Fund Investment Director at Danapera (2017-2019).

He obtained a Bachelor of Accounting degree from the State College of Accountancy (STAN) in 1988.

During 2021, he has attended the following seminars:

1. MNC Group "Training: Leadership & MNC Character Building"
2. Manager Forum LV (55th) "Strategies and Policies of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia in Combating Covid-19 in Indonesia" – Webinar Zoom

3. MNC Group "Semangat Ekonomi Kreatif di Tengah Masa Pandemi" – Webinar Zoom
4. Manager Forum LVI (56th) "Strategi dan Kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Dalam Mengawasi Transformasi Digital Sektor Jasa Keuangan di Indonesia"
   "Industry 4.0 : Towards Digital Transformations" – Webinar Zoom
5. MNC Forum LVII (57th) "Strategi dan Kebijakan Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi RI Dalam Mendukung Percepatan Pemulihan Ekonomi Nasional" "Mastering in Public Speaking & Communication" – Webinar Zoom
6. MNC Forum LVIII (58th) "Integrated Financial Services Roadmap" – Webinar Zoom
7. MNC Forum LIX (59th) "Transformasi Sistem Pendidikan Indonesia di Era Digital" – Webinar Zoom
8. MNC Forum LX (60th) "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination" – Webinar Zoom
9. MNC Tech Forum "Leading in the Digital Era; Digital Independence through Technological Transformation; Creators of The New Space"

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

3. MNC Group "The Spirit of the Creative Economy in the Midst of a Pandemic" – Webinar Zoom
4. Manager Forum LVI (56th) "Strategies and Policies of the Financial Services Authority (OJK) in Supervising the Digital Transformation of the Financial Services Sector in Indonesia"
"Industry 4.0 : Towards Digital Transformations" – Webinar Zoom
5. MNC Forum LVII (57th) "Strategies and Policies of the Coordinating Ministry for Maritime Affairs and Investment of the Republic of Indonesia in Supporting the Acceleration of National Economic Recovery" "Mastering in Public Speaking & Communication" – Webinar Zoom
6. MNC Forum LVIII (58th) "Integrated Financial Services Roadmap" – Webinar Zoom
7. MNC Forum LIX (59th) "Transformation of the Indonesian Education System in the Digital Era" – Webinar Zoom
8. MNC Forum LX (60th) "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination" – Webinar Zoom
9. MNC Tech Forum "Leading in the Digital Era; Digital Independence through Technological Transformation; Creators of The New Space"

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Beti Puspitasari Santoso
Anggota

Warga negara Indonesia, dilahirkan di Cirebon pada tahun 1959, Beti Puspitasari Santoso telah menjabat sebagai Komisaris Independen PT Global Mebeliaucom Tbk sejak 27 Juli 2015.

Sebelumnya, beliau menjabat sebagai Pemimpin Cabang di Bank Dagang Nasional Indonesia, Wakil Direktur PT MNC Investama Tbk (1996-1999) dan Direktur Utama PT MNC Investama Tbk (2000-2002).

Beliau juga menjabat sebagai Komite Pemimpin Umum Asosiasi Perusahaan Efek Indonesia (APEI) (2001-2005) dan Presiden Direktur PT MNC Kapital Indonesia Tbk (2002-2004).

Pada tahun 2004-2007, ia menjabat sebagai Direktur PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) dan kemubeliaun sebagai Direktur RCTI (2009-2013) dan Wakil Direktur utama RCTI (2013-2014).

Ia meraih gelar sarjana Ekonomi dari Universitas Parahyangan Bandung pada tahun 1985.

Beti Puspitasari Santoso
Member

Indonesian citizen, born in Cirebon, 1959. Beti Puspitasari Santoso serves as an Independent Commissioner of PT Global Mediacom Tbk since July 27, 2015.

Previously, she served as Branch Manager at Bank Dagang Nasional Indonesia, Deputy Director of PT MNC Investama Tbk (1996-1999) and President Director of PT MNC Investama Tbk (2000-2002).

She also served as the General Chairperson of the Indonesian Securities Companies Association (APEI) (2001-2005) and President Director of PT MNC Kapital Indonesia Tbk (2002-2004).

In 2004-2007, she served as Director of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) and later as Director of RCTI (2009-2013) and Vice President Director of RCTI (2013-2014).

She obtained a Bachelor's degree in Economics from Parahyangan University, Bandung, in 1985.

Selama tahun 2021, beliau telah mengikuti seminar sebagai berikut:

1. Manager Forum LIII (53rd) "Bauran Kebijakan Bank Indonesia untuk Mempercepat Pemulihan Ekonomi Nasional" - Webinar Zoom
2. Manager Forum LIV (54th) "Strategi dan Prioritas Kemenparekraf dalam Percepatan Pemulihan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia" - Webinar Zoom
3. Manager Forum LV (55th) "Strategi dan Kebijakan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Dalam Penanggulangan Covid-19 di Indonesia" – Webinar Zoom
4. Manager Forum LVI (56th) "Strategi dan Kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Dalam Mengawasi Transformasi Digital Sektor Jasa Keuangan di Indonesia"
   "Industry 4.0 : Towards Digital Transformations" – Webinar Zoom
5. MNC Forum LVII (57th) "Strategi dan Kebijakan Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi RI Dalam Mendukung Percepatan Pemulihan Ekonomi Nasional" "Mastering in Public Speaking & Communication" – Webinar Zoom
6. MNC Forum LVIII (58th) "Integrated Financial Services Roadmap" – Webinar Zoom
7. MNC Forum LIX (59th) "Transformasi Sistem Pendidikan Indonesia di Era Digital" – Webinar Zoom
8. MNC Forum LX (60th) "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination" – Webinar Zoom
9. MNC Forum LXI (61th) "Indonesia Economic Outlook 2022" – Webinar Zoom

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

Dasar hukum penunjukan dan periode jabatan Komite Audit adalah sebagai berikut:

1. Andry Wisnu Triyudanto
   Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MSI/023/DKOM/IX/2020 tanggal 10 September 2020, periode jabatan sampai dengan tanggal 28 Maret 2022
2. (alm) Djaja Setia*
   Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MSI/023/DKOM/IX/2020 tanggal 10 September 2020, periode jabatan sampai dengan tanggal 28 Maret 2022
3. Beti Puspitasari Santoso
   Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MS/023/DKOM/IX/2020 tanggal 10 September 2020, periode jabatan sampai dengan tanggal 28 Maret 2022

During 2021, she has attended the following seminars:

1. *Manager Forum LIII (53rd) "Bank Indonesia Policy Mix to Accelerate National Economic Recovery" - Webinar Zoom*
2. *LIV Forum Manager (54th) "Kemenparekraf Strategies and Priorities in Accelerating the Recovery of Tourism and the Indonesian Creative Economy" - Webinar Zoom*
3. *Manager Forum LV (55th) "Strategies and Policies of the Ministry of Health of the Republic of Indonesia in Combating Covid-19 in Indonesia" – Webinar Zoom*
4. *Manager Forum LVI (56th) "Strategies and Policies of the Financial Services Authority (OJK) in Supervising the Digital Transformation of the Financial Services Sector in Indonesia"*
   "Industry 4.0 : Towards DigitalTransformations" – Webinar Zoom
5. *MNC Forum LVII (57th) "Strategies and Policies of the Coordinating Ministry for Maritime Affairs and Investment of the Republic of Indonesia in Supporting the Acceleration of National Economic Recovery" "Mastering in Public Speaking & Communication" – Webinar Zoom*
6. *MNC Forum LVIII (58th) "Integrated Financial Services Roadmap" – Webinar Zoom*
7. *MNC Forum LIX (59th) "Transformation of the Indonesian Education System in the Digital Era" – Webinar Zoom*
8. *MNC Forum LX (60th) "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speedand Determination" – Webinar Zoom*
9. *MNC Forum LXI (61th) "Indonesia Economic Outlook 2022" – Webinar Zoom*

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

The legal basis for appointment and term of office of the Audit Committee are as follows:

1. *Andry Wisnu Triyudanto*
   Decree of the Board of Commissioners No: MSI/023/DKOM/IX/2020 dated September 10, 2020, term of office until March 28, 2022
2. *Djaja Setia**
   Decree of the Board of Commissioners No: MSI/023/DKOM/IX/2020 dated September 10, 2020, term of office until March 28, 2022
3. *Beti Puspitasari Santoso*
   Decree of the Board of Commissioners No: MS/023/DKOM/IX/2020 dated September 10, 2020, term of office until March 28, 2022

Independensi Komite Audit Perseroan dapat dilihat dari susunan keanggotaan yang terdiri dari 1 orang Komisaris Independen dan 2 orang dari luar Perseroan.

The independence of the Company Audit Committee is reflected in the members composition which consists of 1 (one) Independent Commissioner and 2 (two) people from outside the Company.

Tugas dan Tanggung Jawab Komite Audit

Membantu Dewan Komisaris untuk menjalankan fungsi pengawasan di Perseroan, Komite Audit mengemban sejumlah tanggung jawab, yang secara garis besar tercantum dalam Piagam Komite Audit sebagai berikut:

1. Melakukan penelahaan atas informasi keuangan yang akan dikeluarkan Perseroan kepada publik dan/atau pihak otoritas, antara lain laporan keuangan, proyeksi dan laporan lainnya terkait dengan informasi keuangan Perseroan.
2. Melakukan penelaahan atas ketaatan terhadap peraturan perundang-undangan yang berhubungan dengan kegiatan Perseroan.
3. Memberikan pendapat independen dalam hal terjadi perbedaan pendapat antara Manajemen dan Akuntan Publik atas jasa yang diberikannya.
4. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai penunjukan Akuntan Publik yang didasarkan pada independensi, ruang lingkup penugasan dan imbalan jasa.
5. Melakukan penelaahan atas pelaksanaan pemeriksaan oleh Auditor Internal dan mengawasi pelaksanaan tindak lanjut oleh Direksi atas temuan Auditor Internal.
6. Melakukan penelaahan terhadap aktivitas pelaksanaan manajemen risiko yang dilakukan oleh Direksi, jika Perseroan tidak memiliki fungsi pemantau risiko di bawah Dewan Komisaris.
7. Menelaah pengaduan yang berkaitan dengan proses akuntansi dan pelaporan keuangan Perseroan.
8. Menelaah dan memberikan saran kepada Dewan Komisaris terkait dengan adanya potensi benturan kepentingan Perseroan.
9. Menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi Perseroan.

Duties and Responsibilities of the Audit Committee

To assist the Board of Commissioners in carrying out its supervisory function, the Audit Committee is responsible for several duties as outlined in the Audit Committee Charter as follows:

1. Review financial information to be issued to the public and/or authorities, including financial reports, projections and other reports related to the Company's financial information.
2. Review the Company's compliance with laws and regulations related to its activities.
3. Provide independent opinion in the event of disagreements between management and the Public Accountant for the services rendered.
4. Provide recommendations to the Board of Commissioners regarding the appointment of a Public Accountant based on independence, scope of assignment, and service fees.
5. Review the audit implementation by the Internal Auditor and supervise its follow-ups by the Board of Directors.
6. Review the risk management activities carried out by the Board of Directors, if the Company does not have a risk monitoring function under the Board of Commissioners.
7. Review complaints relating to the Company's accounting and financial reporting processes.
8. Review and provide advice to the Board of Commissioners regarding potential conflicts of interest in the Company.
9. Maintain the confidentiality of the Company's documents, data and information.

Kewenangan Komite Audit
Dalam melaksanakan tugasnya, Komite Audit mempunyai wewenang sebagai berikut:

1. Mengakses dokumen, data, dan informasi Perseroan tentang karyawan, dana, aset, dan sumber daya Perseroan yang diperlukan.
2. Berkomunikasi langsung dengan karyawan, termasuk Direksi dan pihak yang menjalankan fungsi audit internal, manajemen risiko, dan Akuntan Publik terkait tugas dan tanggung jawab Komite Audit.
3. Melibatkan pihak independen di luar anggota Komite Audit yang diperlukan untuk membantu pelaksanaan tugasnya (jika diperlukan).
4. Melakukan kewenangan lain yang diberikan oleh Dewan Komisaris.

Pelaksanaan Kegiatan Komite Audit
Sesuai dengan Piagam Komite Audit Perseroan, pelaksanaan kegiatan Komite Audit pada tahun 2021 adalah sebagai berikut:

1. Komite Audit melakukan penelaahan atas Laporan Keuangan Konsolidasian untuk Tahun Buku 2021 yang telah diaudit oleh Auditor Eksternal, Kantor Akuntan Publik Kanaka Puradiredja, Suhartono (KPS) dan Rekan. Pembahasan terhadap Laporan Keuangan Konsolidasian mencakup dampak implementasi PSAK dan ISAK yang berlaku efektif tahun 2021. Auditor Eksternal bersama-sama dengan Komite Audit juga melakukan pembahasan perihal pertimbangan kritis akuntansi pada anak perusahaan, estimasi akuntansi signifikan, kasus hukum, serta isu dan transaksi signifikan pada tahun terkait. Laporan Keuangan Konsolidasian Audit telah terbit dengan opini wajar.

   Atas perikatan audit yang dilakukan dengan Auditor Eksternal, Komite Audit berpendapat bahwa proses audit dilakukan dengan tingkat integritas dan profesionalisme yang tinggi sehingga tidak ada alasan untuk mempercayai adanya benturan kepentingan yang dapat mempengaruhi independensi dari pihak Auditor.

   Komite Audit juga melakukan penelaahan atas aktivitas operasional dan kondisi keuangan Perseroan yang tercermin dalam Laporan Keuangan Konsolidasi kuartal I, II, III dan IV di tahun berjalan.

Authorities of the Audit Committee
In carrying out its duties, the Audit Committee has the following authorities:

1. *Access the Company's documents, data, and information regarding required employees, funds, assets and resources of the Company.*
2. *Communicate directly with employees, including the Board of Directors and parties who carry out the functions related to the duties and responsibilities of the Audit Committee, such as internal audit, risk management, and Public Accountants.*
3. *Engage external independent parties outside the members of the Audit Committee to assist their duties (if needed).*
4. *Perform other authorities assigned by the Board of Commissioners.*

Implementation of Audit Committee Activities
In accordance with the Audit Committee Charter, the Audit Committee's activities in 2021 are as follows:

1. *The Audit Committee reviewed the Consolidated Financial Statements for the 2021 Fiscal Year, audited by the External Auditor, Kanaka, Puradiredja, Suhartono (KPS) and Partners Public Accounting Firm. Discussion on the Consolidated Financial Statements included the impact of the implementation of PSAK and ISAK to be effective in 2021. The External Auditor together with the Audit Committee also discussed critical accounting considerations for subsidiaries, significant accounting estimates, legal cases, and significant issues and transactions in the fiscal year. The Audit Consolidated Financial Report was issued with an unqualified opinion.*

   Regarding the audit engagement conducted with the External Auditor, the Audit Committee is of the opinion that the audit process is carried out with a high level of integrity and professionalism. There is no reason to believe that there will be conflict of interest that potentially affects the Auditor's independency.

   The Audit Committee also reviewed the Company's operational activities and financial condition as reflected in the Consolidated Financial Statements for the first, second, third, and fourth quarters of the fiscal year.

2. Komite Audit melakukan penelahaan atas aktivitas legal yang mencakup ketaatan Perseroan terhadap peraturan perundangan yang berlaku termasuk ketaatan penyampaian atas keterbukaan informasi kepada badan regulasi pasar modal. Komite Audit juga melakukan pembahasan atas proses litigasi Perseroan baik yang baru muncul di tahun berjalan maupun perkembangan kasus yang muncul dari tahun sebelumnya.

2. *The Audit Committee reviewed legal activities that include the Company's compliance with prevailing laws and regulations, including compliance with information disclosure to capital market regulatory institutions. The Audit Committee also conducted discussions on the Company's new and existing litigation process.*

3. Komite Audit melakukan penelaahan atas aktivitas audit internal tahun 2021, serta pelaksanaan tindak lanjut atas temuan yang dilakukan oleh Unit Audit Internal. Aktivitas audit yang dilakukan Unit Audit Internal sampai dengan kuartal IV tahun 2021 dikelompokkan berdasarkan penugasan per lini usaha.

3. *The Audit Committee reviewed the internal audit activities in 2021, as well as the follow-ups on the audit findings. Internal Audit Unit's activities up to the fourth quarter of 2021 are grouped based on assignments per business line.*

4. Komite Audit melakukan penelaahan atas efektivitas *risk assessment* dan *Whistleblowing System* (WBS).

4. *The Audit Committee reviewed the effectiveness of the risk assessment and Whistleblowing System (WBS).*

5. Komite Audit menelaah pengaduan yang berkaitan dengan proses akuntansi dan pelaporan keuangan Perseroan.

5. *The Audit Committee reviewed complaints related to the Company's accounting process and financial reporting.*

6. Komite Audit telah menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi Perseroan.

6. *The Audit Committee has maintained the confidentiality of the Company's documents, data and information.*

Rapat Komite
Sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku dan Piagam Komite Audit Perseroan, rapat Komite Audit dilaksanakan secara berkala paling sedikit 1 (satu) kali dalam 3 (tiga) bulan. Seluruh rapat dituangkan dalam risalah rapat yang ditandatangani oleh seluruh anggota Komite Audit dan disampaikan kepada Dewan Komisaris.

Committee Meetings
In accordance with the prevailing laws and regulations and the Audit Committee Charter, meetings are conducted regularly at least 1 (once) in 3 (three) months. All meetings are recorded in the minutes of the meeting signed by all members of the Audit Committee and submitted to the Board of Commissioners.

Pada tahun 2021 rapat Komite Audit dilaksanakan sebanyak 5 kali, yaitu pada bulan Januari, Mei, Juni, Agustus, dan November.

In 2021, the Audit Committee held 5 meetings, namely in January, May, June, August, and November.

Catatan kehadiran rapat adalah sebagai berikut:

Meeting attendance are as follows:

Nama Name	**Jabatan** Position	**Rapat** Meeting	**Kehadiran** Attendance	**%**
Andry Wisnu Triyudanto	Ketua Komite Audit Chairman of the Audit Committee	5	5	100%
(alm) Djaja Setia*	Anggota Komite Audit Member of the Audit Committee	5	5	100%
Beti Puspitasari Santoso	Anggota Komite Audit (Sesudah) Member of the Audit Committee *(After)*	5	5	100%

KOMITE NOMINASI DAN REMUNERASI

The Nomination and Remuneration Committee

Komite Nominasi dan Remunerasi membantu Dewan Komisaris melaksanakan fungsi pengawasan dan memastikan pelaksanaan proses pencalonan posisi strategis dalam manajemen dan proses penetapan besaran remunerasi berjalan secara obyektif, efektif dan efisien.

The Nomination and Remuneration Committee assists the Board of Commissioners in performing supervisory function and ensuring the objective, effective and efficient nomination process for strategic management positions and remuneration determination process.

Komite Nominasi dan Remunerasi memberikan pendapat dan rekomendasi profesional kepada Dewan Komisaris terkait penentuan besaran gaji/honorarium, bonus dan tunjangan bagi Dewan Komisaris, Direksi, serta karyawan Perseroan, termasuk struktur, syarat, dan pelaksanaan atas insentif jangka panjang bagi Direksi.

The Nomination and Remuneration Committee provides professional opinions and recommendations to the Board of Commissioners related to determination of salary/honorarium, bonus and allowances for the Commissioners, Directors and employees of the Company, including structure, terms, and execution of long-term incentives for the Board of Directors.

Komite Nominasi dan Remunerasi juga bertugas memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris terkait hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan program kepemilikan saham oleh manajemen dan karyawan.

The Nomination and Remuneration Committee also provides recommendations to the Board of Commissioners on matters related to the implementation of management and employee stock option program (MESOP).

Piagam Nominasi dan Remunerasi

Perseroan telah memiliki Piagam Komite Nominasi dan Remunerasi, yang mengatur tugas dan tanggung jawab, komposisi dan struktur anggota, rapat dan pelaksanaannya, serta pengungkapan dan pelaporan.

Nomination & Remuneration Charter

The Company has in place the Nomination and Remuneration Committee, which has been regulates the Duties and Responsibilities, Composition, Membership Structure, Meetings and its Implementation, and Disclosure and Reporting.

Tugas dan Tanggung Jawab Komite Nominasi dan Remunerasi

Duties and Responsibilities of the Nomination and Remuneration Committee

Fungsi Nominasi

a. Menyusun dan memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris terkait penentuan:
   - Komposisi jabatan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
   - Kebijakan dan kriteria yang diperlukan dalam proses Nominasi.
   - Kebijakan evaluasi anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
   - Program pengembangan kemampuan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.

b. Memberikan usulan mengenai calon anggota Dewan Komisaris dan/atau Direksi kepada Dewan Komisaris untuk disampaikan kepada Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan.

Nomination Functions

a. Develop and provide recommendation to the Board of Commissioners on the determination of:
   - Position composition of members of the Board of Directors and/or member of the Board of Commissioners.
   - Policy and criteria required in the Nomination process.
   - Evaluation policy of members of the Board of Directors and/or members of the Board of Commissioners.
   - Development program for members of the Board of Directors and/or members of the Board of Commissioners.

b. Provide suggestion on the candidate members of Board of Commissioners and/or Board of Directors to the Board of Commissioners for submission to the Company's General Meeting of Shareholders.

c. Menentukan kriteria untuk diimplementasikan dalam mengindentifikasi para calon, memeriksa dan menyetujui calon anggota Direksi dan/atau Dewan Komisaris. Dalam melakukan hal tersebut Komite akan menerapkan prinsip bahwa setiap calon mampu dan layak untuk jabatan kedudukan yang bersangkutan dan merupakan calon yang memenuhi syarat untuk posisi atau kedudukan tersebut dengan pengalaman, kemampuan dan faktor-faktor relevan lainnya.
d. Menjalankan prosedur nominasi bagi anggota Dewan Komisaris dan/atau Direksi sebagaimana dimaksud di atas.

c. Stipulate the criteria in identifying the candidates, examining and approving the candidates of members of Board of Directors and/or Board of Commissioners. On such measure the Committee shall apply the principle that each candidate is able and appropriate for the relevant position and qualified for the position with experience, capability and other relevant factors.

d. Following the nomination procedure for members of the Board of Commissioners and/or Board of Directors as referred to above

Fungsi Remunerasi

a. Melakukan evaluasi terhadap kebijakan remunerasi serta evaluasi terhadap kesesuaian dengan pelaksanaan kebijakan remunerasi dari waktu ke waktu.
b. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai struktur, kebijakan dan besaran remunerasi bagi Dewan Komisaris dan/atau Direksi untuk disampaikan dalam Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan.
c. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja anggota Direksi dan/atau Dewan Komisaris berdasarkan kriteria yang telah disusun sebagai bahan evaluasi.
d. Komite wajib menjalankan prosedur remunerasi bagi anggota Dewan Komisaris dan/atau Direksi, sebagai berikut:
   - Menyusun struktur remunerasi berupa gaji, honorarium, insentif dan tunjangan yang bersifat tetap dan variabel.
   - Menyusun kebijakan atas struktur remunerasi.
   - Menyusun besaran atas struktur remunerasi.
e. Struktur, kebijakan, dan besaran remunerasi harus memiliki kelayakan, kepatutan, serta tolok ukur yang wajar dengan mempertimbangkan:
   - Remunerasi yang berlaku dalam sektor industri kegiatan usaha Perseroan dari waktu ke waktu.
   - Kinerja keuangan dan pemenuhan kewajiban keuangan Perseroan.
   - Prestasi kerja individual anggota Dewan Komisaris dan/atau Direksi.
   - Kinerja, tugas, tanggung jawab, dan wewenang anggota Dewan Komisaris dan/atau Direksi.
   - Tujuan dan pencapaian kinerja jangka pendek atau panjang yang sesuai dengan strategi Perseroan.

Remuneration Function

a. Evaluating the remuneration policy as well as its suitability to the remuneration policy implementation from time to time.
b. Providing recommendations to the Board of Commissioners on structure, policy and amount of remuneration for the Board of Commissioners and/or Board of Directors for submission to the Company's General Meeting of Shareholders.
c. Assisting the Board of Commissioners on performance assessment of members of the Board of Directors and/ or Board of Commissioners based on the established assessment criteria.
d. The Committee shall implement the remuneration procedures for members of the Board of Commissioners and/or Board of Directors, as follows:
   - *Preparing the remuneration structure in terms of salary, honorarium, incentive and allowance invariably and variably.*
   - *Preparing the policy of remuneration structure.*
   - *Preparing the amount of remuneration structure.*
e. Structure, policy and amount of remuneration must have the reasonable feasibility appropriateness as well as benchmark by considering:
   - *Applicable remuneration in the Company's business activity industrial sector from time to time.*
   - *Financial performance and fulfillment of financial obligations of the company.*
   - *Individual work performance of members of the Board of Commissioners and/or Board of Directors.*
   - *Performance, duty, responsibility and authority of members of the Board of Commissioners and/or Board of Directors.*
   - *Objectives and achievements of short-term or longterm performance aligned with the Company's strategy.*

- Keseimbangan tunjangan yang bersifat tetap dan variatif dengan memperhatikan kelayakan dan keseluruhan remunerasi bagi Dewan Komisaris dan/atau Direksi.

f. Komite dapat mempertimbangkan masukan dari anggota Direksi maupun Dewan Komisaris lainnya terkait kebijakan yang akan direkomendasikan.
g. Struktur, kebijakan dan besaran Remunerasi harus dievaluasi oleh komite minimal 1 (satu) kali dalam setahun.
h. Melaksanakan tugas lain yang diberikan Dewan Komisaris yang berkaitan dengan remunerasi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tanggung Jawab

a. Komite bertanggung jawab kepada Dewan Komisaris.
b. Pertanggungjawaban Komite disampaikan kepada Dewan Komisaris dalam bentuk laporan-laporan sebagai berikut:
   - Risalah rapat.
   - Laporan kinerja dan pelaksanaan kegiatan triwulanan Komite.
   - Laporan kinerja dan pelaksanaan kegiatan tahunan Komite.
   - Laporan hasil kunjungan lapangan yang antara lain berisi temuan atau fakta lapangan, evaluasi, analisa, kesimpulan dan saran, jika ada.
c. Anggota Komite yang masih, atau yang sudah tidak menjabat lagi sebagai anggota Komite, wajib menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi perusahaan yang diperoleh sewaktu menjabat sebagai anggota Komite, baik dari pihak internal maupun pihak eksternal dan hanya digunakan untuk kepentingan pelaksanaan tugasnya.
d. Anggota Komite dilarang menyalahgunakan informasi penting yang berkaitan dengan Perseroan untuk kepentingan pribadi.
e. Anggota Komite dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya wajib mentaati ketentuan peraturan yang berlaku dan Kode Etik Perseroan serta dilarang mengambil keuntungan pribadi baik secara langsung maupun tidak langsung dari kegiatan Perseroan selain honorarium berikut fasilitas dan tunjangan lainnya.

- *Invariable and variable allowance by considering the feasibility and remuneration for the Board of Commissioners and/or Board of Directors.*

f. The Committee may consider the input from members of the Board of Directors and Board of Commissioners on the policy to be recommended.
g. The committee shall evaluate structure, policy and amount of remuneration at least once a year.
h. Performing other duties from the Board of Commissioners on the remuneration in accordance with the prevailing rules.

Responsibility

a. The Committee is responsible to the Board of Commissioners.
b. The Committee's accountability reports are submitted to the Board of Commissioners as follows:

- *Minutes of Meeting.*
- *Quarterly report on activity and performance of the Committee.*
- *Annual report on activity and performance of the Committee.*
- *Report on the field visit containing among others the findings or field fact, evaluation, analysis, conclusion and suggestion, if any.*

c. Committee members who remain or no longer served as the Committee members shall maintain confidentiality of the document, data and information of the company obtained during the tenure as Committee members, both from internal and external parties and only applicable for the interest of its performance duties.
d. Committee members shall not misuse the Company's important information for personal use.
e. In performing duties and responsibilities, the Committee members shall adhere to the prevailing regulations and Code of Conduct of the Company and shall not take any personal gain both directly and indirectly from the Company's activities other than to receive honorarium and facilities as well as other benefits.

Komposisi Komite Nominasi dan Remunerasi

Saat ini anggota Komite Nominasi dan Remunerasi Perseroan berjumlah 4 (empat) orang yang diketuai oleh seorang Komisaris Independen, beranggotakan 2 (dua) anggota Komisaris dan 1 (satu) *Head of Human Resources* Perseroan.

Composition of the Nomination and Remuneration Committee

Currently, members of the Company's Nomination and Remuneration Committee consist of 4 (four) members with Independent Commissioner as Chairman, 2 (two) Commissioners as member and 1 (one) Head of Human Resources of the Company.

Susunan dan Profil Anggota

Susunan keanggotaan Komite Nominasi dan Remunerasi adalah sebagai berikut:

Composition and Profiles

The composition of Nomination and Remuneration Committee as follows:

Nama Name	Jabatan Position	Dasar Hukum Penunjukkan Legal Basis of Appointment
Andry Wisnu Triyudanto	Ketua Chairman	Surat Keputusan Dewan Komisaris No. MSI/025/DKOM/X/2020 *Decree of the Board of Commissioners MSI/025/DKOM/X/2020*
Liliana Tanaja	Anggota Member	
Noersing	Anggota Member	
Yohanes Eduard	Anggota (*Administrator*) Member (Administrator)	

Profil Komite Nominasi dan Remunerasi

Nomination and Remuneration Committee Profiles

Andry Wisnu Triyudanto
Ketua

Profil Andry Wisnu Triyudanto yang menjabat sebagai Ketua Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Independen Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Andry Wisnu Triyudanto
Chairman

The profile of Andry Wisnu Triyudanto, who serves as Chairman of the Nomination and Remuneration Committee as well as Independent Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Liliana Tanaja
Anggota

Profil Liliana Tanaja yang menjabat sebagai Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Liliana Tanaja
Member

The profile of Liliana Tanaja, who serves as a Member of the Nomination and Remuneration Committee as well as Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Noersing
Anggota

Profil Noersing yang menjabat sebagai Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Utama Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Noersing
Member

The Profile of Noersing, who serves as a Member of the Nomination and Remuneration Committee as well as the President Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Yohanes Eduard
Anggota (*Administrator*)

Warga Negara Indonesia lahir di Jakarta pada tahun 1984. Yohanes Eduard menjabat sebagai Anggota (*Administrator*) Komite Nominasi dan Remunerasi PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) berdasarkan hasil Keputusan Dewan Komisaris No. MSI/025/DKOM/X/2020.

Yohanes Eduard
Member (Administrator)

Indonesian citizen born in Jakarta in 1984. Yohanes Eduard has served as Member (Administrator) of the Nomination and Remuneration Committee of PT MNC Digital Entertainment (formerly PT MNC Studios International Tbk) based on the result of the Decree of the Board of Commissioners No. MSI/025/DKOM/X/2010.

Saat ini, beliau menjabat juga sebagai *Head of Human Resources* Perseroan.

Currently, he also serves as Head of Human Resources of the Company.

Sebelumnya beliau juga pernah menjabat sebagai *HR Policy & Compensation Benefit Department Head* MNC Media tahun 2013 sampai dengan tahun 2017 dan sebagai HR PT MNC Vision tahun 2008 sampai dengan 2013, dengan jabatan terakhir sebagai *Compensation & Benefit Department Head*.

Previously, he also served as HR Policy & Compensation Benefit Department Head of MNC Media from 2013 to 2017 and as HR of PT MNC Vision from 2008 to 2013, with his last position as Compensation & Benefits Department Head.

Beliau meraih gelar S1 pada tahun 2008 dari Universitas Atmajaya Jakarta, Fakultas Ekonomi, bidang studi Manajemen Sumber Daya Manusia.

He received his bachelor's degree in 2008 from Atmajaya University Jakarta, Faculty of Economics, Human Resources Management Studies.

Pengembangan Kompetensi Komite Nominasi dan Remunerasi

Pengembangan Kompetensi Andry Wisnu Triyudanto, Liliana Tanaja dan Noersing sebagai Komite Nominasi dan Remunerasi dapat dilihat pada bagian Pengembangan Kompetensi Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan.

Competency Development for the Nomination and Remuneration Committee

Competency Development Andry Wisnu Triyudanto, Liliana Tanaja and Noersing as the Nomination and Remuneration Committee can be seen in the section on Competency Development for the Company's Board of Commissioners and Directors.

Prosedur Penetapan Nominasi dan Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

Komite Nominasi dan Remunerasi melakukan evaluasi dan memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai kebijakan besarnya nominasi dan remunerasi anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi, dengan mempertimbangkan beban tugas dan tanggung jawab masing-masing anggota Komisaris dan Direksi, kinerja Perseroan pada tahun-tahun sebelumnya, serta disesuaikan dengan nominasi dan remunerasi eksekutif pada industri sejenis.

Procedure for Determining the Nomination and Remuneration of the Board of Commissioners and the Board of Directors

The Nomination and Remuneration Committee evaluates and provides recommendations to the Board of Commissioners regarding the policy on the amount of nomination and remuneration for members of the Board of Commissioners and members of the Board of Directors, taking into account the duties and responsibilities of each member of the Board of Commissioners and Board of Directors, the Company's performance in previous years, and adjusted to nominations and executive remuneration in similar industries.

Rapat Komite

Selama tahun 2021, Komite Nominasi dan Remunerasi menyelenggarakan rapat komite sebanyak 4 (empat) kali, dengan tingkat kehadiran sebagai berikut:

Committee Meeting

During 2021, the Nomination and Remuneration Committee convened 4 (four) meetings, with the following attendance:

Komite Nominasi & Remunerasi Nomination & Remuneration Committee	**Jumlah Rapat** Total Meetings	**Kehadiran** Attendance	**%**
Andry Wisnu Triyudanto	4	4	100
Liliana Tanaja	4	4	100
Noersing	4	4	100
Yohanes Eduard	4	4	100

Pelaksanaan Tugas Komite Nominasi dan Remunerasi Tahun 2021

Pada tahun 2021, Komite Nominasi dan Remunerasi menjalankan tugas sebagai berikut:

1. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai: komposisi jabatan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris; kebijakan dan kriteria yang dibutuhkan dalam proses Nominasi; dan kebijakan evaluasi kinerja bagi anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.

2. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris berdasarkan tolok ukur yang telah disusun sebagai bahan evaluasi.
3. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai program pengembangan kemampuan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
4. Memberikan usulan calon yang memenuhi syarat sebagai anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris kepada Dewan Komisaris untuk disampaikan kepada RUPS.
5. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai struktur Remunerasi, kebijakan atas Remunerasi, dan besaran atas Remunerasi.
6. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja dengan kesesuaian Remunerasi yang diterima masing-masing anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.

Nomination and Remuneration Committee's Duty Implementation in 2021

In 2021 the Nomination and Remuneration Committee performed the following duties:

1. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding composition of Board of Directors and/or Board of Commissioners members, policy for and required criteria in nomination process, and performance evaluation policy for Board of Directors and/or Board of Commissioners members.*
2. *Assisted the Board of Commissioners to assess performance of Board of Directors and/or Board of Commissioners members based on the predetermined benchmarks for evaluation.*
3. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding Competency Development program for Board of Directors and/ or Board of Commissioners members.*
4. *Qualified candidates for Board of Directors and/or Board of Commissioners members to the Board of Commissioners to be further submitted to the GMS.*

5. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding remuneration structure, policies and amounts.*
6. *Assisted the Board of Commissioners to align performance assessment with remuneration received by each member of the Board of Directors and/or Board of Commissioners.*

SEKRETARIS PERUSAHAAN
Corporate Secretary



Ahmad Alhafiz

Sekretaris Perusahaan
Corporate Secretary

Berdasarkan Peraturan Bursa Efek Indonesia No. I-A, serta Peraturan OJK No. 35/POJK.04/2014 (POJK No. 35/2014), perusahaan publik wajib memiliki fungsi Sekretaris Perusahaan yang berperan sebagai penghubung antara organ Perusahaan dengan pihak eksternal termasuk lembaga pemerintah dan nonpemerintah, pemegang saham, serta pelaku pasar modal lainnya. Sekretaris Perusahaan diangkat dan diberhentikan berdasarkan keputusan Direksi serta bertanggung jawab langsung kepada Direksi.

According to Indonesia Stock Exchange Regulation No. I-A and OJK Regulation No. 35/POJK.04/2014 (POJK No. 35/2014), a public company is required to have a Corporate Secretary function that serves as a liaison between the Company's organ with the external Parties including government and non-government institutions, shareholders, as well as other capital market players. Corporate Secretary is appointed and dismissed based on the Decree of the Board of Directors, and is directly responsible to the Board of Directors.

Dasar Hukum

Berdasarkan Surat Keputusan Direksi No. 022/SK-HR/MSIN/VI/2021 tertanggal 22 Juni 2021 Perseroan telah menunjuk Ahmad Alhafiz sebagai Sekretaris Perusahaan PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h) PT MNC Studios International Tbk.

Legal Basis

Based on Board of Directors Decree No. 022/SK-HR/MSIN/VI/2021 dated June 22, 2021, the Company appointed Hatunggal M. Siregar or Tunggal Siregar as Corporate Secretary of PT MNC Digital Entertaiment Tbk formerly PT MNC Studios International Tbk.

Profil Corporate Secretary

Ahmad Alhafiz, lahir di Jakarta 1971, meraih gelar pendidikan strata satu di Jurusan Kriminologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia pada tahun 1996. Pada tahun 2003, beliau meraih gelar Magister sains dari program pasca sarjana Ilmu Komunikasi, konsentrasi Manajemen Media, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia.

Saat ini Ahmad Alhafiz juga tercatat sebagai Head of External Communication 3 TV MNC Media. Ia memulai karir di MNC Group pada tahun 2005 sebagai News Producer di Divisi News MNCTV, selanjutnya menjadi News Producer, Executive Producer hingga News Gathering Manager. Pada tahun 2013 dia memegang jabatan sebagai Corporate Secretary Manager MNCTV hingga 2021.

Corporate Secretary Profile

Ahmad Alhafiz, born in Jakarta 1971, earned a Bachelor's degree in Criminology, Faculty of Social and Political Sciences, University of Indonesia in 1996. In 2003, he earned his Master of Science in Communication Studies, majoring Media Management, Faculty of Social and Political Sciences, University of Indonesia.

Currently, Ahmad Alhafiz also serves as Head of External Communication 3 TV MNC Media. He started his career at MNC Group in 2005 as News Producer in MNCTV News Division, then became News Producer, Executive Producer, and News Gathering Manager. In 2013, he became Corporate Secretary Manager of MNCTV until 2021.

Sebelumnya beliau juga tercatat sebagai News Producer di PT Duta Visual Nusantara TV7 dan Reporter di PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV).

Meski tidak lagi bekerja sebagai jurnalis di Redaksi, beliau tetap aktif sebagai salah satu penguji di Lembaga Uji Kompetensi Jurnalis Televisi IJTI dan tercatat sebagai Jurnalis Utama di Dewan Pers.

Sejumlah organisasi diikutinya sampai sekarang mulai dari Ikatan Alumni FISIP UI, Perhumas dan Indonesia Corporate Secretary Association.

Previously he was also News Producer at PT Duta Visual Nusantara TV7 and Reporter at PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV).

Although he no longer works as a journalist at the newsroom, he is now one of the examiners at the IJTI Television Journalist Competency Test Institute, and is a Main Journalist at the Press Council.

He has been active in a number of organizations up until now, such as the Alumni Association of FISIP UI, Perhumas, and the Indonesia Corporate Secretary Association.

Tugas dan Tanggung Jawab Sekretaris Perusahaan

Tugas dan tanggung jawab Sekretaris Perusahaan mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 35/POJK.04/2014 tentang Sekretaris Perusahaan Emiten atau Perusahaan Publik.

Adapun tugas dan tanggung jawab Sekretaris Perusahaan yaitu:

1. Mengikuti perkembangan Pasar Modal khususnya peraturan perundang-undangan yang berlaku di bidang Pasar Modal.
2. Memberikan masukan kepada Direksi dan Dewan Komisaris untuk mematuhi ketentuan peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal.
3. Membantu Direksi dan Dewan Komisaris dalam pelaksanaan tata kelola perusahaan yang meliputi:
   a. Keterbukaan informasi kepada masyarakat, termasuk ketersediaan informasi pada Situs *Web* Perusahaan;
   b. Penyampaian laporan kepada Otoritas Jasa Keuangan tepat waktu;
   c. Penyelenggaraan dan dokumentasi Rapat Umum Pemegang Saham;
   d. Penyelenggaraan dan dokumentasi rapat Direksi dan/atau Dewan Komisaris;
   e. Pelaksanaan program orientasi terhadap perusahaan bagi Direksi dan/atau Dewan Komisaris;
4. Sebagai penghubung Perusahaan dengan Pemegang Saham Emiten atau Perusahaan Publik, Otoritas Jasa Keuangan, dan pemangku kepentingan lainnya.

Duties and Responsibilities

The duties and responsibilities of Corporate Secretary refer to the Financial Services Authority Regulation No. 35/POJK.04/2014 on Corporate Secretary of Issuers or Public Companies.

The duties and responsibilities of Corporate Secretary are as follows:

1. *Monitoring Capital Market developments, particularly prevailing Capital Market regulations.*
2. *Providing recommendations to the Board of Directors and Board of Commissioners on Capital Market regulations compliance.*
3. *Assisting the Board of Directors and Board of Commissioners in the implementation of Good Corporate Governance, namely:*
   a. *Public information disclosure, including providing access to information on the Company's website;*
   b. *Timely submission of reports to Financial Services Authority (OJK);*
   c. *Implementation and documentation of the General Meeting of Shareholders;*
   d. *Implementation and documentation of the Board of Directors and/or Board of Commissioners' meetings;*
   e. *Implementation of corporate orientation programs for the Board of Directors and/or Board of Commissioners;*
4. *Acting as the Company's liaison for Shareholders, Financial Services Authority (OJK) and other stakeholders.*

Pengembangan Kompetensi Sekretaris Perusahaan

Perseroan memiliki kebijakan terkait perkembangan kompetensi Sekretaris Perusahaan, yang dilakukan melalui berbagai pelatihan dan pendidikan.

Competency Development

The Company has the policies related to the competency development for Corporate Secretary, which are realized in several training activities and workshops.

No	**Tanggal** Date	**Tempat** Venue	**Topik Kegiatan** Topics
1.	29 Januari 2021 *January 29, 2021*	(Online Zoom Webinar)	"Strategi Bauran Kebijakan Bank Indonesia Untuk Mempercepat Pemulihan Ekonomi Nasional" & Corporate Business Update • Bapak Perry Warjiyo - Gubernur Bank Indonesia ("Bauran Kebijakan Bank Indonesia Untuk Mempercepat Pemulihan Ekonomi Nasional") • Business Case Studies 17th: Ibu Jessica H. Tanoesoedibjo, Pak Wito Mailoa, Pak Darma Nubary, Pak Samuel Mulyono dan Pak Yudi Hamka - "Something Big is Happening in BCAP - Right Issue & Roadmap of Digital Platforms" *"Bank Indonesia Policy Mix Strategy to Accelerate National Economic Recovery" & Corporate Business Update* • *Mr. Perry Warjiyo - Governor of Bank Indonesia ("Bank Indonesia Policy Mix to Accelerate National Economic Recovery")* • *Business Case Studies 17th: Mrs. Jessica H. Tanoesoedibjo, Mr. Wito Mailoa, Mr. Darma Nubary, Mr. Samuel Mulyono and Mr. Yudi Hamka - "Something Big is Happening in BCAP - Right Issue & Roadmap of Digital Platforms"*

No	**Tanggal** Date	**Tempat** Venue	**Topik Kegiatan** Topics
2.	26 Februari 2021 *February 26, 2021*	(Online Zoom Webinar)	"Strategi dan Prioritas Kemenparekraf dalam Percepatan Pemulihan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia"& Corporate Business Update • Bapak Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, B.B.A., M.B.A. – Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI ("Strategi dan Prioritas Kemenparekraf dalam Percepatan Pemulihan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia") • Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group: "Group Direction and Strategy" *"Kemenparekraf's Strategy and Priority in Accelerating Tourism and the Indonesian Creative Economy Recovery" & Corporate Business Update* • *Mr. Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, B.B.A., M.B.A. – Minister of Tourism and Creative Economy/Head of the Indonesian Tourism and Creative Economy Agency ("Kemenparekraf Strategies and Priorities in Accelerating the Recovery of Tourism and the Indonesian Creative Economy")* • *Mr. Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman of MNC Group: "Group Direction and Strategy"*
3.	26 Maret 2021 *March 26, 2021*	(Online Zoom Webinar)	"Strategi Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Dalam Mengatasi Covid-19 untuk Mempercepat Pertumbuhan Ekonomi Nasional" & Corporate Business Update • Bapak Ir. Budi Gunadi Sadikin, CHFC, CLU. – Menteri Kesehatan RI ("Strategi dan Kebijakan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Dalam Penanggulangan Covid-19 di Indonesia") *"Ministry of Health Strategy in Overcoming Covid-19 to Accelerate National Economic Growth" & Corporate Business Update* • *Mr. Ir. Budi Gunadi Sadikin, CHFC, CLU. - Minister of Health of the Republic of Indonesia ("Ministry of Health Strategy and Policy in Combating Covid-19 in Indonesia")*

No	**Tanggal** Date	**Tempat** Venue	**Topik Kegiatan** Topics
4.	4 Mei 2021 May 4, 2021	(Online Zoom Webinar)	"Strategi & Kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) dalam Mengawasi Transformasi Digital & Corporate Business Update" • Group Direction & Moderator : Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group. Sharing Session - Industry 4.0 : Towards Digital Transformation : 1. WHERE TO GO : Tech of the future – Introduction to AI/Cloud/IOT/Data - Bp. Yudi Hamka - CTO MNC Group 2. HOW TO GET THERE : AI/ Machine Learning - Abhishek Tiwari – Deputy CTO 3. WHERE WE ARE : Big Data - Bp. Achjuman Alan Achyadi - Data Analytic Center Director 4. Prof. Wimboh Santoso, SE., MSc., Ph.D - Ketua Dewan Komisioner Otoritas Jasa Keuangan (OJK) ("Strategi dan Kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Dalam Mengawasi Transformasi Digital Sektor Jasa Keuangan di Indonesia") *"Financial Services Authority (OJK) Strategy & Policy in Supervising Digital Transformation & Corporate Business Update"* *•Group Direction & Moderator : Mr. Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman of MNC Group. Sharing Session - Industry 4.0 : Towards Digital Transformation :* *1. WHERE TO GO : Tech of the future – Introduction to AI/Cloud/IOT/Data - Mr. Yudi Hamka - CTO of MNC Group* *2. HOW TO GET THERE : AI/ Machine Learning - Abhishek Tiwari – Deputy CTO* *3. WHERE WE ARE : Big Data - Mr. Achjuman Alan Achyadi - Data Analytic Center Director* *4. Prof. Wimboh Santoso, SE., MSc., Ph.D - Chairman of the Board of Commissioners of the Financial Services Authority (OJK) ("Financial Services Authority (OJK) Strategy and Policy in Supervising the Digital Transformation of the Financial Services Sector in Indonesia")*

No	**Tanggal** Date	**Tempat** Venue	**Topik Kegiatan** Topics
5	24 Juni 2021 June 24, 2021	(Online Zoom Webinar)	"Strategi dan Kebijakan Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi RI Dalam Mendukung Percepatan Pemulihan Ekonomi Nasional" & Corporate Business Update" • Sharing Session - "Mastering Public Speaking & Communication" (Victor Chandrawira-BR2C) • Jenderal TNI (Purn.) Luhut Binsar Pandjaitan, M.P.A - Menteri Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Republik Indonesia "Strategi dan Kebijakan Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi RI Dalam Mendukung Percepatan Pemulihan Ekonomi Nasional" *"Coordinating Ministry for Maritime Affairs and Investment Strategy and Policy in Supporting the Acceleration of National Economic Recovery & Corporate Business Update* • *Sharing Session - "Mastering Public Speaking & Communication" (Victor Chandrawira-BR2C)* • *General TNI (Ret.) Luhut Binsar Pandjaitan, M.P.A - Coordinating Minister for Maritime Affairs and Investment of the Republic of Indonesia* *"Coordinating Ministry for Maritime Affairs and Investment Strategy and Policy in Supporting the Acceleration of National Economic Recovery & Corporate Business Update*

No	**Tanggal** Date	**Tempat** Venue	**Topik Kegiatan** Topics
6	19 Agustus 2021 August 19, 2021	(Online Zoom Webinar)	"Integrated Financial Services Roadmap & Corporate Business Update" • Group Direction & Moderator : Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group Business Case Studies 19th : "INTEGRATED FINANCIAL SERVICES ROADMAP" 1. BCAP Roadmap - Ibu Jessica H. Tanoesoedibjo 2. Fitur Motion Banking - Bp.Teddy S. Tee 3. Cross Selling & Cross Promo Motion Banking dengan unit didalam group - Bp.Teddy S. Tee 4. Potensi Kerjasama Kemitraan - Bp.Denny Setiawan Hanubrata 5. The Roadmap of Motion Apps - Bp.Yudi Hamka (Motion Banking, Motion Visa, Motion Mastercard, Motion Pay, Motion Wallet, Motion Transfer, Motion Point, P2P Lending, Motion Insure/bancass, RDN/Motion Trade 6. Right Issue - Bp.Darma Putra (Jumlah Saham, Price Range, Fund to be Raised, Value Pre & Post Right Issue, serta valuation dibandingkan digital banking lainnya) • Corporate Business Update (Overview V+ and R+) : Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group *"Integrated Financial Services Roadmap & Corporate Business Update"* • *Group Direction & Moderator : Mr. Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman of MNC Group* *Business Case Studies 19th : "INTEGRATED FINANCIAL SERVICES ROADMAP"* 1. *BCAP Roadmap - Mrs. Jessica H. Tanoesoedibjo* 2. *Motion Banking Features - Mr. Teddy S. Tee* 3. *Cross Selling & Cross Promo Motion Banking with units within the group - Mr. Teddy S. Tee* 4. *Potential Partnership - Mr. Denny Setiawan Hanubrata* 5. *The Roadmap of Motion Apps - Mr. Yudi Hamka* *(Motion Banking, Motion Visa, Motion Mastercard, Motion Pay, Motion Wallet, Motion Transfer, Motion Point, P2P Lending, Motion Insure / bancass, RDN / Motion Trade)*

No	**Tanggal** Date	**Tempat** Venue	**Topik Kegiatan** Topics
7	30 September 2021 September 30, 2021	(Online Zoom Webinar)	Sosialiasi e-Voting dan tayangan RUPS eASY.KSEI dalam rangka Penyelenggaraan RUPS (Investor) *Dissemination of e-Voting and eASY.KSEI GMS broadcast in Holding GMS (Investors)*
8	5 Oktober 2021 October 5, 2021	(Online Zoom Webinar)	"Transformation Education System In Digital Era" & Corporate Business Update • Bapak Nadiem Makarim - Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi RI "Transformasi Sistem Pendidikan Indonesia di Era Digital " • Corporate Business Update & Group Direction : Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group • *"Transformation Education System In Digital Era" & Corporate Business Update* • *Mr. Nadiem Makarim - Minister of Education, Culture, Research and Technology of the Republic of Indonesia "Transformation of the Indonesian Education System in the Digital Era"* • *Corporate Business Update & Group Direction: Mr. Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman of MNC Group*
9	12 – 13 Oktober 2021 October 12-13, 2021	(Online Zoom Webinar)	Seminar dan Workshop Penyusunan Rencana Aksi Nasional (RAN) SDGs *Seminar and Workshop on the Preparation of the National Action Plan (RAN) for SDGs*
10	2 November 2021 November 2, 2021	(Online Zoom Webinar)	"Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determintation" • Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group : "Corporate Business Update" "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination" *"Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination"* • *Mr. Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman of MNC Group : "Corporate Business Update" "Embed MNC Culture into Actions - Vision, Quality, Speed and Determination"*
11	16 Desember 2021 December 16, 2021	(Online Zoom Webinar)	Corporate Business Update & Group Direction Bapak Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group *Corporate Business Update & Group Direction Mr. Hary Tanoesoedibjo - Executive Chairman MNC Group*

Pelaksanaan Tugas dan Kegiatan Sekretaris Perusahaan

Pada tahun 2021, Sekretaris Perusahaan telah melaksanakan tugas terkait dengan kegiatan internal, eksternal dan sosial, diantaranya sebagai berikut:

Kegiatan Internal:

1. Mengadakan rapat rutin di antara Sekretaris Perseroan di anak Perseroan di bawah Perseroan, agar kegiatan Perseroan dapat lebih terpadu dan sinergi.
2. Mempersiapkan laporan bulanan dari setiap unit bisnis untuk kemudian dilaporkan pada saat rapat Direksi.
3. Melaksanakan atau menjalankan kegiatan *sponsorship* dan donasi dalam rangka *corporate* branding.
4. Menerima kunjungan (*site visit*) dari beberapa Perseroan di luar Group, sekolah menengah, perguruan tinggi, pemerintah, dan lain-lain.
5. Mengatur acara RUPS, RUPSLB dan paparan publik Perseroan.
6. Menyiapkan materi publikasi Perseroan dalam rangka *corporate branding* baik untuk kegiatan internal maupun eksternal.
7. Menyusun Prosedur Operasional Standard (SOP/ *Standard Operating Procedure*) tugas-tugas Sekretaris Perusahaan naik di tingkat *holding* maupun unit usaha, termasuk SOP untuk tugas-tugas protokoler, pelaksanaan acara Perseroan, dan administrasi internal
8. Mengikuti rapat-rapat manajemen dan komite lainnya yang terkait.

Kegiatan Eksternal:

1. Melakukan perubahan *design website* Perseroan disesuaikan dengan ketentuan regulator.
2. Mengikuti sosialisasi aturan OJK yang baru
3. Menyampaikan Keterbukaan Informasi terkait dengan aksi korporasi dan memastikan dilaksanakan dengan tepat waktu dan akurat.

Duties and Activities Implementation

In 2021, the Corporate Secretary performed the following duties related to internal, external, and social activities:

Internal Activities:

1. *Conducted regular meetings for Corporate Secretaries of the Company's business units to further integrate the Company's activities.*
2. *Gathered monthly reports from all business units for presentation during the Board of Directors' meetings.*
3. *Organized sponsorship and donation to support corporate branding.*
4. *Hosted site visits from companies outside the Group, high schools, universities, government officials, and others.*
5. *Organized the Company's AGMS, EGMS and public expose, as well as press conferences.*
6. *Prepared printed publication materials in support of corporate branding objectives for internal and external activities.*
7. *Prepared Standard Operating Procedures/SOP on Corporate Secretarial duties in the holding Company level as well as its business units, including SOP on protocol, execution of corporate events and internal administration.*
8. *Attend management meetings and other related committees.*

External Activities:

1. *Rejuvenated the Company's website design to comply with regulations.Participated in the dissemination of new OJK regulations.*
2. *Delivered Information Disclosure related to corporate action in a transparent, timely and accurate manner.*
3. *Delivered Information Disclosure related to corporate action in a transparent, timely and accurate manner.*



Komunikasi Perusahaan
Dalam memenuhi kebutuhan pemangku kepentingan akan informasi mengenai kinerja Perseroan, Sekretaris Perusahaan senantiasa melakukan *update* tentang konten dan *design website* Perseroan dengan alamat www.mncdigital.com. Selain melalui *website*, perolehan Informasi dapat dilakukan dengan menghubungi Sekretaris Perusahaan di alamat:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
(d/h PT MNC Studios International Tbk)
Gd. MNC Pictures
Komp. MNC Studios
Jl. Raya Pejuangan No. 1
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Indonesia

Tlpn : +6221 - 530 7710
Fax : +6221 - 530 0449
Email: corsec.mde@mncgroup.com

Corporate Communication
To fulfil the information needs of stakeholders' on the Company's performance, the Corporate Secretary regularly updates the content and design of the Company's website, www.mncdigital.com. Other than website, information are also accessible through direct contact with the Corporate Secretary at:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
(formerly PT MNC Studios International Tbk)
MNC Pictures Building
MNC Studios Komplex
Jl. Raya Pejuangan No. 1
Kebon Jeruk, West Jakarta 11530,
Indonesia
Phone : +6221 - 530 7710
Fax : +6221 - 530 0449
Email: corsec.mde@mncgroup.com

UNIT AUDIT INTERNAL

INTERNAL AUDIT UNIT



Fauzi Badjened

Kepala Audit Internal
Head of the Company's Internal Audit

Perseroan memiliki Unit Audit Internal sebagaimana diwajibkan dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 56/POJK.04/2015 tanggal 29 Desember 2015 tentang Pembentukan dan Pedoman Penyusunan Piagam Unit Audit Internal. Unit Audit Internal bertugas memberikan pandangan, keyakinan (*assurance*) dan konsultasi yang bersifat independen dan obyektif, dengan tujuan untuk meningkatkan nilai dan memperbaiki operasional Perseroan, melalui pendekatan yang sistematis, dengan cara mengevaluasi dan meningkatkan efektivitas sistem pengendalian internal, manajemen risiko dan proses GCG Perseroan dan unit-unit usaha.

The Company established an Internal Audit Unit in accordance with Financial Service Authority (OJK) Regulation No. 56/POJK.04/2015 dated December 29, 2015 regarding the Establishment and Implementation Guidelines of an Internal Audit Unit Charter. The Internal Audit Unit is tasked to provide independent and objective reviews, assurance and consultations to enhance the value and improve operations of the Company through a systematic approach. This is done by evaluating and improving the effectiveness of internal control systems, risk management and the GCG procedures of the Company and its business units.

Profil Kepala Unit Audit Internal

Kepala Audit Internal Perseroan sejak tanggal 14 Mei 2019 dijabat oleh Fauzi Badjened. Beliau ditunjuk berdasarkan Surat Keputusan Direksi No. 015/SK-HR/MSI/V/19 dan telah dilaporkan kepada Kepala Eksekutif Pengawas Pasar Modal Otoritas Jasa Keuangan (OJK) berdasarkan surat No. 022/MSI-CORSEC/OJK/V/2019 tanggal 15 Mei 2019.

Fauzi Badjened, Warga Negara Indonesia yang lahir pada tahun 1987. Beliau bergabung bersama MNC Group pada tanggal 2 Juni 2014 hingga 30 Juni 2018 sebagai Internal Auditor di PT Global Mediacom, Tbk, dan pada November 2016 terpilih menjadi Best Employee Award for Best Supervisor of MNC Group – PT Global Mediacom, Tbk. Selanjutnya pada tanggal 2 Juli 2018 menjabat sebagai Head of Internal Audit di PT Global Informasi Bermutu.

Beliau meniti karir di Public Accounting Firm BDO Indonesia pada tahun 2010 hingga 2011 sebagai Eksternal Auditor di Assurance Division dan selanjutnya di Public Accounting Firm Ernst & Young Indonesia pada tahun 2011 hingga 2014 sebagai Eksternal Auditor di Audit Assurance Business Service (AABS). Beliau lulus Sarjana Strata 1 di Universitas Trisakti, Jakarta dengan konsentrasi Akuntansi dan bergelar Sarjana Ekonomi (SE).

Head of Internal Audit Unit Profile

Fauzi Badjened has served as Head of the Company's Internal Audit since May 14, 2019. He was appointed based on the Decree of the Board of Directors No. 015/SK-HR/MSI/V/19 and reported to the Chief Executive Officer of OJK Capital Market Supervisor through letter No. 022/MSI-CORSEC/OJK/V/2019 dated May 15, 2019.

Fauzi Badjened is an Indonesian citizen born in 1987. He joined MNC Group on June 2, 2014 to June 30, 2018 as an Internal Auditor of PT Global Mediacom, Tbk, and in November 2016 won the Best Employee Award for Best Supervisor of MNC Group – PT Global Mediacom, Tbk. On July 2, 2018, he served as Head of Internal Audit at PT Global Informasi Bermutu.

He worked his career at Public Accounting Firm BDO Indonesia in 2010 to 2011 as External Auditor in the Assurance Division and later at Public Accounting Firm Ernst & Young Indonesia in 2011 to 2014 as External Auditor at Audit Assurance Business Service (AABS). He graduated with a Bachelor of Economics in Accounting from Trisakti University, Jakarta.

Pelatihan
Di tahun 2021, beliau telah mengikuti pelatihan sebagai berikut:

1. NQA Indonesia:
   Information Security Management Training (ISO 27001 & ISO 27701)
2. EY:
   - *How can optimized anti-bribery controls leverage your business sustainability?*
   - *Leveraging integrity to strengthen your business*
   - *Transforming the ethics and compliance function*
   - *Managing corporate investigations while securing stakeholders' trust*
   - *Understanding Singapore's reverse charge and overseas vendor registration regime*
3. OJK:
   Peluang, Tantangan, dan Peranan OJK dalam Penerapan Teknologi Informasi di Industri Keuangan Nonbank
4. GGOD Workshop 2021
5. Monthly MNC Forum (update business MNC Group)

Training
In 2021, he has participated in the following training activities:

1. *NQA Indonesia:*
   Information Security Management Training (ISO 27001 & ISO 27701)
2. *EY:*
   - *How can optimized anti-bribery controls leverage your business sustainability?*
   - *Leveraging integrity to strengthen your business*
   - *Transforming the ethics and compliance function*
   - *Managing corporate investigations while securing stakeholders' trust*
   - *Understanding Singapore's reverse charge and overseas vendor registration regime*
3. *OJK:*
   Opportunities, Challenges, and the Role of OJK in the Application of Information Technology in the Non-Bank Financial Industry
4. *GGOD Workshop 2021*
5. *Monthly MNC Forum (MNC Group business update)*

Struktur dan Kedudukan Unit Audit Internal

- Unit Audit Internal dipimpin oleh seorang Kepala Unit Audit Internal/*Chief Audit Executive* (CAE).
- CAE diangkat dan diberhentikan oleh Direktur Utama atas persetujuan Dewan Komisaris.
- CAE bertanggung jawab kepada Direktur Utama dan secara administratif bertanggung jawab kepada Direktur *Group Governance & Organization Development*.
- CAE melakukan komunikasi dengan Anggota Komite Audit melalui rapat Komite Audit secara kuartal dalam satu tahun untuk melaporkan proses-proses audit yang telah diselesaikan maupun yang masih berjalan.

Internal Audit Unit Structure and Position

- *The Internal Audit Unit is led by a Head of Internal Audit Unit/Chief Audit Executive (CAE).*
- *The CAE is appointed and dismissed by the President Director with the approval of the Board of Commissioners.*
- *The CAE is accountable to the President Director and administratively reports to the Director of Group Governance & Organization Development.*
- *The CAE communicates with Audit Committee members through Audit Committee meeting held quarterly within each year wherein ongoing and completed audit procedures are reported.*

Tugas dan Tanggung Jawab Unit Audit Internal
Sesuai dengan Piagam Unit Audit Internal Perseroan, secara garis besar tugas dan tanggung jawab Unit Audit Internal antara lain:

1. Menyusun serta melaksanakan rencana audit internal tahunan.
2. Menguji dan mengevaluasi pelaksanaan sistem pengendalian internal dan manajemen risiko sesuai dengan kebijakan perusahaan.
3. Melakukan pemeriksaan dan penilaian atas efisiensi dan efektivitas di bidang keuangan, akuntansi, operasional, sumber daya manusia, pemasaran, teknologi informasi, dan kegiatan lainnya.
4. Melakukan pemeriksaan kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait.
5. Memberi saran perbaikan dan informasi yang objektif mengenai kegiatan yang diperiksa pada seluruh tingkat manajemen.
6. Membuat laporan hasil audit dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
7. Memantau, menganalisis dan melaporkan pelaksanaan tindak lanjut perbaikan yang telah disarankan.
8. Bekerja sama dengan Komite Audit dan mendukung pelaksanaan tugas Komite Audit.
9. Menyusun program untuk mengevaluasi mutu Audit Internal.
10. Melakukan pemeriksaan khusus apabila diperlukan.

Duties and Responsibilities of the Internal Audit
Unit In accordance with the Company's Internal Audit Unit Charter, the duties and responsibilities of the Internal Audit Unit are as follows:

1. *To develop and implement annual internal audit plans.*
2. *To examine and evaluate the implementation of internal control and risk management system in accordance with the Company's policies.*
3. *To examine and assess the efficiency and effectiveness of finance, accounting, operations, human resources, marketing, information technology and other related activities.*
4. *To examine compliance with related rules and regulations.*
5. *To provide recommendation for improvements and objective information on the audited activities across all management levels.*
6. *To prepare reports on audit results and submit them to both President Director and Board of Commissioners.*
7. *To monitor, analyze and report on the follow-up actions based on recommended improvements.*
8. *To work closely with the Audit Committee in supporting Audit Committee tasks.*
9. *To develop programs for evaluating the quality of Internal Audit, and*
10. *To conduct special investigations, when necessary*

Wewenang Unit Audit Internal

- Mengakses seluruh informasi yang relevan tentang perusahaan terkait dengan tugas dan fungsi Audit Internal.
- Melakukan komunikasi secara langsung dengan Direksi, Dewan Komisaris dan/atau Komite Audit.
- Mengadakan rapat secara berkala dan insidentil dengan Direksi, Dewan Komisaris, dan/atau Komite Audit.
- Melakukan koordinasi kegiatannya dengan kegiatan auditor eksternal.
- Menetapkan kebijakan dan prosedur, program audit, metode, cara, teknik dan pendekatan audit yang akan dilakukan.

Authorities of the Internal Audit Unit

- *Access all relevant information about the company related to the duties and functions of Internal Audit.*
- *Communicate directly with the Board of Directors, Board of Commissioners and/or the Audit Committee.*
- *Conduct regular and incidental meetings with the Board of Directors, Board of Commissioners, and/or the Audit Committee.*
- *Coordinate its activities with external auditors.*
- *Establish policies and procedures, audit programs, methods, techniques, and approaches.*

Pelaksanaan Kegiatan Unit Audit Internal

Pelaksanaannya antara lain:

1. Unit Audit Internal telah menyusun rencana audit internal tahunan dengan menggunakan pendekatan risiko *(risk based audit)*.
2. Dalam melaksanakan proses audit, Unit Audit Internal telah menguji dan mengevaluasi pelaksanaan sistem pengendalian internal dan manajemen risiko sesuai dengan kebijakan perusahaan dan telah menyampaikan laporan kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
3. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan dan penilaian atas efisiensi dan efektivitas di bidang keuangan, akuntansi, operasional, sumber daya manusia, pemasaran, teknologi informasi, dan kegiatan lainnya juga kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait dengan berpegang teguh pada kode etik profesi yang mengacu pada *International Standards for The Professional Practices of Internal Auditing* yang dibuat oleh *The Institute of Internal Auditors*, antara lain mencakup integritas, objektivitas, kerahasiaan, dan kompetensi.
4. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait.
5. Unit Audit Internal telah memberikan saran perbaikan dan informasi yang objektif mengenai kegiatan yang diperiksa pada seluruh tingkat manajemen.
6. Unit Audit Internal telah membuat laporan hasil audit atas penugasan audit yang telah selesai dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
7. Unit Audit Internal telah melakukan proses pengawasan dan pemantauan atas pelaksanaan rencana tindak lanjut terkait dengan temuan agar dapat diselesaikan tepat waktu dan juga membuat laporan setiap bulannya kepada Manajemen.
8. Unit Audit Internal telah mengatur dan juga menyelenggarakan pelaksanaan Rapat Komite Audit sesuai dengan ketentuan.
9. Unit Audit Internal secara berkelanjutan melakukan evaluasi mutu Audit Internal.
10. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan khusus dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.

Implementation of Internal Audit Unit Activities

1. *The Internal Audit Unit developed the annual internal audit plan using a risk-based audit approach.*
2. *During the auditing process, the Internal Audit Unit examined and evaluated the implementation of internal control and risk management system in accordance with the Company's policies and submitted the reports to the President Director and Board of Commissioners.*
3. *The Internal Audit Unit has examined and evaluated the efficiency and effectiveness in finance, accounting, operations, human resources, marketing, information technology, and other activities as well as compliance with laws and regulations by adhering to a professional code of ethics that refers to The International Standards for The Professional Practices of Internal Auditing prepared by The Institute of Internal Auditors, namely integrity, objectivity, confidentiality, and competence.*
4. *The Internal Audit Unit examined compliance to related rules and regulations.*
5. *The Internal Audit Unit has provided recommendations for improvements and objective information on audited activities across all management levels.*
6. *The Internal Audit Unit prepared reports on the audit results upon completion of audit assignment and submitted them to both the President Director and the Board of Commissioners.*
7. *The Internal Audit Unit supervised and monitored the implementation of the follow-up action plans related to the findings to ensure timely completion. The unit also prepared monthly reports for the Management.*
8. *The Internal Audit Unit organized and conducted Audit Committee Meetings in accordance with required procedures.*
9. *The Internal Audit Unit constantly evaluated the quality of Internal Audit.*
10. *The Internal Audit Unit conducted special investigations and submitted the report to the President Director and Board of Commissioners.*

Kode Etik Unit Audit Internal

Kode Etik Audit Internal mengacu kepada *International Standards for the Professional Practice of Internal Auditing* dari *The Institute of Internal Auditors* yaitu sebagai berikut:

Internal Audit Unit Code of Ethics

Code of Ethics of Internal Audit Unit refers to the International Standards for The Professional Practice of Internal Auditing from The Institute of Internal Auditors as follows:

INTEGRITAS
Auditor Internal harus memiliki integritas sehingga mampu mengemukakan pendapat secara jujur dan bijaksana yang dapat dijadikan sebagai dasar kepercayaan atas keputusan atau penilaian yang diambilnya.

INTEGRITY
Internal auditors must have integrity to express their opinions honestly and wisely as a basis for their reliable decisions or judgments.

OBJEKTIVITAS
Auditor Internal harus dapat menunjukkan objektivitas profesionalnya dalam mengumpulkan, mengevaluasi, dan mengkomunikasikan informasi tentang aktivitas atau proses yang diperoleh dalam pemeriksaan/ penelitian yang dilakukannya berdasarkan bukti-bukti atau fakta yang dapat dipertanggungjawabkan, serta tidak terpengaruh oleh faktor subjektivitas maupun kepentingan pribadinya.

OBJECTIVITY
Internal auditors must be able to demonstrate their professional objectivity in collecting, evaluating and communicating information about activities or processes in their audit or research based on evidence or fact that can be justified, and not affected by subjective factors or personal interests.

KERAHASIAAN
Auditor Internal sangat menghargai nilai dan kepemilikan suatu informasi oleh karena itu harus menjaga kerahasiaan informasi yang diperolehnya sesuai ketentuan dan undang-undang yang berlaku. Informasi tersebut tidak dapat diungkapkan kepada pihak yang tidak memiliki kewenangan/keterlibatan kecuali ada kewajiban secara hukum atau profesional yang mengharuskannya.

CONFIDENTIALITY
Internal auditors highly respect the value and ownership of information, thus shall maintain its confidentiality in accordance with the prevailing laws and regulations. Such information cannot be disclosed to unauthorized or involved parties unless there is a legal or professional obligation that requires it.

KOMPETENSI
Auditor Internal harus memiliki pengetahuan, keahlian, kemampuan berkomunikasi dan pengalaman yang diperlukan untuk melaksanakan tugas Audit Internal.

COMPETENCE
Internal auditors must have the required knowledge, expertise, communication skills and experience to carry out Internal Audit duties.

Persyaratan Auditor Internal Dalam Unit Audit Internal
- Memiliki integritas dan perilaku yang profesional, independen, jujur, dan objektif dalam pelaksanaan tugasnya.
- Memiliki pengetahuan dan pengalaman mengenai teknis audit dan disiplin ilmu lain yang relevan dengan bidang tugasnya.
- Memiliki pengetahuan dan tentang peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal dan peraturan perundang-undangan terkait lainnya.
- Memiliki kecakapan untuk berinteraksi dan berkomunikasi baik lisan maupun tertulis secara efektif.
- Mematuhi standar profesi yang dikeluarkan oleh asosiasi Audit Internal.
- Mematuhi kode Etik Audit Internal.
- Menjaga kerahasiaan informasi dan/atau data perusahaan terkait dengan pelaksanaan tugas dan tanggung jawab Audit Internal kecuali diwajibkan berdasarkan peraturan perundang-undangan atau penetapan atau putusan pengadilan.

Internal Auditor Requirements in the Internal Audit Unit
- *Have integrity and professional behavior, be independent, honest and objective in carrying out their duties.*
- *Have knowledge and experience of technical auditing and other disciplines relevant to their field of work.*
- *Have knowledge of and about laws and regulations in the Capital Market sector and other related laws and regulations.*
- *Have the ability to interact and communicate both verbally and in writing effectively.*
- *Comply with professional standards issued by the Internal Audit Association.*
- *Comply with the Internal Audit code of ethics.*
- *Maintain the confidentiality of company information and/or data related to the implementation of the duties and responsibilities of Internal Audit unless required to be based on laws and regulations or court decisions.*

- Memahami prinsip tata kelola perusahaan yang baik dan manajemen risiko.
- Bersedia meningkatkan pengetahuan, keahlian dan kemampuan profesionalismenya secara terus-menerus.

Pertanggungjawaban Unit Audit Internal

- Kepala Unit Audit Internal dalam menjalankan tugasnya bertanggung jawab kepada Direktur Utama.
- Auditor yang duduk dalam Unit Audit Internal bertanggung jawab secara langsung kepada Kepala Unit Audit Internal.
- Setiap Auditor harus bertanggung jawab atas laporan hasil audit sesuai pelaksanaan tugas dan tanggung jawab serta kewenangannya.

Larangan Perangkapan Tugas dan Jabatan

Auditor Internal dan pelaksana dalam Unit Audit Internal dilarang melakukan perangkapan tugas dan jabatan dengan pelaksanaan kegiatan operasional perusahaan, baik di perseroan maupun di entitas anak.

Lain-lain

- Piagam Unit Audit Internal ditetapkan oleh Direksi setelah mendapat persetujuan Dewan Komisaris.
- Setiap pengangkatan, penggantian, atau pemberhentian kepala Unit Audit Internal segera diberitahukan kepada Otoritas Jasa Keuangan.

- *Understand the principles of good corporate governance and risk management.*
- *Willing to continually increase knowledge, skills and professional abilities.*

Accountability of the Internal Audit Unit

- *The Head of the Internal Audit Unit is responsible to the President Director.*
- *Auditors in the Internal Audit Unit are directly responsible to the Head of the Internal Audit Unit.*
- *Each Auditor shall be responsible for the audit result report in accordance with their respective duties, responsibilities, and authorities.*

Prohibition of Concurrent Duties and Responsibilities

Internal Auditors and executors in the Internal Audit Unit are prohibited to serve concurrent duties and positions with the implementation of operational activities in the Company and its subsidiaries.

Others

- *The Internal Audit Unit Charter is determined by the Board of Directors with the Board of Commissioners' approval.*
- *Each appointment, replacement or dismissal of the Head of the Internal Audit Unit is immediately notified to the Financial Services Authority (OJK).*

SISTEM PENGENDALIAN INTERNAL DAN MANAJEMEN RISIKO

INTERNAL CONTROL AND RISK MANAGEMENT SYSTEM

Sistem Pengendalian Internal / Internal Control System

Sistem pengendalian internal bertujuan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi operasional, kelayakan atas laporan keuangan, serta kepatuhan terhadap peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia, baik peraturan yang mengatur Perseroan Terbatas, peraturan OJK maupun kebijakan Perseroan yang telah ditetapkan.

Sistem pengendalian internal diwujudkan melalui aktivitas-aktivitas sebagai berikut:

1. Formalisasi kebijakan dan prosedur Perseroan oleh *Group Corporate Policy Division* (GCP) yang dilakukan melalui kajian dan persetujuan sampai dengan tingkat otorisasi yang telah ditetapkan. Kebijakan dan prosedur Perseroan dikelompokkan ke dalam 5 kategori; yaitu penjualan & pemasaran, finansial, operasional, *governance*, serta *general affair* (GA).
2. Pembaharuan kebijakan prosedur dalam bentuk perbaikan dan penyempurnaan proses yang sudah ada, baik menyangkut keuangan maupun operasional Perseroan menjadi satu sinergi proses (integrasi).
3. Proses sosialisasi kebijakan dan prosedur melalui intranet dan jaringan *Web*.
4. Formalisasi kode etik Perseroan (*code of conduct*) yang mencakup penerapan nilai, etika, integritas karyawan yang dapat diakses oleh seluruh karyawan melalui media intranet (portal) Perseroan.
5. Penggunaan program komputer yang terintegrasi dalam transaksi keuangan dan operasional (penjualan, *programming* dan SDM).
6. Pemisahan fungsi sesuai tugas, tanggung jawab dan kewenangan dalam struktur organisasi Perseroan dan unit usaha.
7. Adanya supervisi oleh atasan masing-masing pada setiap tugas dan tanggung jawab.

Internal Control System

The internal control system aims to improve operational effectiveness and efficiency, the feasibility of financial reports, and compliance with prevailing laws and regulations in Indonesia, both regulations governing Limited Liability Companies, OJK regulations, and Corporate policies.

The internal control system is carried out through the following activities:

1. *Formalization of the Company's policies and procedures by the Group Corporate Policy (GCP) Division through reviews and approvals up to a predetermined level of authorization. The Company's policies and procedures are grouped into 5 categories; namely sales & marketing, finance, operations, governance, and general affairs (GA).*
2. *Renewal of procedural policies in the form of refinement and enhancement of existing processes, both related to the Company's finances and operations into a synergy of processes (integration).*
3. *The process of disseminating policies and procedures through intranets and Web networks.*
4. *Formalization of the Company's code of conduct, which includes the implementation of employee values, ethics, and integrity, accessible by all employees through the Company's intranet (portal) media.*
5. *Use of integrated computer programs in financial and operational transactions (sales, programming and human resources).*
6. *Segregation of functions according to duties, responsibilities and authorities in the organizational structure of the Company and business units.*
7. *Superiors' supervision on each task and responsibility.*

Sebagai bagian dari peningkatan pemahaman karyawan atas proses bisnis dan efektifitas sistem pengendalian internal Perseroan, maka Perseroan menerapkan beberapa sistem atau aplikasi sebagai berikut:

1. *Compliance & Control Self Assessment* (CCSA) yaitu sistem untuk melakukan pengujian mandiri secara reguler dan sistematis oleh pemilik proses di setiap departemen dengan tujuan untuk mengevaluasi tingkat kepatuhan atas kebijakan dan prosedur internal Perseroan yang berlaku;
2. *Policy Learning Management System* (PLMS) yaitu sistem pelaksanaan pembelajaran atau sosialisasi kebijakan dan prosedur internal Perseroan secara *online* kepada seluruh departemen terkait;
3. *Document Management System* (DMS) yaitu sistem arsip atau dokumentasi atas seluruh kebijakan dan prosedur internal Perseroan yang ditetapkan dan dapat diakses oleh seluruh karyawan terkait.

Sistem CCSA, PLMS dan DMS Perseroan dikelola bersama-oleh Divisi Group Corporate Policy and Compliance (GCP & Compliance).

To improve employees' understanding on the business processes and effectiveness of the Company's internal control system, the Company has implemented several systems or applications as follows:

1. *Compliance & Control Self Assessment (CCSA), a system to conduct regular and systematic independent assessment by process owners in each department with the aim of evaluating the level of compliance with internal policies and procedures.*
2. *Policy Learning Management System (PLMS), a system to implement online education or dissemination of the Company's internal policies and procedures to all relevant departments.*
3. *Document Management System (DMS), a system to record or document all the Company's internal policies and procedures, accessible by all related employees.*

The Company's CCSA, PLMS, and DMS systems are managed jointly by the Group Corporate Policy and Compliance (GCP & Compliance) Division.

Sistem Manajemen Risiko

Komitmen Manajemen Risiko

Perseroan secara konsisten menerapkan manajemen risiko dalam setiap aktivitas usaha termasuk pada aktivitas operasional dan non-operasional. Penerapan manajemen risiko juga menjadi kepedulian setiap tingkat/level organisasi di Perseroan.

Sistem manajemen risiko Perseroan diterapkan guna mengevaluasi efektivitas lingkungan internal, penetapan tujuan, identifikasi kegiatan, penilaian risiko, pengelolaan risiko, aktivitas pengendalian, informasi dan komunikasi, pengawasan.

Sistem Manajemen Risiko yang diterapkan Perseroan

Perseroan menerapkan sistem manajemen risiko komprehensif yang terintegrasi dengan proses perencanaan strategis dan kegiatan usaha Perseroan. Manajemen risiko Perseroan dilaksanakan melalui seluruh jajaran dalam manajemen sesuai dengan peran dan fungsi masing-masing:

1. *GCP (Group Corporate Policy)*, sebagai fungsi identifikasi risiko yang dituangkan dalam bentuk kebijakan dan prosedur.
2. *Internal Control*, sebagai fungsi pengendalian internal manajemen risiko.
3. *Internal Audit*, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.

Risk Management System

Risk Management Commitment

The Company consistently implements risk management in every business activity, including operational and non-operational activities. Its implementation is a concern of every organization level in the Company.

The Company's risk management system is implemented to evaluate the effectiveness of internal environment, set objectives, identify activities, assess risks, manage risks, control activities, information, communication, and supervision.

Risk Management System implemented by the Company

The Company implements a comprehensive risk management system integrated with the strategic planning process and the Company's business activities. The Company's risk management is carried out through all management levels according to their respective roles and functions:

1. *GCP (Group Corporate Policy), as a risk identification function, outlined in the form of policies and procedures.*
2. *Internal Control, as a function of risk management internal control.*
3. *Internal Audit, as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related management information system tools.*

4. *IT Audit*, sebagai fungsi memastikan kecukupan kontrol atas sistem yang digunakan oleh Perseroan.
5. *CCSA (Compliance and Control Self Assessment)*, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
4. *MARS (Management Awareness Reporting System)*, sebagai fungsi manajemen risiko dalam mengidentifikasi, melaporkan dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh Perseroan dan unit usaha.

Risiko Utama yang dihadapi Perseroan
Strategi yang dapat diterapkan dalam pengelolaan risiko adalah dengan cara membagi risiko, menghindari risiko, mengurangi tingkat risiko melalui sistem pengendalian internal, atau menerima risiko yang ada. Risiko-risiko utama yang dihadapi oleh Perseroan pada dasarnya dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu:

Risiko Eksternal
1. Risiko akibat perubahan terhadap peraturan perundang-undangan baik yang dikeluarkan oleh Pemerintah maupun pihak berwenang lainnya.
2. Risiko akibat perubahan orientasi pelanggan/ pemirsa.
3. Risiko akibat perkembangan teknologi.
4. Risiko akibat pesaing baru.
5. Risiko akibat keluhan/ketidakpuasan pelanggan.

Risiko Internal
1. Risiko akibat kesalahan proses.
2. Risiko akibat adanya kelemahan dalam manajemen aset.
3. Risiko akibat kesalahan atau penyalahgunaan sistem.
4. Risiko atas kegagalan produksi.
5. Risiko akibat kegagalan atau rendahnya distribusi hasil produksi kepada konsumen.

Mitigasi Risiko yang dilakukan Perseroan
Selama tahun 2021, sistem manajemen risiko telah berjalan secara efektif dengan mitigasi risiko sebagai berikut:

Risiko Eksternal
1. Mematuhi perubahan atau adanya undang-undang dan peraturan Pemerintah yang baru baik di industri media maupun perpajakan.
2. Memantau selera pasar dengan mengevaluasi program-program berdasarkan hasil riset dari *The Nielsen Company* mengenai *rating*.

4. *IT Audit, as a function of ensuring adequate control over the Company's systems.*
5. *CCSA (Compliance and Control Self Assessment), as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related management information system tools.*
6. *MARS (Management Awareness Reporting System), as a risk management function in identifying, reporting and resolving problems faced by the Company and business units.*

Main Risks faced by the Company
The Company manages risks by sharing risk, avoiding risk, reducing the level of risk through the internal control system, or accepting existing risks. Basically, the main risks faced by the Company can be grouped into two categories, namely:

External Risks
1. *Risks due to changes to laws and regulations issued by the Government or other authorized parties.*
2. *Risks due to changes in customer/viewer orientation.*
3. *Risks due to technological developments.*
4. *Risks due to new competitors.*
5. *Risks due to customer complaints/dissatisfaction.*

Internal Risk
1. *Risks due to process errors.*
2. *Risks due to weaknesses in asset management.*
3. *Risks due to errors or misuse of the system.*
4. *Risk for production failure.*
5. *Risks due to failure or low distribution of products to consumers.*

Risk Mitigation by the Company
During 2021, the risk management system went effectively with risk mitigation as follows:

External Risks
1. *Complied with new laws and regulations in the media and taxation industries.*
2. *Monitored market taste by evaluating programs based on rating study results from The Nielsen Company.*

3. Melakukan efisiensi melalui perbaikan proses, serta mendukung implementasi dan proyek transformasi bisnis melalui penurunan risiko dengan memastikan proses *governance* berjalan dan mengurangi kesalahan/error data manual.

Risiko Internal

1. Menjaga kualitas dan kesinambungan kegiatan operasional sehari-hari Perseroan dengan melakukan:
   - Pembuatan kebijakan yang terpusat untuk menjaga konsistensi dan keseragaman prosedur di setiap proses bisnis di semua unit usaha Perseroan.
   - Proses pengambilan keputusan berdasarkan *matrix approval* yang diketahui oleh Manajemen Perseroan.
   - Koordinasi antara setiap unit usaha dalam pengembangan dan pengaturan SDM.
   - Proses audit berbasis risiko.
   - Peningkatan pemantauan unit usaha terkait atas kepatuhan dalam kegiatan operasional.
   - Pengembangan sistem manajemen kebijakan dan prosedur melalui intranet dan jaringan *Web*.
2. Melakukan efisiensi melalui perbaikan proses, serta mendukung implementasi dan proyek transformasi bisnis melalui:
   - Peningkatan proses kerja dan pengendalian proses melalui sistem yang dijalankan secara terpusat.
   - Eliminasi pelaksanaan kerja secara manual dan meningkatkan pelaksanaan kerja secara otomatisasi untuk mempercepat proses melalui sistem yang terintegrasi.
   - Mempersiapkan rencana pengembangan yang akurat dan merekomendasikannya pada isu bisnis yang berulang.
   - Meningkatkan efisiensi dan kualitas kerja dengan mendukung integrasi tenaga kerja serupa pada unit yang berbeda.

3. Performed efficiency through process improvement, and supported the business transformation projects through risk reduction by ensuring the governance process were running and reducing manual data errors.

Internal Risk

1. Maintain the quality and continuity of the Company's daily operational activities through:

- *Centralized policy to maintain consistency and uniformity of procedures in every business process in all business units*
- *Decision making process based on an approval matrix approved by the management.*
- *Coordination between each business unit in the development and management of human resources.*
- *Risk-based audit process.*
- *Improved monitoring of business units related to compliance in operational activities.*
- *Development of a policy management system and procedures via intranet and Web networks.*

2. Perform efficiency through process improvements and support the business transformation projects through:

- *Improvement of work process and control through a centralized system.*
- *Elimination of manual work execution and increase work execution automation to speed up the process through an integrated system.*
- *Prepare accurate development plans and its recommendation on recurring business issues.*
- *Improve work efficiency and quality by supporting the integration of a similar workforce in different units.*

PERKARA HUKUM

Legal Cases

Tidak terdapat Perkara Hukum selama tahun 2021.

There were no Lawsuits or legal cases in 2021.

KODE ETIK DAN BUDAYA PERUSAHAAN

Company's Code of Ethics and Culture

Kode Etik

Sebagai upaya dalam mewujudkan prinsip *Good Corporate Governance* di seluruh lini, Perseroan menyusun suatu panduan kode etik (*Code of Conduct*) yang berisi etika kerja dan etika bisnis yang menjadi standar perilaku bagi setiap individu di dalam Perseroan. Kode Etik ini berfungsi untuk memastikan agar seluruh jajaran mematuhi peraturan Perseroan maupun peraturan dan perundangan terkait.

Dengan mengikuti panduan kode etik tersebut, Perseroan diharapkan dapat menjadi institusi bisnis yang mendatangkan manfaat baik kepada pemegang saham (*shareholders*) maupun pemanggu kepentingan (*stakeholders*) di Indonesia. Dengan demikian Perseroan dapat bertumbuh secara sehat dan berkelanjutan (*sustainable*)

Code of Ethics

To embed the Good Corporate Governance principles within all business lines, the Company has compiled a Code of Conduct that contains work and business ethics as behavioral standards for Company's employees. This Code of Conduct aims to ensure all the Company's elements are obedient to the related laws and regulations.

By following its guidelines, the Company hopes to grow into a business institution that provides benefits to all shareholders and stakeholders in Indonesia. Thus, the Company can grow healthily and sustainably.

Budaya Kerja/*Culture*

Perseroan sebagai Grup Media nomor 1, menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai budaya tersebut menjadi keunggulan kompetetif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi Grup Media nomor 1.

Perseroan memiliki 4 nilai inti budaya Perseroan yaitu ***Vision***, ***Quality***, ***Speed***, dan ***Determination***. Empat (4) nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya.

Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi *culture driver* yaitu ***Leadership, Human Capital, Team Work*** & ***Structure*** serta ***Performance.***

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru.

Implementasi, komunikasi nilai budaya perusahaan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh Pimpinan di unit bisnis sebagai panutan (*role model*).

Corporate Culture

As the biggest and the most integrated Media Group, the Company comprehends the importance to internalize and embed corporate culture to all employees. These values are a unique competitive advantage that can actually improve the Company's performance. We believe the corporate values will preserve the Company's position as the leading Media Group.

*The Company's core values are **Vision, Quality, Speed** and **Determination**. These are the Company's identity reflected in each individual's contributions to the Company according to their fields and capacities.*

*The implementation of work values includes 4 (four) areas as a culture driver, namely **Leadership, Human Capital, Team Work** & **Structure** and **Performance.***

The Company attempts to make employees internalize the Company's culture ever since they joined the Company, through an orientation program for new employees.

Implementation and communication of corporate values are also carried out consistently at all levels of the organization by making business units Leaders respectable examples.

SISTEM PELAPORAN PELANGGARAN

Whistleblowing System

Sebagai bagian dari kepatuhan terhadap kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK), Perseroan telah mengimplementasikan Sistem Pelaporan Pelanggaran melalui *Whistleblowing System* (WBS), untuk memfasilitasi seluruh karyawan melaporkan segala sesuatu kondisi atau aktivitas yang merugikan atau berpotensi merugikan perusahaan.

To comply with the Financial Services Authority (OJK) policies, the Company has implemented a Whistleblowing System (WBS) to facilitate all employees in reporting all conditions or activities that are detrimental or potentially detrimental to the Company.

WBS Perseroan dikelola bersama-sama, dengan melibatkan Unit Audit Internal, Divisi SDM, CEO unit usaha, Direktur, serta CEO Perseroan, dengan menggunakan Portal Perusahaan sebagai sarana pelaporan. Pengaduan yang diterima akan ditindaklanjuti melalui proses audit spesial ataupun investigasi yang hasilnya akan dilaporkan kepada CEO Perseroan.

The Company's WBS is managed jointly by involving the Internal Audit Unit, HR Division, CEO of business units, Directors, and CEO of the Company. Incoming complaints will be followed up through a special audit process or investigation. The results of which will be reported to the CEO of the Company.

Pelapor akan mendapatkan perlindungan identitas dan informasi yang diberikan sebagai bagian dari upaya perlindungan terhadap pelapor.

The whistleblower is entitled to identity and information confidentiality as part of the protection for whistleblowers.

KETERBUKAAN INFORMASI

Information Disclosure

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
JANUARI *JANUARY*				
1	001/MSI-Corsec/I/2021	04.02.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Hasil Pelaksanaan Pemecahan Nilai Nominal Saham (Stock Split) *Results of Stock Split Implementation Report*
2	002/MSI-Corsec/I/2021	07.02.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Permintaan Data Hutang/ Kewajiban dalam Valuta Asing Desember 2020 *Liability Data Request in Foreign Exchange December 2020*
3	004/MSI-Corsec/I/2021	28.01.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Surat Permohonan Pelaksanaan PMTHMETD *Application for Private Placement*
4	005/MSI-Corsec/I/2021	29.01.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Pengumuman Pelaksanaan PMTHMETD *Announcement of Private Placement Implementation*
5	006/MSI-Corsec/I/2021	29.01.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Bukti Penyampaian Iklan Pengumuman Pelaksanaan PMTHMETD *Confidential Private Placement Memorandum*
FEBRUARI *FEBRUARY*				
1	008/MSI-Corsec/ II/2021	05.02.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Permintaan Data Hutang/ Kewajiban dalam Valuta Asing Januari 2021 *Liability Data Request in Foreign Exchange January 2021*
2	009/MSI-Corsec/ II/2021	08.02.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	PT MNC Studios International Tbk - Business Update Februari 2021 *PT MNC Studios International Tbk - Business Update February 2021*
3	010/MSI-Corsec/ II/2021	08.02.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Pengumuman Hasil Pelaksanaan PMTHMETD *Announcement of Private Placement Results*
4	011/MSI-Corsec/ II/2021	09.02.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Bukti Penyampaian Iklan Pengumuman Hasil Pelaksaan PMTHMETD *Confidential Private Placement Memorandum*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
5	016/MSI-Corsec/ II/2021	15.02.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	PT MNC Studios International Tbk - Business Update Pembangunan Movieland dan Rekor MURI *PT MNC Studios International Tbk - Business Update - Construction of Movieland and MURI Records*
6	017/MSI-Corsec/ II/2021	22.02.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Tanggapan atas Permintaan Penjelasan atas Volatilitas Transaksi Efek *Response to Requests for Explanation of the Volatility of Securities Transactions*
MARET *MARCH*				
1	018/MSI-Corsec/ III/2021	04.03.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Permintaan Data Hutang/ Kewajiban dalam Valuta Asing Februari 2021 *Request for Liability Data in Foreign Exchange February 2021*
APRIL *APRIL*				
MEI *MAY*				
1	003/MSI-Corsec/I/2021	07.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek (MSIN) 31 Desember 2021 *Monthly Report of Shareholder Register (MSIN) December 31, 2021*
2	015/MSI-Corsec/ II/2021	07.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek (MSIN) 31 Januari 2021 *Monthly Report of Shareholder Register (MSIN) January 31, 2021*
3	027/MSI-Corsec/ III/2021	07.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek (MSIN) 28 Februari 2021 *Monthly Report of Shareholder Register (MSIN) February 28, 2021*
4	029/MSI-Corsec/ IV/2021	07.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek (MSIN) 31 Maret 2021 *Monthly Report of Shareholder Register (MSIN) March 31, 2021*
5	MSI/014-FIN/ OJK/V/2021	31.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Laporan Keuangan Tahunan MSIN *MSIN Annual Financial Report Submission*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
6	034/MSI-Corsec/V/2021	31.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Bukti Iklan Informasi laporan Keuangan Tahunan *Submission of Advertisement Evidence of Annual Financial Statements*
7	035/MSI-Corsec/V/2021	31.05.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi atau fakta material Public Expose Tahunan PT MNC Studios International Tbk *Report on Information or Material Facts of the Annual Public Expose of PT MNC Studios International Tbk*
		JUNI *JUNE*		
1	037/MSI-Corsec/VI/2021	10.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian atas Volatilitas Transaksi *Submission of Transaction Volatility*
2	040/MSI-Corsec/VI/2021	17.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi atau Fakta Material Business Update PT MNC Studios International (MSIN) *PT MNC Studios International (MSIN) Business Update Material Facts or Information Report*
3	042/MSI-Corsec/VI/2021	21.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Pemberitahuan Rencana Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan *Announcement of Annual General Meeting of Shareholders*
4	043/MSI-Corsec/VI/2021	21.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Bukti Iklan Pemberitahuan Rencana RUPST *Submission of Announcement Evidence of Planned AGMS*
5	044/MSI-Corsec/VI/2021	23.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Perubahan Corporate Secretary MSIN *MSIN Corporate Secretary Change*
6	046/MSI-Corsec/VI/2021	28.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi atau Fakta Material Business Update PT MNC Studios International *Business Update Material Facts or Information of PT MNC Studios International Report*
7	MSI/024-FIN/OJK/VI/2021	30.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Laporan Keuangan Interim Yang Tidak Diaudit *Submission of Unaudited Interim Financial Statements*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
8	048/MSI-Corsec/ VI/2021	30.06.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Laporan Tahunan (Annual Report) Submission of Annual Report
		JULI *JULY*		
1	047/MSI-Corsec/ VI/2021	01.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi atau Fakta Material Unsual Market Activity *Unusual Market Activity Information or Material Facts Report*
2	049/MSI-Corsec/ VII/2021	01.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi atau Fakta Material Update Bisnis : Ikatan Cinta Catatakan Tonggak Baru *Business Update Material Facts or Information Report: Ikatan Cinta Sets a New Milestone*
3	032/MSI-Corsec/V/2021	01.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek 30 April 2021 *Monthly Report of Shareholder Register (MSIN) April 30, 2021*
4	041/MSI-Corsec/ VI/2021	01.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek 30 Mei 2021 *Monthly Report of Shareholder Register (MSIN) May 30, 2021*
5	050/MSI-Corsec/ VII/2021	06.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi atau Fakta Material Update Bisnis : Esport Star Indonesia *Business Update Material Facts or Information Report : Esport Star Indonesia*
6	052/MSI-Corsec/ VII/2021	06.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Pemanggilan RUPST *Invitation to the AGMS*
7	051/MSI-Corsec/ VII/2021	06.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Rencana Penyelenggaraan Public Expose Insidentil *Incidental Public Expose Plan*
8	053/MSI-Corsec/ VII/2021	07.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Bukti IklanPanggilan RUPST *Submission of Advertisement Evidence of Invitation to AGMS*
9	054/MSI-Corsec/ VII/2021	07.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Materi Public Expose Insidentil *Submission of Incidental Public Expose Material*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
10	055/MSI-Corsec/ VII/2021	09.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Hasil Public Expose Insidentil *Incidental Public Expose Results Report*
11	067/MSI-Corsec/ VII/2021	13.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Pemanggilan RUPST (Koreksi) *Invitation to the AGMS (Correction)*
12	068/MSI-Corsec/ VII/2021	14.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Pemanggilan RUPST (Koreksi) *Invitation to the AGMS (Correction)*
13	071/MSI-Corsec/ VII/2021	23.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	laporan Bulanan Registrasi Pemegang Efek 30 Juni 2021 *Monthly Report of Shareholder Register June 30, 2021*
14	105/MSI-Corsec/ VII/2021	28.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Business Update MSIN "RUPST dan Pembagian Dividen" 28 Juli 2021 *MSIN Business Update "AGMS and Dividend Distribution" July 28, 2021*
15	106/MSI-Corsec/ VII/2021	30.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Pelaporan Ringkasan Risalah RUPST 28 Juli 2021 *Reporting Minutes of AGMS July 28, 2021*
16	107/MSI-Corsec/ VII/2021	30.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Bukti Iklan Hasil RUPST 28 Juli 2021 *Submission of Advertisement Evidence of the AGMS July 28, 2021*
17	108/MSI-Corsec/ VII/2021	30.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Pembagian Dividen (KI Terkait Aksi Korporasi) *Submission of Dividend Distribution (KI Related to Corporate Actions)*
18	109/MSI-Corsec/ VII/2021	30.07.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Bukti Iklan Jadwal Pembagian Dividen (RUPST 2020) *Submission of Advertisement Evidence of Dividend Distribution Schedule (AGMS 2020)*
AGUSTUS *AUGUST*				
1	110/MSI-Corsec/ VIII/2021	09.08.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Bukti Iklan Laporan Keuangan Pertengahan 2021 *Submission of Advertisement Evidence of Financial Statements Mid 2021*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
2	111/MSI-Corsec/ VIII/2021	13.08.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Registrasi Kepemilikan Efek Juli 2021 *Securities Ownership Registration Report July 2021*
3	112/MSI-Corsec/ VIII/2021	16.08.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Business Update: Investor Release Q2-2021 dan H1-2021 *Business Update: Investor Release Q2-2021 and H1-2021*
4	113/MSI-Corsec/ VIII/2021	18.08.2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Business Update: Investor Release MNC X Garena
SEPTEMBER *SEPTEMBER*				
1	116/MSI-Corsec/ IX/2021	14.09.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Permintaan Informasi Pengendali Perusahaan Terbuka *Public Company Controller Information Request*
2	117/MSI-Corsec/ IX/2021	14.09.2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Tanggapan Permintaan Penjelasan Penelahaan atas Laporan Keuangan *Response to Request for Explanation of the Review of Financial Statements*
OKTOBER *OCTOBER*				
1	114/MSI-Corsec/ IX/2021	14/10/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Efek Agustus 2021 *Monthly Report of Securities Registration August 2021*
2	120/MSI-Corsec/ XI/2021	15/10/2012	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Pendapatan Halal dan Non Halal *Halal and Non-Halal Income*
NOVEMBER *NOVEMBER*				
1	118/MSI-Corsec/ IX/2021	03/11/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Efek September 2021 *Monthly Report of Securities Registration September 2021*
2	119/MSI-Corsec/ IX/2021	20/11/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi dan Fakta Material Ringkasan Kinerja Q3-2021 & 9M-2021 *Information and Material Facts Report Q3-2021 & 9M-2021 Performance Summary*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
DESEMBER *DECEMBER*				
1	121/MSI-Corsec/XI/2021	02/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Efek oktober 2021 *Monthly Report of Securities Registration October 2021*
2	122/MSI-Corsec/XI	02/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Business update : Konsolidasi aset digital MNC Media *Business update : Consolidation of MNC Media's digital assets*
3	123/MSI-Corsec/XII/2021	08/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penjelasan atas Volatilitas Efek *Explanation of Stock Volatility*
4	124/MSI-Corsec/XII/2021	15/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Bulanan Registrasi Efek November 2021 *Monthly Report of Securities Registration November 2021*
5	125/MSI-Corsec/XII/2021	16/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Permohonan Persetujuan Stock Split *Application of Stock Split Approval*
6	126/MSI-Corsec/XII/2021	16/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Dokumen Penunjukan KAP dan/atau Akuntan Publik yang ditunjuk oleh Dewan Komisaris *Submission of Documents for Appointment of Public Accountants Office and/or Public Accountants appointed by the Board of Commissioners*
7	127/MSI-Corsec/XII/2021	23/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Mata Acara RUPSLB dan Independen *Submission of the EGMS and Independent Agenda*
8	128/MSI-Corsec/XII/2021	27/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Perubahan mata Acara RUPSLB dan Independent *Submission of Changes to the EGMS and Independent Agenda*
9	129/MSI-Corsec/XII/2021	30/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Pengumuman RUPSLB *EGMS Announcement*

NO. *REF.*	NOMOR SURAT *LETTER NUMBER*	TANGGAL SURAT *LETTER DATE*	KEPADA *RECIPIENT*	PERIHAL *INFORMATION*
10	130/MSI-Corsec/ XII/2021	20/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Rencana Penyelenggaraan Public Expose – Insidentil *Public Expose Plan – Incidental*
11	131/MSI-Corsec/ XII/2021	30/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Penyampaian Materi Public Expose - Insidentil *Submission of Public Expose Materials - Incidental*
12	132/MSI-Corsec/ XII/2021	30/12/2021	Otoritas Jasa Keuangan (OJK) *Financial Services Authority (OJK)*	Surat Pengantar Penyampaian Keterbukaan Informasi (Transakasi Afiliasi) *Cover Letter for Submission of Disclosure of Information (Affiliate Transaction)*
13	134/MSI-Corsec/ XII/2021	30/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Laporan Informasi dan Fakta Material keterbukaan Informasi Rencana Transaksi Material dan Transaksi Afiliasi *Material Facts and Information on Disclosure of Material Transaction Plans and Affiliated Transactions Report*
14	135/MSI-Corsec/ XII/2021	30/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Permintaan Penjelasan Emiten dan Perusahaan Publik Lainnya *Request for Explanation of Issuers and Other Public Companies*
15	136/MSI-Corsec/ XII/2021	30/12/2021	Bursa Efek Indonesia (BEI) *Indonesian Stock Exchange (BEI)*	Permintaan Penjelasan Emiten dan Perusahaan Publik Lainnya *Request for Explanation of Issuers and Other Public Companies*

Strategi 2022

2022 Strategy




RCTI MNC GTV
MNC STUDIOS

Strategi 2022

2022 Strategy

Produksi Drama Series Berkualitas:
MSIN akan terus mempertahankan pencapaian luar biasanya dengan mendominasi industri konten di tahun 2022.

MSIN berkomitmen untuk terus memberikan upaya kreatif terbaiknya dengan memproduksi sinetron berkualitas untuk FTA TV nasional milik MNC Group dan platform pihak ketiga baik untuk platform konvensional dan digital.

Fokus Utama dari MSIN adalah untuk terus berusaha meningkatkan produksi konten yang menarik dan inovatif, serta mempertahankan posisinya sebagai rumah produksi drama dengan kualitas dan kuantitas yang terbaik di industri.

Regenerasi tim kreatif ke millennial dan gen Z untuk terus update untuk memenuhi kebutuhan pasar dan juga memperluas hubungan ekslusif dengan pelaku pasar yang kompeten dalam industri kreatif.

Produksi Konten untuk Platform Digital:
Selain memproduksi berbagai konten dalam bentuk *web series* di media sosial, diantaranya Youtube, Facebook & TikTok dan platform digital lainnya. Pada tahun 2022, MSIN akan secara agresif meningkatkan produksi konten orisinil yang lebih inovatif dari berbagai *genre*, baik sebagai pemasok konten untuk platform MNC Group dan pihak ketiga.

Pengembangan *Intellectual Property:*
Sehubungan dengan perkembangan teknologi dan digitalisasi yang semakin meningkat, *Intellectual Property* (IP) berperan sangat penting dalam industri media saat ini.

Perseroan aktif dalam menciptakan IP baik dari internal maupun melakukan akuisisi yang berasal dari pihak ketiga melalui bermacam cara. Termasuk membuat beberapa aplikasi sebagai wadah masyarakat menyalurkan ide-ide IP nya.

Berbagai pemain OTT dunia telah menyadari besarnya potensi pasar di Indonesia. MSIN melihat hal ini sebagai peluang besar untuk terus melakukan ekspansi dalam distribusi konten melalui lisensi konten dan monetisasi IP yang dimilikinya. Dengan konten animasi milik Perseroan yang telah ditonton di lebih dari 63 negara, MSIN telah membuktikan kemampuannya dalam mendistribusikan konten secara internasional.

High Quality Drama Series Production:
MSIN will continue to maintain its outstanding achievements by dominating the content industry in 2022.

MSIN is committed to continue providing its best creative efforts by producing quality drama series for MNC Group's national FTA TV and third-party, for conventional and digital platforms.

The main focus of MSIN is to continue to improve the production of compelling and innovative content and cement its position as the leading drama production house in the industry in terms of quality and quantity.

The regeneration of the creative team to millennials and gen Z providing continuous update on market needs and to also expand exclusive relationships with competent market players in the creative industries.

Content Production for digital platforms:
In addition to producing various content in the form of web series on social media, including Youtube, Facebook & TikTok and other digital platforms. In 2022, MSIN will aggressively increase the production of more innovative original content from various genres, both as a content supplier for the MNC Group platform and third parties.

Intellectual Property Development:
In line with the rapid growth of technology and digitization, Intellectual Property (IP) plays a vital role in today's media industry.

The Company is active in creating IP, both internally and through acquisitions from third parties through various means. Including making several applications as a forum for the community in channelling their IP ideas.

Various global OTT players have realized Indonesia's huge market potential. MSIN sees this as a great opportunity to continue in expanding its content distribution through content licensing and IP monetization. Through the Company's animation content that has now been watched by more than 63 countries, MSIN has proven its ability to distribute content internationally

Monetisasi 300.000 jam Pustaka Konten Digital Milik MSIN
Perseroan memegang hak eksklusif atas 300.000 jam pustaka konten digital milik MNC Group, yang akan dimonetisasi dalam beberapa cara, seperti penjualan ke FTA dan TV berbayar, monetisasi di RCTI+ dan Vision+, media sosial, lisensi konten dan IP, iklan kreatif, dan monetisasi NFT di masa mendatang.

Pengembangan dan Konsolidasi Digital
Seperti yang diumumkan pada awal Desember 2021, MSIN akan menjadi group yang akan memiliki dan mengoperasikan aset digital MNC Media, yaitu RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan 7 portal umum dan berita. Langkah strategis ini dilakukan untuk memposisikan Perseroan sebagai grup konten dan hiburan digital terbesar dan terintegrasi di Indonesia.

RCTI+
Selain memperkuat proposisi konten pada semua pilar konten RCTI+ yang ada untuk meningkatkan traffic dan engagement, ada dua hal yang perlu diperhatikan.

1. Dalam waktu dekat, RCTI+ akan memproduksi program dengan format pencarian bakat pertama yang eksklusif di platform digital manapun di Indonesia. Karena pencarian bakat adalah salah satu genre pemrograman dengan kinerja terbaik dan populer di Indonesia. Inisiatif ini akan berfungsi sebagai strategi untuk mendapatlan bakat baru dan juga user baru, yang di masa depan akan beralih dari layar media tradisional ke media digital.

2. Trebel adalah fitur baru yang berfokus pada konten Musik. Layaknya platform streaming music yang sudah ada sekarang seperti Spotify (berbasis langganan), TREBEL menawarkan 45 juta lagu (internasional dan lokal) secara gratis (download to go) kepada para penggunanya, untuk mengakomodir kebutuhan konsumen Indonesia yang untuk mendapatkan layanan musik yang bisa diunduh secara gratis.

MNC Portal Indonesia (Portal Umum dan Berita)
Untuk meningkatkan traffic dan kontribusi pendapatan dari grup portal, MSIN telah menetapkan beberapa inisiatif untuk mendorong kedua variabel ini dengan menempatkan video yang terkait pada artikel untuk setiap konten, ringkasan 60 kata untuk kenyamanan pengguna untuk membaca cepat, memperluas

Monetization MSIN's 300,000 hours of Digital Content Library
The Company holds the exclusive rights to MNC Group's immense 300,000 hours of digital content library, which will be monetize in a number of ways, such as sales to FTA and Pay TV, monetization on RCTI+ and Vision+, social media, content and IP licensing, creative ads, and future NFT monetization.

Digital Development and Consolidation
As announced in early December 2021, MSIN is set to be the main vehicle that will pool MNC Media's digital assets, namely RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and 7 general and news portals. This strategic move is set to elevate the Company's position as the biggest and most integrated content and digital entertainment group in Indonesia.

RCTI+
Aside from strengthening content proposition on all existing content pillars of RCTI+ to increase traffic and engagement, there are two things that worth noting.

1. *In the near future, RCTI+ is set to produce the first talent search format exclusively on any digital platforms in Indonesia. Since talent search is one of the top performing and popular programming genres in the country. This initiative will serve as a strategy to acquire new talents as well as new users, that in the future are set to move away from traditional media screens to digital media.*

2. *TREBEL is a new feature which focuses on Music content. Just like an established music streaming platform like Spotify (subscription based), TREBEL offers 45 million songs (international and local) for free (download to go) to the users, to accommodate the needs of Indonesian consumers. to get music services that can be downloaded for free.*

MNC Portal Indonesia (General and News Portals)
To increase traction and revenue contribution from the portal group, MSIN has set a couple of initiatives to drive these 2 variables by embedding related video on the articles for every content, 60 words summary for user convenience to have a quick read, expand its regional coverage to cover all Indonesian cultural and territorial

cakupan regionalnya ke seluruh wilayah di Indonesia, kemampuan AI atau machine learning untuk semua portal, dan untuk secara bertahap meningkatkan kontribusi penjualan secara langsung dengan rate card yang lebih tinggi dibandingkan iklan programmatic.

areas, AI or machine learning capabilities for all portals, and to gradually increase direct sales (higher rate card) contribution over programmatic advertisement.

Vision+

Vision+ menawarkan konten video (linier streaming, VOD eksklusif, & konten asli), 74 game kasual, dan berbagai konten UGC melalui Klaklik. Vision+ memiliki jajaran konten lokal VOD premium eksklusif yang ekstensif dengan lebih dari 18.000 jam, lebih dari 110 saluran linier (lokal dan internasional), dengan fitur catch up.

Vision+

Vision+ offering video content (linear streaming, exclusive VOD, & original content), 74 casual games, and various UGC content through Klaklik. Vision+ has an extensive exclusive premium VOD lineup of local content with more than 18,000 hours, more than 110 linear channels (local and international), with catch up features.

Untuk pertumbuhan pelanggannya, Vision+ telah menjalin kerjasama dengan berbagai mitra untuk mendapatkan pertumbuhan pelanggan yang lebih tinggi di masa depan. Basis pelanggan yang besar dari platform TV berbayar/*fixed broadband* MNC Group mendekati 11 juta pelanggan, Vision+ bertindak sebagai opsi bundling untuk pelanggan ini, memberikan keuntungan yang signifikan untuk menjadikan pelanggan ini sebagai pengguna Vision+. Kedua, investasi strategis Grup di Migo, platform distribusi konten yang dirancang untuk mengoptimalkan pengalaman pelanggan, dan menawarkan video-on-demand sepenuhnya secara offline melalui jaringan mitranya, yang disebut sebagai 'Warung MIGO". Kemitraan dengan Migo membuka layanan Vision+ kepada lebih dari 10 juta orang Indonesia hingga akhir tahun. Ketiga, aliansi dengan grup broadband terbesar di Indonesia, Telkom, melalui anak usahanya IndiHome, untuk bekerja sama dalam menyediakan konten video Vision+ yang berkualitas tinggi bagi pelanggannya. Terakhir, merambah pengguna organik melalui kemitraan telco, seperti Telkomsel, XL Axiata, Indosat, dan Smartfren.

For its subscription growth, Vision+ has secured various partnership to achieve a higher trajectory for its future subscriber's growth. Due to the large customer base of MNC Group's Pay TV/ fixed broadband platforms close to 11 million subscribers, Vision+ acts as a bundling option for these subscribers, providing a significant upside to upsell and convert this subscriber based to be Vision+ users. Secondly, the Group's strategic investment in Migo, a last mile content distribution platform tailored around optimizing customer experience for the mass market, and offers fully offline video-on-demand via its network of partner, referred to as 'Warung MIGO". The partnership with Migo opens up Vision+ service to more than 10 million Indonesian by year-end. Thirdly, an alliance with Indonesia's largest broadband group, Telkom, through its subsidiary IndiHome, to work together in providing the Vision+ high quality video content for its subscribers. Lastly, penetrating organic users through telco partnership, such as Telkomsel, XL Axiata, Indosat, and Smartfren.

Movieland:

Untuk meningkatkan kualitas produksi konten dan memperkuat posisinya sebagai penyedia konten terbesar di Indonesia, MSIN telah memulai pembangunan Movieland di Area Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City, Bogor. Movieland dapat mulai beroperasi di tahun 2022.

Movieland:

To improve the quality of content production and strengthen its position as the largest content provider in Indonesia, MSIN has started the construction of Movieland in the MNC Lido City Special Economic Zone (SEZ) Area, Bogor. Operation on Movieland can start to commence in 2022.

Proyek ini ditujukan untuk menjadi *one stop facility* yang mengusung konsep pusat industri film dan sinetron terpadu, yang bertujuan untuk memberikan kualitas *on-screen* yang lebih baik untuk semua unit produksi Perseroan.

This project is intended to be a one-stop facility that carries the concept of integrated film and drama series industry centre, which will result indistinct on-screen quality improvement for all of the Company's production units.

Movieland akan mengintegrasikan semua tahap produksi dari pra-produksi, produksi, dan paska-produksi dalam ekosistem yang terkendali, yang diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektifitas proses produksi.

Movieland will integrate all stages of production from pre-production, production, and post-production in a controlled ecosystem, which is expected to increase the efficiency and effectiveness of the production process.

E-Sports:
Industri *gaming* telah berkembang dengan sangat pesat di Indonesia. Oleh karena itu, MSIN membentuk unit gaming khusus melalui PT Esports Star Indonesia (ESI).

E-Sports:
The online gaming industry has been growing on a rapid pace in Indonesia. For this reason, MSIN has formed a dedicated gaming arm through PT Esports Star Indonesia (ESI).

Pada tahun 2022, MSIN akan meluncurkan 2 game mobile online berjudul Rapid Fire dan Fight of legends.

In 2022, MSIN is set to launch 2 online mobile games, titled Rapid Fire and Fight of legends.

Tata Kelola:
Perseroan akan terus menerapkan tata kelola perusahaan yang baik dengan mematuhi pedoman yang telah ditetapkan oleh Komite Nasional Kebijakan Tata Kelola.

Corporate Governance:
The Company will continue to implement good corporate governance by complying with the guidelines set by the National Committee on Governance Policy.

Kegiatan Sosial Perusahaan

Corporate Social Responsibility





Strategi Keberlanjutan

Sustainability Strategy



Sebagai penyedia konten utama di salah satu negara dengan pertumbuhan tercepat di dunia, PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) menyadari tanggung jawab kami terhadap pemirsa konten media, yang di dalamnya termasuk bidang kemanusiaan dan pendidikan. Selain itu, kami juga berusaha untuk secara aktif menciptakan nilai bagi Pemangku Kepentingan, termasuk, namun tidak terbatas pada, pelanggan, karyawan, dan masyarakat setempat dengan terus berupaya meminimalkan dampak lingkungan. Dengan kata lain, pertimbangan ekonomi dalam pengelolaan perusahaan selalu dijalankan berdampingan dengan pengelolaan dampak lingkungan, sosial, dan tata kelola (*Environment, Social, and Good Governance*–ESG).

As the main content provider in one of the fastest-growing countries in the world, PT MNC Digital Entertainment Tbk (prev. PT MNC Studios International Tbk) is aware of our responsibility to our media content audiences, including humanity and education. Moreover, we also strive to actively participate in creating values for the Stakeholders, including, but not limited to, the customers, employees, and the surrounding communities by continuing to minimize our environmental impacts. In other words, the economic consideration in company management will always be in tandem with environmental, social, and governance impacts (Environment, Social, and Good Governance–ESG).

Perusahaan senantiasa memperhatikan setiap peluang maupun tantangan berdasarkan perkembangan industri dan perubahan iklim usaha. Dalam menyikapi hal tersebut, Perusahaan menyiapkan strategi keberlanjutan yang tecermin dalam inisiatif-inisiatif program keberlanjutan. Tantangan pelaksanaan strategi keberlanjutan secara menyeluruh adalah pengelolaan sinergi dengan pemangku kepentingan secara luas untuk mendukung perkuatan dan pengembangan bisnis. Bentuk antisipasi Perusahaan akan ini adalah dengan berorientasi pada kemitraan yang berkelanjutan atas dasar pertukaran nilai tambah yang saling menguatkan dan memberikan manfaat. Salah satu perwujudan upaya Perusahaan untuk menghadapi tantangan keberlanjutan yang dinamis adalah melalui peningkatan kompetensi setiap insan Perusahaan melalui penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan, baik di dalam maupun di luar Perusahaan.

The Company always pays attention to every opportunity and challenge throughout the industry development and changes in the business climate. Therefore, the Company has prepared a sustainability strategy that is reflected in its sustainability program initiatives. The challenge in a comprehensive sustainability strategy implementation is managing the synergy with the general stakeholders to support business fortification and development. A form of the Company's anticipation of this is by orienting toward sustainable partnerships based on added-value exchanges that are mutually reinforcing and beneficial. One of the manifestations of the Company's efforts to face the dynamic sustainability challenges is by increasing employee competency through education and training provisions implemented both inside and outside of the Company.

Tata Kelola Keberlanjutan

Sustainable Governance

Penanggung Jawab Penerapan Keuangan Berkelanjutan

Person in Charge for Sustainable Finance Implementation

Pada upaya Perusahaan untuk menerapkan Keuangan Berkelanjutan, Direksi dan Dewan Komisaris merupakan penanggung jawab yang menentukan kebijakan keberlanjutan serta mengoordinasikan pelaksanaan praktik keberlanjutan oleh divisi-divisi terkait. Agar proses pengelolaan dan penerapan Keuangan Berkelanjutan dapat berjalan dengan efektif, Direksi dan Dewan Komisaris dibantu organ-organ pendukung lainnya, termasuk Sekretaris Perusahaan sebagai koordinator pelaksanaan.

In the Company's efforts to implement Sustainable Finance, the Board of Directors and the Board of Commissioners are responsible for determining sustainability policies and coordinating the implementation of sustainability practices by the relevant divisions. For the management and implementation of Sustainable Finance to be carried out effectively, the Board of Directors and the Board of Commissioners are assisted by the other supporting organs, including the Corporate Secretary as the implementation coordinator.

Pengembangan Kompetensi terkait Keuangan Berkelanjutan

Competency Development related to Sustainable Finance

Untuk memastikan peningkatan pada kualitas penerapan Keuangan Berkelanjutan, Perusahaan memberikan pelatihan-pelatihan kepada Direksi, Dewan Komisaris, serta insan-insan Perusahaan. Pelatihan dan pendidikan tersebut bertujuan untuk:

- mencapai keunggulan dalam kinerja operasional;
- mempromosikan transparansi operasional bisnis;
- pengembangan dan inovasi teknologi; dan
- menerapkan tata kelola perusahaan yang efektif, akuntabel, dan transparan.

To ensure the quality improvement in Sustainable Finance implementation, the Company provides training to the Board of Directors, Board of Commissioners, and Company personnel. The training and education aim to:

- *achieve excellence in operational performance;*
- *promote transparency in business operations;*
- *technological development and innovation; and*
- *implement effective, accountable, and transparent corporate governance.*



Penilaian Risiko atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan

Risk Assessment on Sustainable Finance Implementation

Proses operasional perusahaan tidak akan terlepas dari risiko ekonomi, lingkungan hidup, dan sosial. Oleh karenanya, Perusahaan menerapkan sistem manajemen risiko untuk menilai dan mengelola risiko, juga mengevaluasi lingkungan internal, penerapan target, identifikasi kegiatan, informasi, komunikasi, serta pengawasan. Pada sistem manajemen risiko, Direksi merumuskan strategi terkait manajemen risiko, yaitu penghindaran risiko, mitigasi risiko, dan perlindungan terhadap konsekuensi risiko. Sementara itu, evaluasi penerapan manajemen risiko dilakukan oleh Unit Audit Internal dan Dewan Komisaris yang diwakili Komite Audit.

Sistem manajemen risiko Perusahaan diterapkan secara komprehensif dan terintegrasi dengan proses perencanaan strategis dan kegiatan usaha Perusahaan. Sistem dilaksanakan oleh seluruh jajaran manajemen sesuai fungsi masing-masing, dengan bagian-bagian sebagai berikut:

1. *Group Corporate Policy* (GCP), sebagai fungsi identifikasi risiko yang dituangkan dalam bentuk kebijakan dan prosedur.
2. *Internal Control*, sebagai fungsi pengendalian internal manajemen risiko.
3. *Internal Audit*, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal, dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
4. *IT Audit*, sebagai fungsi yang memastikan kecukupan kontrol atas sistem yang digunakan oleh Perusahaan.
5. *Compliance and Control Self-Assessment* (CCSA), sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal, dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
6. *Management Awareness Reporting System* (MARS), sebagai fungsi manajemen risiko dalam mengidentifikasi, melaporkan, dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh Perusahaan dan unit usaha.

A corporate operational process is inseparable from economic, environmental, and social risks. Therefore, the Company applies a risk management system to assess and manage risks, as well as evaluate the internal environment, target determination, activity identification, information, communication, and supervision. In the risk management system, the Board of Directors formulates strategies related to risk management, e.g., risk avoidance, risk mitigation, and protection against risk consequences. Meanwhile, the evaluation of risk management implementation is carried out by the Internal Audit Unit and the Board of Commissioners represented by the Audit Committee.

The Company's risk management system is applied comprehensively and integrated with the strategic planning process and the business activities. The system is carried out by all levels of the management under their respective functions with the following sections:

1. *Group Corporate Policy (GCP) as a risk identification function that delivers policies and procedures*
2. *Internal Control as an internal risk management control.*
3. *Internal Audit as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related information management system tools.*
4. *IT Audit as a function ensuring control adequacy on the system utilized by the Company.*
5. *Compliance and Control Self-Assessment (CCSA) as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related information management system tools.*
6. *Management Awareness Reporting System (MARS) as a risk management function in identifying, reporting, and resolving problems faced by the Company and its business units.*

Hubungan dengan Pemangku Kepentingan

Stakeholder Engagement

Pemangku Kepentingan memiliki peran yang signifikan terhadap kinerja dan pertumbuhan bisnis Perusahaan. Perusahaan berkomitmen untuk melibatkan Pemangku Kepentingan dan melaporkan kinerja keberlanjutan sebagai bagian dari akuntabilitas Perusahaan. Proses identifikasi pemangku kepentingan dilakukan untuk menentukan Pemangku Kepentingan utama yang perlu dilibatkan secara langsung oleh Perusahaan. Penentuan Pemangku Kepentingan dilakukan berdasarkan pengaruh mereka terhadap Perusahaan dan sebaliknya. Proses pelibatan Pemangku Kepentingan dilakukan dengan berkomunikasi secara berkala utuk mengumpulkan umpan balik tentang kinerja bisnis Perusahaan. Pendekatan yang digunakan Perusahaan dalam melibatkan pemangku kepentingan adalah sebagai berikut:

Stakeholders have a significant role in the performance and growth of the Company's business. The Company is committed to involving Stakeholders and reporting its sustainability performance as part of the Company's accountability. The stakeholder identification process is carried out to determine the main Stakeholders that need to be directly involved by the Company. Stakeholders are determined based on their influence on the Company and vice versa. The Stakeholder engagement process is carried out by communicating regularly to gather feedback on the Company's business performance. The approach used by the Company in involving stakeholders is as follows:

Metode Pelibatan Pemangku Kepentingan

Methods of Stakeholder Engagement

Pemangku Kepentingan *Stakeholder*	**Metode Pelibatan** *Engagement Method*
Pemegang Saham *Shareholders*	Rapat Umum Pemegang Saham *General Meeting of Shareholders*
Regulator *Regulators*	Laporan kepatuhan sesuai ketentuan regulator *Compliance report following the regulator's provision*
Karyawan *Employees*	*Townhall meeting*, forum peningkatan kinerja, pelatihan/pendidikan, *outbound* karyawan *Townhall meeting, performance improvement forum, training/education, employee outbound*
Pelanggan *Customers*	Survei Kepuasan Pelanggan *Customer Satisfaction Survey*
Mitra Kerja (Rekanan, Pemasok, dan Distributor) *Business Partners (Partners, Suppliers, and Distributors)*	Kontrak dan perjanjian kerja *Work contracts and agreements*
Masyarakat *Communities*	Pelibatan tenaga kerja, kunjungan/komunikasi dengan masyarakat, dan pelaksanaan program *Corporate Social Responsibility* (CSR). *Labor involvement, community visit/communication, and implementation of Corporate Social Responsibility (CSR) programs.*

Permasalahan Penerapan Keuangan Berkelanjutan

Issues in Sustainable Finance Implementation

Pandemi COVID-19 yang masih berlangsung di tahun 2021 masih menjadi tantangan global yang memberi pengaruh terhadap resesi perekonomian nasional. Hal ini berdampak langsung terhadap pencapaian target dan kinera operasional Perusahaan selama tahun 2021. Meski demikian, Perusahaan telah berupaya untuk menerapkan strategi pengelolaan untuk mencapai target-target yang telah ditetapkan.

The ongoing COVID-19 pandemic in 2021 remains to be a global challenge with impacts on the national economic recession. This has a direct impact on the Company's targets and operational performance achievement throughout 2021. However, the Company has made efforts to implement management strategies to reach the set targets.

Di sisi lain, kesadaran karyawan juga menjadi salah satu tantangan dalam penerapan Keuangan Berkelanjutan di lingkungan Perusahaan. Oleh karena itu, Perusahaan berfokus untuk menyebarluaskan pengetahuan dan kesadaran akan pentingnya penerapan Keuangan Berkelanjutan melalui berbagai pelatihan terkait. Harapannya, konsep dan praktik Keuangan Berkelanjutan akan terinternalisasi di seluruh level Perusahaan dan meningkatkan nilai tambah kepada seluruh Pemangku Kepentingan.

On the other hand, employee awareness is also one of the challenges in implementing Sustainable Finance within the Company. Therefore, the Company focuses on disseminating knowledge and awareness of the importance of Sustainable Finance implementation through various training. It is expected that the concept and practice of Sustainable Finance will be internalized at all levels of the Company and increase added value to all Stakeholders.

Kinerja Keberlanjutan

Sustainable Performance

Sebagai salah satu perusahaan konten terbesar di Indonesia, kami bergerak dalam bisnis yang memungkinkan konektivitas dan menjembatani kebutuhan konten digital di Indonesia. Kami berusaha untuk melakukannya secara etis dan bertanggung jawab dengan dampak lingkungan yang minimal, sambil memberdayakan sumber daya manusia yang kami miliki. Upaya ini kami lakukan dengan menjalin relasi dengan segenap Pemangku Kepentingan dan turut serta meningkatkan kualitas hidup masyarakat dan lingkungan.

As one of the biggest content producers in Indonesia, we engage in a business that brings connectivity and bridges the need for digital content in Indonesia. We strive to engage ethically and responsibly with minimal environmental impact while empowering our human resources. We carry out this effort by establishing relationships with all Stakeholders while participating in improving the quality of life for the community and the environment.

Perusahaan menerapkan prinsip-prinsip keberlanjutan dengan menjaga keseimbangan antara kinerja ekonomi, berkontribusi terhadap kesejahteraan masyarakat, dan pelestarian lingkungan. Selain itu, kami juga terus melakukan pengembangan usaha melalui berbagai inovasi dengan tetap melaksanakan tanggung jawab sosial, baik untuk internal maupun eksternal.

The Company applies sustainability principles by maintaining a balance between economic performance, contribution to societal welfare, and environmental preservation. We also continue to develop our business through various innovations while continuing to carry out social responsibility, both internally and externally.

Membangun Budaya Keberlanjutan

Establishing a Sustainability Culture

Perusahaan memiliki nilai inti budaya sebagai identitas perusahaan, yaitu *Vision*, *Quality*, *Speed*, *Determination*. Nilai-nilai tersebut merupakan budaya kerja yang tecermin dari kontribusi tiap individu bagi Perusahaan sesuai bidang dan kapasitasnya. Implementasinya meliputi 4 (empat) area yang menjadi *culture driver* di lingkungan Perusahaan, yaitu *Leadership*, *Human Capital*, *Teamwork and Structure*, serta *Performance*. Melalui implementasi nilai budaya tersebut, seluruh insan Perusahaan diharapkan dapat menumbuhkan semangat inovasi dengan cara:

- membangun budaya untuk selalu ingin lebih maju;
- senantiasa mencari terobosan demi tercapainya hasil atau proses yang lebih baik, aman, murah, dan cepat; dan
- memiliki kematangan intelektual dan emosional.

The Company has core cultural values as its corporate identity, namely Vision, Quality, Speed, and Determination. These values are a work culture that is reflected in every individual's contribution to the Company according to their fields and capacities. The implementation includes four areas that become culture drivers within the Company, namely Leadership, Human Capital, Teamwork and Structure, as well as Performance. Through the implementation of these cultural values, all Company personnel is expected to foster a spirit of innovation by:

- *establishing a culture to strive to be better;*
- *always searching for breakthroughs to achieve better, safer, cheaper, and faster results or processes; and*
- *have intellectual and emotional maturity.*

Kinerja Ekonomi

Economic Performance

Terdapat 23,88% peningkatan produksi konten dan tayangan di tahun 2021, dengan total produksi konten sebesar 2.952 jam di tahun 2021 dibandingkan dengan tahun 2020 yang tercatat sebesar 2.383 jam konten. Peningkatan produksi ini juga meningkatkan pendapatan Perusahaan sebesar 30,53%, dari Rp1,39 triliun di 2020 menjadi Rp1,81 triliun di tahun 2021. Laba bersih di tahun berjalan juga mengalami peningkatan sebesar 78,31%, dari Rp168,87 miliar di tahun 2020 menjadi Rp301,12 miliar di tahun 2021. [F.2.]

There is a 23.88% increase in content and show production in 2021, with a total of 2,952 hours of content produced in 2021 compared to that of 2020 at 2,383 hours of content. The production increase also increased the Company's revenue by 30.53%, from Rp1.39 trillion in 2020 to Rp1.81 trillion in 2021. The net profit for the period also increased by 78.31%, from Rp168.87 billion in 2020 to Rp301.12 billion in 2021. [F.2.]

Pencapaian target kinerja masih menjadi salah satu ukuran keberhasilan pengelolaan usaha Perusahaan sebagai pembuat program-program unggulan dan konten digital, baik bagi Pemegang Saham, karyawan, mitra bisnis, maupun Pemangku Kepentingan lainnya.

The achievement of performance targets remains to be a measurement of success for the Company's business management as a creator of superior programs and digital content, both for Shareholders, employees, business partners, and other Stakeholders.

Pada proses penetapan target beserta strategi pencapaiannya, Perusahaan mempertimbangkan tantangan-tantangan bisnis, sekaligus potensi peluang yang ada untuk memastikan keberlanjutan. Proses tersebut dirumuskan dalam Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan (RKAP) 2021 dan Key Performance Indicators (KPI) oleh Corporate Planning & Portfolio Management Group Head di bawah Direktorat Keuangan dengan melibatkan Corporate Finance Group Head dan unit kerja lain. Secara berkala,

In the process of setting targets and achievement strategies, the Company considers existing business challenges as well as potential opportunities to ensure sustainability. The process is formulated in the Company's Work Plan and Budget (RKAP) 2021 and Key Performance Indicators (KPI) by the Corporate Planning & Portfolio Management Group Head under the Finance Directorate, involving the Corporate Finance Group Head and other work units. The Company periodically monitors and evaluates the target achievement

Perusahaan melakukan pemantauan dan evaluasi terhadap realisasi pencapaian target dan pelaksanaan strategi yang telah ditetapkan. Proses evaluasi dilakukan berjenjang mulai dari unit kerja sampai pada level Direksi, yang kemudian menjadi masukan untuk menilai pencapaian kinerja Perusahaan dan penyesuaian strategi di masa yang akan datang. **[F.3.]**

*realization and implementation of the set strategy. The evaluation process is carried out in stages starting from the work unit to the level of the Board of Directors, which then becomes an input for assessing the Company's performance achievement and future strategic adjustments. **[F.3.]***

Kinerja Lingkungan Hidup

Environmental Performance

Salah satu gagasan dalam penerapan Keuangan Berkelanjutan adalah menyelaraskan kegiatan operasional dengan dampak ekonomi dan manfaat bagi masyarakat untuk menciptakan operasi yang berkelanjutan (sustainable operation). Perusahaan memaknai hal ini dengan mengelola dampak lingkungan melalui inisiatif penggunaan sumber daya energi dan air secara bijak serta penggunaan bahan-bahan yang ramah lingkungan. Di bawah PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN), Perusahaan berkolaborasi dengan saluran televisi RCTI, MNC TV, dan iNews untuk mengelola lingkungan sekitarnya. [F.4.]

*One of the notions in Sustainable Finance implementation is to align operational activities with economic impacts and benefits for the community to create sustainable operations. The Company interprets this by managing environmental impacts through initiatives of sensible utilization of energy and water resources and the use of environmentally friendly materials. Under PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN), the Company collaborates with RCTI, MNC TV, and iNews television channels to manage its surrounding environment. **[F.4.]***

Penggunaan Material Ramah Lingkungan

Perkembangan serta percepatan teknologi telah dimanfaaatkan oleh Perusahaan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi kinerja operasionalnya. Penggunaan teknologi daring ke dalam aktivitas kerja sehari-hari seperti layanan ketenagakerjaan, pelatihan, proses rekrutmen pekerja, serta penyelenggaraan rapat telah mengurangi penggunaan kertas secara signifikan di lingkungan kerja Perusahaan. Tidak hanya itu, Perusahaan juga menganjurkan kertas bekas kepada seluruh insan Perusahaan untuk memaksimalkan penggunaannya.

Use of Environmentally Friendly Materials

The Company has taken advantage of technological development and acceleration to improve the effectiveness and efficiency of its operational performance. The use of online technology in daily work activities such as employment services, training, employee recruitment process, and meeting organization has significantly reduced paper usage in the Company's work environment. Furthermore, the Company also recommends scrap paper to all Company personnel to maximize their use.

Penggunaan Energi

Energi adalah kebutuhan yang substansial bagi Perusahaan untuk melakukan aktivitas operasionalnya, baik dalam bentuk listrik ataupun bahan bakar minyak (BBM). Meski demikian, Perusahaan terus berupaya untuk menggunakan energi dengan bijak dan efisien, misalnya mengganti lampu dan pendingin udara dengan jenis lain yang lebih hemat energi, mematikan listrik secara sentral setelah jam kerja, menggunakan biosolar untuk genset, serta pengecekan peralatan elektronik secara berkala. **[F.7.]**

Energy Utilization

*Energy is a substantial prerequisite for the Company to carry out its operational activities, be it in the form of electricity or fuel oil (BBM). However, the Company continues to strive for sensible and efficient energy utilization, e.g., replacing lamps and air conditioners with other types that are more energy-efficient, turning off the central electricity after working hours, using biodiesel for generators, and regular check-ups for electronic equipment. **[F.7.]***

Total pemakaian energi di tahun 2021 adalah 18.102 gigajoule, yang terdiri dari konsumsi BBM sebanyak 9.116 gigajoule serta listrik sebanyak 8.986 gigajoule. Konversi pemakaian BBM serta listrik ke gigajoule menggunakan metode Greenhouse Gas Protocol Initiative (2004). Total pemakaian tersebut mengalami peningkatan dibandingkan dengan tahun 2020 sebesar 16.824 gigajoule. Dengan demikian, intensitas pemakaian energi Perusahaan berdasarkan jumlah produksi konten di tahun 2021 adalah 6,13 gigajoule/jam. Intensitas energi tersebut mengalami peningkatan dibandingkan dengan tahun 2020 yang berjumlah 7,06 gigajoule/jam seiring dengan penurunan aktivitas operasional. **[F.6.]**

The total energy utilization in 2021 is 18.102 gigajoules, consisting of 9,116 gigajoules of fuel gas and 8,986 gigajoules of electricity. The fuel gas and electricity usage conversion into gigajoule uses the Greenhouse Gas Protocol Initiative (2004) method. The total utilization has increased compared to that of 2020 at 16,824 gigajoules. Therefore, the energy intensity based on content production in 2021 is 6.13 gigajoules/hour. The energy intensity increased compared to that of 2020 at 7.06 gigajoules/hour along with the increase in operational activities in the office. ***[F.6.]***

Penggunaan Air

Water Utilization

Selain energi, Perusahaan juga menjaga penggunaan sumber daya air di aktivitas operasionalnya. Perusahaan menggunakan air permukaan dari PDAM dan tidak menggunakan air tanah (sumur bor) untuk memenuhi kebutuhan airnya. Di samping penggunaan air secara bijak, Perusahaan juga menggunakan air olahan Sewage Treatment Plant (STP) untuk menyiram tanaman di lingkungan Perusahaan. Pada tahun 2021, tercatat bahwa penggunaan air adalah 21.684.665 liter, mengalami penurunan dibandingkan tahun 2020 seiring penurunan aktivitas operasional di kantor.

In addition to energy, the Company also preserves the use of water resources in its operational activities. The Company uses surface water from PDAM and does not use groundwater (bore wells) to meet its water needs. In addition to sensible water usage, the Company utilizes processed water from the Sewage Treatment Plant (STP) to water plants around the Company's environment. In 2021, it is recorded that water usage is 21,684,665 liters, a decrease compared to that of 2020 along with the decreasing operational activities at the offices.

Pemakaian Air

Water Usage

dalam liter
in liters

Sumber Air *Water Source*	2021	2020	2019
Air Permukaan *Surface Water*	21.684.665	23.188.761	15.265.175
Air Bawah Tanah (Sumur Bor) *Underground Water (Bore Wells)*	0	0	0
Jumlah *Total*	21.684.665	23.188.761	15.265.175

Kinerja Sosial

Social Performance

Untuk menyediakan program-program unggulan dan konten digital yang berkualitas bagi pelanggan, Perusahaan senantiasa memperhatikan pelaksanaan tanggung jawab sosialnya bagi pekerja, pelanggan, serta masyarakat sekitar.

To provide excellent programs and quality digital content for the customers, the Company strives to pay attention to the implementation of its social responsibility for employees, customers, and the surrounding communities.

Karyawan merupakan aset strategis dalam menciptakan nilai keberlanjutan karena posisinya sebagai poros aktivitas operasional Perusahaan melalui produksi program dan konten. Oleh karena itu, Perusahaan telah melakukan sejumlah upaya untuk mempertahankan keunggulan kompetitif, salah satunya dengan transformasi penggunaan sumber daya dalam bidang oprasional secara bertahap hingga tahun 2022. Transformasi tersebut khususnya dilakukan pada penggunaan teknologi aplikasi untuk pelayanan pelanggan dan penayangan konten sebagai bentuk keunggulan operasi berbasis teknologi Perusahaan.

Employees are a strategic asset in creating sustainable value considering their position as the axis of the Company's operational activities through program and content production. Therefore, the Company has made several efforts to maintain a competitive advantage, one of which is by gradually transforming resource usage in the operational sector until 2022. The transformation is especially carried out in app usage for customer service and content delivery as a form of the Company's technology-based operational excellence.

Proses transformasi teknologi yang dilakukan bertujuan untuk meningkatkan EBITDA konten yang sudah ditayangkan dengan memperhatikan efisiensi dan efektivitas operasional. Dalam bidang organisasi dan ketenagakerjaan, kebijakan ini diturunkan menjadi perbaikan proses bisnis, peningkatan kapasitas karyawan, serta mengembangkan sistem pengelolaan kinerja dan pengembangan pembelajaran untuk mendorong karyawan berkinerja baik, kreatif, dan inovatif.

The carried-out technology transformation process aims to increase the broadcasted content EBITDA by paying attention to operational efficiency and effectiveness. In organization and employment, this policy is then derived to improve business processes, increase employee capacity, as well as develop a performance management system and learning development to encourage employees to perform well, be creative, and be innovative.

Aspek Ketenagakerjaan

Employment Aspect



Sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku, Perusahaan memberikan kesempatan yang setara kepada setiap Warga Negara Indonesia (WNI) untuk bekerja di Perusahaan maupun entitas Anak Perusahaan. Hal ini berarti, Perusahaan menetapkan usia minimal 18 tahun, tidak mempekerjakan anak di bawah umur sebagai karyawan tetap, serta menetapkan jam kerja wajar selama delapan jam sesuai Undang-Undang dan Peraturan terkait Ketenagakerjaan.

Per the prevailing laws and regulations, the Company provides equal opportunities to every Indonesian citizen (WNI) to work for the Company and its Subsidiaries. Thus, the Company sets a minimum age of 18 years, does not employ minors as permanent employees, and sets a reasonable eight hours of working hours under the Laws and Regulations related to Manpower.

Proses rekrutmen dilakukan secara terbuka, tanpa diskriminasi, mendukung keberagaman, serta sesuai dengan persyaratan yang ditetapkan. Namun demikian, Perusahaan tetap mengedepankan kompetensi calon karyawan berdasarkan kualifikasi dan keahlian tertentu yang dibutuhkan. Proses ini dilaksanakan untuk menghasilkan sumber daya manusia (SDM) berkualitas, dapat melaksanakan tanggung jawabnya dengan baik, serta mampu beradaptasi terhadap perubahan.

The recruitment process is carried out openly, without discrimination, supports diversity, and follows the stipulated requirements. However, the Company remains to prioritize the competence of prospective employees based on the required qualifications and skills. This process is carried out to produce quality human resources (HR) that carry out their responsibilities well and are adaptable to changes.

Imbal Jasa dan Jaminan Kesehatan Pekerja

Employee Benefits and Health Insurance

Sebagai bentuk imbal jasa kepada pekerja, Perusahaan selalu mematuhi kebijakan yang ditentukan oleh Pemerintah, tanpa membedakan antara karyawan laki-laki dengan perempuan. Dengan kata lain, tidak ada perbandingan rasio gaji karyawan laki-laki dan perempuan pada level organisasi yang sama. Upah atas jasa karyawan tetap dengan level terendah adalah Rp4.416.186, setara dengan Upah Minimum Provinsi (UMP) DKI Jakarta dengan jumlah yang sama. Karyawan tetap dan tidak tetap (kontrak) menerima upah yang sama.

As a form of employee remuneration, the Company complies with the policies determined by the Government without discriminating between male and female employees. Hence, there is no difference in the salary ratio of male and female employees at the same organizational level. The wage for permanent employees with the lowest organizational level is Rp4,416,186, equivalent to the Minimum Provincial Wage (UMP) of DKI Jakarta. Permanent and temporary (contract) employees receive the same wage.

Di samping imbal jasa berupa upah, Perusahaan juga memiliki skema imbal jasa kepada pekerja tetap dan tidak tetap untuk menjamin kesehatan pekerja dan menciptakan lingkungan kerja yang aman dan nyaman. Skema imbal jasa dibuat untuk memberikan apresiasi atas kontribusi karyawan, menumbuhkan perilaku positif di dalam Perusahaan dalam mencapai target kerja, juga untuk menarik dan mempertahankan talenta-talenta terbaik di dalam Perusahaan. Skema tersebut terdiri dari:

- Fasilitas jaminan kesehatan (BPJS Kesehatan, BPJS Ketenagakerjaan, dan asuransi kesehatan dari MNC Life) berupa fasilitas kesehatan rawat jalan, rawat inap, serta bantuan biaya melahirkan.
- Tunjangan tetap dan tidak tetap.
- Fasilitas biaya parkir kendaraan.
- Tempat makan (*pantry*) yang memadai.
- Tempat rekreasi olahraga (*gym area*).
- *Food court* dengan kualitas makanan yang terjamin bersih.
- Tempat ibadah.

Aside from wage remuneration, the Company also has a remuneration scheme for permanent and temporary workers to ensure employee health while creating a safe and comfortable work environment. The remuneration scheme is established to appreciate employee contributions, foster positive behavior within the Company in achieving work targets, as well as to attract and retain the best talents within the Company. The scheme consists of:

- *Health insurance facilities (BPJS Kesehatan, BPJS Ketenagakerjaan, and health insurance from MNC Life) in the form of outpatient health facilities, inpatient care, as well as aid for childbirth costs.*
- *Fixed and variable allowances.*
- *Vehicle parking fee.*
- *Adequate pantry space.*
- *Sports recreation area (gym area).*
- *Food court with hygienic food quality.*
- *Worship spaces.*

Perusahaan juga memberikan hak cuti melahirkan kepada karyawan perempuan. Lama cuti melahirkan sesuai Peraturan Perusahaan adalah 90 hari kalender dengan jaminan bekerja kembali pada posisi yang sama setelah cuti selesai. Selama tahun 2021 terdapat satu karyawan yang telah menjalani cuti melahirkan dan ia bekerja kembali pada jabatan semula.

The Company also provides maternity leave rights for female employees. The maternity leave under the Company Regulations is 90 calendar days with a guarantee to return to work in the same position after the leave. Throughout 2021, there was one employee who had been on maternity leave and she returned to her original position.

Pelatihan dan Pendidikan

Training and Education

Perusahaan menyadari pentingnya peningkatan kompetensi pekerja untuk meningkatkan kualitas program dan konten yang ditayangkan. Oleh karena itu, di tahun 2021 Perusahaan telah mengadakan 43 pelatihan berupa seminar daring bagi 507 karyawan, dengan rata-rata 13 jam pelatihan per karyawan.

The company is aware of the importance of cultivating employee competence to improve the quality of broadcasted programs and content. Therefore, in 2021 the Company held 43 training in the form of online seminars for 507 employees, with an average of 13 hours of training per employee.

Aspek Masyarakat

Community Aspect



Di samping perhatian kepada karyawan selaku Pemangku Kepentingan Internal, Perusahaan juga senantiasa berupaya memberikan nilai tambah bagi Pemangku Kepentingan Eksternal, yaitu masyarakat, terutama masyarakat di sekitar wilayah operasional Perusahaan. Berbagai program dan kegiatan yang dilaksanakan Perusahaan selalu mengacu kepada kebutuhan masyarakat, peraturan yang berlaku, serta Visi dan Misi Perusahaan agar dapat memberikan manfaat yang diharapkan.

In addition to paying attention to employees as Internal Stakeholders, the Company strives to provide added value to External Stakeholders, namely the community, particularly communities surrounding the Company's operational areas. Various programs and activities from the Company refer to community needs, applicable regulations, as well as the corporate Vision and Mission to provide the expected benefits.

Melalui MNC Peduli, Perusahaan berkomitmen untuk memberikan manfaat dan dampak positif bagi masyarakat sekitar. Inisiatif pengembangan masyarakat yang dilakukan di tahun 2021 terfokus pada peningkatan kesejahteraan masyarakat, mulai dari peningkatan kualitas Pendidikan, pemberian bantuan kesehatan, maupun santunan bagi mereka yang membutuhkan.

Through MNC Peduli, the Company is committed to providing benefits and positive impacts for the surrounding community. The community development initiatives carried out in 2021 are focused on improving community welfare, from improving the quality of education to providing health assistance and aid for those in need.

Di sisi lain, Perusahaan juga telah memastikan bahwa operasional Perusahaan telah sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku untuk meminimalkan dampak negatif kepada masyarakat luas. Hal ini dibuktikan dengan tidak adanya pelanggaran ketentuan selama tahun 2021.

On the other hand, the Company also ensured that the Company's operations are under the applicable laws and regulations to minimize negative impacts on the community at large, proven by no provision violation throughout 2021.

Mekanisme Pengaduan bagi Pemangku Kepentingan

Grievance Mechanism for Stakeholders

Perusahaan telah mengembangkan mekanisme pengaduan ataupun laporan pelanggaran bagi Pemangku Kepentingannya. Insan Perusahaan dapat melaporkan pengaduan atas hal-hal yang bertentangan dengan etika, integritas, norma-norma, juga dugaan pelanggaran peraturan lainnya. Laporan dapat disampaikan melalui surel ke corsec.mde@mncgroup.com untuk diverifikasi. Pelapor akan mendapatkan perlindungan identitas dan informasi sebagai bagian dari upaya perlindungan Perusahaan terhadap pelapor.

The Company has developed a grievance or reports of violations mechanism for its Stakeholders. Company personnel may report grievances on matters that violate ethics, integrity, norms, and alleged violations of other regulations. Reports may be emailed to corsec.mde@mncgroup.com for verification. The whistleblower will receive identity and information protection as part of the Company's efforts for whistleblower protection.

Untuk masyarakat luas, laporan pengaduan mengenai dampak sosial dan lingkungan dari operasional Perusahaan dapat disampaikan melalui berbagai media, yaitu:
Situs web: www.mncdigital.com
Pesan singkat (SMS): 021-5307710
Faksimili: 021-5300449

For the community at large, grievances on the social and environmental impacts of the Company's operations may be submitted through various media, namely:

Website: www.mncdigital.com
Short message (SMS): 021-5307710
Facsimile: 021-5300449

Semua pengaduan, baik dari masyarakat maupun pekerja, akan ditindaklanjuti oleh konsultan independent untuk diverifikasi dan ditindaklanjuti. Di tahun 2021, terdapat 5 (lima) laporan dan keluhan yang telah diproses dan diselesaikan oleh Perusahaan.

All complaints from the community and employees will be followed up by an independent consultant to be verified and followed up. In 2021, there are five reports and complaints that have been processed and resolved by the Company.

Pelaksanaan Program Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan

Implementation of Social and Environmental Responsibility Programs



Secara umum, strategi keberlanjutan Perusahaan adalah mengambil bagian dalam pertumbuhan bisnis digital di Indonesia yang semakin masif sekaligus memenuhi tanggung jawab sosial dan lingkungan (TJSL) kepada masyarakat. Perusahaan menerapkan Keuangan Berkelanjutan sebagaimana diatur dalam POJK No. 51/POJK.03/2017 pasal 8, yaitu memberikan dukungan terhadap Keuangan Berkelanjutan dengan mengalokasikan sebagian dana Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan (TSJL) untuk menyelenggarakan program atau kegiatan yang selaras dengan Keuangan Berkelanjutan.

In general, the Company's sustainability strategy is to take part in the increasingly massive digital business growth in Indonesia while fulfilling social and environmental responsibility (TJSL) to the community. The Company implements Sustainable Finance as regulated in POJK No. 51/POJK.03/2017 Article 8 to promote Sustainable Finance by allocating part of the Social and Environmental Responsibility (TSJL) funds to organize programs or activities that are in line with Sustainable Finance.

Program TJSL Perusahaan dilaksanakan oleh MNC Peduli, agar dapat berkontribusi nyata dalam mendukung upaya penyelesaian masalah bencana alam, sosial ekonomi, keamanan dan keselamatan, maupun masalah kemanusiaan lainnya. Di tahun 2021, Perusahaan berfokus pada program-program kesehatan, sosial ekonomi, pendidikan, budaya, dan lingkungan untuk mendukung pencapaian Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB), secara spesifik untuk TPB No. 1 – Menghapus Kemiskinan, TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan, TBP No. 4 – Pendidikan Bermutu, TBP No. 6 – Akses Air Bersih dan Sanitasi, TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan, dan TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan.

The Company's TJSL programs are executed by MNC Peduli to make a real contribution to the efforts to solve humanitarian issues, e.g., natural disasters, socio-economic problems, security and safety, and other humanitarian issues. In 2021, the Company focused on health, socio-economic, educational, cultural, and environmental programs to support the achievement of Sustainable Development Goals (SDGs), specifically for SDG No. 1 – No Poverty, SDG No. 3 – Good Health and Well-Being, SDG No. 4 – Quality Education, SDG No. 6 – Clean Water and Sanitation, SDG No. 10 – Reduced Inequality, and SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities.

Tabel berikut merupakan deskripsi program-program tanggung jawab sosial dan lingkungan Perusahaan di tahun 2021 serta kaitannya dengan pencapaian TBP.

The following table describes the Company's social and environmental responsibility programs in 2021 and their relation to SDG achievements.

Kontribusi Perusahaan di Tahun 2021 terhadap Pencapaian TBP
Company Contribution in 2021 to SDG Achievement

Tanggal *Date*	Kegiatan *Activities*	Lokasi *Location*	Tujuan Pembangunan Berkelanjutan *Sustainable Development Goal*
29 Januari *January 29*	*Trauma healing*, mengajak anak mewarnai dan menonton serial Kiko di Desa Kompa *Trauma healing, inviting children to color and watch Kiko series*	Sukabumi, Jawa Barat *Sukabumi, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
8 April *April 8*	Pelatihan alat musik untuk anak-anak Bantar Gebang *Musical instrument training for Bantar Gebang kids*	Bekasi, Jawa Barat *Bekasi, West Java*	TBP No. 4 – Pendidikan Bermutu *SDG No. 4 – Quality Education*
8 April *April 8*	Pemeriksaaan gizi dan penyuluhan antisipasi *stunting* untuk anak-anak dan ibu hamil Bantar Gebang dalam rangka Hari Kesehatan Dunia *Nutrition checking and children stunting anticipation counseling for pregnant mothers in celebrating World Health Day*	Bekasi, Jawa Barat *Bekasi, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
29 April *April 29*	Bantuan sumbangan kegiatan ramadan untuk Masjid Bimantara dan Masjid Raudhatul Jannah *Donation for Ramadan activities for Masjid Bimantara and Masjid Raudhatul Jannah*	Kebon Sirih dan Kebon Jeruk, Jakarta Barat *Kebon Sirih and Kebon Jeruk, West Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
8 Mei *May 8*	Sumbangan Keamanan Rutin RT/RW *Periodic Neighborhood/Hamlet Security Donation*	Kebon Jeruk, Jakarta Barat *Kebon Jeruk, West Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
10 Mei *May 10*	Serah terima bantuan dai melalui Dewan Dakwah *Dai aid handover via Dewan Dakwah*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
21 Mei *May 21*	Bantuan sembako untuk porter Terminal Kampung Rambutan dan Stasiun Kota *Grocery assistance for Kampung Rambutan Terminal and Kota Station porters*	Jakarta Pusat *Central Jakarta*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*

Tanggal *Date*	**Kegiatan** *Activities*	**Lokasi** *Location*	**Tujuan Pembangunan Berkelanjutan** *Sustainable Development Goal*
29 Mei *May 29*	Pembagian sembako untuk yatim piatu dan duafa terdampak Pandemi COVID-19 *Grocery distribution for orphans and the poor who are affected by the COVID-19 Pandemic*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 1 – Menghapus Kemiskinan, No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 1 – No Poverty, No. 10 – Reduced Inequalities*
3 Juni *June 3*	Pemeriksaan mata anak-anak pondok pesantren, pemeriksaan kesehatan tenaga pengajar, penyemprotan disinfektan, pembagian susu dan kudapan *Eye checkup for Islamic boarding school kids, health checkup for teachers, disinfectant spraying, as well as milk and snack distribution*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
8 Juni *June 8*	Pemeriksaan kesehatan ibu hamil dan balita Desa Wates Jaya *Health checkup for pregnant mothers and toddlers*	Bogor, Jawa Barat *Bogor, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
8 Juni *June 8*	Sumbangan Keamanan Rutin RT/RW *Periodic Neighborhood/Hamlet Security Donation*	Kebon Jeruk, Jakarta Barat *Kebon Jeruk, West Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
10 Juni *June 10*	Pemeriksaan kesehatan ibu hamil dan balita Kelurahan Sumur Batu *Health checkup for pregnant mothers and toddlers for Sumur Batu Urban Village*	Bekasi, Jawa Barat *Bekasi, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
19 Juli *July 19*	Serah terima hewan kurban untuk Masjid Istiqlal dan Masjid Bimantara *Handover of sacrificial animals for Masjid Istiqlal and Masjid Bimantara*	Jakarta Pusat *Central Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
19 Juli *July 19*	Serah terima hewan kurban untuk Markas Besar Kepolisian Negara, Kepolisian Daerah Metropolitan Jakarta Raya, Kepolisian Resort *Handover of sacrificial animals for National Police Headquarters, Greater Jakarta Metropolitan Police, Resort Police*	Jakarta Pusat, Jakarta Barat, Jakarta Selatan *Central Jakarta, West Jakarta, South Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*

Tanggal *Date*	**Kegiatan** *Activities*	**Lokasi** *Location*	**Tujuan Pembangunan Berkelanjutan** *Sustainable Development Goal*
20 Juli *July 20*	Serah terima hewan kurban *Handover of sacrificial animals*	Kedoya, Jakarta Barat *Kedoya, West Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
21 Juli *July 21*	Serah terima hewan kurban untuk pelaku pariwisata dan ekonomi kreatif melalui Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) dan GIPI *Handover of sacrificial animals for tourism and creative economy people via the Ministry of Tourism and Creative Economy and GIPI*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
23-27 Juli *July 23-27*	Penyelenggaraan pemberian vaksin COVID-19 untuk masyarakat umum di MNC Studios *COVID-19 vaccine administering for the general public at MNC Studios*	Kebon Jeruk, Jakarta Barat *Kebon Jeruk, West Jakarta*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
4 Agustus *August 4*	Penyerahan bantuan untuk petugas Ambulans Gawat Darurat Dinas Kesehatan DKI Jakarta *Aid handover for Emergency Ambulance officers of DKI Jakarta Public Health Office*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan *SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities*
13 Agustus *August 13*	Nonton bareng dan mewarnai animasi Kiko bersama anak-anak Bantar Gebang dalam rangka HUT Kemerdekaan RI *Communal watching and coloring Kiko animation with Bantar Gebang children in celebrating the Indonesian Independence Day*	Bekasi, Jawa Barat *Bekasi, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
25 Agustus *August 25*	Pembagian alat tulis, susu, dan sereal, serta mewarnai dan nonton bareng animasi Kiko di Kampung Lio *Distribution of stationery, milk, and cereal, as well as communal watching and coloring Kiko animation in Lio Kampong*	Depok, Jawa Barat *Depok, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
27 Agustus *August 27*	Serah terima bantuan sembako dari MNC Pictures *Grocery aid handover from MNC Pictures*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*

Tanggal *Date*	**Kegiatan** *Activities*	**Lokasi** *Location*	**Tujuan Pembangunan Berkelanjutan** *Sustainable Development Goal*
30 Agustus *August 30*	Bantuan sembako untuk petugas pekaman jenazah COVID-19 *Grocery aid for COVID-19 funeral parlors*	Rorotan, Jakarta *Rorotan, Jakarta*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*
31 Agustus *August 31*	Bantuan sembako untuk penyandang tuna netra di Yayasan Keluarga Tuna Netra Muslim Indonesia *Grocery aid for the visually impaired in Yayasan Keluarga Tuna Netra Muslim Indonesia*	Depok, Jawa Barat *Depok, West Java*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*
3 September *September 3*	Bantuan sembako untuk Panti Jompo Kasih Sayang *Grocery aid for Panti Jompo Kasih Sayang*	Jakarta *Jakarta*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
9 September *September 9*	Bantuan susu untuk anak-anak pemulung *Milk aid for scavenger children*	Tanah Merah Atas, Jakarta Utara *Tanah Merah Atas, North Jakarta*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
9 September *September 9*	Gerakan relawan prokes bersama posyandu membagikan masker, *sanitizer*, dan minuman kesehatan di Desa Watesjaya *Project volunteer action with posyandu to distribute face masks, sanitizer, and health drinks in Watesjaya Village*	Bogor, Jawa Barat *Bogor, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
15 September *September 15*	Sentra vaksin COVID-19 dosis 1 untuk masyarakat umum Desa Malasari bersama Miss Indonesia *COVID-19 vaccine center (first dosage) for the general public at Malasari Village with Miss Indonesia*	Bogor, Jawa Barat *Bogor, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
16 September *September 16*	Bantuan sembako untuk warga Cisadon *Grocery aid for Cisadon inhabitants*	Bogor, Jawa Barat *Bogor, West Java*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*
24 September *September 24*	Kegiatan vaksinasi COVID-19 untuk warga Kecamatan Juwangi bersama Direktorat Lalu Lintas Kepolisian Resort (Ditlantas Polres) Boyolali *COVID-19 vaccination for Juwangi Sub-District inhabitants with the Boyolali Resort Police Traffic Directorate*	Boyolali, Jawa Tengah *Boyolali, Central Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*

Tanggal *Date*	**Kegiatan** *Activities*	**Lokasi** *Location*	**Tujuan Pembangunan Berkelanjutan** *Sustainable Development Goal*
24 September *September 24*	Bantuan perlengkapan taman baca di Kecamatan Juwangi bersama Bhayangkari Boyolali *Reading garden supplies aid at Juwangi Sub-District with Boyolali Bhayangkari*	Boyolali, Jawa Tengah *Boyolali, Central Java*	TBP No. 4 – Pendidikan Bermutu *SDG No. 4 – Quality Education*
24 September *September 24*	Bantuan sembako dan air bersih untuk warga Kecamatan Musuk bersama Ditlantas Polres Boyolali *Grocery and clean water aid for Musuk Sub-District inhabitants with the Boyolali Resort Police Traffic Directorate*	Boyolali, Jawa Tengah *Boyolali, Central Java*	TBP No. 6 – Akses Air Bersih dan Sanitasi, No. 10 – Mengurangi Ketimpangan, *SDG No. 6 – Clean Water and Sanitation, No. 10 – Reduced Inequality*
3 Oktober *October 3*	Gerakan relawan prokes bagikan masker untuk warga sekitar Kecamatan Pabelan *Project volunteer action to distribute face masks to communities around Pabelan Sub-District*	Semarang, Jawa Tengah *Semarang, Central Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
13 Oktober *October 13*	Vaksinasi COVID-19 dosis 2 untuk warga umum di Desa Cipanas *COVID-19 vaccine (second dosage) for the general public at Cipanas Village*	Cianjur, Jawa Barat *Cianjur, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
21 Oktober *October 21*	Bantuan sembako untuk warga Kampung Ciwalen, Desa Malasari *Grocery aid for inhabitants of Ciwalen Kampong, Malasari Village*	Bogor, Jawa Barat *Bogor, West Java*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*
28 Oktober *October 28*	Bantuan sembako untuk lansia di Kampung Bantar, Parungkuda *Grocery aid for the elderly in Bantar Kampong, Parungkuda*	Sukabumi, Jawa Barat *Sukabumi, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
1 November *November 1*	Bantuan perlengkapan rumah baca Literasi Anak Bangsa *Reading house supplies aid for Literasi Anak Bangsa*	Semarang, Jawa Tengah *Semarang, Central Java*	TBP No. 4 – Pendidikan Bermutu *SDG No. 4 – Quality Education*
3 November *November 3*	Vaksinasi COVID-19 *COVID-19 vaccination*	Kuningan, Jawa Barat *Kuningan, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
11 November *November 11*	Gerakan relawan prokes bagikan masker dan minuman *Project volunteer action to distribute face masks and drinks*	Solo, Jawa Tengah *Solo, Central Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*

Tanggal *Date*	**Kegiatan** *Activities*	**Lokasi** *Location*	**Tujuan Pembangunan Berkelanjutan** *Sustainable Development Goal*
2 Desember *December 2*	Bantuan sembako untuk Panti Asuhan Yatim dan Duafa Al-Hayya *Grocery aid for Al-Hayya Orphanage and Dhuafa*	Depok, Jawa Barat *Depok, West Java*	TBP No. 1 – Menghapus Kemiskinan, No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 1 – No Poverty, No. 10 – Reduced Inequalities*
14 Desember *December 14*	Bantuan sembako untuk petugas sampah *Grocery aid for garbage collectors*	Kedoya, Jakarta Barat *Kedoya, West Jakarta*	TBP No. 1 – Menghapus Kemiskinan, No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 1 – No Poverty, No. 10 – Reduced Inequalities*
22 Desember *December 22*	Penyelenggaraan vaksin COVID-19 untuk anak umur 9-11 tahun di SDN 02 Desa Pantai Bakti, Muara Gembong *COVID-19 vaccine administration for children aged 9-11 years old at SDN 02 Pantai Bakti Village, Muara Gembong*	Bekasi, Jawa Barat *Bekasi, West Java*	TBP No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan *SDG No. 3 – Good Health and Well-Being*
28 Desember *December 28*	Bantuan sembako untuk Panti Asuhan Santo Yusup, Cipanas *Grocery aid for Santo Yusup Orphanage, Cipanas*	Cianjur, Jawa Barat *Cianjur, West Java*	TBP No. 10 – Mengurangi Ketimpangan *SDG No. 10 – Reduced Inequality*

Tanggung Jawab Pengembangan Produk/Jasa Berkelanjutan

Responsibility in Sustainable Product/Service Development

Untuk dapat terus meningkatkan kualitas program dan konten yang ditayangkan, Perusahaan senantiasa mengeksplor beberapa inovasi terkait pengembangan produk, proses produksi, konsep kreatif, serta proses distribusi. Salah satu bentuk upaya tersebut adalah inisiasi Perusahaan ke dalam industri *game* pada awal tahun 2021. Potensi perkembangan yang signifikan menjadi pertimbangan utama bagi ekspansi bisnis ini. Perusahaan bersiap untuk memanfaatkan perkembangan tren ini melalui peluncuran *online mobile game* Rapid Fire dan Fight of Legends, masing-masing pada Q2 dan Q3 tahun 2022. **[F.26.]**

To continuously improve the quality of programs and content broadcast, the Company continues to explore several innovations related to product development, production processes, creative concepts, and distribution processes. One of which is the Company's initiation into the gaming industry in early 2021. The significant growth potential is the main consideration for this business expansion. The Company is set to capitalize on this growing trend with the launch of online mobile games Rapid Fire and Fight of Legends in the second and third quarters of 2022, respectively. ***[F.26.]***

Perusahaan juga berkomitmen untuk menawarkan program yang aman dan berkualitas kepada pelanggannya. Hingga tahun 2021, tercatat bahwa Perusahaan memproduksi 26 jam program dan konten. Program dan konten yang diproduksi Perusahaan memiliki standar penyiaran dan sensor pada tahap praproduksi, produksi, pascaproduksi, kreativitas, maupun distribusi sebelum dikonsumsi oleh target audiensnya untuk memastikan keamanan pemirsa. Proses sensor ini tidak hanya dilakukan pada internal Perusahaan, namun juga melalui Lembaga Sensor Film (LSF) dan pihak stasiun TV yang menayangkan. Untuk produk sinetron, sesuai regulasi, tayangannya wajib lulus sensor dan memiliki Surat Tanda Lolos Sensor (STLS) dari LSF sebelum ditayangkan. Di tahun 2021, Perusahaan menayangkan 2.952 jam produk sinetron, film televisi, juga film, dan seluruhnya telah memenuhi standar penyiaran dan regulasi yang berlaku. Hal ini membuktikan bahwa Perusahaan telah melalui proses pengawasan dan evaluasi yang ketat, untuk menjamin kualitas tayangannya. **[F.27.] [F.28.] [F.29.]**

The Company is also committed to providing safe and quality programs to the customers. Until the end of 2021, it is recorded that the Company has 26 customers all over the country. The programs and content produced by the Company have broadcasting and censorship standards throughout the pre-production, production, post-production, creativity, and distribution process before they are consumed by the target audience to ensure the audience's safety. The censorship process is not only carried out internally by the Company but also through the Film Censorship Board (LSF) and the TV stations that broadcast them. For soap operas, per the regulations, the program must first pass censorship and have a Censorship Pass Certificate (STLS) from LSF before the broadcast. In 2021, the Company broadcasted 2.952 hours soap operas, television films, and movies – they have complied with applicable broadcasting standards and regulations. This proves that the Company has taken a strict monitoring and evaluation process to ensure the quality of its programs. ***[F.27.] [F.28.] [F.29.]***

Perusahaan belum pernah melakukan survei kepuasan pelanggan. Namun, apabila mengacu kepada kinerja kepemirsaan, produk-produk yang dibuat Perusahaan cukup memuaskan pemirsanya, ditunjukkan dengan *share* penonton yang sangat baik menurut AC Nielsen, seperti:

- Sinetron-sinetron MNC Pictures seperti Ikatan Cinta, Tukang Ojek Pengkolan, Amanah Wali, dan lain-lain yang selalu menduduki Top 10 Local Drama Series di tahun 2019-2021.
- Program animasi Perusahaan seperti Si Entong dan Kiko menduduki Top 10 Animation Series di tahun 2020-2021.
- Program infotainment Perusahaan seperti BARISTA Berita Artis Ternama yang selalu menduduki Top 5 Infotainment di tahun 2019-2021.
- Program *reality show* Perusahaan seperti Bedah Rumah, Nikah Gratis, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, dan Uang Kaget yang selalu masuk Top 10 Reality Show di tahun 2019-2021.

Kinerja tersebut menunjukkan bahwa minat akan program-program yang diproduksi Perusahaan tetap tinggi. **[F.30.]**

The Company has never conducted a customer satisfaction survey. However, when referring to viewing performance, the Company's productions are quite satisfactory for the audience, indicted by a superb audience share according to AC Nielsen, such as:

- *Soap operas from MNC Pictures, e.g., Ikatan Cinta, Tukang Ojek Pengkolan, Amanah Wali, etc. occupy the Top 10 Local Drama Series ranking in 2019-2021.*
- *The Company's animation programs, e.g., Si Entong and Kiko occupy the Top 10 Animation Series in 2020-2021.*
- *The Company's infotainment programs, e.g., BARISTA Berita Artis Ternama occupy the Top 5 Infotainment in 2019-2021.*
- *The Company's reality show programs, e.g., Bedah Rumah, Nikah Gratis, Hati Sang Bidadari, Minta Tolong, and Uang Kaget are always included in the Top 10 Reality Shows in 2019-2021.*

*The abovementioned performance rankings show that interest in the programs produced by the Company remains high. **[F.30.]***

Lembar Umpan Balik |
Feedback Form

Laporan Keberlanjutan MSIN 2021 memberikan gambaran kinerja keberlanjutan Perusahaan dari aspek ekonomi, sosial, dan lingkungan bagi Pemangku Kepentingan. Untuk terus meningkatkan kualitas pelaporan keberlanjutan, kami mengharapkan masukan, saran, dan kritik dari pembaca.

The 2021 Sustainability Report of MSIN provides the Stakeholders with information about the Company's sustainability performance in the economic, social, and environmental aspects. To continuously improve the quality of the sustainability reporting, we expect inputs, suggestions, and criticism from the readers.

Profil
Profile

Nama (bila berkenan)
Name (if inclined)

Institusi/Perusahaan
Institution/Company

Surel
E-mail

Telepon/HP
Phone/Mobile

Golongan Pemangku Kepentingan (berikan tanda ?)
Category of Stakeholders (put ? in the box)

o Pemerintah *Government*	o Pekerja *Employee*	o Perusahaan *Company*
o Pemegang Saham *Shareholders*	o Penyedia Barang dan Jasa *Goods and Services Provider*	o Masyarakat Sekitar *Local Community*
o Lembaga Pendidikan *Educational Institution*	o Industri *Industry*	o Media *Media*
o Lembaga Swadaya Masyarakat *Non-Governmental Organization*	o Lain-Lain, yaitu: *Others, specifically:* _____	

Umpan Balik tentang Laporan | *Feedback on the Report*

Mohon pilih jawaban yang menurut Anda paling sesuai.
Please choose the most suitable answer.

1. Laporan ini mudah dimengerti.
   This report is easy to understand.

o Setuju *Agree*	o Netral *Neutral*	o Tidak Setuju *Disagree*

2. Laporan ini menarik.
   This report is interesting.

o Setuju *Agree*	o Netral *Neutral*	o Tidak Setuju *Disagree*

3. Laporan ini sudah memenuhi kebutuhan informasi Anda.
   This report has provided the information you need.

o Setuju *Agree*	o Netral *Neutral*	o Tidak Setuju *Disagree*

4. Laporan ini sudah memberikan informasi terkait aspek material Perusahaan, baik positif maupun negatif.
   This report has provided information on the material aspects of the Company, both positive and negative.

o Setuju *Agree*	o Netral *Neutral*	o Tidak Setuju *Disagree*

5. Urutkan topik material di bawah ini sesuai mana yang paling penting bagi Anda (angka 1 untuk aspek paling penting dan 13 untuk aspek yang paling tidak penting).
   Write numbers beside the material topics below based on their importance to you (1 for the most important and 13 for the least important).

[ ]	Strategi Keberlanjutan *Sustainability Strategy*	[ ]	Efisiensi Energi *Energy Efficiency*
[ ]	Ikhtisar Kinerja Aspek Keberlanjutan *Sustainable Performance Overview*	[ ]	Penggunaan Air *Water Usage*
[ ]	Tata Kelola Keberlanjutan *Sustainable Governance*	[ ]	Ketenagakerjaan *Employment*
[ ]	Kinerja Ekonomi *Economic Performance*	[ ]	Tanggung Jawab Sosial Lingkungan (TJSL) *Socio-Environmental Responsibility*
[ ]	Material Ramah Lingkungan *Environmentally-Friendly Materials*	[ ]	Tanggung Jawab Produk *Product Responsibility*
[ ]	Penggunaan Energi *Energy Usage*		

Mohon kirimkan kembali Lembar Umpan Balik ini kepada:
Please send this Feedback Form to:

PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h) PT MNC Studios International Tbk
Gedung MNC Pictures, Komplek MNC Studios
Jl. Raya Pejuangan No. 1, 005/010
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530
Telp. | *Phone*: +6221-5307710
Faks. | *Facsimile*: +6221-5300449

1. Mohon berikan masukan, saran, dan komentar Anda atas laporan ini.
   Please give your inputs, suggestions, and comments on this report.

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

Indeks Pengungkapan sesuai POJK 51/2017

POJK 51/2017 Disclosure Index

No. Indeks *Index No.*	Nama Indeks *Index Name*	Halaman *Page*
	Strategi Keberlanjutan ***Sustainability Strategy***	
A.1.	Penjelasan Strategi Keberlanjutan *Sustainability Strategy Explanation*	194
	Ikhtisar Kinerja Aspek Keberlanjutan ***Sustainable Performance Overview***	
B.1.	Aspek Ekonomi *Economic Aspect*	29
B.2.	Aspek Lingkungan Hidup *Environmental Aspect*	29
B.3.	Aspek Sosial *Social Aspect*	29
	Profil Perusahaan ***Company Profile***	
C.1.	Visi, Misi, dan Nilai Keberlanjutan *Vision, Mission, and Sustainability Values*	47
C.2.	Alamat Perusahaan *Company Address*	41
C.4.	Produk, Layanan, dan Kegiatan Usaha yang Dijalankan *Products, Services, and Business Activities*	
C.5.	Keanggotaan pada Asosiasi *Membership in Associations*	80
C.6.	Perubahan Emiten dan Perusahaan Publik yang Bersifat Signifikan *Significant Changes in the Public Company*	v
	Penjelasan Direksi ***Explanation from the Board of Directors***	v
D.1.	Penjelasan Direksi *Explanation from the Board of Directors*	123
	Tata Kelola Berkelanjutan ***Sustainable Governance***	
E.1.	Penanggung Jawab Penerapan Keuangan Berkelanjutan *The Person in Charge of Sustainable Finance Implementation*	195
E.2.	Pengembangan Kompetensi Terkait Keuangan Berkelanjutan *Competency Development related to Sustainable Finance*	195
E.3.	Penilaian Risiko atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan *Risk Assessment on Sustainable Finance Implementation*	196
E.4.	Hubungan dengan Pemangku Kepentingan *Stakeholder Engagement*	197
E.5.	Permasalahan terhadap Penerapan Keuangan Berkelanjutan *Issues in Sustainable Finance Implementation*	198

No. Indeks *Index No.*	Nama Indeks *Index Name*	Halaman *Page*
	Kinerja Keberlanjutan ***Sustainability Performance***	
F.1.	Kegiatan Membangun Budaya Keberlanjutan *Activities to Establish a Sustainability Culture*	199
	Kinerja Ekonomi ***Economic Performance***	
F.2.	Perbandingan Target dan Kinerja Produksi, Portofolio, Target Pembiayaan, atau Investasi, Pendapatan dan Laba Rugi *Targets and Performances Comparison of Production, Portfolio, Financing Target, or Investments, Revenue and Profit/Loss*	199
F.3.	Perbandingan Target dan Kinerja Portofolio, Target Pembiayaan, atau Investasi pada Instrumen Keuangan atau Proyek yang Sejalan dengan Keuangan Berkelanjutan *Targets and Performances Comparison of Production, Portfolio, Financing Target, or Investments on Financial Instruments or Projects in Line with Sustainable Finance*	200
	Kinerja Lingkungan Hidup ***Environmental Performance***	
F.4.	Biaya Lingkungan Hidup *Environmental Costs*	200
F.5.	Penggunaan Material yang Ramah Lingkungan *Use of Environmentally-Friendly Materials*	200
F.6.	Jumlah dan Intensitas Energi yang Digunakan *Total Energy Used and their Intensity*	201
F.7.	Upaya dan Pencapaian Efisiensi Energi dan Penggunaan Energi Terbarukan *The Efforts and Achievement of Energy Efficiency and Utilization of Renewable Energy*	200
F.8.	Penggunaan Air *Water Usage*	201
	Kinerja Sosial ***Social Performance***	
F.17.	Komitmen untuk Memberikan Layanan atas Produk dan/atau Jasa yang Setara kepada Konsumen *The Commitment to Provide an Equal Service on Products and/or Services to the Customers*	201
F.18.	Kesetaraan Kesempatan Bekerja *Equal Job Opportunity*	204
F.19.	Tenaga Kerja Anak dan Tenaga Kerja Paksa *Child Labor and Forced Labor*	203
F.20.	Upah Minimum Regional *Minimum Regional Wage*	204
F.21.	Lingkungan Bekerja yang Layak dan Aman *Decent and Safe Working Environment*	204
F.22.	Pelatihan dan Pengembangan Kemampuan Pegawai *Training and Development of Employee Competency*	204
F.23.	Dampak Operasi Terhadap Masyarakat Sekitar *Operational Impact on the Surrounding Communities*	205

No. Indeks *Index No.*	Nama Indeks *Index Name*	Halaman *Page*
F.24.	Pengaduan Masyarakat *Community Grievance*	206
F.25.	Kegiatan Tanggung Jawab Sosial Lingkungan (TJSL) *Socio-Environment Responsibility Activities*	214
	Tanggung Jawab Pengembangan Produk/Jasa Berkelanjutan ***Responaibility on Sustainable Product/Service Development***	
F.26.	Inovasi dan Pengembangan Produk/Jasa Keuangan Berkelanjutan *Innovation and Development of Sustainable Finance Products/Services*	214
F.27.	Produk/Jasa yang Sudah Dievaluasi Keamanannya bagi Pelanggan *Safety-Evaluated Products/Services for the Customers*	214
F.28.	Dampak Produk/Jasa *Impacts of Products/Services*	214
F.29.	Jumlah Produk yang Ditarik Kembali *Total Withdrawn Products*	214
F.30.	Survei Kepuasan Pelanggan Terhadap Produk dan/atau Jasa Keuangan Berkelanjutan *Customer Satisfaction Survey on Sustainable Finance Products and/or Services*	215
	Lain-Lain ***Others***	
G.1.	Verifikasi Tertulis dari Pihak Independen (jika ada) *Written Verification from an Independent Party (if any)*	4
G.2.	Lembar Umpan Balik *Feedback Form*	5
G.3.	Tanggapan Terhadap Umpan Balik Laporan Keberlanjutan Tahun Sebelumnya *Response on the Feedback on the Previous Sustainability Report*	4
G.4.	Daftar Pengungkapan sesuai POJK No. 51/POJK.03/2017 *List of Disclosure according to POJK No. 51/POJK.03/2017*	5

Surat Pernyataan Pertanggungjawaban Laporan Tahunan 2021

Statement on Responsibility for 2021 Annual Report

Seluruh anggota Dewan Komisaris dan Direksi yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa semua informasi dalam Laporan Tahunan PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) Tahun Buku 2021 telah dimuat secara lengkap dan bertanggung jawab penuh atas kebenaran isi Laporan Tahunan Perseroan.

All members of the Board Commissioners and the Board of Directors undersigned hereby declare that the information contained in the Annual Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) for the 2021 Fiscal Year has been completed and we are fully responsible for the accuracy of the content of the Company's Annual Report.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

This statement has been made truthfully.

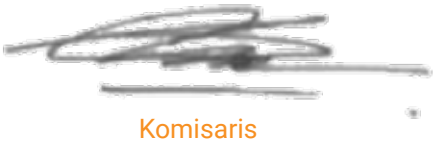
Dewan Komisaris
Board of Commissioners

Noersing



Komisaris Utama
President Commissioner

Liliana Tanaja



Komisaris
Commissioner

Andry Wisnu Triyudanto



Komisaris Independen
Independent Commisioner

Direksi
Board of Directors

Ella Kartika



Direktur Utama
President Director

Valencia Herliani Tanoesoedibjo



Direktur
Director

Dewi Tembaga



Direktur
Director

Titan Hermawan



Direktur
Director

Lina Priscilla Tanaya



Direktur
Director

PT. MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk
(d/h PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk)
DAN ENTITAS ANAK/*AND ITS SUBSIDIARIES*

LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN/
CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS

31 DESEMBER 2021 DAN 2020
SERTA TAHUN YANG BERAKHIR
PADA TANGGAL 31 DESEMBER 2021 DAN 2020/

DECEMBER 31, 2021 AND 2020
AND FOR THE YEARS ENDED
DECEMBER 31, 2021 AND 2020

	Halaman / Page	
SURAT PERNYATAAN DIREKSI		**DIRECTOR'S STATEMENT LETTER**
LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 serta untuk tahun-tahun yang berakhir pada tanggal tersebut		**CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS** As of Desember 31, 2021 and 2020 and for the years ended
Laporan Posisi Keuangan Konsolidasian	1	Consolidated Statement of Financial Position
Laporan Laba Rugi dan Penghasilan Komprehensif Lain Konsolidasian	3	Consolidated Statement of Profit or Loss and Other Comprehensive Income
Laporan Perubahan Ekuitas Konsolidasian	4	Consolidated Statement of Changes in Equity
Laporan Arus Kas Konsolidasian	5	Consolidated Statement of Cash Flows
Catatan atas Laporan Keuangan Konsolidasian	6	Notes to the Consolidated Financial Statements

SURAT PERNYATAAN DIREKSI
TENTANG TANGGUNG JAWAB ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN
31 DESEMBER 2021 DAN 2020
SERTA UNTUK TAHUN-TAHUN YANG BERAKHIR PADA TANGGAL
31 DESEMBER 2021 DAN 2020
PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk DAN ENTITAS ANAK

DIRECTORS' STATEMENT LETTER
RELATING TO THE RESPONSIBILITY ON THE CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS
DECEMBER 31, 2021 AND 2020
AND FOR THE YEARS ENDED DECEMBER 31, 2021 AND 2020
PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk AND ITS SUBSIDIARIES

Kami yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama/*Name* : Hary Tanoesoedibjo
   Alamat kantor/*Office Address* : MNC Tower Jl. Kebon Sirih 17-19 Jakarta
   Alamat domisili sesuai KTP atau kartu identitas lain/ *Domicile as stated in ID Card* : JL. Ciranjang No. 33 RT 007 RW 001 Rawa Barat, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan
   Nomor Telepon/*Phone Number* : 021-3900310
   Jabatan/*Position* : Direktur Utama/*President Director*

2. Nama/*Name* : Dewi Tembaga
   Alamat kantor/*Office Address* : Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No.1 Jakarta Barat 11530
   Alamat domisili sesuai KTP atau kartu identitas lain/ *Domicile as stated in ID Card* : Victoria Park Blok C3 No. 26 RT 001 RW 010, Nusa Jaya, Karawaci, Kota Tangerang
   Nomor Telepon/*Phone Number* : 021-5307710
   Jabatan/*Position* : Direktur/*Director*

menyatakan bahwa:

1. Bertanggung jawab atas penyusunan dan penyajian laporan keuangan konsolidasian;
2. Laporan keuangan konsolidasian telah disusun dan disajikan sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia;
3. a. Semua informasi dalam laporan keuangan konsolidasian telah dimuat secara lengkap dan benar;
   b. Laporan keuangan konsolidasian tidak mengandung informasi atau fakta material yang tidak benar, dan tidak menghilangkan informasi atau fakta material;
4. Bertanggung jawab atas sistem pengendalian internal dalam Perusahaan dan entitas anak.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

We, the undersigned:

state that:

1. Responsible for the preparation and presentation of the consolidated financial statements;
2. The consolidated financial statements have been prepared and presented in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards;
3. a. All information contained in the consolidated financial statements is complete and correct;
   b. The consolidated financial statements do not contain misleading material information or facts, and do not omit material information and facts.
4. Responsible for the Company and its subsidiaries' internal control system.

This statement letter is made truthfully.

Jakarta, 7 April/*April* 7, 2022

Direktur Utama/ President Director	Direktur/ Director
(Hary Tanoesoedibjo)	(Dewi Tembaga)

KANAKA PURADIREDJA, SUHARTONO
Head Office
Firm Licence No. 588/KM.1/2008
THE ROYAL PALACE
JL. Prof Dr. Soepomo No. 178A - C 29
Jakarta 12810 - Indonesia
P. 62 - 21 8313861 F. 62 - 21 8313871
E. central.mail@kanaka.co.id
www.kanaka.co.id

LAPORAN AUDITOR INDEPENDEN

INDEPENDENT AUDITORS' REPORT

Ref.: R-132/2.0752/AU.1/05/1014-1/1/IV/2022

Pemegang Saham, Dewan Komisaris dan Direksi

The Shareholders, Boards of Commissioners and Directors

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT TBK

Kami telah mengaudit laporan keuangan konsolidasian PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios Internatonal Tbk) dan entitas anak terlampir, yang terdiri dari laporan posisi keuangan konsolidasian tanggal 31 Desember 2021, serta laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian, laporan perubahan ekuitas konsolidasian dan laporan arus kas konsolidasian untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, serta suatu ikhtisar kebijakan akuntansi signifikan dan informasi penjelasan lainnya.

We have audited the accompanying consolidated financial statements of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) and its subsidiaries, which comprise of consolidated statements of financial position as of December 31, 2021 and the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income, consolidated statement of changes in equity and consolidated statement of cash flows for the year then ended, and a summary of significant accounting policies and other explanatory information.

Tanggung Jawab Manajemen atas Laporan Keuangan

Management's Responsibility for the Financial Statements.

Manajemen bertanggung jawab atas penyusunan dan penyajian wajar laporan keuangan konsolidasian tersebut sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia, dan atas pengendalian internal yang dianggap perlu oleh manajemen untuk memungkinkan penyusunan laporan keuangan konsolidasian yang bebas dari kesalahan penyajian material, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan.

Management is responsible for the preparation and fair presentation of such consolidated financial statements in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards and for such internal control as management determines is necessary to enable the preparation of consolidated financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

Tanggung Jawab Auditor

Auditor's Responsibility

Tanggung jawab kami adalah untuk menyatakan suatu opini atas laporan keuangan konsolidasian tersebut berdasarkan audit kami. Kami melaksanakan audit berdasarkan Standar Audit yang ditetapkan oleh Institut Akuntan Publik Indonesia. Standar tersebut mengharuskan kami untuk mematuhi ketentuan etika serta merencanakan dan melaksanakan audit untuk memperoleh keyakinan memadai tentang apakah laporan keuangan konsolidasian tersebut bebas dari kesalahan penyajian material.

Our responsibility is to express an opinion on such consolidated financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with Standards on Auditing established by the Indonesia Institute of Certified Public Accountants. Those standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether such consolidated financial statements are free from material misstatement.

MEMBER OF THE FORUM OF FIRMS

NEXIA KPS - Kanaka Puradiredja, Suhartono is a member firm of the "Nexia International" network. ©2015 Nexia International Limited. All right reserved. Nexia International Limited does not deliver services in its own name or otherwise. Nexia International Limited and the member firms of the Nexia International network (including those members which includes the word NEXIA) are not part of a worldwide partnership. Member firms of the Nexia International network are independently owned and operated. Nexia International Limited does not accept any responsibility for the commission of any act, or omision to act by, or the liabilities of, any of its members. Nexia International Limited does not accept liability for any loss arising from any action taken, or omission, on the basis of the content in this document or any documentation and external links provided. The trade marks NEXIA INTERNATIONAL, NEXIA and the NEXIA logo are owned by Nexia International Limited and used under licence. References to Nexia or Nexia International are to Nexia International Limited or to the "Nexia International" network firms, as the context may dictate. For more information visit www.nexia.com

Jakarta Pusat | Jakarta Barat | Jakarta Selatan | Medan | Surabaya | Semarang

Suatu audit melibatkan pelaksanaan prosedur untuk memperoleh bukti audit tentang angka-angka dan pengungkapan dalam laporan keuangan. Prosedur yang dipilih tergantung pada pertimbangan auditor, termasuk penilaian atas risiko kesalahan penyajian material dalam laporan keuangan, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan. Dalam melakukan penilaian atas risiko tersebut, auditor mempertimbangkan pengendalian internal yang relevan dengan penyusunan dan penyajian wajar laporan keuangan entitas untuk merancang prosedur audit yang tepat sesuai dengan kondisinya, tetapi bukan untuk tujuan menyatakan opini atas efektivitas pengendalian internal entitas. Suatu audit juga mencakup pengevaluasian atas ketepatan kebijakan akuntansi yang digunakan dan kewajaran estimasi akuntansi yang dibuat oleh manajemen, serta pengevaluasian atas penyajian laporan keuangan secara keseluruhan.

An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgment, including the assessment of the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessment, the auditor considers internal control relevant to the entity's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the entity's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements.

Kami yakin bahwa bukti audit yang telah kami peroleh adalah cukup dan tepat untuk menyediakan suatu basis bagi opini audit kami.

We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion.

Opini

Menurut opini kami, laporan keuangan konsolidasian terlampir menyajikan secara wajar, dalam semua hal yang material, posisi keuangan konsolidasian PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) dan entitas anak tanggal 31 Desember 2021, serta kinerja keuangan dan arus kas konsolidasiannya untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia.

Opinion

In our opinion, the accompanying consolidated financial statements present fairly, in all material respects, the consolidated financial position of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) and its subsidiaries as at December 31, 2021, and their consolidated financial performance and cash flows for the year then ended, in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards.

00132

KANTOR AKUNTAN PUBLIK KANAKA PURADIREDJA, SUHARTONO

Aris Suryanta, Ak., CPA, CA
NRAP.1014
07 April 2022/*April 07, 2022*

Ref.: R-132/2.0752/AU.1/05/1014-1/1/IV/2022

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (d/h PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) DAN ENTITAS ANAK
LAPORAN POSISI KEUANGAN KONSOLIDASIAN
31 DESEMBER 2021 DAN 2020
(Angka dalam tabel dinyatakan dalam jutaan Rupiah)

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (formerly PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) AND ITS SUBSIDIARIES
CONSOLIDATED STATEMENTS OF FINANCIAL POSITION
DECEMBER 31, 2021 AND 2020
(Figures in tables are stated in million Rupiah)

	Catatan/ Notes	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
ASET				**ASSETS**
Aset Lancar				**Current Assets**
Kas dan setara kas	4	650.411	396.493	Cash and cash equivalents
Aset keuangan lainnya - lancar	5	233	38.219	Other financial assets - current
Piutang usaha - bersih	6			Trade accounts receivable - net
Pihak berelasi	32	577.727	592.688	Related parties
Pihak ketiga - setelah dikurangi cadangan penurunan nilai sebesar Rp5.329 juta pada 31 Desember 2021 dan Rp4.310 juta pada 31 Desember 2020		89.689	87.612	Third parties - net of allowance for impairment losses of Rp5,329 million as of December 31, 2021 and Rp4,310 million as of December 31, 2020
Piutang lain-lain - bersih	7			Other accounts receivable - net
Pihak ketiga		3.221	2.429	Third parties
Persediaan	8	514.472	497.206	Inventories
Uang muka investasi	9	3.384.998		Investment in advanced
Uang muka dan biaya dibayar dimuka	10	87.362	26.267	Advances and prepaid expenses
Pajak dibayar dimuka	16	-	1.364	Prepaid taxes
Jumlah Aset Lancar		**5.308.113**	**1.642.278**	**Total Current Assets**
Aset Tidak Lancar				**Non-current Assets**
Aset tetap - setelah dikurangi akumulasi penyusutan sebesar Rp123.723 juta per 31 Desember 2021, dan Rp102.468 juta per 31 Desember 2020	11	121.272	164.261	Fixed assets - net of accumulated depreciation of Rp123,723 million as of December 31,2021 and Rp102,468 million as of December 31, 2020
Aset hak guna - bersih		912	1.795	Right-of-use assets - net
Aset pajak tangguhan - bersih	17	4.235	4.029	Deferred tax assets - net
Aset tak berwujud - bersih	12	307.383	307.669	Intangible assets - net
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	13	186.457	186.457	Other financial assets - noncurrent
Tanah untuk pengembangan	14	780.364	-	Land for development
Aset lain-lain		108	108	Other assets
Jumlah Aset Tidak Lancar		**1.400.731**	**664.319**	**Total Non-current Assets**
JUMLAH ASET		**6.708.844**	**2.306.597**	**TOTAL ASSETS**

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

	Catatan/ Notes	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
LIABILITAS DAN EKUITAS				**LIABILITIES AND EQUITY**
Liabilitas Jangka Pendek				**Current Liabilities**
Utang usaha	15			Trade accounts payable
Pihak berelasi	32	47.176	83.658	Related parties
Pihak ketiga		19.109	29.120	Third parties
Utang lain-lain	16			Other accounts payable
Pihak ketiga		1.224	2.870	Third parties
Utang pajak	17	21.128	29.252	Taxes payable
Biaya masih harus dibayar	18	41.912	40.451	Accrued expenses
Pendapatan diterima dimuka	20			Unearned revenue
Pihak ketiga		2.504	2.883	Third parties
Surat Sanggup	19	3.384.998	-	Promisory Notes
Utang jangka pendek	21	-	190.000	Short term liabilities
Utang jangka panjang jatuh tempo dalam satu tahun				Current maturities of long-term liabilities
Utang bank jangka panjang	22	188.261	121.232	Long-term bank loan
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan		538	1.231	Lease liabilities/finance lease obligation
Jumlah Liabilitas Jangka Pendek		**3.706.850**	**500.697**	**Total Current Liabilities**
Liabilitas Jangka Panjang				**Non-current Liabilities**
Utang jangka panjang - setelah dikurangi bagian jatuh tempo dalam satu tahun				Long-term liabilities - net of current maturities
Utang bank jangka panjang	22	288.858	230.446	Long-term bank loan
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan		200	503	Lease liabilities/finance lease obligation
Liabilitas pajak tangguhan - bersih	17	7.637	5.500	Deferred tax liability - net
Liabilitas imbalan pasca kerja	23	15.963	21.873	Post-employment benefits liability
Jumlah Liabilitas Jangka Panjang		**312.658**	**258.322**	**Total Non-current Liabilities**
JUMLAH LIABILITAS		**4.019.508**	**759.019**	**TOTAL LIABILITIES**
EKUITAS				**EQUITY**
Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk				**Equity attributable to the owners of parent entity**
Modal saham				Share capital -
Modal dasar - 17.775.840.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per lembar saham pada 31 Desember 2021 dan 8.887.920.000 saham dengan nilai nominal Rp100 per lembar saham pada 31 Desember 2020				Authorized - 17,775,840,000 shares with par values Rp50 per share as of December 31, 2021 and 8,887,920,000 shares with par values Rp100 per share as of December 31,2020
Modal ditempatkan dan disetor penuh 11.444.400.000 saham pada 31 Desember 2021 dan 5.202.000.000 saham pada 31 Desember 2020	24	572.220	520.200	Issued and fully paid-up 11,444,400,000 shares at Desember 31, 2021 5,202,000,000 shares at December 31, 2020
Tambahan modal disetor	25	612.212	499.234	Additional paid in capital
Penghasilan komprehensif lain	26	691.972	2.714	Other comprehensive income
Saldo laba				Accumulated profit
Ditentukan penggunaannya		3.000	2.000	Appropriated
Tidak ditentukan penggunaannya		799.090	522.902	Unappropriated
Jumlah		2.678.494	1.547.050	Total
Dikurangi saham diperoleh kembali	26	-	(9.534)	Less treasury stocks
Jumlah ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk		**2.678.494**	**1.537.516**	**Total equity attributable to owners of the parent entity**
Kepentingan non-pengendali	27	10.842	10.062	Non-controlling interest
JUMLAH EKUITAS		**2.689.336**	**1.547.578**	**TOTAL EQUITY**
JUMLAH LIABILITAS DAN EKUITAS		**6.708.844**	**2.306.597**	**TOTAL LIABILITIES AND EQUITY**

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (d/h PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) DAN ENTITAS ANAK
LAPORAN LABA RUGI DAN PENGHASILAN KOMPREHENSIF LAIN KONSOLIDASIAN
UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR 31 DESEMBER 2021 DAN 2020
(Angka dalam tabel dinyatakan dalam jutaan Rupiah)

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (formerly PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) AND ITS SUBSIDIARIES
CONSOLIDATED STATEMENTS OF PROFIT OR LOSS AND OTHER COMPREHENSIVE INCOME
FOR THE YEARS ENDED DECEMBER 31, 2021 AND 2020
(Figures in tables are stated in million Rupiah)

	Catatan/ Notes	2021	2020	
Pendapatan	28			**Revenues**
Konten		1.819.201	1.475.341	Content
Digital		427.323	258.999	Digital
Talent dan lainnya		269.804	262.840	Talent and others
Jumlah		2.516.328	1.997.180	Total
Eliminasi		(703.108)	(608.014)	Elimination
Jumlah		**1.813.220**	**1.389.166**	**Total**
Beban langsung	29			**Direct Costs**
Beban konten, digital, talent dan lainnya		(1.256.343)	(972.211)	Content, digital, talent and others expenses
Beban penyusutan dan amortisasi		(22.997)	(23.738)	Depreciation and amortization expenses
Jumlah		**(1.279.340)**	**(995.949)**	**Total**
LABA KOTOR		**533.880**	**393.217**	**GROSS PROFIT**
Beban umum dan administrasi	30	(125.428)	(115.619)	General and administrative expenses
Beban keuangan	31	(38.134)	(62.989)	Finance costs
Penghasilan bunga		22.080	16.488	Interest income
Pendapatan (beban) lain-lain - Bersih		(6.344)	(14.033)	Other income (charges) - Net
LABA SEBELUM PAJAK		**386.054**	**217.064**	**PROFIT BEFORE TAX**
Beban pajak penghasilan	17	**(84.931)**	**(48.188)**	**Income tax expense**
LABA BERSIH PERIODE BERJALAN		**301.123**	**168.876**	**NET PROFIT FOR THE PERIOD**
PENGHASILAN KOMPREHENSIF LAIN				**OTHER COMPREHENSIVE INCOME**
Pos yang tidak akan direklasifikasi ke laba rugi :				Item which are not reclassified into profit or loss :
Pengukuran kembali liabilitas imbalan pasca kerja - setelah pajak		2.288	2.683	Remeasurement of post - employment benefits, net of tax
LABA KOMPREHENSIF PERIODE BERJALAN		**303.411**	**171.559**	**COMPREHENSIVE INCOME FOR THE PERIOD**
Laba bersih periode berjalan yang dapat diatribusikan kepada :				**Net income for the period attributable to:**
Pemilik entitas induk		300.077	167.037	Owners of parent entity
Kepentingan non-pengendali		1.046	1.839	Non-controlling interest
Jumlah		**301.123**	**168.876**	**Total**
Jumlah laba komprehensif yang dapat diatribusikan kepada :				**Total comprehensive income attributable to :**
Pemilik entitas induk		302.365	169.720	Owners of parent entity
Kepentingan non-pengendali		1.046	1.839	Non-controling interest
Jumlah		**303.411**	**171.559**	**Total**
LABA PER SAHAM DASAR (dalam Rupiah penuh)	36	**26,58**	**16,06**	**BASIC EARNINGS PER SHARE** (in full Rupiah)

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (d/h
PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) DAN ENTITAS ANAK
LAPORAN PERUBAHAN EKUITAS KONSOLIDASIAN
UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR
31 DESEMBER 2021 DAN 2020
(Angka dalam tabel dinyatakan dalam jutaan Rupiah)

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (formerly
PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) AND ITS SUBSIDIARIES
CONSOLIDATED STATEMENTS OF CHANGES IN EQUITY
FOR THE YEARS ENDED
DECEMBER 31, 2021 AND 2020
(Figures in tables are stated in million Rupiah)

	Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk / Equity attributable to owners of parent entity									
				Saldo laba / Accumulated profit						
	Modal ditempatkan dan disetor / Paid up capital	Tambahan modal disetor / Additional paid in capital	Penghasilan komprehensif lain/ Other comprehensive income	Ditentukan penggunaannya/ Appropriated	Tidak ditentukan penggunaannya/ Unappropriated	Modal saham diperoleh kembali/ Treasury stocks	Jumlah / Total	Kepentingan non-pengendali / Non-controlling interest	Jumlah ekuitas / Total equity	
Saldo 1 Januari 2020	**520.200**	**488.245**	**31**	**1.000**	**356.865**	**-**	**1.366.341**	**8.218**	**1.374.559**	**Balance as of January 1, 2020**
Laba bersih periode berjalan	-	-	-	-	167.037	-	167.037	1.839	168.876	Net income for the period
Saham diperoleh kembali	-	-	-	-	-	(9.534)	(9.534)	-	(9.534)	Treasury stock
Perubahan kepentingan non-pengendali atas akuisisi entitas anak	-	-	-	-	-	-	-	500	500	Changes in non-controlling interests due to acquisition of subsidiaries
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan	-	-	2.683	-	-	-	2.683	-	2.683	Remeasurement of post - Employment benefits
Selisih nilai transaksi dengan entitas non-sepengendali	-	10.989	-	-	-	-	10.989	-	10.989	Difference in value of transaction with non-controlling interest
Pembagian dividen entitas anak ke ☐ kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	(495)	(495)	Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest
Pembentukkan cadangan umum	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	-	Allocation for general reserve
Saldo per 31 Desember 2020	**520.200**	**499.234**	**2.714**	**2.000**	**522.902**	**(9.534)**	**1.537.516**	**10.062**	**1.547.578**	**Balance as of December 31, 2020**
Saldo 1 Januari 2021	**520.200**	**499.234**	**2.714**	**2.000**	**522.902**	**(9.534)**	**1.537.516**	**10.062**	**1.547.578**	**Balance as of January 1, 2021**
Laba bersih periode berjalan	-	-	-	-	300.077	-	300.077	1.046	301.123	Net income for the period
Peningkatan modal disetor	52.020	112.363	-	-	-	-	164.383	-	164.383	Increased paid-in capital stock
Pembentukan cadangan umum	-	-		1.000	(1.000)	-	-	-	-	Allocation for general reserve
Dividen tunai	-	-	-	-	(22.889)		(22.889)		(22.889)	Cash dividends
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - periode berjalan	-	-	2.288	-	-	-	2.288	-	2.288	Remeasurement of post - Employment benefits
Saham diperoleh kembali	-	-	-	-	-	9.534	9.534	-	9.534	Treasury stock
Perubahan kepentingan non-pengendali atas akuisisi entitas anak	-	-	-	-	-	-	-	250	250	Changes in non-controlling interests due to acquisition of subsidiaries
Pembagian dividen entitas anak ke ☐ kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	(522)	(522)	Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest
Transaksi ekuitas lainnya	-	615	686.970	-	-		687.585	6	687.591	Other equity transactions
Saldo per 31 Desember 2021	**572.220**	**612.212**	**691.972**	**3.000**	**799.090**	**-**	**2.678.494**	**10.842**	**2.689.336**	**Balance as of Desember 31, 2021**

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

	2021	2020	
ARUS KAS DARI AKTIVITAS OPERASI			**CASH FLOWS FROM OPERATING ACTIVITIES**
Penerimaan kas dari pelanggan	1.825.725	1.372.304	Cash receipts from customers
Pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan	(1.513.031)	(1.127.173)	Cash paid to suppliers and employees
Kas dihasilkan dari operasi	**312.694**	**245.131**	**Cash generated from operations**
Penerimaan bunga	22.080	16.488	Interest income
Bunga dan pajak penghasilan	(128.054)	(118.608)	Interest and income tax
Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi	**206.720**	**143.011**	**Net cash provided by operating activities**
ARUS KAS DARI AKTIVITAS INVESTASI			**CASH FLOWS FROM INVESTING ACTIVITIES**
Hasil pelepasan aset tetap	243	42	Proceeds from disposal of fixed assets
Penambahan aset tak berwujud	(370)	(21.457)	Addition to intangible asset
Perolehan aset tetap	(72.301)	(3.442)	Purchase for fixed assets
Penurunan (penambahan) aset keuangan lainnya - lancar	38.000	(38.000)	Decrease (increase) of other financial assets - current
Kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi	**(34.428)**	**(62.857)**	**Net cash used in investing activities**
ARUS KAS DARI AKTIVITAS PENDANAAN			**CASH FLOWS FROM FINANCING ACTIVITIES**
Pembayaran utang bank jangka panjang	(127.884)	(56.518)	Payment of long-term bank loan
Penerimaan utang bank jangka panjang	250.000	-	Proceed of long-term bank loan
Penerimaan (pembayaran) utang jangka pendek	(190.000)	190.000	Payment (proceed) of short term liabilities
Pembayaran liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	(996)	(1.571)	Payment of lease liabilities/ finance lease obligation
Penerimaan dari penerbitan saham	164.383	-	Proceed from issuance of shares
Pembayaran dividen	(22.889)	-	Dividend paid
Pembayaran dividen entitas anak kepada kepentingan non - pengendali	(522)	(495)	Dividend paid subsidiaries to non-controlling interests
Penjualan (pembelian) saham diperoleh kembali	9.534	(9.534)	Sale (purchase) of treasury stocks
Kas bersih diperoleh dari aktivitas pendanaan	**81.626**	**121.882**	**Net cash provided by financing activities**
KENAIKAN BERSIH KAS DAN SETARA KAS	**253.918**	**202.036**	**NET INCREASE IN CASH AND CASH EQUIVALENTS**
KAS DAN SETARA KAS PADA AWAL TAHUN	**396.493**	**194.457**	**CASH AND CASH EQUIVALENTS AT BEGINNING OF YEAR**
KAS DAN SETARA KAS PADA AKHIR TAHUN	**650.411**	**396.493**	**CASH AND CASH EQUIVALENTS AT END OF YEAR**

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

1. UMUM

a. Pendirian dan Informasi Umum

PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("Perusahaan") didirikan di Jakarta berdasarkan Akta Notaris Rachmat Santoso, S.H. No. 121 tanggal 13 Juli 2000 dan telah disahkan oleh Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. C-00131.HT.01.01.TH.2001 tanggal 16 April 2001.

Anggaran Dasar Perusahaan telah mengalami beberapa kali perubahan, terakhir berdasarkan Akta No.28 tanggal 11 Maret 2022 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta mengenai perubahan Anggaran Dasar Perusahaan, yaitu perubahan nama Perusahaan. Perubahan tersebut telah telah disahkan oleh Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. AHU.0017665.AH.01.02.TAHUN 2022, tanggal 11 Maret 2022 dan telah didaftarkan dalam Daftar Perseroan No. AHU-0048871.AH.01.11.TAHUN 2022 tanggal 11 Maret 2022.

Sesuai dengan anggaran dasar Perusahaan, ruang lingkup Perusahaan antara lain Perusahaan bergerak di dibidang produksi dan distribusi konten untuk media konvensional maupun digital, dengan menyediakan berbagai konten lokal Indonesia dari beragam kategori genre untuk semua generasi. Sebagai perusahaan induk, Perusahaan menaungi berbagai kegiatan produksi, seperti konten drama, FTV, film, infotainment, reality show, game show, esports, dan animasi. Hasil produksi konten yang dilakukan secara in-house, juga telah melahirkan IP yang dapat dimonetisasi kedepannya melalui distribusi lisensi konten ke pihak ketiga. Selain unit produksi konten, Perusahaan juga memiliki lini bisnis pendukung lainnya, seperti manajemen artis, media sosial, dan content creator di bawah operasi multi-channel network milik Perseroan. Perusahaan juga memiliki label musik untuk genre pop, dangdut, dan melayu yang tumbuh dengan sangat pesat. Perusahaan juga terlibat didalam industri gaming yang berkembang dengan cepat di Indonesia. Oleh karena itu, Perusahaan membentuk unit gaming khusus dengan tujuan untuk memberikan solusi end- to-end yang menyeluruh, mencakup game development, game publishing, produksi kompetisi profesional E-Sports & pencarian bakat, dan manajemen tim E-Sports. Perusahaan mulai beroperasi secara komersial pada tanggal 16 April 2001. Perusahaan berdomisili di Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kebon Jeruk, Jakarta Barat.

1. GENERAL

a. Establishment and General Information

PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) (the "Company") was established in Jakarta based on Notarial Deed of Rachmat Santoso, S.H. No. 121 dated July 13, 2000 and was approved by the Minister of Laws and Human Rights of the Republic of Indonesia in his Decision Letter no. C-00131.HT.01.01.TH.2001 dated 16 April 2001.

The Company's Articles of Association have been amended several times, most recently based on Deed No.28 dated March 11, 2022, made by Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta regarding changes to the Company's Articles of Association, namely an changing of Company name. These changes has been approved by the Minister of Laws and Human Rights of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. AHU.0017665.AH.01.02.TAHUN 2022, dated March 11, 2022 and has been registered in the Company Register No. AHU-0048871.AH.01.11.TAHUN 2022 dated 11 March 2022.

In accordance of the Company’s article of association, the scope of its activities among others are content production and content distribution for conventional and digital platform, by providing a variety of local Indonesian content from various genre categories for all generations. As a holding company, the Company oversees various production activities, such as drama content, FTV (film for TV), movies, infotainment, reality shows, game shows, esports, and animation. As a results of these in-house productions, it produces IPs that can be monetized in the future through the distribution of content licensing to third parties. In addition to the content production unit, the Company also has other supporting business lines, such as talent management, social media, and the management of content creators under the operation of the Company's multi-channel network. The Company also has music labels for the pop, dangdut, and Malay genres that are growing rapidly. The Company is also involved in the fast growing gaming industry in Indonesia. Moreover, the Company formed a dedicated gaming unit with the aim to providing comprehensive end-to-end solutions, covering game development, game publishing, the production of professional E-Sports competition & talent search, and E-Sports team management. The Company started commercial operations on April 16, 2001. The Company is domiciled in MNC Pictures Building, Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Pejuangan No. 1, Kebon Jeruk, West Jakarta.

Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 jumlah karyawan Perusahaan dan entitas anak masing-masing 364 dan 524 karyawan.

As of December 31 2021, and 2020, the Company and its subsidiaries had total employees of 364 and 524 employees, respectively.

Perusahaan merupakan anak perusahaan dari PT Media Nusantara Citra, Tbk, ("PT MNC, Tbk").

The Company is a subsidiary of PT Media Nusantara Citra, Tbk, ("PT MNC, Tbk").

b. Dewan Komisaris dan Direksi

b. Boards of Commisioners and Directors

Susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perusahaan tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 adalah sebagai berikut :

The composition of the Company's Boards of Commissioners and Directors as at December 31, 2021 and 2020 was as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Dewan Komisaris:			**Board of Commissioners:**
Komisaris Utama	Noersing	Noersing	President Commissioner
Komisaris	Liliana Tanaja	Liliana Tanaja	Commissioner
Komisaris Independen	Andry Wisnu Triyudanto	Andry Wisnu Triyudanto	Independent Commissioner

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Direksi:			**Board of Directors:**
Direktur Utama	Ella Kartika	Ella Kartika	President Director
Direktur	Dewi Tembaga	Dewi Tembaga	Director
Direktur	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Director
Direktur	Titan Hermawan	Titan Hermawan	Director
Direktur	Lina Priscilla Tanaya	Lina Priscilla Tanaya	Director
Komite Audit:			**Audit Committee:**
Ketua	Andry Wisnu Triyudanto	Andry Wisnu Triyudanto	Chairman
Anggota	Djaja Setia	Djaja Setia	Member
Anggota	Beti Puspitasari Santoso	Beti Puspitasari Santoso	Member
Sekretaris Perusahaan	Ahmad Alhafiz	Hatunggal Muda Siregar	Corporate Secretary
Audit Internal:			**Internal Audit:**
Ketua	Fauzi Badjened	Fauzi Badjened	Chairman

c. Penawaran Umum Saham Perusahaan

c. Public Offering of the Company's Shares

Pada tanggal 25 Mei 2018, Perusahaan memperoleh pernyataan efektif dari Dewan Komisioner Otoritas Jasa Keuangan dengan Surat Keputusannya No.S-57/D.04/2018 untuk melakukan Penawaran Umum Saham kepada masyarakat atas 1.560.000.000 saham baru Perusahaan dengan nilai nominal Rp 100 per saham dan harga penawaran Rp 500 per saham. Saham - saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia pada tanggal 8 Juni 2018.

On May 25, 2018, the Company obtained the effective notice from Commissioner Board of Financial Service Authority in his Decision Letter No.S-57/D.04/2018 for the Initial Public Offering of 1,560,000,000 shares with par value of Rp 100 per share, at an offering price of Rp 500 per share. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange on June 8, 2018.

Pada tanggal 8 Juni 2018 saham Perusahaan sebanyak 5.202.000.000 saham telah dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia.

As of June 8, 2018, the Company's shares totaling to 5.202.000.000 shares have been listed on the Indonesia Stock Exchange.

Pada tanggal 13 November 2020, Para pemegang saham telah menyetujui pemecahan nilai nominal saham dengan rasio 1:2 dimana setelah dilakukannya pemecahan nominal saham, jumlah modal ditempatkan

As of November 13, 2020, the stockholders agreed to execute stock split at a ratio 1:2 which after the stock split, the total issued and fully paid-up capital of the Company was 10,404,000,000 shares with par value of

dan disetor penuh Perusahaan menjadi 10.404.000.000 lembar saham dengan nilai nominal Rp50 per saham. Persetujuan tersebut, telah diperoleh Perusahaan melalui Rapat Umum Pemegang Saham sebagaimana tercantum dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 33 tanggal 13 November 2020 yang dibuat oleh notaris Aulia Taufani, S.H., dan akta tersebut telah dilaporkan, diberitahukan dan dicatat dalam Sistem Administrasi Badan Hukum Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia melalui Surat Penerimaan Pemberitahuan Perubahan Anggaran Dasar No. AHU-AH.01.03-0412315 tanggal 26 November 2020 serta telah didaftarkan dalam Daftar Perseroan No. AHU-0199117.AH.01.11.TAHUN 2020 tanggal 26 November 2020. Pelaksanaan pemecahan nilai nominal saham Perseroan telah disetujui oleh Bursa Efek Indonesia berdasarkan Surat No. S-07822/BEI.PP2/12-2020 pada tanggal 15 Desember 2020 yang terhitung sejak 29 Desember 2020 dengan tanggal distribusi 4 Januari 2021.

Rp50 per share. The approval has been obtained by the Company through the General Meeting of Shareholders as stated in notarial deed No. 33 dated November 13, 2020 of Aulia Taufani, S.H., and has been approved by the Minister of Law and Human Rights Republic of Indonesia with its decision letter No. AHU-AH.01.03-0412315 dated November 26, 2020 and has been registered in the Company Register No. AHU-0199117.AH.01.11.TAHUN 2020 dated November 26, 2020. The implementation of the Company's stock split that has been approved by the Indonesia Stock Exchange based on Letter No. S-07822 / BEI.PP2 / 12-2020 on December 15, 2020, then starting from December 29, 2020, and distribution date on January 4, 2021

Pada tanggal 3 Februari 2021, Perusahaan memperoleh persetujuan dari Bursa Efek Indonesia dengan Surat Keputusannya No. S-00962/BEI.PP2/02-2021 untuk pencatatan saham tambahan yang berasal dari Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PMTHMETD) sebanyak 1.040.400.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per saham dan harga pelaksanaan Rp158 per saham. Saham-saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia pada tanggal 5 Februari 2021.

On February 3, 2021, the Company obtained approval from Indonesian Stock Exchange in his Decision Letter No. S-00962/BEI.PP2/02-2021 for the listing of additional shares of the Capital Increase without Pre-emptive Rights (CIWPR) amounted 1,040,400,000 shares with par value Rp50 per shares, at exercise price of Rp158 per shares. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange on February 5, 2021.

Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 saham Perusahaan sebanyak 11.444.400.000 dan 5.202.000.000 saham telah dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia.

As of December 31, 2021 and 2020, the Company’s shares totalling to 11,444,400,000 and 5,202,000,000 shares have been listed on the Indonesia Stock Exchange.

d. Entitas Anak

Perusahaan memiliki baik langsung maupun tidak langsung lebih dari 50% saham entitas anak, sebagai berikut :

d. Consolidated Subsidiaries

The Company has ownership interest of more than 50%, directly or indirectly, in the following subsidiaries:

Entitas anak / The subsidiaries	Domisili / Domicile	Prosentase kepemilikan / Percentage of ownership		Mulai Operasi / Start operations	Jumlah aset sebelum eliminasi / Total assets before elimination	
		31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020		31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020
		%	%			
Agensi periklanan/Advertising agency						
PT Mediate Indonesia (PT MI)	Jakarta	99,99	99,99	2001	129.061	136.740
- PT Multi Media Integrasi (PT MMI) (*)	Jakarta	99,00	99,00	2018	4.371	3.248
Manajemen talent/Talent management						
PT Star Media Nusantara (PT SMN)	Jakarta	99,99	99,99	2008	89.271	89.882
- PT Star Cipta Musikindo (PT SCM) (*)	Jakarta	90,00	90,00	2018	2.896	1.460
- PT Suara Mas Abadi (PT SMA) (*)	Jakarta	92,00	92,00	2011	59.980	58.276
- PT Swara Bintang Abadi (PT SBA) (*)	Jakarta	80,00	80,00	2020	1.415	1.199
Produksi konten/Content production						
PT MNC Pictures (PT MNCP)	Jakarta	99,99	99,99	2009	2.184.153	1.913.549
- PT MNC Movieland Indonesia (PT MMI) (*)	Jakarta	99,99	99,99	2014	1.139.522	249.258
PT MNC Infotainment Indonesia (PT MII)	Jakarta	99,99	99,99	2017	37.371	30.000
PT MNC Film Indonesia (PT MFI)	Jakarta	99,99	99,99	2017	21.936	22.840
PT Asia Media Productions (PT AMP)	Jakarta	70,00	70,00	2018	32.606	34.004
PT MNC Lisensi Internasional (PT MLI)	Jakarta	99,99	99,99	2013	16.071	5.294
PT Blockbuster Media Visual (PT BMV)	Jakarta	98,82	80,00	2020	20.759	21.250
PT Esports Star Indonesia (PT ESI)	Jakarta	80,00	-	2021	4.769	-

(*) : Merupakan kepemilikan tidak langsung / Represent indirect ownership

Pengembangan Usaha

Pada bulan Februari 2021, Perusahaan membeli 10.000 saham atau 80% kepemilikan di PT. Esports Star Indonesia (ESI).

Pada bulan September 2021, total penyertaan Perusahaan pada PT Blockbuster Media Visual menjadi sebesar 21.000.000 juta saham atau kepemilikan 98,82%. Penambahan penyertaan tersebut sehubungan dengan adanya peningkatan modal disetor dalam PT Blockbuster Media Visual sebesar 20.000.000 juta saham yang diambil seluruhnya oleh Perusahaan.

Pada bulan Juli 2020, Perusahaan melalui PT SMN, entitas anak, membeli 1.000 lembar saham PT Swara Bintang Abadi.

Development of Business

In February 2021, , the Company purchased 10,000 shares or 80% ownership in PT. Esports Star Indonesia (ESI).

In September 2021, the Company's total investment in PT Blockbuster Media Visual will be 21,000,000 million shares or 98.82% ownership. The additional investment was related to the increase in paid-in capital in PT Blockbuster Media Visual of 20,000,000 million shares which were fully subscribed by the Company.

In July 2020, the Company through PT SMN, a subsidiary, purchased 1,000 shares of PT Swara Bintang Abadi.

e. Perizinan

Entitas anak telah memperoleh perizinan dalam bidang industri media sebagai berikut:

e. License

The subsidiaries had obtained their media industry license as follows:

PT MNCP telah memperoleh izin Usaha Perfilman dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Pengembangan Perfilman dengan No.0031/IUP.Pusbangfilm/05/2017 tertanggal 17 Mei 2017. Izin tersebut telah diperbarui berdasarkan ketentuan Pasal 32 ayat (1). Peraturan Pemerintah No. 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha Perfilman kepada PT MNCP dengan Nomor Induk Berusaha (NIB) 9120103201995, yang berlaku efektif dan dikeluarkan pada tanggal 05 Desember 2019 serta NIB Berbasis Resiko yang diterbitkan pada 19 Februari 2019.

PT MNCP has obtained a license of Film Business from Ministry of Education and Culture, Film Development Center No.0031/ IUP.Pusbangfilm/05/2017 on May 17, 2017. This license has been renewed based on the provisions of Article 32 Government Regulation No. 24 of 2018 concerning Electronically Integrated Business Licensing Services, issued a Film Business License to PT MNCP with a Business Identification Number (NIB) 9120103201995, which was effective and issued on December 5, 2019 and the Risk-Based NIB issued on February 19, 2019.

PT AMP telah memperoleh izin Usaha Perfilman dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Pengembangan Perfilman, dengan No.0428/IUP.Pusbangfilm/06/2018 tertanggal 28 Juni 2018. Izin tersebut telah diperbarui berdasarkan ketentuan Pasal 19 ayat (2) dan Pasal 32 Peraturan Pemerintah No. 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha Perfilman kepada PT AMP dengan Nomor Induk Berusaha (NIB) 9120303252772, yang berlaku efektif dan dikeluarkan pada tanggal 26 November 2019 serta NIB Berbasis Resiko yang diterbitkan pada 27 Februari 2019.

PT AMP has obtained a license of Film Business from Ministry of Education and Culture, Film Development Center No.0428/IUP.Pusbangfilm/06/2018 dated June 28, 2018. This license has been renewed based on the provisions of Article 19 paragraph (2) and Article 32 Government Regulation No. 24 of 2018 concerning Electronically Integrated Business Licensing Services, issued a Film Business License to PT AMP with a Business Identification Number (NIB) 9120303252772, which was effective and issued on November 26, 2019 and the Risk-Based NIB issued on February 27, 2019.

2. IKHTISAR KEBIJAKAN AKUNTANSI SIGNIFIKAN

a. Pernyataan Kepatuhan

Laporan keuangan konsolidasian telah disusun dan disajikan sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan ("SAK"), yang mencakup Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan ("PSAK") dan Interpretasi Standar Akuntansi Keuangan ("ISAK") yang dikeluarkan oleh Dewan Standar Akuntansi Keuangan ("DSAK") dari Ikatan Akuntan Indonesia serta Peraturan dan Pedoman Penyajian dan Pengungkapan Laporan Keuangan yang dikeluarkan oleh OJK no. VIII.G.7.

b. Dasar penyusunan

Dasar penyusunan laporan keuangan konsolidasian, kecuali laporan arus kas adalah dasar akrual. Laporan keuangan tersebut disusun dengan prinsip kesinambungan usaha (*going concern*) dan berdasarkan nilai historis, kecuali beberapa akun tertentu disusun berdasarkan pengukuran lain sebagaimana diuraikan dalam kebijakan akuntansi masing-masing akun tersebut.

Laporan arus kas disusun dengan menggunakan metode langsung (direct method) dengan mengelompokkan arus kas dalam aktivitas operasi, investasi dan pendanaan.

2. SUMMARY OF SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

a. Statement of Compliance

The consolidated financial statements have been prepared and presented in accordance with Financial Accounting Standards ("SAK"), which comprise the Statements of Financial Accounting Standards ("PSAKs") and Interpretations to Financial Accounting Standards ("ISAKs") issued by the Financial Accounting Standards Board ("DSAK") of the Indonesian Institute of Accountants and the Regulations and the Guideliness on Financial Statement Presentation and Disclosures issued by the OJK no. VIII.G.7.

b. Basis of Preparation

The preparation of the consolidated financial statements, except for the statements of cash flows, is the accrual basis. The financial statements are prepared on the basis of a going concern and are based on historical cost, except for certain accounts which are measured on the basis of other measurements as described in the respective accounting policies.

The statements of cash flows are prepared using the direct method by classifying cash flows into operating, investing and financing activities.

c. Dasar konsolidasian

Laporan keuangan konsolidasian ini meliputi laporan keuangan Perusahaan dan entitas anak. Hasil entitas anak yang diperhitungkan ke dalam laporan keuangan konsolidasian hanya terbatas pada hasil saat pengendalian tersebut mulai diperoleh hingga saat pengendalian atas entitas anak berakhir.

Suatu pengendalian atas suatu entitas anak dianggap ada bilamana Induk Perusahaan menguasai baik langsung maupun tidak langsung lebih dari 50% hak suara di entitas anak, atau induk perusahaan dapat menentukan kebijakan keuangan dan operasi dari entitas anak, atau mempunyai kemampuan atau memberhentikan atau menunjuk mayoritas anggota Dewan Direksi di entitas anak.

Penyajian laporan keuangan konsolidasi dilakukan berdasarkan konsep satuan usaha (*entity concept*). Seluruh akun, transaksi dan laba yang signifikan antar perusahaan yang dikonsolidasikan dieliminasi untuk mencerminkan posisi keuangan dan hasil usaha sebagai suatu kesatuan.

c. **Basis of consolidation**

These consolidated financial statements include the financial statements of the Company and its subsidiaries. The results of the subsidiaries that are accounted for in the consolidated financial statements are limited to the outcome when such controls are earned until the control of the subsidiary enters into force.

A control over a subsidiary is deemed to exist when the Parent Company controls directly or indirectly more than 50% of the voting rights in a subsidiary, or the parent company may determine the financial and operating policies of the subsidiary, or have the ability or terminate or appoint a majority of the members of the Board Directors in subsidiaries.

The presentation of the consolidated financial statements is based on the concept of entity concept. All significant accounts, transactions and profits between consolidated companies are eliminated to reflect the financial position and results of operations as a whole.

d. Kombinasi Bisnis

Akuisisi bisnis dicatat dengan menggunakan metode akuisisi. Imbalan yang dialihkan dalam suatu kombinasi bisnis diukur pada nilai wajar, yang dihitung sebagai hasil penjumlahan dari nilai wajar tanggal akuisisi atas seluruh aset yang dialihkan oleh Grup, liabilitas yang diakui oleh Grup kepada pemilik sebelumnya dari pihak yang diakuisisi dan kepentingan ekuitas yang diterbitkan oleh Grup dalam pertukaran pengendalian dari pihak yang diakuisisi. Biaya-biaya terkait akuisisi diakui di dalam laba rugi pada saat terjadinya.

Pada tanggal akuisisi, aset teridentifikasi yang diperoleh dan liabilitas yang diambil alih diakui pada nilai wajar kecuali; (i) aset atau liabilitas pajak tangguhan, dan aset atau liabilitas pajak tangguhan, dan aset atau liabilitas yang berhubungan dengan pengaturan Imbalan Pasca Kerja yang diakui dan dihitung sesuai dengan PSAK 46, Pajak Penghasilan dan PSAK 24; (ii) instrumen liabilitas atau ekuitas yang berhubungan dengan pengaturan pembayaran berbasis saham yang pengaturan pembayaran berbasis saham yang diperoleh dan dhitung pada tanggal akuisisi sesuai dengan PSAK 53; dan (iii) aset (atau kelompok lepasan) diklasifikan sebagai tersedia untuk dijual sesuai dengan PSAK 58, Aset Tidak Lancar Tersedia untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan dihitung sesuai dengan PSAK tersebut.

Kepentingan nonpengendali yang menyajikan bagian kepemilikan dan memberikan mereka hak atas bagian proposional dari aset neto entitas dalam hal terjadi likuidasi pada awalnya

d. Business Combinations

Acquisitions of businesses are accounted for using the acquisition method. The consideration transferred in a business combination is measured at fair value, which is calculated as the sum of the acquisition-date fair values of the assets transferred by the Group, liabilities incurred by the Group to the former owners of the acquiree, and the equity interests issued by the Group in exchange for control of the acquiree. Acquisition-related costs are recognized in profit or loss as incurred.

On acquisition date, identifiable assets acquired and liabilities are recognized at fair value except: (i) deferred tax assets or liabilities and deferred tax assets or liabilities and assets or liabilities relating to post-employment benefit arrangements recognized and calculated in accordance with PSAK 46, Income Tax and PSAK 24; (ii) an instrument of liability or equity relating to a stock-based payment arrangement of stock-based payment arrangements obtained and calculated on the date of acquisition in accordance with PSAK 53; and (iii) assets (or disposable group) are classified as available-for-sale under PSAK 58, Noncurrent Assets Available for Sale and Discontinued Operations are calculated in accordance with the PSAK.

Non-controlling interests that are present ownership interests and entitle their holders to a proportionate share of the entity's net assets in the event of liquidation may be

diukur baik pada nilai wajar ataupun pada bagian proporsional kepemilikan kepentingan nonpengendali atas aset neto teridentifikasi dari pihak yang diakuisisi. Pilihan dasar pengukuran dilakukan atas dasar transaksi. Kepentingan nonpengendali jenis lain diukur pada nilai wajar atau, jika berlaku, pada dasar pengukuran lain yang ditentukan oleh standar akuntansi lain.

initially measured either at fair value or at the non-controlling interests' proportionate share of the acquiree's identifiable net assets. The choice of measurement basis is made on a transaction-by-transaction basis. Other types of non-controlling interests are measured at fair value or, when applicable, on the basis specified in another accounting standard.

Bila imbalan yang dialihkan oleh Grup dalam suatu kombinasi bisnis termasuk aset atau liabilitas yang berasal dari pengaturan imbalan kontinjen (*contingent consideration arrangement*), imbalan kontinjen tersebut diukur pada nilai wajar pada tanggal akuisisi dan termasuk sebagai bagian dari imbalan yang dialihkan dalam suatu kombinasi bisnis.

When the consideration transferred by the Group in a business combination includes assets or liabilities resulting from a contingent consideration arrangement, the contingent consideration is measured at its acquisition-date fair value and included as part of the consideration transferred in a business combination.

Perubahan dalam nilai wajar atas imbalan kontinjen yang memenuhi syarat sebagai penyesuaian periode pengukuran disesuaikan secara retrospektif, dengan penyesuaian terkait terhadap goodwill. Penyesuaian periode pengukuran adalah penyesuaian yang berasal dari informasi tambahan yang diperoleh selama periode pengukuran (yang tidak melebihi satu tahun sejak tanggal akuisisi) tentang fakta-fakta dan kondisi yang ada pada tanggal akuisisi.

Changes in the fair value of the contingent consideration that qualify as measurement period adjustments are adjusted retrospectively, with corresponding adjustments against goodwill. Measurement period adjustments are adjustments that arise from additional information obtained during the measurement period (which cannot exceed one year from the acquisition date) about facts and circumstances that existed at the acquisition date.

Bila suatu kombinasi bisnis dilakukan secara bertahap, kepemilikan terdahulu Grup atas pihak terakuisisi diukur kembali ke nilai wajar pada tanggal akuisisi dan keuntungan atau kerugian dihasilkan, jika ada, diakui dalam laba rugi. Jumlah yang berasal dari kepemilikan sebelum tanggal akuisisi yang sebelumnya telah diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi ke laba rugi dimana perlakuan tersebut akan sesuai jika kepemilikan tersebut dilepas/dijual.

When a business combination is achieved in stages, the Group's previously held equity interest in the acquiree is remeasured to fair value at the acquisition date and the resulting gain or loss, if any, is recognized in profit or loss. Amounts arising from interests in the acquiree prior to the acquisition date that have previously been recognized in other comprehensive income are reclassified to profit or loss where such treatment would be appropriate if that interests were disposed of.

Jika akuntansi awal untuk kombinasi bisnis belum selesai pada akhir periode pelaporan saat kombinasi terjadi, Grup melaporkan jumlah sementara untuk pos-pos yang proses akuntansinya belum selesai dalam laporan keuangannya. Selama periode pengukuran, pihak pengakuisisi menyesuaikan, aset atau liabilitas tambahan yang diakui, untuk mencerminkan informasi baru yang diperoleh tentang fakta dan keadaan yang ada pada tanggal akuisisi dan, jika diketahui, akan berdampak pada jumlah yang diakui pada tanggal tersebut.

If the initial accounting for a business combination is incomplete by the end of the reporting period in which the combination occurs, the Group reports provisional amounts for the items for which the accounting is incomplete. Those provisional amounts are adjusted during the measurement period, or additional assets or liabilities are recognized, to reflect new information obtained about facts and circumstances that existed as of the acquisition date that, if known, would have affected the amount recognized as of that date.

e. Kombinasi Bisnis Entitas Sepengendali

e. **Business Combination Under Common Control**

Kombinasi bisnis entitas sepengendali dicatat dengan menggunakan metode penyatuan kepemilikan dimana aset dan liabilitas yang diperoleh dari kombinasi bisnis dicatat oleh pengakuisisi pada jumlah tercatatnya.

Business combination of entities under common control that qualifies as a business are accounted for under pooling of interest method where assets and liabilities acquired in the business combination are recorded by the acquirer at their book values.

Selisih antara jumlah imbalan yang dialihkan dan jumlah tercatat disajikan sebagai tambahan modal disetor dan tidak diakui ke laba rugi.

The difference between the transfer price and the book value is presented as Additional Paid in Capital and is not recycled to profit and loss.

Metode penyatuan kepemilikan diterapkan seolah-olah entitas telah bergabung sejak periode dimana entitas yang bergabung berada dalam sepengendali.

The pooling of interest method is applied as if the entities had been combined from the period in which the merging entities were placed under common control.

f. Transaksi Pihak-pihak Berelasi

Pihak-pihak berelasi adalah orang atau entitas yang terkait dengan Grup (entitas pelapor):

a. Orang atau anggota keluarga terdekat mempunyai relasi dengan entitas pelapor jika orang tersebut:
   i. memiliki pengendalian atau pengendalian bersama entitas pelapor;
   ii. memiliki pengaruh signifikan entitas pelapor; atau
   iii. merupakan personil manajemen kunci entitas pelapor atau entitas induk dari entitas pelapor.
b. Suatu entitas berelasi dengan entitas pelapor jika memenuhi salah satu hal berikut:
   i. Entitas dan entitas pelapor adalah anggota dari kelompok usaha yang sama (artinya entitas induk, entitas anak, dan entitas anak berikutnya terkait dengan entitas lain).
   ii. Satu entitas adalah entitas asosiasi atau ventura bersama dari entitas lain (atau entitas asosiasi atau ventura bersama yang merupakan anggota suatu kelompok usaha, yang mana entitas lain tersebut adalah anggotanya).
   iii. Kedua entitas tersebut adalah ventura bersama dari pihak ketiga yang sama.
   iv. Satu entitas adalah ventura bersama dari entitas ketiga dan entitas yang lain adalah entitas asosiasi dari entitas ketiga.
   v. Entitas tersebut adalah suatu program imbalan pasca kerja untuk imbalan kerja dari salah satu entitas pelapor atau entitas yang terkait dengan entitas pelapor. Jika entitas pelapor adalah entitas yang menyelenggarakan program tersebut, maka entitas sponsor juga berelasi dengan entitas pelapor.
   vi. Entitas yang dikendalikan atau dikendalikan bersama oleh orang yang diidentifikasi dalam huruf (a).
   vii. Orang yang diidentifikasi dalam huruf (a) (i) memiliki pengaruh signifikan atas entitas atau personil manajemen kunci entitas (atau entitas induk dari entitas).
   viii. Entitas, atau anggota dari kelompok yang mana entitas merupakan bagian dari kelompok tersebut, menyediakan jasa personil manajemen kunci kepada entitas pelapor atau kepada entitas induk dari entitas pelapor.

Seluruh transaksi signifikan yang dilakukan dengan pihak-pihak berelasi, baik dilakukan dengan kondisi dan persyaratan dengan pihak ketiga maupun tidak, diungkapkan pada laporan keuangan konsolidasian.

f. Transactions with Related Parties

A related party is a person or entity that is related to the Group (the reporting entity):

a. A person or a close member of that person's family is related to the reporting entity if that person:
   i. has control or joint control over the reporting entity;
   ii. has significant influence over the reporting entity; or
   iii. is a member of the key management personnel of the reporting entity or of a parent of the reporting entity.
b. An entity is related to the reporting entity if any of the following conditions applies:
   i. The entity, and the reporting entity are members of the same group (which means that each parent, subsidiary and fellow subsidiary is related to the others).
   ii. One entity is an associate or joint venture of the other entity (or an associate or joint venture of a member of a group of which the other entity is a member).
   iii. Both entities are joint ventures of the same third party.
   iv. One entity is a joint venture of a third entity and the other entity is an associate of the third entity.
   v. The entity is a post-employment benefit plan for the benefit of employees of either the reporting entity, or an entity related to the reporting entity. If the reporting entity is itself such a plan, the sponsoring employers are also related to the reporting entity.
   vi. The entity is controlled or jointly controlled by a person identified in (a).
   vii. A person identified in (a) (i) has significant influence over the entity or is a member of the key management personnel of the entity (or a parent of the entity).
   viii. The entity, or any member of a group of which it is a part, provides key management personnel services to the reporting entity or to the parent of the reporting entity.

All significant transactions with related parties, whether or not made at similar terms and conditions as those done with third parties, are disclosed in the consolidated financial statements.

g. Saldo dan transaksi dalam mata uang asing

Pembukuan dan pelaporan Perusahaan dan entitas anak diselenggarakan dalam mata uang Rupiah. Transaksi mata uang asing dicatat berdasarkan kurs yang berlaku pada saat transaksi dilakukan. Pada tanggal laporan posisi keuangan, aset dan liabilitas keuangan dalam mata uang asing dikonversikan ke dalam Rupiah dengan kurs yang berlaku pada tanggal tersebut. Laba atau rugi kurs yang terjadi dibebankan atau dikreditkan pada laporan laba rugi tahun berjalan.

g. Balance and transactions denominated in foreign currency

Accountancy and reporting of the Company and subsidiaries are maintained in Indonesian Rupiah. Foreign currency transactions are recorded at the rates of exchange prevailing at the time the transactions are made. At financial statements date, monetary assets and liabilities denominated in foreign currencies are translated into Rupiah at the rates of exchange prevailing at that date. Any resulting gains or losses are credited or charged to current operations.

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Dollar Amerika Serikat	14.269	14.105	United States Dollar

h. Aset keuangan dan liabilitas keuangan

Perusahaan mengklasifikasikan instrumen keuangan dalam bentuk aset keuangan dan liabilitas keuangan. Aset dan liabilitas keuangan diakui pertama kali pada nilai wajar termasuk biaya transaksi. Aset dan liabilitas keuangan ini selanjutnya diukur pada nilai wajar atau biaya diamortisasi menggunakan metode bunga efektif sesuai dengan klasifikasinya.

Biaya transaksi yang dikeluarkan sehubungan dengan perolehan aset keuangan dan penerbitan liabilitas keuangan yang diklasifikasikan pada nilai wajar melalui laba rugi dibebankan segera.

h. Financial Assets and Financial Liabilities

The Company classifies financial instruments into financial assets and financial liabilities. Financial assets and liabilities are recognized initially at fair value including transaction costs. These are subsequently measured either at fair value or amortized cost using the effective interest method in accordance with their classification.

Transaction costs incurred on acquisition of a financial asset and issue of a financial liability classified at fair value through profit or loss are expensed immediately.

1. <u>Aset keuangan</u>

Pengukuran atas aset keuangan yang berlaku sejak 1 Januari 2020

Aset keuangan Perusahaan diklasifikasikan sebagai berikut: aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan yang diamortisasi, aset keuangan yang diukur pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain, aset keuangan yang diukur pada nilai wajar melalui laba rugi.

(1) Aset Keuangan yang Diukur pada Biaya Perolehan Diamortisasi
Aset keuangan diukur pada biaya perolehan diamortisasi ketika kedua kondisi berikut terpenuhi:
- Aset keuangan dikelola dalam model bisnis yang bertujuan untuk memiliki aset keuangan dalam rangka mendapatkan arus kas kontraktual saja; dan
- Persyaratan kontraktual dari aset keuangan tersebut memberikan hak pada tanggal tertentu atas arus kas yang semata dari pembayaran pokok dan bunga (solely payments of principal and interest - SPPI) dari jumlah pokok

1. <u>Financial Assets</u>

Measurement of financial assets accounting treatment on January 1, 2020

The Company financial assets are classified into the following specified categories: financial assets at amortized costs, financial assets at fair value through other comprehensive income, and financial assets at fair value through profit or loss.

(1) Financial Assets Measured at Amortized Costs
Financial assets are measured at amortized costs if these conditions are met:
- those that are intended to be sold immediately or in the near term and upon initial recognition designated as at fair value through profit or loss;
- The contractual cash flows of the financial asset give rise to payments on specified dates that are solely payments of principal and interest ("SPPI") on the principal amount

terutang.

Aset keuangan ini diukur pada jumlah yang diakui pada awal pengakuan dikurangi dengan pembayaran pokok, kemudian dikurangi atau ditambah dengan jumlah amortisasi kumulatif atas perbedaan jumlah pengakuan awal dengan jumlah pada saat jatuh tempo, dan penurunan nilainya.

Pendapatan keuangan dihitung dengan metode menggunakan suku bunga efektif dan diakui di laba rugi. Perubahan pada nilai wajar diakui di laba rugi ketika aset dihentikan atau direklasifikasi.

Aset keuangan yang diklasifikasikan menjadi aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi dapat dijual ketika terdapat peningkatan risiko kredit. Penghentian untuk alasan lain diperbolehkan namun jumlah penjualan tersebut harus tidak signifikan jumlahnya atau tidak sering.

(2) Aset Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Penghasilan Komprehensif Lain
Aset keuangan diukur pada FVTOCI jika kedua kondisi berikut terpenuhi:

- Aset keuangan dikelola dalam model bisnis yang tujuannya akan terpenuhi dengan mendapatkan arus kas kontraktual dan menjual aset keuangan; dan

- Persyaratan kontraktual dari aset keuangan tersebut memberikan hak pada tanggal tertentu atas arus kas yang semata dari pembayaran pokok dan bunga (solely payments of principal and interest - SPPI) dari jumlah pokok terutang.

Aset keuangan tersebut diukur sebesar nilai wajar, dimana keuntungan atau kerugian diakui dalam penghasilan komprehensif lain, kecuali untuk kerugian akibat penurunan nilai dan keuntungan atau kerugian akibat perubahan kurs, diakui pada laba rugi. Ketika aset keuangan tersebut dihentikan pengakuannya atau direklasifikasi, keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi dari ekuitas ke laba rugi sebagai penyesuaian reklasifikasi.

(3) Aset Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Laba Rugi ("FVTPL")
Aset keuangan yang diukur pada FVTPL adalah aset keuangan yang tidak memenuhi kriteria untuk diukur

outstanding.

The financial asset is measured at the amount recognized at initial recognition minus principal repayments, plus or minus the cumulative amortization of any difference between that initial amount and the maturity amount, and any loss allowance.

Interest income is calculated using the effective interest method and is recognized in profit or loss. Changes in fair value are recognized in profit and loss when the asset is derecognized or reclassified.

Financial assets classified to amortized cost may be sold where there is an increase in credit risk. Disposals for other reasons are permitted but such sales should be insignificant in value or infrequent in nature.

(2) Financial Assets Measured at Fair Value Through Other Comprehensive Income ("FVTOCI")
The financial assets are measured at FVTOCI if these conditions are met:

- The objective of business model to hold the financial assets is to collect contractual cash flows and to sell the assets; and

- The contractual cash flows of the financial asset give rise to payments on specified dates that are solely payments of principal and interest ("SPPI") on the principal amount outstanding.

The financial assets are measured at fair value. The changes in fair value are recognized initially in other comprehensive income (OCI), except for impairment gains and losses, and a portion of foreign exchange gains and losses, are recognized in profit or loss. When the asset is derecognized or reclassified, changes in fair value previously recognized in other comprehensive income and accumulated in equity are reclassified from equity to profit and loss as a reclassification adjustment.

(3) Financial Assets at Fair Value Through Profit or Loss ("FVTPL")
Financial assets measured at FVTPL are those which do not meet both criteria for neither amortized costs

pada biaya perolehan diamortisasi atau untuk diukur FVTOCI.

Setelah pengakuan awal, aset keuangan yang diukur pada FVTPL diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari perubahan nilai wajar aset keuangan diakui dalam laba rugi.

Aset keuangan berupa derivatif dan investasi pada instrumen ekuitas tidak memenuhi kriteria untuk diukur pada biaya perolehan diamortisasi atau kriteria untuk diukur pada FVTOCI, sehingga diukur pada FVTPL. Namun demikian, Grup dapat menetapkan pilihan yang tidak dapat dibatalkan saat pengakuan awal atas investasi pada instrumen ekuitas yang bukan untuk diperjualbelikan dalam waktu dekat (held for trading) untuk diukur pada FVTOCI. Penetapan ini menyebabkan semua keuntungan atau kerugian disajikan di penghasilan komprehensif lain, kecuali pendapatan dividen tetap diakui di laba rugi. Keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi ke saldo laba tidak melalui laba rugi.

nor FVTOCI.

After initial recognition, FVTPL financial assets are measured at fair value. The changes in fair value are recognized in profit or loss.

Financial assets in form of derivatives and investment in equity instrument are not eligible to meet both criteria for amortized costs or fair value through other comprehensive income FVTOCI. Hence, these are measured at fair value through profit or loss FVTPL. Nonetheless, the Group may irrevocably designate an investment in an equity instrument which is not held for trading in any time soon as FVTOCI. This designation result in gains and losses to be presented in other comprehensive income, except for dividend income on a qualifying investment which is recognized in profit or loss. Cumulative gains or losses previously recognized in other comprehensive income are reclassified to retained earnings, not to profit or loss.

2. Liabilitas keuangan

Pengukuran selanjutnya liabilitas keuangan tergantung pada klasifikasinya pada saat pengakuan awal. Perusahaan mengklasifikasikan liabilitas keuangan dalam salah satu dari kategori berikut:

1) Liabilitas Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Laba Rugi ("FVTPL")

Liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL adalah liabilitas keuangan yang dimiliki untuk diperdagangkan atau yangpada saat pengakuan awal telah ditetapkan untuk diukur pada nilai wajar melalui laba rugi. Liabilitas keuangan diklasifikasikan dalam kelompok diperdagangkan jika diperoleh atau dimiliki terutama untuk tujuan dijual atau dibeli kembali dalam waktu dekat, atau bagian dari portofolio instrumen keuangan tertentu yang dikelola bersama dan terdapat bukti mengenai pola ambil untung dalam jangka pendek aktual saat ini, atau merupakan derivatif, kecuali derivatif yang ditetapkan dan efektif sebagai instrumen lindung nilai.

Setelah pengakuan awal, liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari perubahan nilai wajar diakui dalam laba rugi.

2. Financial liabilities

Subsequent measurement of financial liabilities depends on their classification on initial recognition. The Group classifies financial liabilities into one of the following categories:

1) Financial Liabilities at Fair Value Through Profit or Loss ("FVTPL")

Financial liabilities at FVTPL are financial liabilities held for trading or upon initial recognition it is designated as at fair value through profit or loss. Financial liabilities classified as held for trading if it is acquired or incurred principally for the purpose of selling and repurchasing it in the near term, or it is a part of a portfolio of identified financial instruments that are managed together and for which there is evidence of a recent actual pattern of short-term profit taking, or it is a derivative, except for a derivative that is a designated and effective hedging instrument.

After initial recognition, financial liabilities at FVTPL are measured at its fair value. Gains or losses arising from a change in the fair value are recognized in profit or loss.

2) Liabilitas Keuangan Lainnya
Liabilitas keuangan yang tidak diklasifikasikan sebagai liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL dikelompokkan dalam kategori ini dan diukur pada biaya perolehan diamortisasi dengan menggunakan metode suku bunga efektif.

2) Other Financial Liabilities
Financial liabilities that are not classified as financial liabilities at FVTPL are grouped in this catogory and are measured at amortized cost using the effective interest method.

3. Instrumen Ekuitas

Instrumen ekuitas adalah setiap kontrak yang memberikan hak residual atas aset Grup setelah dikurangi dengan seluruh liabilitasnya. Instrumen ekuitas dicatat sebesar hasil penerimaan bersih setelah dikurangi biaya penerbitan langsung.

Pembelian kembali instrumen ekuitas Perusahaan (saham treasuri) diakui dan dikurangkan secara langsus dari ekuitas. Keuntungan dan kerugian yang timbul dari pembelian, penjualan, penerbitan atau pembatalan instrumen ekuitas Perusahaan tersebut tidak diakui dalam laba rugi.

3. Equity Instrumen

An equity instrument is any contract that evidences a residual interest in the assets of the Group after deducting all of its liailities. Equity instruments are recorded at the proceeds received, net of direct issue costs.

Repurchase of the Company's own equity instruments (treasury shares) is recognized and deducted directly in equity. No gain or loss is recognized in profit or loss on the purchase, sale, issue or cancellation of the Company's own equity instrument.

Penurunan Nilai Aset Keuangan Perlakuan akuntansi sejak 1 Januari 2020

Aset keuangan dinilai apakah terdapat indikasi penurunan nilai pada setiap akhir periode pelaporan. Aset keuangan diturunkan nilainya apabila terdapat bukti obyektif sebagai akibat adanya satu atau lebih peristiwa yang terjadi setelah pengakuan awal aset keuangan tersebut dan dilakukan estimasi terhadap arus kas masa depan dari investasi tersebut yang akan terdampak. Perusahaan mengakui kerugian kredit ekspektasian untuk aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi, aset keuangan yang diukur pada FVTOCI.

Pada setiap tanggal pelaporan, Perusahaan mengukur penyisihan kerugian instrumen keuangan sejumlah kerugian kredit ekspektasian sepanjang umurnya jika risiko kredit atas instrumen keuangan tersebut telah meningkat secara signifikan sejak pengakuan awal. Namun, jika risiko kredit instrumen keuangan tersebut tidak meningkat secara signifikan sejak pengakuan awal, maka mengakui sejumlah kerugian kredit ekspektasian 12 bulan.

Perusahaan menerapkan metode yang disederhanakan untuk mengukur kerugian kredit ekspektasian tersebut terhadap piutang usaha dan aset kontrak tanpa komponen pendanaan yang signifikan.

Perusahaan menganggap aset keuangan gagal bayar ketika pihak ketiga tidak mampu membayar kewajiban kreditnya kepada Perusahaan secara penuh. Periode maksimum yang dipertimbangkan ketika memperkirakan kerugian kredit ekspektasian adalah periode

Impairment of Financial Assets Accounting treatment since January 1, 2020

Financial assets are assessed for indicators of impairment at the end of each reporting date. Financial assets are impaired where there is objective evidence that, as a result of one or more events that occurred after the initial recognition of the financial asset and the estimated future cash flows of the investment have been affected.The Company recognize expected credit loss for its financial assets measured at amortized costs and financial assets measured at FVTOCI.

At the end of each reporting date, the Group calculates any impairment provision in financial instruments based on its lifetime expected credit loss if the credit risk of the financial instruments has increased significantly since its initial recognition. However, if credit risk has not increased significantly since initial recognition, then a 12 month expected credit loss is recognized.

The Company applied a simplified approach to measure such expected credit loss for trade receivables and contract assets without significant financing component.

The Company considers a financial asset to be in default when the counterparty is unlikely to pay its credit obligations to the Company in full. The maximum period considered when estimating expected credit loss is the maximum contractual period over

maksimum kontrak dimana Perusahaan terekspos terhadap risiko kredit.

which the Company is exposed to credit risk.

Penyisihan kerugian diakui sebagai pengurang jumlah tercatat aset keuangan kecuali untuk aset keuangan yang diukur pada FVTOCI yang penyisihan kerugiannya diakui dalam penghasilan komprehensif lain. Sedangkan jumlah kerugian kredit ekspektasian (atau pemulihan kerugian kredit) diakui dalam laba rugi, sebagai keuntungan atau kerugian penurunan nilai.

Impairment losses are recognized as a deduction in financial assets' carrying amount, except for financial assets measured at FVTOCI where its impairment is recognized in other comprehensive income. The expected credit loss (or recovery of credit loss) is recognized in profit or loss, as gains or losses of financial asset impairment.

Pengukuran kerugian kredit ekspektasian dari instrumen keuangan dilakukan dengan suatu cara yang mencerminkan:

1) Jumlah yang tidak bias dan rata-rata probabilitas tertimbang yang ditentukan dengan mengevaluasi serangkaian kemungkinan yang dapat terjadi;
2) Nilai waktu uang; dan
3) Informasi yang wajar dan terdukung yang tersedia tanpa biaya atau upaya berlebihan pada tanggal pelaporan mengenai peristiwa masa lalu, kondisi kini, dan perkiraan kondisi ekonomi masa depan.

The expected credit loss of financial intruments are conducted by a means which reflect:

1) An unbiased and probability-weighted amount that reflects a range of possible outcomes;
2) Time value of money; and
3) Reasonable and supportable information that is available without undue cost or effort about past events, current conditions and forecasts of future condition.

Aset keuangan dapat dianggap tidak mengalami peningkatan risiko kredit secara signifikan sejak pengakuan awal jika aset keuangan memiliki risiko kredit yang rendah pada tanggal pelaporan. Risiko kredit pada instrumen keuangan dianggap rendah ketika aset keuangan tersebut memiliki risiko gagal bayar yang rendah, peminjam memiliki kapasitas yang kuat untuk memenuhi kewajiban arus kas kontraktualnya dalam jangka waktu dekat dan memburuknya kondisi ekonomik dan bisnis dalam jangka waktu panjang mungkin, namun tidak selalu, menurunkan kemampuan peminjam untuk memenuhi kewajiban arus kas kontraktualnya. Untuk menentukan apakah aset keuangan memiliki risiko kredit rendah, Perusahaan dapat menggunakan peringkat risiko kredit internal atau penilaian eksternal.
Misal, aset keuangan dengan peringkat "investment grade" berdasarkan penilaian eksternal merupakan instrumen yang memiliki risiko kredit yang rendah, sehingga tidak mengalami peningkatan risiko kredit secara signifikan sejak pengakuan awal.

Financial assets may be considered to not having significant increase in credit risk since initial recognition if the financial assets have a low credit risk at the reporting date. Credit risk on financial instrument may be considered be low if there is a low risk of default, the borrower has a strong capacity to meet its contractual cash flow obligations in the near term and adverse changes in economic and business conditions in the longer term may, but will not necessarily, reduce the ability of the borrower to fulfil its contractual cash flow obligations. To determine whether a financial asset has a low credit risk, the Company may use internal credit risk rating or external assessment.

For example, a financial asset with 'investment grade' according to external assessment has a low credit risk rating, thus it does not experience an increase in significant credit risk since initial recognition.

Metode Suku Bunga Efektif
Metode suku bunga efektif adalah metode yang digunakan untuk menghitung biaya perolehan diamortisasi dari aset atau liabilitas keuangan (atau kelompok aset atau liabilitas keuangan) dan metode untuk mengalokasikan pendapatan bunga atau beban bunga selama periode yang relevan.

The Effective Interest Method
The effective interest method is a method of calculating the amortized cost of a financial asset or a financial liability (or group of financial assets or financial liabilities) and of allocating the interest income or interest expense over the relevant period.

Suku bunga efektif adalah suku bunga yang secara tepat mendiskontokan estimasi pembayaran atau penerimaan kas masa depan selama perkiraan umur dari instrumen keuangan, atau jika lebih tepat, digunakan periode yang lebih singkat untuk memperoleh jumlah tercatat neto dari aset keuangan atau liabilitas keuangan.

The effective interest rate is the rate that exactly discount estimated future cash payments or receipts through the expected life of the financial instrument or, when appropriate, a shorter period to the net carrying amount of the financial asset or financial liability.

Pada saat menghitung suku bunga efektif, Perusahaan mengestimasi arus kas dengan mempertimbangkan seluruh persyaratan kontraktual dalam instrumen keuangan tersebut, seperti pelunasan dipercepat, opsi beli dan opsi serupa lain, tetapi tidak mempertimbangkan kerugian kredit masa depan. Perhitungan ini mencakup seluruh komisi dan bentuk lain yang dibayarkan atau diterima oleh pihak-pihak dalam kontrak yang merupakan bagian takterpisahkan dari suku bunga efektif, biaya transaksi, dan seluruh premium atau diskonto lain.

When calculating the effective interest rate, the Perusahaan estimates cash flows considering all contractual terms of the financial instrument, for example, prepayment, call and similar option, but shall not consider future credit losses. The calculation includes all fees and points paid or received between parties to the contract that are an integral part of the effective interest rate, transaction costs, and all other premiums or discounts.

Reklasifikasi
Perlakuan akuntansi sejak 1 Januari 2020

Reclassification
Accounting treatment on January 1, 2020

Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan ketika Perusahaan mengubah tujuan model bisnis untuk pengelolaan aset keuangan sehingga penilaian sebelumnya menjadi tidak dapat diterapkan.

The Company reclassifies a financial asset if and only if the Companie's business model objective for its financial assets changes so its previous model assessment would no longer apply.

Ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi menjadi kategori FVTPL, nilai wajarnya diukur pada tanggal reklasifikasi. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari selisih antara biaya perolehan diamortisasi sebelumnya dan nilai wajar aset keuangan diakui dalam laba rugi. Pada saat Perusahaan melakukan reklasifikasi sebaliknya, yaitu dari aset keuangan kategori FVTPL menjadi kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi, maka nilai wajar pada tanggal reklasifikasi menjadi jumlah tercatat bruto yang baru.

When the Company reclassifies its financial asset out of the amortized cost into fair value through profit or loss, then its fair value is measured at reclassification date. Any gains or losses resulted from the difference between previous amortized cost and its fair value is recognized in profit or loss. Otherwise, if the Group reclassifies its financial asset from FVTPL into amortized cost, then its fair value at the date of reclassification becomes new gross carrying amount.

Pada saat Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi menjadi kategori FVTOCI, nilai wajarnya diukur pada tanggal reklasifikasi. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari selisih antara biaya perolehan diamortisasi sebelumnya dan nilai wajar aset keuangan diakui dalam penghasilan komprehensif lain. Suku bunga efektif dan pengukuran kerugian kredit ekspektasian tidak disesuaikan sebagai akibat dari reklasifikasi.

When the Company reclassifies its financial asset out of the amortized cost into fair value through other comprehensive income, its fair value is measured at the reclassification date. Any gains or losses resulted from the difference between previous amortized cost and fair value is recognized in other comprehensive income. Effective interest rate and expected credit loss measurement are not adjusted as a result of the reclassification.

Ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan sebaliknya, yaitu keluar dari kategori FVTOCI menjadi kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi, aset keuangan direklasifikasi pada nilai wajarnya pada tanggal reklasifikasi. Akan tetapi keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain dihapus dari ekuitas dan disesuaikan terhadap nilai wajar aset keuangan pada tanggal reklasifikasi. Akibatnya, pada tanggal reklasifikasi aset keuangan diukur seperti halnya jika aset keuangan tersebut selalu diukur pada biaya perolehan diamortisasi.

Otherwise, when the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through other comprehensive income into amortized cost, the financial asset is reclassified by its fair value at the reclassification date. However, any cumulative gains or losses previously recognized in other comprehensive income are omitted from equity and adjusted to the financial asset's fair value at the date of reclassification. Consequently, at the reclassification date, the financial asset is measured the same way as if it were amortized cost.

Penyesuaian ini memengaruhi penghasilan komprehensif lain tetapi tidak memengaruhi laba rugi, dan karenanya bukan merupakan

This adjustment affects other comprehensive income but not profit or loss, and hence it is not a reclassification adjustment. Effective

penyesuaian reklasifikasi. Suku bunga efektif dan pengukuran kerugian kredit ekspektasian tidak disesuaikan sebagai akibat dari reklasifikasi.

interest rate and expected credit loss are no longer adjusted as a result of the reclassification.

Pada saat Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran FVTPL menjadi kategori pengukuran FVTOCI, aset keuangan tetap diukur pada nilai wajarnya. Sama halnya, ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori FVTOCI menjadi kategori pengukuran FVTPL, aset keuangan tetap diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui di penghasilan komprehensif lain direklasifikasi dari ekuitas ke laba rugi sebagai penyesuaian reklasifikasi pada tanggal reklasifikasi.

When the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through profit or loss into fair value through other comprehensive income, the financial asset is measured at its fair value. Similarly, when the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through other comprehensive income into fair value through profit or loss, the financial asset is measured at its fair value. Any gains or losses previously recognized in other comprehensive income are reclassified out of the equity to profit or loss as a reclassification adjustment at the date of reclassification.

Saling Hapus Aset Keuangan dan Liabilitas Keuangan

Aset keuangan dan liabilitas keuangan disalinghapuskan, jika dan hanya jika, Perusahaan saat ini memiliki hak yang dapat dipaksakan secara hukum untuk melakukan saling hapus atas jumlah yang telah diakui tersebut; dan berintensi untuk menyelesaikan secara neto atau untuk merealisasikan aset dan menyelesaikan liabilitasnya secara simultan.

Offsetting a Financial Asset and a Financial Liability

A financial asset and financial liability shall be offset when and only when, the Group currently has a legally enforceable right to set off the recognized amount; and intends either to settle on a net basis, or to realize the asset and settle the liability simultaneously

i. Kas dan Setara Kas

Untuk tujuan penyajian arus kas, kas dan setara kas terdiri dari kas, bank dan semua investasi yang jatuh tempo dalam waktu tiga bulan atau kurang dari tanggal perolehannya dan yang tidak dijaminkan serta tidak dibatasi penggunaannya.

i. Cash and Cash Equivalents

For cash flow presentation purposes, cash and cash equivalents consist of cash on hand and in banks and all unrestricted investments with maturities of three months or less from the date of placement.

j. Piutang

Piutang usaha adalah jumlah terutang dari pelanggan atas penjualan atau jasa yang diberikan dalam kegiatan usaha biasa. Piutang non-usaha merupakan jumlah terutang yang timbul dari transaksi di luar kegiatan usaha biasa.

j. Receivables

Trade receivables are amounts due from customers sold or services performed in the ordinary course of business. Non-trade receivables are amounts arising from transactions outside of the ordinary course of business.

k. Persediaan

Perlakuan akuntansi atas persediaan Perusahaan dan entitas anak sesuai dengan PSAK 14 "Persediaan".

Persediaan dinyatakan berdasarkan biaya perolehan atau nilai realisasi bersih, mana yang lebih rendah. Biaya perolehan ditentukan dengan metode identifikasi khusus. Biaya perolehan persediaan yang diproduksi sendiri dibebankan seluruhnya pada saat diakui penjualan berdasarkan prinsip matching cost againts revenue.

Persediaan animasi diamortisasi selama 20 tahun.

Biaya perolehan persediaan meliputi semua biaya pembelian, biaya konversi, dan biaya lain

k. Inventories

The accounting treatment of inventories of entities and subsidiaries in accordance with PSAK 14 'Inventory'.

Inventories are stated at cost or net realizable value, whichever is lower. Cost is determined by a special identification method. For in-house production inventory is charged entirely when the sale is recognized based on the principle of matching cost againts revenue.

Animated inventory was amortized for 20 years.

Cost of inventories including acquisition cost, conversion cost and other costs to bring the

yang timbul sampai persediaan berada pada kondisi dan tempat yang siap untuk dijual atau dipakai.

inventories to ready-for-use condition and location.

l. Biaya Dibayar Dimuka

Biaya dibayar dimuka diamortisasi selama manfaat masing-masing biaya dengan menggunakan metode garis lurus.

l. Prepaid Expenses

Prepaid expenses are amortized over their beneficial periods using the straight-line method.

m. Uang muka

Uang muka merupakan pembayaran uang kepada pihak lain baik kepada perusahaan atau individu yang belum memenuhi kewajibannya.

m. Advances

Advances is the down payment to other parties to the Company or Individuals who have not fulfilled their obligations.

n. Aset Tetap

Aset tetap yang dimiliki untuk digunakan dalam produksi atau penyediaan barang atau jasa atau untuk tujuan administratif dicatat berdasarkan biaya perolehan setelah dikurangi akumulasi penyusutan dan akumulasi kerugian penurunan nilai.

n. Fixed Assets

Fixed assets held for use in the production or supply of goods or services, or for administrative purposes, are stated at cost, less accumulated depreciation and any accumulated impairment losses.

Pengukuran setelah pengakuan awal
Perusahaan memilih untuk menggunakan model biaya untuk pengukuran aset tetapnya. Dengan model biaya, aset tetap, kecuali tanah, dinyatakan sebesar biaya perolehannya setelah dikurangi dengan akumulasi penyusutan dan akumulasi rugi penurunan nilai, jika ada.

Measurement after initial recognition
The Company chose to use the cost model for the measurement of its fixed assets. Under the cost model, fixed assets, except land, are stated at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment losses, if any.

Aset tetap disusutkan dengan menggunakan metode garis lurus berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis aset tetap, sebagai berikut:

Assets are depreciated using the straight-line method based on the estimated useful lives of the assets, as follows:

	Tahun/Years	
Bangunan dan prasarana	4 - 20	Building and infrastructures
Peralatan kantor	4 - 5	Office equipments
Peralatan produksi	4 - 5	Production equipments
Kendaraan	4 - 8	Vehicles

Aset pembiayaan disusutkan berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis yang sama dengan aset tetap yang dimiliki sendiri atau disusutkan selama jangka waktu yang lebih pendek antara periode sewa dan umur manfaatnya.

Leased assets are depreciated on the basis of their estimated useful lives equal to those held individually or depreciated over a shorter period of time between the lease period and the useful life.

Nilai sisa, taksiran masa manfaat, dan metode penyusutan atas aset tetap dievaluasi dan disesuaikan setiap tanggal laporan posisi keuangan. Dampak dari revisi tersebut, jika ada, diakui dalam laporan laba rugi pada periode terjadinya.

The residual value, estimated useful life, and depreciation method over property, plant and equipment are evaluated and adjusted at each financial position statement date. The impact of the revision, if any, is recognized in the statement of income in the period in which it is incurred.

Beban pemeliharaan dan perbaikan diakui sebagai beban pada saat terjadinya. Pengeluaran yang memperpanjang masa manfaat suatu aset atau yang memberikan manfaat ekonomis yang berupa peningkatan kapasitas, kualitas produksi, atau kinerja dikapitalisasi dan disusutkan sesuai dengan masa manfaat ekonomis aset tetap yang bersangkutan.

The cost of maintenance and repairs is recognized as an expense at the time of collection. Expenditures that extend the useful life of an asset or that provide an economic benefit in the form of capacity building, production quality, or performance are capitalized and depreciated in accordance with the useful lives of the assets.

Apabila aset tetap tidak digunakan lagi atau dijual, maka nilai tercatat dan akumulasi penyusutannya dikeluarkan dari laporan keuangan dan keuntungan atau kerugian yang dihasilkannya diakui dalam laporan laba rugi tahun berjalan.

If the assets are retired or otherwise disposed of, their carrying values and the related accumulated depreciation are removed from the financial statements and the resulting gains or losses are recognized in the current year statement of income.

o. Tanah untuk pengembangan

Tanah untuk pengembangan dinyatakan berdasarkan nilai revaluasi yang merupakan nilai wajar pada tanggal revaluasi. Revaluasi dilakukan dengan keteraturan yang memadai untuk memastikan bahwa jumlah tercatat tidak berbeda secara material dari jumlah yang ditentukan dengan menggunakan nilai wajar pada tanggal laporan posisi keuangan. Kenaikan yang berasal dari revaluasi tanah terakumulasi dalam ekuitas.

o. Land for development

Land for development are stated at their revaluated amounts, being the fair value at the date of revaluation. Revaluation is made with sufficient regularity to ensure that the carrying amount does not differ materially from the determined fair value as at reporting date. Any increase arising from revaluation of such land is accumulated in equity.

p. Sewa

Sejak 1 Januari 2020, Kelompok Usaha menerapkan PSAK 73 "Sewa" yang menggantikan PSAK 30 "Sewa" dan interpretasinya ISAK 8 "Menentukan apakah suatu Perjanjian mengandung Sewa", ISAK 23 "Sewa Operasi - Insentif", ISAK 24 "Evaluasi Substansi Beberapa Transaksi yang Melibatkan Bentuk Hukum Sewa "dan ISAK 25" Hak Atas Tanah".

p. Leases

Since January 1, 2020, the Group adopts PSAK 73 "Leases" which replaces PSAK 30 "Leases" and its interpretation under ISAK 8 "Determining whether an Arrangement contains a Lease", ISAK 23 "Operating Lease – Incentives", ISAK 24 "Evaluation of Substance of Several Transactions Involving an Legal Form of Lease" and ISAK 25 "Landrights".

Sebagai Penyewa

Pada insepsi kontrak, Kelompok Usaha menilai apakah kontrak adalah, atau mengandung, sewa. Suatu kontrak adalah atau mengandung sewa jika kontrak tersebut memberikan hak untuk mengendalikan penggunaan aset yang identifikasian selama suatu jangka waktu waktu untuk dipertukarkan dengan imbalan.

As Lessee

At the inception of a contract, the Group assesses whether the contract is, or contains, a lease. A contract is or contains a lease if the contract conveys the right to control the use of an identified assets for a period of time in exchange for consideration.

Untuk menilai apakah kontrak memberikan hak untuk mengendalikan penggunaan aset yang identifikasian, Kelompok Usaha harus menilai apakah:

- Kelompok Usaha memiliki hak untuk mendapatkan secara substansial seluruh manfaat ekonomik dari penggunaan aset identifikasian selama periode penggunaan; dan
- Kelompok Usaha memiliki hak untuk mengarahkan penggunaan aset identifikasian. Kelompok Usaha memiliki hak ini ketika Kelompok Usaha memiliki hak pengambilan keputusan yang paling relevan untuk mengubah cara dan tujuan penggunaan aset telah ditentukan sebelumnya:
    1. Kelompok Usaha memiliki hak untuk mengoperasikan aset identifikasian;
    2. Kelompok Usaha telah mendesain aset identifikasian dengan cara yang telah ditentukan sebelumnya bagaimana dan untuk tujuan apa aset itu akan digunakan.

To assess whether a contract conveys the right to control the use of an identified asset, the Group shall assesses whether:

- The Group has the right to obtain substantially all the economic benefits from use of the identified asset throughout the period of use; and
- The Group has the right to direct the use of the identified asset. The Group has this right when it has the decision-making rights that are the most relevant to changing how and for what purpose the asset is used are predetermined:
    1. The Group has the right to operate the identified asset;
    2. The Group has designed the identified asset in a way that predetermined how and for what purpose it will be used.

Pada insepsi atau penilaian kembali kontrak yang berisi komponen sewa, Kelompok Usaha mengalokasikan imbalan dalam kontrak untuk setiap komponen sewa atas dasar harga tersendiri relative dan harga tersendiri agregat dari komponen nonsewa. Akan tetapi, untuk sewa perbaikan di mana Kelompok Usaha adalah penyewa, Kelompok Usaha telah memilih untuk tidak memisahkan komponen nonsewa dan mencatat komponen sewa dan nonsewa sebagai komponen sewa tunggal.

At the inception or on reassessment of a contract that contains a lease component, the Group allocates the consideration in the contract to each lease component on the basis of their relative stand-alone prices and the aggregate stand-alone price of the non-lease components. However, for the leases of improvements in which the Group is a lessee, the Group has elected not to separate non-lease components and account for the lease and non-lease components as a single lease component.

Pada saat permulaan sewa, penyewa mengakui aset hak-guna dan liabilitas sewa. Aset hak-guna awalnya diukur pada harga perolehan, yang terdiri dari jumlah awal liabilitas sewa yang disesuaikan dengan pembayaran sewa yang dilakukan pada atau sebelum tanggal permulaan, ditambah biaya langsung awal yang timbul dan estimasi biaya untuk membongkar dan memindahkan aset pendasar atau merestorasi aset pendasar ke kondisi yang disyaratkan oleh syarat dan ketentuan sewa, dikurangi insentif sewa yang diterima.

Upon lease commencement a lessee recognizes a right-of-use asset and a lease liability. The right-of-use asset is initially measured at cost, which comprises the initial amount of the lease liability adjusted for any lease payment made at or before the commencement date, plus any initial direct cost incurred and an estimate of costs to dismantle and remove the underlying asset or to restore the underlying asset to the condition required by the terms and conditions of the lease, less any lease incentives received.

Setelah tanggal permulaan, Kelompok Usaha mengukur aset hak-guna dengan menggunakan model biaya yang berkaitan aset tetap sesuai PSAK 16.

After lease commencement, The Group measures the right-of-use asset using a cost model that relates to Property, Plant and Equipment under PSAK 16.

Berdasarkan model biaya, aset hak-guna diukur pada biaya perolehan dikurangi akumulasi penyusutan dan akumulasi penurunan nilai. Jika sewa mengalihkan kepemilikan aset pendasar kepada Kelompok Usaha pada akhir masa sewa atau jika biaya perolehan aset hak-guna mencerminkan bahwa penyewa akan mengeksekusi opsi beli, Kelompok Usaha mendepresiasi hak-guna sejak tanggal permulaan hingga akhir umur manfaat aset pendasar. Jika tidak, Kelompok Usaha mendepresiasi aset hak-guna dari tanggal permulaan hingga tanggal yang lebih awal antara akhir umur manfaat aset hak-guna atau akhir masa sewa.

Under the cost model, a right-of-use asset is measured at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment. If the lease transfers ownership of the underlying assets to the Group at the end of the lease period or if the acquisition cost of the right-of-use asset reflects that the lessee will make a purchase option, the Group depreciates the right-of-use asset from the commencement date until the end of the useful life of the asset underlying assets. If not, the Group depreciates the right-of-use assets from the commencement date to the earlier of the end of the useful life of the right-of-use asset or the end of the lease term

Liabilitas sewa pada awalnya diukur pada nilai kini dari pembayaran sewa yang terutang selama masa sewa, didiskontokan pada suku bunga implisit dalam sewa jika hal itu dapat segera ditentukan. Jika suku bunga implisit tersebut tidak dapat segera ditentukan, Kelompok Usaha menggunakan suku bunga pinjaman inkremental.

The lease liability is initially measured at the present value of the lease payments payable over the lease term, discounted at the rate implicit in the lease if that can be readily determined. If that rate cannot be readily determined, the Group uses its incremental borrowing rate.

Pembayaran sewa yang termasuk dalam pengukuran liabilitas sewa terdiri dari:

Lease payments included in the measurement of the lease liability comprise the following:

- Pembayaran tetap, termasuk pembayaran tetap secara-substansi dikurangi piutang insentif sewa;
- Pembayaran sewa variabel yang bergantung pada indeks atau suku bunga, awalnya diukur menggunakan indeks atau suku bunga pada tanggal permulaan;
- Jumlah yang diperkirakan akan dibayarkan oleh Kelompok Usaha dalam

- Fixed payments, including in-substance fixed payments less any lease incentive receivable;
- Variable lease payments that depend on an index or a rate, initially measured using the index or rate as at the commencement date;
- Amounts expected to be payable by the Group under a residual value

jaminan nilai residual;
- Harga eksekusi opsi beli yang cukup pasti Kelompok Usaha akan mengeksekusi; dan
- Pembayaran penalti untuk penghentian sewa lebih awal kecuali kelompok Usaha cukup pasti untuk tidak menghentikan kontrak lebih awal.

Pembayaran sewa variabel yang tidak termasuk dalam pengukuran liabilitas sewa diakui dalam laporan laba rugi pada periode terjadinya peristiwa atau kondisi yang memicu terjadinya pembayaran, kecuali biaya tersebut dimasukkan dalam nilai tercatat aset lain menurut Pernyataan lain.

Liabilitas sewa selanjutnya diukur kembali untuk mencerminkan perubahan dalam:

- Masa sewa (menggunakan tingkat diskonto yang direvisi);
- Penilaian opsi beli (menggunakan tingkat diskonto yang direvisi);
- Pembayaran sewa masa depan sebagai akibat dari perubahan indeks atau suku bunga yang digunakan untuk menentukan pembayaran tersebut (menggunakan tingkat diskonto yang tidak berubah).

guarantee;
- The exercise price under a purchase option that the Group is reasonably certain to exercise; and
- Penalties payment for early termination of a lease unless the Group is reasonably certain not to terminate early.

Variable lease payments that are not included in the measurement of the lease liability are recognized in profit or loss in the period in which the event or condition that triggers payment occurs, unless the costs are included in the carrying amount of another asset under another Standard.

The lease liability is subsequently remeasured to reflect changes in:

- The lease term (using a revised discount rate);
- The assessment of a purchase option (using a revised discount rate);
- Future lease payments resulting from a change in an index or a rate used to determine those payments (using an unchanged discount rate).

Sewa jangka pendek dan aset pendasar bernilai rendah

Kelompok Usaha telah memilih untuk tidak mengakui aset hak-guna dan liabilitas sewa untuk sewa jangka pendek yang memiliki jangka waktu sewa 12 bulan atau kurang. Kelompok Usaha mengakui pembayaran sewa terkait dengan sewa tersebut sebagai beban dengan metode garis lurus selama masa sewa.

Kelompok Usaha belum menentukan ambang batas aset bernilai rendah, oleh karena itu Kelompok Usaha tidak menggunakan pengecualian ini dan menerapkan PSAK 73 sebagaimana mestinya.

Short-term leases and low value underlying assets

The Group has elected not to recognize right-of-use assets and lease liabilities for short-term leases that have a lease term of 12 months or less. The Group recognizes the leases payments associated with these leases as an expense on a straight-line basis over the lease term.

The Group has not determined the threshold of low value assets accordingly the Group does ot use this exemption and applies PSAK 73 as appropriate.

Transaksi Jual dan Sewa-Balik

Untuk menentukan apakah pengalihan aset dicatat sebagai penjualan, Kelompok Usaha menerapkan ketentuan PSAK 72 "Pendapatan dari Kontrak dengan Pelanggan" untuk menentukan kapan kewajiban pelaksanaan terpenuhi.

Jika pengalihan aset memenuhi persyaratan PSAK 72 untuk dicatat sebagai penjualan, penjual mengukur aset hak-guna sesuai proporsi jumlah tercatat sebelumnya yang terkait dengan hak-guna yang masih dipertahankan. Oleh karena itu, penjual hanya mengakui keuntungan atau kerugian yang terkait dengan hak yang dialihkan kepada pembeli.

Jika nilai wajar imbalan penjualan tidak sama

Sale and Leaseback Transactions

To determine whether the transfer of an asset is accounted for as a sale the Group applies the requirements of PSAK 72 "Revenue from Contracts with Customers" for determining when a performance obligation is satisfied.

If an asset transfer satisfies the requirements of PSAK 72 to be accounted for as a sale the seller measures the right-of-use asset at the proportion of the previous carrying amount that relates to the right of use retained. Accordingly, the seller only recognizes the amount of gain or loss that relates to the rights transferred to the buyer.

If the fair value of the sale consideration does

dengan nilai wajar aset, atau jika pembayaran sewa tidak pada harga pasar, hasil penjualan disesuaikan ke nilai wajar, baik dengan memperhitungkan pembayaran di muka atas pembayaran sewa jika berada di bawah harga pasar atau pembiayaan tambahan yang diberikan oleh pembeli kepada Kelompok Usaha jika berada di atas harga pasar.

not equal the asset's fair value, or if the lease payments are not market rates, the sales proceeds are adjusted to fair value, either by accounting for prepayments of lease payments if any below-market term or additional financing provided by the buyer to the Group if any above-market term.

Kelompok Usaha tidak melakukan transaksi penjualan dan sewa-balik selama tahun berjalan.

The Group has not entered into sale and leaseback transactions during the year.

q. Aset Tidak Berwujud

q. Intangible Assets

Aset tidak berwujud dinyatakan berdasarkan biaya perolehan dikurangi akumulasi amortisasi dan akumulasi rugi penurunan nilai.

Intangible assets are carried at cost less accumulated amortization and any accumulated impairment losses.

Aset tidak berwujud diamortisasi dengan menggunakan metode garis lurus berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis aset tidak berwujud, sebagai berikut:

Intangible assets are amortized using the straight-line method based on the estimated useful lives of the intangible assets, as follows:

	Tahun/Years	
Pengembangan channel	40	Channels development
Hak kekayaan intelektual	20	Intellectual Property Rights
Perangkat lunak	5	Software
Hak pakai lagu	1	Mechanical rights

r. Provisi

r. Provisions

Provisi diakui ketika Grup memiliki kewajiban kini (baik bersifat hukum maupun bersifat konstruktif) sebagai akibat peristiwa masa lalu, kemungkinan besar Grup diharuskan menyelesaikan kewajiban dan estimasi yang andal mengenai jumlah kewajiban tersebut dapat dibuat.

Provisions are recognized when the Group has a present obligation (legal or constructive) as a result of a past event, it is probable that the Group will be required to settle the obligation, and a reliable estimate can be made of the amount of the obligation.

Jumlah yang diakui sebagai provisi adalah hasil estimasi terbaik pengeluaran yang diperlukan untuk menyelesaikan kewajiban kini pada akhir periode pelaporan, dengan mempertimbangkan risiko dan ketidakpastian yang meliputi kewajibannya. Apabila suatu provisi diukur menggunakan arus kas yang diperkirakan untuk menyelesaikan kewajiban kini, maka nilai tercatatnya adalah nilai kini dari arus kas.

The amount recognized as a provision is the best estimate of the consideration required to settle the present obligation at the end of the reporting period, taking into account the risks and uncertainties surrounding the obligation. Where a provision is measured using the cash flows estimated to settle the present obligation, its carrying amount is the present value of those cash flows.

Ketika beberapa atau seluruh manfaat ekonomi untuk penyelesaian provisi yang diharapkan dapat dipulihkan dari pihak ketiga, piutang diakui sebagai aset apabila terdapat kepastian bahwa penggantian akan diterima dan jumlah piutang dapat diukur secara andal.

When some or all of the economic benefits required to settle a provision are expected to be recovered from a third party, a receivable is recognized as an asset if it is virtually certain that reimbursement will be received and the amount of the receivable can be measured reliably.

s. Biaya pinjaman

s. Borrowing Costs

Biaya pinjaman yang dapat diatribusikan secara langsung dengan perolehan, konstruksi atau pembuatan aset kualifikasian, merupakan aset yang membutuhkan waktu yang cukup lama agar siap untuk digunakan atau dijual, ditambahkan pada biaya perolehan aset tersebut, sampai dengan saat selesainya aset secara substansial siap untuk digunakan atau dijual.

Borrowing costs directly attributable to the acquisition, construction or production of qualifying assets, which are assets that necessarily take a substantial period of time to get ready for their intended use or sale, are added to the cost of those assets, until such time as the assets are substantially ready for their intended use or sale.

Penghasilan investasi diperoleh atas investasi sementara dari pinjaman yang secara spesifik belum digunakan untuk pengeluaran aset kualifikasian dikurangi dari biaya pinjaman yang dikapitalisasi

Semua biaya pinjaman lainnya diakui dalam laba rugi pada periode terjadinya.

Investment income earned on the temporary investment of specific borrowings pending their expenditure on qualifying assets is deducted from the borrowing costs eligible for capitalization.

All other borrowing costs are recognized in profit or loss in the period in which they are incurred.

t. Pengakuan Pendapatan dan Beban

Sejak 1 Januari 2020, Grup mengakui pendapatan sesuai dengan ketentuan PSAK 72. Grup mengakui pendapatan pada saat dan sejauh pengalihan barang atau jasa kepada pelanggan akan mencerminkan jumlah yang diharapkan akan diterima Grup dalam pertukaran untuk barang atau jasa tersebut. Dalam menerapkan Standar ini, Grup mempertimbangkan syarat-syarat kontrak dan semua fakta dan keadaan yang relevan. Pendapatan diakui menggunakan penilaian 5 langkah:

t. Revenue and Expense Recognition

Since January 1, 2020, the Group recognizes revenue in accordance with the provisions of PSAK 72, the Group recognizes revenue at the time and to the extent that the transfer of goods or services to customers would reflect an amount that the Group expects to receive in exchange for those goods or services. In applying this Standard, the Group takes into account the terms of the contract and all relevant facts and circumstances. Revenue is recognized using the 5-step assessment:

1. Identifikasi Kontrak dengan Pelanggan

Kontrak adalah kesepakatan antara dua pihak atau lebih yang menciptakan hak dan kewajiban yang dapat dipaksakan.

1. Identification of the Contract with the Customer

Contract is an agreement between two or more parties that creates enforceable rights and obligations.

2. Identifikasi Kewajiban Pelaksanaan dalam Kontrak

Kewajiban pelaksanaan adalah janji kepada pelanggan untuk mengalihkan barang atau jasa (atau sekumpulan barang atau jasa) yang berifat dapat dibedakan; atau serangkaian barang atau jasa bersifat dapat dibedakan yang secara substansial sama dan memiliki pola pengalihan yang sama kepada pelanggan. Bersifat dapat dibedakan artinya dapat dipisahkan, atau dapat diidentifikasi secara terpisah.

2. Identification of the Performance Obligation in the Contract

A performance obligation is a promise to a customer to transfer good or service (or a bundle of goods or services) that is distinct; or a series of distinct goods or services that are substantially the same and that have the same pattern of transfer to the customer. Distinct means separable, or separately identifiable.

3. Penetapan Harga Transaksi

Harga transaksi adalah jumlah imbalan yang diperkirakan menjadi hak Kelompok Usaha dalam pertukaran untuk mengalihkan barang atau jasa kepada pelanggan, tidak termasuk jumlah yang ditagih atas nama pihak ketiga (misalnya, pajak pertambahan nilai). Jika imbalan yang dijanjikan dalam kontrak mencakup jumlah variabel, Kelompok Usaha mengestimasi jumlah imbalan yang diharapkan menjadi haknya dalam pertukaran untuk mengalihkan barang atau jasa yang dijanjikan kepada pelanggan dikurangi estimasi jumlah variabel yang akan dibayar selama kontrak.

3. Determination of the Transaction Price

The transaction price is the amount of consideration that the Group expects to be entitled to in exchange for the goods or services to a customer, excluding amounts collected on behalf of third parties (for example, value added tax). If the consideration promised in a contract includes a variable amount, the Group estimates the amount of consideration to which it expects to be entitled in exchange for transferring the promised goods or services to a customer less the estimated variable amount which will be paid during the contract period.

4. Alokasi Harga Transaksi untuk Kewajiban Pelaksanaan

4. Allocation Transaction Price to Performance Obligations

Alokasikan harga transaksi untuk setiap kewajiban pelaksanaan berdasarkan harga jual berdiri sendiri relatif dari setiap barang atau jasa berbeda yang dijanjikan dalam kontrak. Jika hal ini tidak dapat diamati secara langsung, harga jual berdiri sendiri relative perlu diestimasi.

Allocate the transaction price to each performance obligation on the basis of the relative stand-alone selling prices of each distinct goods or services promised in the contract. Where these are not directly observable, the relative stand-alone selling price is required to be estimated.

5. Pengakuan Pendapatan ketika Kewajiban Pelaksanaan Dipenuhi

Pendapatan dari penjualan diakui sebagai representasi penyerahan barang atau jasa dengan jumlah yang secara tepat mewakili kewajiban yang dilakukan dan hak untuk menerima imbalan sebagai imbalan atas barang dan/atau jasa tersebut. Pengakuan pendapatan tergantung pada apakah pengalihan diselesaikan sepanjang waktu atau pada waktu tertentu. Pengalihan kendali diperhitungkan.

5. Recognition of Revenue when Performance Obligation is Satisfied

Revenue from sales is recognized as a representation of the delivery of goods or the rendering of services at the amount that correctly represents the performed obligation and the right to receive consideration in exchange for the goods and/or services. Revenue recognition depends on whether the transfer is being settled over time or at a certain point in time. In any case, the transfer of control is taken into account.

Untuk setiap kewajiban pelaksanaan yang dipenuhi sepanjang waktu, pendapatan diakui dengan mengukur kemajuan penyelesaian kewajiban pelaksanaan tersebut berdasarkan pengukuran kemajuan yang tepat baik "Metode Keluaran" atau "Metode Masukan".

For each performance obligation that is satisfied over time, revenue is recognized by measuring progress towards completion of that performance obligation based on appropriate measurement of progress either "Output Method" or "Input Method".

Biaya Mendapatkan Kontrak

Biaya inkremental untuk mendapatkan kontrak dengan pelanggan diakui sebagai aset jika Kelompok Usaha mengharapkan untuk memulihkan biaya tersebut. Biaya inkremental tersebut adalah biaya yang timbul untuk mendapatkan kontrak dengan pelanggan yang tidak akan terjadi jika kontrak tersebut tidak berhasil diperoleh.

Costs of Obtaining a Contract

The incremental costs of obtaining a contract with a customer are recognized as an asset if the Group expects to recover those costs. Those incremental costs are costs incurred to obtain a contract with a customer that would not have been incurred if the contract had not been successfully obtained.

Biaya Pemenuhan Kontrak

Suatu aset diakui untuk biaya yang timbul untuk memenuhi kontrak hanya jika biaya tersebut memenuhi semua kriteria berikut:

a) Biaya terkait langsung dengan kontrak atau kontrak yang diantisipasi yang secara spesifik dapat diidentifikasi oleh Kelompok Usaha;
b) Biaya menghasilkan atau meningkatkan sumber daya Kelompok Usaha yang akan digunakan untuk memenuhi (atau terus memenuhi) kewajiban pelaksanaan di masa depan; dan
c) Biaya diharapkan dapat dipulihkan.

Costs of Fulfilling a Contract

An asset is recognized for the costs incurred to fulfil a contract only if those costs meet all of the following criteria:

a) The costs relate directly to a contract or to an anticipated contract that the Group can specifically identify;

b) The costs generate or enhance resources of the Group that will be used in satisfying (or in continuing to satisfy) performance obligations in the future; and
c) The costs are expected to be recovered.

Aset yang dihasilkan akan diamortisasi secara sistematis selama periode kontrak. Ketika biaya yang timbul dalam memenuhi kontrak dengan pelanggan berada dalam lingkup Pernyataan lain, biaya tersebut diperhitungkan sesuai dengan Pernyataan lainnya.

Any resulting asset would be amortized on a systematic basis over period of the contract. When costs incurred in fulfilling a contract with a customer are within the scope of other Standards, they are accounted for in accordance with those other Standards.

Pendapatan diukur berdasarkan imbalan yang ditentukan dalam kontrak dengan pelanggan

Revenue is measured based on the consideration specified in a contract with a

dan tidak termasuk jumlah yang ditagih atas nama pihak ketiga seperti PPN (Pajak Pertambahan Nilai). Kelompok Usaha mengakui pendapatan saat mengalihkan kendali atas produk atau jasa kepada pelanggan.

customer and excludes amounts collected on behalf of third parties such as VAT (Value Added Tax). The Group recognizes revenue when it transfers control of a product or service to a customer.

u. Imbalan Pasca-kerja

u. Post-employment Benefits

Efektif sejak 1 Januari 2015, Perusahaan menerapkan PSAK No. 24 (Revisi 2013), menggantikan PSAK No.24 (Revisi 2010): "Imbalan Kerja". Dengan diterapkannya PSAK No. 24 (Revisi 2013), maka Perusahaan menghentikan penerapan pendekatan koridor dalam menghitung keuntungan dan kerugian akturial yang berlaku sebelumnya dan mengakui keuntungan dan kerugian aktuarial di periode pelaporan pada penghasilan komprehensif lain.

Effective January 1, 2015, the Company has applied SFAS No. 24 (Revised 2013), supersedes PSAK No.24 (Revised 2010): "Employee Benefits". With the adoption of PSAK No. 24 (Revised 2013), the Company discontinued the application of the corridor approach in calculating previously applicable gain and losses and recognizing actuarial gains and losses in the reporting period on other comprehensive income.

Imbalan kerja jangka pendek

Imbalan kerja jangka pendek meliputi upah, gaji, iuran jaminan sosial, bonus dan imbalan nonmoneter lainnya diakui sebagai biaya dalam periode jasa diberikan. Imbalan jangka pendek dihitung sebesar jumlah tidak terdiskonto dari imbalan kerja jangka pendek pekerja pada periode jasa terkait.

Short-term employee benefits

Short-term employee benefits include wages, salaries, social security contributions, bonuses and other nonmonetary benefits recognized as fees in the period of services rendered. Short-term returns are calculated at the undersigned amount of the employee's short-term employee benefits in the related service period.

Program Imbalan Pasti

Grup memberikan imbalan pasca kerja imbalan pasti, untuk karyawan sesuai dengan Undang-undang Ketenagakerjaan No. 13/2003. Tidak terdapat pendanaan yang disisihkan sehubungan dengan imbalan pasca-kerja ini.

Dalam pengukuran imbalan pasti, Perusahaan menggunakan aktuaris independen dan metode Project Unit Credit untuk membuat estimasi andal atas nilai kini kewajiban imbalan pasti, biaya jasa kini dan biaya jasa lalu. Penentuan jumlah liabilitas (aset) imbalan pasti neto (surplus/defisit) didasarkan atas selisih nilai kini kewajiban imbalan pasti tersebut dan nilai wajar aset program.

Defined Benefits Plan

The Group provides defined benefit post-employment benefits to its employees in accordance with Labor Law No. 13/2003. No funding has been made to this post-employment benefits.

In the defined benefit measurement, the Company uses an independent actuary and Project Unit Credit method to make a reliable estimate of the present value of the defined benefit obligation, current service cost and past service cost. The determination of the amount of the liabilities (assets) benefit obligation (surplus / deficit) is based on the difference between the present value of the defined benefit obligation and the fair value of the plan assets.

v. Pajak Penghasilan

v. Income Tax

Beban pajak kini ditentukan berdasarkan laba kena pajak dalam periode yang bersangkutan yang dihitung berdasarkan tarif pajak yang berlaku.

Current tax expense is determined based on the taxable income in the corresponding period, which is calculated on the prevailing tax rates.

Aset dan liabilitas pajak tangguhan diakui atas konsekuensi pajak periode mendatang yang timbul dari perbedaan jumlah tercatat aset dan liabilitas menurut laporan keuangan dengan dasar pengenaan pajak aset dan liabilitas. Liabilitas pajak tangguhan diakui untuk semua perbedaan temporer kena pajak dan aset pajak tangguhan diakui untuk perbedaan temporer yang boleh dikurangkan, sepanjang besar kemungkinan dapat dimanfaatkan untuk

Deferred tax assets and liabilities are recognized for the future tax consequences attributable to differences between the financial statement carrying amounts of assets and liabilities and their respective tax bases. Deferred tax liabilities are recognized for all taxable temporary differences and deferred tax assets to be deductible temporary differences, to the extent that they are likely to be utilized to reduce future taxable income.

mengurangi laba kena pajak pada masa datang.

Pajak tangguhan diukur dengan menggunakan tarif pajak yang berlaku atau secara substansial telah berlaku pada tanggal neraca. Pajak tangguhan dibebankan atau dikreditkan dalam laporan laba rugi, kecuali pajak tangguhan yang dibebankan atau dikreditkan ke penghasilan komprehensif lain.

Deferred tax is measured at the tax rates that have been enacted or substantively enacted at the balance sheet date. Deferred tax is charged or credited in the statement of income, except for deferred tax charged or credited to other comprehensive income.

Koreksi terhadap kewajiban perpajakan diakui pada saat surat ketetapan pajak diterima atau, jika mengajukan keberatan, pada saat keputusan atas keberatan tersebut telah diterima.

Amendments to taxation obligations are recognized when an assessment is received or, if appealed against, when the result of the appeal is received.

Perusahaan telah memanfaatkan program pengampunan pajak sesuai dengan Undang-undang tentang Pengampunan Pajak No. 11 Tahun 2016. Perusahaan mengakui dan mencatat tambahan aset dan liabilitas yang terkait dengan program pengampunan pajak tersebut sesuai dengan PSAK 70: "Akuntansi Aset dan Liabilitas Pengampunan Pajak".

The Company has utilized tax amnesty program in accordance with the Law on Tax Amnesty No. 11 Year 2016. The Company recognizes and records the additional assets and liabilities relating to the tax amnesty program in accordance with SFAS 70, "Accounting for Asset and Liability Tax Amnesty".

w. Laba per Saham

w. Earnings per Share

Laba per saham dasar dihitung dengan membagi laba bersih yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk dengan jumlah rata-rata tertimbang saham yang beredar pada tahun yang bersangkutan.

Basic earnings per share is computed by dividing net income attributable to the owners of the Company by the weighted average number of shares outstanding during the period.

x. **Informasi Segmen**

x. Segment Information

Segmen operasi diidentifikasi berdasarkan laporan internal mengenai komponen dari Grup yang secara regular direview oleh "pengambil keputusan operasional" dalam rangka mengalokasikan sumber daya dan menilai kinerja segmen operasi.

Operating segments are identified on the basis of internal reports about components of the Group that are regularly reviewed by the "chief operating decision maker" in order to allocate resources to the segments and to assess their performances.

Segmen operasi adalah suatu komponen dari entitas:

a) yang terlibat dalam aktivitas bisnis yang mana memperoleh pendapatan dan menimbulkan beban (termasuk pendapatan dan beban terkait dengan transaksi dengan komponen lain dari entitas yang sama);
b) yang hasil operasinya dikaji ulang secara regular oleh pengambil keputusan operasional untuk membuat keputusan tentang sumber daya yang dialokasikan pada segmen tersebut dan menilai kinerjanya; dan
c) dimana tersedia informasi keuangan yang dapat dipisahkan.

An operating segment is a component of an entity:

a) that engages in business activities from which it may earn revenues and incurred expenses (including revenues and expenses relating to the transactions with other components of the same entity);
b) whose operating results are reviewed regularly by the entity's chief operating decision maker to make decision about resources to be allocated to the segments and assess its performance; and
c) for which discrete financial information is available.

Informasi yang digunakan oleh pengambil keputusan operasional dalam rangka alokasi sumber daya dan penillaian kinerja mereka terfokus pada kategori dari setiap produk.

Information reported to the chief operating decision maker for the purpose of resource allocation and assessment of performance is more specifically focused on the category of each product.

3. PERTIMBANGAN KRITIS AKUNTANSI DAN ESTIMASI AKUNTANSI YANG SIGNIFIKAN

Penyusunan laporan keuangan yang sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia mengharuskan manajemen untuk membuat estimasi dan asumsi yang mempengaruhi jumlah aset dan liabilitas yang dilaporkan dan pengungkapan aset dan liabilitas kontinjensi pada tanggal pelaporan, serta jumlah pendapatan dan beban selama periode pelaporan. Estimasi, asumsi, dan penilaian tersebut dievaluasi secara terus menerus dan berdasarkan pengalaman historis dan faktor-faktor lainnya, termasuk harapan peristiwa di masa mendatang yang memungkinkan.

Perusahaan telah mengidentifikasi kebijakan akuntansi penting berikut dimana dibutuhkan pertimbangan, estimasi dan asumsi signifikan yang dibuat dan dimana hasil aktual dapat berbeda dari estimasi tersebut berdasarkan asumsi dan kondisi yang berbeda dapat mempengaruhi secara material hasil keuangan atau posisi keuangan yang dilaporkan dalam periode mendatang.

- Klasifikasi aset dan liabilitas keuangan

  Grup mengklasifikasikan aset keuangan dalam kategori berikut ini:
  - aset keuangan diukur pada biaya perolehan diamortisasi; dan
  - aset keuangan dikukur pada nilai wajar melalui laba rugi atau melalui penghasilan komprehensif lain.

  Dengan demikian aset keuangan dan liabilitas keuangan diakui sesuai dengan kebijakan akuntansi seperti dijelaskan pada catatan 2h.

- Penyisihan penurunan nilai piutang
  Perusahaan menilai penurunan nilai piutang pada setiap tanggal pelaporan. Dalam menentukan apakah rugi penurunan nilai harus dicatat dalam laporan laba rugi, manajemen membuat penilaian, apakah terdapat bukti objektif bahwa kerugian telah terjadi. Manajemen juga membuat penilaian atas metodologi dan asumsi untuk memperkirakan jumlah dan waktu arus kas masa depan yang direview secara berkala untuk mengurangi perbedaan antara estimasi kerugian dan kerugian aktualnya. Nilai tercatat piutang telah diungkapkan dalam Catatan 6 dan 7.

- Penyusutan dan nilai sisa
  Manajemen menentukan estimasi masa manfaat dan beban penyusutan dari aset tetap. Depresiasi dihitung berdasarkan biaya komponen-komponen aset tetap dikurangi dengan nilai sisa. Estimasi utama mencakup estimasi masa manfaat yang bisa berbeda signifikan dengan masa manfaat sesungguhnya. Masa manfaat sesungguhnya

3. SIGNIFICANT ACCOUNTING JUDGEMENTS, ESTIMATES AND ASSUMPTIONS

The preparation of financial statements in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities and disclosure of contingent assets and liabilities at the reporting date, as well as the amount of revenues and expenses during the reporting period. Such estimates, assumptions, and assessments are continuously evaluated and based on historical experience and other factors, including possible future events' expectations.

The Company has identified the following important accounting policies where significant considerations, estimates and assumptions are made and where actual results may differ from those estimates based on different assumptions and conditions that may materially affect the financial results or financial position reported in future periods.

- Classification of financial assets and liabilities

  The Group classifies its financial assets into the following categories:
  - financial assets measured at amortised cost; and
  - financial assets measured at fair value either through profit or loss ("FVTPL") or through other comprehensive income ("FVOCI").

  Thus, financial assets and financial liabilities are recognized in accordance with the accounting policies described in Note 2h.

- Provision for impairment of receivables
  The Company assessed the impairment of receivables at each reporting date. In determining whether an impairment loss should be recorded in the income statement, management makes a judgment as to whether there is objective evidence that a loss has occurred. Management also makes an assessment of methodologies and assumptions to estimate the amount and timing of future cash flows reviewed periodically to reduce the difference between actual estimated losses and losses. The carrying amount of the receivables has been disclosed in Notes 6 and 7.

- Depreciation and residual value
  Management determines the estimated useful lives and depreciation expenses of fixed assets. Depreciation is calculated based on the cost of fixed asset components less the residual value. The main estimates include estimates of useful life that can differ significantly from the actual useful life. The actual useful life will depend on various factors such as maintenance, technological development, and soon. The residual value is

akan bergantung pada berbagai faktor seperti pemeliharaan, perkembangan teknologi, dan sebagainya. Nilai sisa diestimasi setiap tahun berdasarkan kondisi teknis aset tersebut.

estimated annually based on the technical condition of the asset.

Jika estimasi masa manfaat dan nilai sisa harus direvisi, tambahan beban depresiasi dapat terjadi di masa yang akan datang. Penjelasan lebih lanjut diungkapkan dalam Catatan 10.

If the estimated useful lives and residual values should be revised, additional depreciation expenses may occur in the future. Further explanations are disclosed in Note 10.

- Imbalan pasca kerja

Nilai kini liabilitas pasca-kerja tergantung pada beberapa faktor yang ditentukan dengan dasar aktuarial berdasarkan beberapa asumsi. Asumsi yang digunakan untuk menentukan biaya bersih imbalan pasca-kerja mencakup tingkat diskonto, tingkat kenaikan gaji, dan tingkat pengembalian investasi. Perubahan asumsi- asumsi ini akan mempengaruhi jumlah tercatat liabilitas imbalan pasca-kerja.

- Post-employment benefits

The present value of post-employment liabilities depends on several factors determined on the actuarial basis based on several assumptions. The assumptions used to determine the net cost of post-employment benefits include the discount rate, the rate of salary increase, and the rate of return on investment. Changes in these assumptions will affect the carrying amount of the post-employment benefits liability.

Tingkat diskonto ditentukan pada akhir periode pelaporan, yakni tingkat suku bunga untuk menentukan nilai kini arus kas keluar masa depan estimasian yang diharapkan untuk menyelesaikan liabilitas imbalan pasca-kerja. Dalam menentukan tingkat suku bunga yang sesuai, Perusahaan mempertimbangkan tingkat suku bunga obligasi pemerintah yang didenominasikan dalam mata uang Rupiah, mata uang yang mana imbalan akan dibayar, dan yang memiliki jangka waktu yang serupa dengan jangka waktu liabilitas imbalan pasca-kerja yang terkait.

The discount rate is determined at the end of the reporting period, ie the interest rate to determine the present value of future expected future cash outflows for the settlement of the post-employment benefits liability. In determining the appropriate interest rate, the Company considers the interest rates on the government bonds denominated in Rupiah, the currency in which the benefits are paid, and which has a period similar to the corresponding post employment benefit period.

Asumsi utama yang digunakan untuk penentuan liabilitas imbalan pasca-kerja diungkapkan pada Catatan 23.

The principal assumptions used for the determination of the liability for post-employment benefits are disclosed in Note 23.

- Pajak penghasilan

Berdasarkan Undang-Undang Perpajakan Indonesia, Perusahaan melaporkan pajak berdasarkan sistem self assessment. Fiskus dapat menetapkan atau mengubah pajak-pajak tersebut dalam jangka waktu tertentu sesuai dengan peraturan yang berlaku. Perusahaan memiliki eksposur terhadap pajak penghasilan karena terkait pertimbangan yang signifikan dalam menetapkan provisi pajak penghasilan Perusahaan. Terdapat transaksi dan perhitungan tertentu yang penetapan akhir pajaknya tidak pasti selama kegiatan usaha normal. Perusahaan mengakui liabilitas atas masalah pajak yang diharapkan berdasarkan estimasi tambahan pajak yang jatuh tempo.

- Income tax

Under the Indonesian Taxation Law, the Company reports taxes based on the self assessment system. The tax authorities may determine or amend the taxes within a specified period of time in accordance with applicable regulations. The Company has an income tax exposure as a result of significant consideration in determining the provision for the Company's income tax. There are certain transactions and calculations whose final tax fixings are uncertain during normal business activities. The Company recognizes the liability for the expected tax matters based on the estimated additional taxes due.

Bila hasil final pajak atas masalah-masalah ini berbeda dengan jumlah yang telah diakui, perbedaan tersebut akan berpengaruh pada pajak penghasilan pada periode dimana penetapan terjadi. Jumlah tercatat liabilitas pajak kini diungkapkan dalam Catatan 17.

If the final tax on these matters is different from the amount already recognized, the difference will affect the income tax in the period in which the determination occurs. The carrying amount of the tax liability is now disclosed in Note 17.

4. KAS DAN SETARA KAS / 4. CASH AND CASH EQUIVALENTS

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Kas	246	196	Cash
Bank			Bank
Pihak berelasi - PT Bank MNC Internasional, Tbk			Related party - PT Bank MNC Internasional, Tbk
Rupiah	80.337	65.027	Rupiah
Dollar AS	21.476	10.594	US Dollar
Pihak ketiga			Third parties
Rupiah	42.102	24.526	Rupiah
Deposito berjangka			Time deposit
Pihak berelasi - PT Bank MNC Internasional, Tbk			Related party - PT Bank MNC Internasional, Tbk
Rupiah	481.250	271.150	Rupiah
Pihak ketiga			Third party
Rupiah	25.000	25.000	Rupiah
Jumlah kas dan setara kas	**650.411**	**396.493**	**Total cash and cash equivalents**

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Tingkat bunga deposito berjangka per tahun	5,50% - 8,00%	7,00% - 7,50%	Interest rate of of time deposit

5. ASET KEUANGAN LAINNYA - LANCAR / 5. OTHER FINANCIAL ASSETS – CURRENT

Akun ini merupakan aset lancar keuangan lainnya yang telah ditentukan (dibatasi) penggunaannya.

This account represents other financial current assets that have been determined (restricted).

6. PIUTANG USAHA / 6. TRADE ACCOUNTS RECEIVABLE

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak berelasi (Catatan 32)	577.727	592.688	Related parties (Note 32)
Pihak Ketiga	95.018	91.922	Third Parties
Cadangan kerugian penurunan nilai	(5.329)	(4.310)	Allowance for impairment losses
Jumlah pihak ketiga	89.689	87.612	Total third parties
Jumlah piutang usaha	**667.416**	**680.300**	**Total trade receivables**

Seluruh piutang usaha dicatat dalam mata uang Rupiah.

All trade accounts receivable are recorded in Rupiah.

Rincian umur piutang usaha dikategorikan berdasarkan tanggal faktur adalah sebagai berikut:

The aging details of trade accounts receivable are categorized by date of invoice as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Belum jatuh tempo	413.267	408.540	Not yet due
Jatuh tempo :			Past due :
Kurang dari 30 hari	104.078	79.180	Under 30 days
31 s/d 60 hari	77.729	74.053	31 to 60 days
61 s/d 90 hari	23.201	21.398	61 to 90 days
>90 hari	54.470	101.439	>90 days
Jumlah	**672.745**	**684.610**	**Total**
Dikurangi :			**Less :**
Cadangan kerugian penurunan nilai	(5.329)	(4.310)	Allowance for impairment losses
Jumlah piutang usaha bersih	**667.416**	**680.300**	**Total trade receivables -net**

Mutasi cadangan kerugian penurunan nilai:

Movement in allowance for impairment losses:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Saldo awal periode	4.310	2.116	Balance at the beginning of the period
Cadangan kerugian	1.019	2.194	Allowance for impairment loss
Saldo akhir periode	**5.329**	**4.310**	**Balance at the end of the period**

Piutang usaha yang diungkapkan di atas termasuk jumlah yang telah lewat jatuh tempo pada akhir periode pelaporan. Penyisihan penurunan nilai piutang Grup menggunakan model kerugian kredit ekspektasian, yang menggantikan model kerugian kredit yang terjadi, untuk mengukur penyisihan penurunan nilai piutang usaha. Dalam menentukan kerugian kredit ekspetasian (ECL), manajemen telah memperhitungkan posisi keuangan pelanggan terkait, disesuaikan dengan faktor-faktor spesifik dari pelanggan dan kondisi ekonomi umum industri untuk pihak yang beroperasi, dalam memperkirakan kemungkinan terjadinya gagal bayar pinjaman serta kerugian saat terjadinya gagal bayar. Manajemen menentukan bahwa piutang usaha memiliki kerugian kredit yang tidak material.

Trade receivables disclosed above include amounts that are past due at the end of the reporting period. The allowance for impairment of the Group's receivables is using the expected credit loss model, which replaced the incurred credit loss model, to measure the allowance for impairment of accounts receivables. In determining the ECL, management has taken into account the financial position of the customer, adjusted for factors that are specific to the customer and general economic conditions of the industry for the operate parties, in estimating the probability of default of the other accounts receivable as well as the loss upon default. Management determines the trade accounts receivable are subject to immaterial credit loss.

Manajemen berpendapat bahwa cadangan kerugian penurunan nilai atas piutang usaha kepada pihak ketiga adalah cukup untuk menutup kemungkinan kerugian atas tidak tertagihnya piutang usaha. Tidak diadakan cadangan kerugian penurunan nilai atas piutang usaha kepada pihak berelasi karena manajemen berpendapat seluruh piutang tersebut dapat ditagih.

Management believes that the allowance for impairment losses for trade accounts receivable from third parties is sufficient to cover possibility losses from uncollectible trade receivables. No allowance for impairment loss was provided on trade accounts receivable from related parties as management believes that all such receivables are collectible.

Piutang usaha tertentu milik Perusahaan dan entitas anak digunakan sebagai jaminan untuk utang jangka pendek dan utang bank jangka panjang (Catatan 21 dan 22).

Certain trade accounts receivable of The Company and subsidiaries were used as collateral for short term liabilities and long term bank loan (Note 21 and 22).

7. PIUTANG LAIN-LAIN - BERSIH / 7. OTHER ACCOUNTS RECEIVABLE – NET

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak ketiga	3.221	2.429	Third parties
Jumlah piutang lain-lain	**3.221**	**2.429**	**Total other receivables**

Tidak ada pencadangan kerugian penurunan nilai atas piutang lain-lain karena manajemen berpendapat seluruh piutang lain-lain tersebut dapat ditagih.

There is no provision for impairment of other accounts receivable because management believes that all other accounts receivable are collectible.

8. PERSEDIAAN / 8. INVENTORIES

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Program konten	425.079	414.852	Content program
Program film	89.247	82.187	Movie program
Lainnya	146	167	Others
Jumlah	**514.472**	**497.206**	**Total**

Persediaan program tidak diasuransikan terhadap risiko kerugian atas kebakaran sebab Perusahaan telah menggunakan sistem cadangan ganda untuk mengantisipasi semua risiko yang mungkin timbul.

Program inventories are not insured against the risk of loss from fire because the Company has used a double backup system to anticipate all possible risks.

Persediaan tertentu milik entitas anak digunakan sebagai jaminan untuk utang bank jangka panjang (Catatan 22).

Certain inventories of subsidiaries were used as collateral for long term bank loan (Note 22).

9. UANG MUKA INVESTASI / 9. INVESTMENT IN ADVANCED

Akun ini merupakan uang muka investasi atas akuisisi PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Portal Indonesia dan PT MNC OTT Network sebesar Rp 3.384.998 juta pada tahun 2021. (Catatan 19)

This account represents investment advances on the acquisition of PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Portal Indonesia and PT OTT Network amounted to Rp 3,384,998 million in 2021. (Notes 19)

10. UANG MUKA DAN BIAYA DIBAYAR DI MUKA / 10. ADVANCES AND PREPAID EXPENSES

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Uang muka program	13.848	12.491	Program advances
Uang muka lainnya	67.862	10.297	Other advances
Biaya dibayar di muka lainnya	5.652	3.479	Prepaid expense
Jumlah	**87.362**	**26.267**	**Total**

Uang muka program merupakan uang yang digunakan untuk pembuatan program televisi dan film.

Program advances represent advances used for television program and film production.

Uang muka lainnya merupakan uang muka yang digunakan untuk menunjang kegiatan operasional.

Other advances represent advances which are used to support operational activities.

11. ASET TETAP / 11. FIXED ASSETS

	31 Desember / December 31, 2021					
	Saldo awal / Beginning balance	Penambahan / Additions	Pengurangan / Deductions	Reklasifikasi / Reclassifications	Saldo Akhir / Ending balance	
Harga perolehan						**Acquisition costs**
Kepemilikan langsung:						Direct ownership:
Tanah	93.305	-	-	(92.743)	562	Land
Bangunan dan prasarana	43.795	137	(7)	-	43.925	Building and infrastructure
Peralatan kantor	30.353	1.223	-	-	31.576	Office equipments
Peralatan produksi	81.413	3.745	(73)	-	85.085	Production equipments
Kendaraan	17.863	1.371	(1.212)	-	18.022	Vehicles
Sub jumlah	**266.729**	**6.476**	**(1.292)**	**(92.743)**	**179.170**	**Sub total**
Aset dalam penyelesaian	-	65.825	-	-	65.825	Construction in progress
Sub jumlah	**-**	**65.825**	**-**	**-**	**65.825**	**Sub total**
Jumlah harga perolehan	**266.729**	**72.301**	**(1.292)**	**(92.743)**	**244.995**	**Total acquisition costs**
Akumulasi penyusutan						**Accumulated depreciation**
Kepemilikan langsung:						Direct ownership:
Bangunan dan prasarana	11.089	4.388	-	-	15.477	Building and infrastructure
Peralatan kantor	17.916	5.394	(6)	-	23.304	Office equipments
Peralatan produksi	62.007	10.181	(46)	-	72.142	Production equipments
Kendaraan	11.456	2.556	(1.212)	-	12.800	Vehicles
Sub jumlah	**102.468**	**22.519**	**(1.264)**	**-**	**123.723**	**Sub total**
Jumlah akumulasi penyusutan	**102.468**	**22.519**	**(1.264)**	**-**	**123.723**	**Total accumulated depreciation**
Jumlah nilai tercatat	**164.261**				**121.272**	**Total carrying amount**

	31 Desember / December 31, 2020					
	Saldo awal / Beginning balance	Penambahan / Additions	Pengurangan / Deductions	Reklasifikasi / Reclassifications	Saldo Akhir / Ending balance	
Harga perolehan						**Acquisition costs**
Kepemilikan langsung:						Direct ownership:
Tanah	2.585	-	-	90.720	93.305	Land
Bangunan dan prasarana	43.536	95	(7.324)	7.488	43.795	Building and infrastructure
Peralatan kantor	35.710	1.230	(6.611)	24	30.353	Office equipments
Peralatan produksi	114.321	420	(33.328)	-	81.413	Production equipments
Kendaraan	21.092	1.448	(4.677)		17.863	Vehicles
Sub jumlah	**217.244**	**3.193**	**(51.940)**	**98.232**	**266.729**	**Sub total**
Aset hak guna						Right-of-use assets
Kendaraan	5.830		-	(5.830)	-	Vehicles
Sub jumlah	**5.830**	**-**	**-**	**(5.830)**	**-**	**Sub total**
Aset dalam penyelesaian						Construction in progress
Bangunan	7.796	-	-	(7.796)	-	Building
Sub jumlah	**7.796**	**-**	**-**	**(7.796)**	**-**	**Sub total**
Jumlah harga perolehan	**230.870**	**3.193**	**(51.940)**	**84.606**	**266.729**	**Total acquisition costs**
Akumulasi penyusutan						**Accumulated depreciation**
Kepemilikan langsung:						Direct ownership:
Bangunan dan prasarana	6.928	4.305	(144)	-	11.089	Building and infrastructure
Peralatan kantor	15.453	5.200	(2.737)	-	17.916	Office equipments
Peralatan produksi	57.554	11.222	(6.769)	-	62.007	Production equipments
Kendaraan	10.404	2.983	(1.931)	-	11.456	Vehicles
Sub jumlah	**90.339**	**23.710**	**(11.581)**	**-**	**102.468**	**Sub total**
Aset hak guna						Right-of-use assets
Kendaraan	3.493	-	-	(3.493)	-	Vehicles
Sub jumlah	**3.493**	**-**	**-**	**(3.493)**	**-**	**Sub total**
Jumlah akumulasi penyusutan	**93.832**	**23.710**	**(11.581)**	**(3.493)**	**102.468**	**Total accumulated depreciation**
Jumlah nilai tercatat	**137.038**				**164.261**	**Total carrying amount**

Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020, tidak terdapat aset tetap milik Perusahaan yang dijadikan sebagai jaminan.

As of December 31, 2021 and 2020, there were no fixed assets owned by the Company which pledged as collateral.

Beban penyusutan untuk periode 31 Desember 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp22.519 juta dan Rp 23.710 juta.

Depreciation expenses on period December 31, 2021 and 2020 each amounted to Rp22,519 millions and Rp 23,710 millions, respectively

Jumlah tercatat aset yang telah disusutkan penuh dan masih digunakan oleh Grup pada 31 Desember 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp54.844 juta dan Rp49.121 juta.

The carrying amount of assets that have been fully depreciated and are still used by the Group as of December 31, 2021 and 2020 amounted to Rp54,844 million and Rp49,121 million, respectively.

Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020, aset tetap, kecuali tanah, telah diasuransikan kepada perusahaan asuransi PT. MNC Asuransi Indonesia, pihak berelasi, terhadap risiko kebakaran, pencurian dan risiko lainnya masing-masing sebesar Rp141.146 juta dan Rp167.798 juta.

As of December 31, 2021 and 2020, property and equipment, except land, were insured to PT. MNC Asuransi Indonesia, related party, against fire, theft and other possible risks amounting Rp141,146 million and Rp167,798 million, respectively.

Tabel berikut ini informasi mengenai jumlah aset tercatat yang diasuransikan nilai pertanggungan:

The following table details the information in regards to total assets insured and sum insured:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Jumlah aset tetap yang diasuransikan	47.180	95.932	Carrying amount of insured property and equipment
Jumlah pertanggungan asuransi	141.146	167.798	Total sum insured

Manajemen berpendapat bahwa nilai pertanggungan tersebut cukup untuk menutup kemungkinan kerugian atas aset yang dipertanggungkan.

Management believes that the insurance coverage is adequate to cover possible losses on the assets insured.

Berdasarkan penelaahan manajemen Grup, nilai wajar aset tetap pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 mendekati nilai tercatatnya.

Based on the Group management's assessment, the fair value of property and equipment as of December 31, 2021 and 2020 approximates its net book value.

Beberapa aset tetap digunakan sebagai jaminan atas utang bank jangka panjang yang diperoleh oleh Grup. (Catatan 22)

Certain fixed assets are used as collateral for long-term loans obtained by Group.(Note 22)

Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020, tidak terdapat indikasi adanya penurunan nilai aset tetap.

As of December 31, 2021 and 2020, there was no indication of impairment in value of fixed assets.

12. ASET TAK BERWUJUD - BERSIH

12. INTANGIBLE ASSETS – NET

	31 Desember/ December 31, 2021	31 Desember/ December 31, 2020	
Biaya perolehan			Cost
Biaya Channel	310.644	310.644	Channel cost
Aset Digital	20.000	20.000	Digital Asset
Lainnya	25.014	13.987	Others
Jumlah	355.658	344.631	Total
Akumulasi amortisasi	(48.275)	(36.962)	Accumulated amortization
Jumlah tercatat	307.383	307.669	Net carrying value

Lainnya merupakan aset tak berwujud berupa hak kekayaan intelektual, hak pakai lagu, perangkat lunak dan aset tak berwujud lainnya.

Others represents intangible assets, such as: intelectual property rights, mechanical rights, software and other intangible assets.

Beban amortisasi untuk periode 31 Desember 2021 dan 2020 masing-masing sebesar Rp11.313 juta dan Rp12.006 juta .

Amortization expenses for Desember 31, 2021 and 2020 amounted to Rp11,313 million and Rp12,006 million, respectively.

13. ASET KEUANGAN LAINNYA – TIDAK LANCAR

13. OTHER FINANCIAL ASSETS - NONCURRENT

Perusahaan melalui entitas anak memiliki investasi pada perusahaan pengembang kawasan taman hiburan, PT MNC Wahana Wisata (pihak berelasi), yang dicatat pada harga biaya perolehan.

The company through its subsidiaries has investments in theme park developer company, PT MNC Wahana Wisata (related parties) recorded at cost.

14. TANAH UNTUK PENGEMBANGAN

Akun ini merupakan tanah untuk pengembangan yang dimiliki oleh anak perusahaan. Tanah ini akan dikembangkan sebagai Movieland yang memiliki sarana infrastruktur produksi terintegrasi khususnya untuk produksi film, OTT dan drama televisi. Anak perusahaan melakukan revaluasi tanah untuk pengembangan tersebut dan mengakui nilai wajar pada tanggal revaluasi berdasarkan laporan Kantor Jasa Penilai Publik (KJPP) Dino Suharianto & Rekan tanggal 16 Maret 2021 sebesar Rp 780.364 juta.

14. LAND FOR DEVELOPMENT

This account represents land for development owned by subsidiary. The land will be developed as Movieland with an integrated production infrastructure particularly for movie production, OTT and television drama. The subsidiary revalued land for development and recognized the fair value at the date of revaluation based on report from Office of Appraisal Services (KJPP) Dino Suharianto & Partners dated on March 16, 2021 amounted to Rp 780,364 million.

15. UTANG USAHA / 15. TRADE ACCOUNTS PAYABLE

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak berelasi (Catatan 32)	47.176	83.658	Related parties (Note 32)
Pihak ketiga	19.109	29.120	Third Parties
Jumlah utang usaha	**66.285**	**112.778**	**Total trade payables**

Seluruh utang usaha dicatat dalam mata uang Rupiah.

All trade accounts payable are recorded in Rupiah.

Tidak ada bunga yang dibebankan pada utang usaha yang belum dibayarkan karena pembayaran masih dilakukan dalam periode kredit normal.

No interest is charged on the trade accounts payable for the outstanding balance because the payments are still made within the normal credit period.

16. UTANG LAIN-LAIN / 16. OTHER ACCOUNTS PAYABLE

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak ketiga	1.224	2.870	Third parties
Jumlah	**1.224**	**2.870**	**Total**

Utang lain-lain merupakan liabilitas kepada kreditur untuk operasional.

Other accounts payable represent liabilities to creditor for operational.

17. PERPAJAKAN / 17. TAXATION

a. Pajak dibayar di muka / a. Prepaid tax

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
- Pajak 23	-	1.364	Article 23 -
Jumlah	**-**	**1.364**	**Total**

b. Utang pajak / **b. Taxes payable**

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pajak penghasilan badan	11.605	16.737	Corporate tax
Pajak penghasilan :			Income taxes :
- Pajak 4 (2)	56	41	Article 4 (2) -
- Pajak 21	3.629	3.304	Article 21 -
- Pajak 23	1.886	1.152	Article 23 -
- Pajak 26	19	18	Article 26 -
Lainnya	3.933	8.000	Others
Jumlah	**21.128**	**29.252**	**Total**

c. Beban pajak penghasilan / **c. Income tax expense**

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pajak kini			**Current tax**
- Entitas anak	83.159	47.850	Subsidiaries -
Jumlah pajak kini	**83.159**	**47.850**	**Total current tax expense**
Pajak tangguhan			**Deferred tax**
- Perusahaan	(150)	(1.264)	The Company -
- Entitas anak	1.922	1.602	Subsidiaries -
Jumlah pajak tangguhan	**1.772**	**338**	**Total deferred tax expense**
Jumlah beban pajak penghasilan	**84.931**	**48.188**	**Total income tax expense**

Pajak kini

Rekonsiliasi antara laba sebelum pajak menurut laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian dan laba fiskal Perusahaan adalah sebagai berikut:

Current tax

A reconciliation between income before tax per consolidated statements of profit and loss and other comprehensive income and taxable income of the Company is as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Laba sebelum pajak pada laporan laba rugi konsolidasian	386.054	217.064	Profit before tax per consolidated statement of profit or loss
Dikurangi:			Less:
Laba sebelum pajak pada entitas anak dan eliminasi	(386.075)	(247.609)	Profit before tax of subsidiaries and elimination
Rugi sebelum pajak Perusahaan	**(21)**	**(30.545)**	**Loss before tax of the Company**
Perbedaan temporer			**Temporary differences**
Depresiasi & Amortisasi	(376)	(265)	Depreciation & Amortization
Penyisihan imbalan pasca kerja	-	(486)	Provision for post-employment benefit
Perbedaan tetap			**Permanent differences**
Kesejahteraan karyawan	-	1.850	Employee allowance
Bunga pinjaman	12.150	35.980	Interest loan
Pendapatan yang dikenakan pajak final	(6.135)	(12.501)	Income subject to final tax
Taksiran laba (rugi) fiskal tahun berjalan	**5.618**	**(5.967)**	**Estimated fiscal profit (loss) for the year**
Jumlah beban pajak kini	**-**	**-**	**Total current tax expense**

Pajak tangguhan

Pajak tangguhan dihitung berdasarkan pengaruh dari perbedaan temporer antara jumlah tercatat aset dan liabilitas menurut

Deferred tax

Deferred tax is calculated based on the effect of temporary differences between the carrying amounts of assets and liabilities and their

komersial dengan ketentuan pajak, dengan rincian perhitungan sebagai berikut:

commercial tax bases under the tax laws, with details of the calculation as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Aset pajak tangguhan - bersih			**Deferred tax assets - net**
Perusahaan			**The Company**
Akumulasi rugi fiskal	76	1.312	Accumulated fiscal loss
Imbalan pasca kerja	180	161	Post employment benefit
Penyusutan aset tetap	54	(32)	Depreciation of fixed assets
Amortisasi aset tak berwujud	(9)	(54)	Amortization of intangible assets
	301	**1.387**	
Entitas anak			**Subsidiaries**
Imbalan pasca kerja	2.865	1.658	Post employment benefit
Penurunan nilai piutang	1.069	984	Provision for allowance doubtful debt
	3.934	**2.642**	
Jumlah	**4.235**	**4.029**	**Total**
Liabilitas pajak tangguhan - bersih			**Deferred tax liabilities - net**
Entitas anak			**Subsidiaries**
Imbalan pasca kerja	(3.101)	(3.783)	Post employment benefit
Lainnya	10.738	9.283	Others
Jumlah	**7.637**	**5.500**	**Total**

Rekonsiliasi antara beban pajak dan hasil perkalian laba akuntansi sebelum laba pajak dengan tarif pajak yang berlaku adalah sebagai berikut:

A reconciliation between the total tax expense and the amounts computed by applying the effective tax rate to income before tax is as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Laba sebelum pajak menurut laporan laba rugi konsolidasian	386.054	217.064	Income berfore tax per consolidated statements of profit or loss
Beban pajak dengan tarif pajak yang berlaku	84.931	47.754	Tax expense at effective tax rates
Pengaruh pajak atas perbedaan yang tidak dapat diperhitungkan	-	434	Tax effect of non deductible expenses (non taxable income)
Beban pajak	**84.931**	**48.188**	**Tax expense**

18. BIAYA MASIH HARUS DIBAYAR / 18. ACCRUED EXPENSES

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Operasional	34.186	36.865	Operational
Utang bunga	407	577	Interest expense
Lain-lain	7.319	3.009	Others
Jumlah biaya masih harus dibayar	**41.912**	**40.451**	**Total accrued expenses**

Akrual operasional merupakan cadangan atas biaya produksi program.

Accrued operation represents allowance for cost of production program.

19. SURAT SANGGUP BAYAR

Sesuai dengan Perjanjian Jual Beli Bersyarat tanggal 3 Desember 2021, Perusahaan mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT Media Nusantara Citra Tbk di PT MNC Digital Indonesia dan PT MNC Portal Indonesia dengan nilai masing-masing Rp 1.999.999 juta dan Rp 589.999 juta, mengakuisisi 99,9% kepemilikan saham PT MNC Vision Network Tbk di PT MNC OTT Network dengan nilai Rp 799.999 juta yang pelunasannya menggunakan surat sanggup bayar dengan bunga masing-masing 11,33% per tahun.

19. PROMISSORY NOTE

Based on the Conditional Sale and Purchase Agreement dated December 3, 2021, the Company acquired 99.9% ownership of PT Media Nusantara Citra Tbk in PT MNC Digital Indonesia and PT MNC Portal Indonesia amounted Rp 1,999,999 million and Rp 589,999 million, acquired 99.9% ownership of PT MNC Vision Network Tbk in PT MNC OTT Network amounted Rp 799,999 million by issuing promissory note with a 11.33% interest per annum.

20. PENDAPATAN DITERIMA DI MUKA / 20. UNEARNED REVENUE

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pihak ketiga	2.504	2.883	Third parties
Jumlah	**2.504**	**2.883**	**Total**

Pendapatan diterima dimuka pihak ketiga merupakan pendapatan yang diterima atas jasa manajemen artis yang belum diberikan.

Unearned revenue to third parties represents revenue that already received for artist's management services, which has not yet been delivered.

21. UTANG JANGKA PENDEK / 21. SHORT TERM LIABILITIES

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Utang Bank			Short term - bank loan
- Bank Bukopin	-	190.000	Bank Bukopin -

Pada tanggal 10 Februari 2020, Perusahaan telah memperoleh fasilitas kredit dari Bank Bukopin sebesar Rp190.000 juta, jangka waktu 12 (dua belas) bulan, dengan tingkat bunga 12% per tahun. Pinjaman tersebut dijamin dengan piutang usaha dan rekening bank Perusahaan sebesar Rp38.000 juta.

On February 10, 2020, The Company obtained a credit facility from Bank Bukopin amounting to Rp190,000 million, due in 12 (twelve) months, with interest rate 12% per annum. The loan is secured by Company's trade receivables and cash in bank amounting to Rp38,000 million.

Perusahaan telah melunasi pinjaman ini pada Februari 2021.

The Company has fully paid the loan on February 2021.

22. UTANG BANK JANGKA PANJANG / 22. LONG-TERM BANK LOAN

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pinjaman sindikasi	229.292	351.678	Syndicated loan
Bank Mayapada	198.139	-	Mayapada Bank
Bank Victoria	49.688	-	Victoria Bank
Jumlah	477.119	351.678	Total
Bagian jangka pendek	(188.261)	(121.232)	Current maturities
Bagian jangka panjang	288.858	230.446	Long term portion

Utang jangka panjang akan dilunasi sebagai berikut:

The loans are repayable as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Jatuh tempo dalam setahun	190.354	123.573	Due in one year
Pada tahun kedua	56.338	185.354	In the second year
Lebih dari tiga tahun	235.000	46.338	More than three years
Jumlah	481.692	355.265	Total
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	(4.573)	(3.587)	Unamortized transaction cost
Jumlah	477.119	351.678	Total

Pinjaman Sindikasi / **Syndicated Loan**

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Pinjaman Sindikasi	231.692	355.265	Syndicated Loan
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	(2.400)	(3.587)	Unamortized transaction cost
Jumlah	229.292	351.678	Total

Pada tanggal 6 Maret 2019, Perusahaan telah menandatangani perjanjian pinjaman sindikasi oleh dan antara: (i) Perusahaan sebagai debitur; (ii) PT Bank Rakyat Indonesia (Persero) Tbk sebagai *mandated lead arrangers*; (iii) PT Bank BRISyariah Tbk dan PT Bank Victoria International Tbk sebagai para kreditur ("Perjanjian Induk") sebesar Rp325.000 juta. Jangka waktu fasilitas pinjaman adalah 36 bulan. Pinjaman tersebut akan digunakan untuk membiayai modal kerja Perusahaan dan entitas anak. Suku bunga pinjaman per tahun adalah 11,5%. Pinjaman ini dijamin dengan tanah beserta bangunan gedung pihak berelasi, serta piutang usaha dan persediaan entitas anak.

On March 6, 2019, the Company has entered into a syndicated loan agreement by and between: (i) the Company as a debtor; (ii) PT Bank Rakyat Indonesia (Persero) Tbk as mandated lead arrangers; (iii) PT Bank BRISyariah Tbk and PT Bank Victoria International Tbk as creditors ("Master Agreement") in the amount of Rp325,000 million. The term of the loan facility is 36 months. The loan will be used to finance the working capital of the Company and subsidiaries. Interest rate per annum is 11.5%. The loan is secured by land and building owned by related party, also trade accounts receivable and inventory of subsidiary.

Pada tanggal 8 April 2019, Perusahaan telah menerima tambahan fasilitas kredit dari PT Bank Victoria International Tbk sebesar Rp100.000 juta, dengan syarat dan ketentuan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk.

On April 8, 2019, the Company has received an additional credit facility from PT Bank Victoria International Tbk of Rp100,000 million, with terms and conditions as stated in the Master Agreement.

Pada tanggal 23 Mei 2019, Perusahaan telah menerima tambahan fasilitas kredit dari PT Bank BRISyariah Tbk sebesar Rp75.000 juta dan PT Bank Victoria Syariah sebesar Rp25.000 juta, dengan syarat dan ketentuan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk.

On May 23, 2019, the Company has received additional credit facilities from PT Bank BRISyariah Tbk in the amount of Rp75,000 million and PT Bank Victoria Syariah of Rp25,000 million, with terms and conditions as stated in the Master Agreement.

Pada tanggal 29 Mei 2020, Perusahaan dan para kreditur telah menandatangani Perubahan Perjanjian Sindikasi dan Perubahan Akad Pembiayaan yaitu perubahan untuk jangka waktu pinjaman, suku bunga dan jadwal pembayaran pokok pinjaman dan bunga. Jangka waktu pinjaman akan diperpanjang selama 12 (dua belas) bulan dan suku bunga yang semula sebesar 11,5% per tahun menjadi sebesar 10% per tahun.

On May 29, 2020, the Company and the creditors signed an Addendum of the Syndication Agreement and Financing Agreement such as changes in the maturity date of loans, interest rates and payment schedule of loan principal and interest. The term of the loan will be extended for 12 (twelve) months and the original interest rate of 11.5% per annum becomes 10% per annum.

Sampai dengan tanggal 31 Desember 2021, Perusahaan telah membayar cicilan sebesar Rp 293.308 juta, sehingga saldo pinjaman

Up to December 31, 2021, the Company had paid installments amounted to Rp 293,308 million, resulting the outstanding of syndicated loan

sindikasi menjadi Rp 231.692 juta.

balance amounted to Rp 231,692 million.

Rincian saldo utang dari pemberi pinjaman sebagai berikut:

Details of loan balances from lender are as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
PT. Bank BRISyariah Tbk	167.389	256.667	PT. Bank BRISyariah Tbk
PT. Bank Victoria International Tbk	53.274	81.686	PT. Bank Victoria International Tbk
PT. Bank Victoria Syariah	11.029	16.912	PT. Bank Victoria Syariah
Jumlah	231.692	355.265	Total

Sehubungan dengan pinjaman tersebut, Perusahaan diwajibkan mempertahankan rasio keuangan dan memenuhi batasan-batasan tertentu sesuai dengan yang tercantum dalam Perjanjian Induk berikut perubahannya. Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020, Perusahaan telah mematuhi rasio keuangan dan batasan-batasan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk berikut perubahannya.

In connection with such loan, the Company is required to comply with certain financial ratios and meet certain covenants as stated in the Master Agreement and its amendments. On December 31, 2021 and 2020, the Company has complied with the stated financial ratios and covenants in the Master Agreement and its amendments.

Bank Mayapada

Pada tanggal 8 April 2021, Perusahaan melalui entitas anak telah memperoleh fasilitas Pinjaman Tetap Angsuran (PTA LINE) dari Bank Mayapada sebesar Rp 200.000 juta, jangka waktu 120 bulan., dengan tingkat bunga 12% per tahun serta grace period selama 30 bulan ("Perjanjian"). Perjanjian tersebut dijamin dengan tanah berupa Hak Guna Bangunan yang dimiliki oleh entitas anak.

Bank Mayapada

On April 8, 2021, the Company through its subsidiary has obtained a Fixed Installment Loan facility (PTA LINE) from Bank Mayapada amounting to Rp 200,000 million, a term of 120 months, with an interest rate of 12% per annum and a grace period of 30 months ("Agreement"). The Agreement is secured by land rights owned by the subsidiary.

Bank Victoria

Pada tanggal 8 Desember 2021, Perusahaan telah memperoleh tambahan fasilitas kredit modal kerja dari Bank Victoria sebesar Rp 50.000 juta, jangka waktu 60 bulan, dengan tingkat bunga 10% per tahun ("Perjanjian"). Perjanjian tersebut dijamin dengan fidusia tagihan dan persediaan yang dimiliki oleh entitas anak.

Bank Victoria

On December 8, 2021, the Company has obtained an additional working capital credit facility from Bank Victoria amounting to Rp 50,000 million, a term of 60 months, with an interest rate of 10% per annum (the "Agreement"). The agreement is secured by fiduciary receivables and inventories owned by the subsidiary.

23. LIABILITAS IMBALAN PASCA KERJA

Program iuran pasti

Grup menyelenggarakan program pensiun iuran pasti untuk seluruh karyawan tetap yang dikelola oleh Dana Pensiun Bimantara (DANAPERA) yang akta pendiriannya telah disahkan oleh Menteri Keuangan Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. 382/KM.17/1996 tanggal 15 Oktober 1996. Iuran ini berasal dari 3,6% - 4% dari gaji pokok dibayarkan karyawan, sedangkan sisanya sebesar 6% - 8% dari gaji pokok dibayarkan oleh Perusahaan, tergantung masa kerjanya.

Selain DANAPERA, Grup juga ikut serta dalam program pensiun yang diselenggarakan oleh Badan Penyelenggara Jaminan Sosial Ketenagakerjaan Jaminan Pensiun (BPJSK JP) sebesar 2% dari penghasilan dasar karyawan

23. POST-EMPLOYMENT BENEFIT LIABILITY

Defined contribution plan

The Group provides a defined contribution pension plan for all of its permanent employees which were managed by Dana Pensiun Bimantara (DANAPERA) in which its deed of establishment was approved by the Minister of Finance of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. 382/KM.17/1996 dated October 15, 1996. Contribution to the pension plan consists of 3.6% - 4% of basic salary is contributed by the employee while 6% - 8% of basic salary is contributed by the Company depending on years of service.

In addition to DANAPERA, the Group also participates in pension plan provided by Employment Social Security Program – Pension Benefit (BPJSK JP) consists of 2% of basic salary is contributed by the Company and 1% of basic

dibayarkan oleh Perusahaan dan 1% dari gaji pokok atau maksimum sebesar Rp. 8.754.600 berdasarkan IOM pembaharuan nilai maksimum BPJSK JP No. 1166/IOM/HT-MCOM/II/2021 per tanggal 23 Februari 2021. Besaran iuran BPJSK JP tersebut diambil dari porsi iuran DANAPERA.

salary is contributed by the employee up to a maximum of Rp. 8,754,600 based on IOM updated No. 1166/IOM/HT-MCOM/II/2021 dated February 23, 2021. The contribution to BPJSK JP is deducted from portion of contribution to DANAPERA's.

Beban pensiun Grup yang timbul dari program iuran pasti masing-masing sebesar Rp5.505 juta dan Rp5.535 juta pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020.

The Group's pension expense arising from the defined contribution plan amounted to Rp5,505 million and Rp5,535 million on December 31, 2021 and 2020, respectively.

Imbalan pasti

Perusahaan memberikan imbalan kerja kepada karyawan berdasarkan peraturan Perusahaan berdasarkan peraturan Perusahaan dan sesuai dengan Undang Undang No. 13/2003 dan mengakui liabilitas imbalan pasca kerja karyawan sesuai dengan PSAK 24 "Imbalan Kerja".
Program pensiun imbalan pasti memberikan eksposur Perusahaan terhadap risiko aktuarial seperti risiko tingkat bunga dan risiko gaji.

Defined benefits plan

The Company provides employees with service entitlements based on the Company's regulations and on the Labor Law No 13/2003 and recognizes the liability for employee benefits as accounted for in accordance with the PSAK 24 "Employee Benefits"
The defined benefit pension plan is typically exposed the Company to actuarial risks such as: interest rate risk and salary risk.

Risiko gaji

Nilai kini kewajiban imbalan pasti dihitung dengan mengacu pada gaji masa depan peserta program. Dengan demikian, kenaikan gaji peserta program akan meningkatkan liabilitas program itu.

Salary risk

The present value of the defined benefit plan liability is calculated by reference to the future salaries of plan participants. As such, an increase in the salary of the plan participants will increase the plan's liability.

Liabilitas imbalan pasca kerja per 31 Desember 2021 yang dihitung oleh aktuaris independen Kantor Konsultan Aktuaria Steven & Mourits dan pada 31 Desember 2020 yang dihitung oleh PT Dayamandiri Dharmakonsilindo, dengan menggunakan metode "projected unit credit" dan asumsi-asumsi sebagai berikut :

Post-employment benefits liability as of December 31, 2021 as calculated by an independent actuary at the Steven & Mourits Actuarial Consulting Office and as of December 31, 2020 as calculated by PT Dayamandiri Dharmakonsilindo, using the "projected unit credit" method and the following assumptions:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Tingkat diskonto	7,10%	6,65%	Discount rate
Tingkat kenaikan upah	5,55%	6,00%	Wages and salary increase
Usia pensiun	55 tahun	55 tahun	Retirement age
Tingkat kematian	TMI 2011	TMI 2011	Mortality table
Tingkat cacat	1% dari TMI 2011	1% dari TMI 2011	Disability rate

Beban imbalan kerja yang diakui di laba rugi komprehensif atas imbalan pasti dan imbalan kerja jangka Panjang lain adalah:

The amounts are recognized in total comprehensive income in respect to post employee benefit and other long-term benefit as follows:

	31 Desember/ December 31, 2021	31 Desember/ December 31, 2020	
Diakui pada laba (rugi):			Recognized in profit (loss):
Biaya jasa kini	1.372	4.017	Current service cost
Biaya jasa lalu dan keuntungan (kerugian) atas penyelesaian	(6.243)	81	Past service cost and gain (loss) from settlements
Penyesuaian Liabilitas atas karyawan transfer (masuk)	33	(295)	Adjustment of liabilities due to employee transferred in
Penyesuaian Liabilitas atas karyawan transfer (keluar)	-	-	Adjustment of liabilities due to employee transferred out
Penyesuaian liabilitas akibat pengakuan masa kerja lalu	-	-	Adjustment of liabilities due to past employment recognition
Beban bunga	716	1.454	Interest cost
Komponen dari biaya imbalan pasti yang diakui dalam laba rugi	(4.122)	5.257	Components of defined benefit costs recognised in profit or loss
Diakui pada penghasilan komprehensif lain:			Recognized in other comprehensive income:
Keuntungan dan kerugian aktuarial yang timbul:			Actuarial gains and losses arising from:
dari perubahan asumsi keuangan	(739)	(1.785)	changes in financial assumptions
dari penyesuaian atas pengalaman	(966)	(1.655)	experience adjustments
Komponen beban imbalan pasti yang diakui dalam penghasilan komprehensif lain	(1.705)	(3.440)	Components of defined benefit costs recognised in other comprehensive income
Jumlah	(5.827)	1.817	Total

Mutasi nilai kini kewajiban pada tahun berjalan adalah sebagai berikut:

Movements in the present values of obligation in the current year are as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Kewajiban imbalan pasti - awal	21.873	21.050	Opening defined benefit obligation
Biaya jasa kini	1.372	4.018	Current service cost
Biaya bunga	716	1.454	Interest cost
Keuntungan dan kerugian aktuarial yang:			Actuarial gains and losses arising from:
timbul dari perubahan asumsi keuangan	(739)	(1.785)	changes in financial assumptions
timbul dari penyesuaian atas pengalaman	(966)	(1.655)	experience adjustments
Biaya jasa lalu, termasuk kerugian (keuntungan) dari kurtailmen	(6.243)	81	Past service cost, including losses/(gains) on curtailments
Penyesuaian Liabilitas atas karyawan transfer (masuk)	33	(295)	Adjustment of liabilities due to employee transferred in
Pembayaran manfaat	(83)	(995)	Benefits paid
Kewajiban imbalan pasti - akhir	15.963	21.873	Closing defined benefit obligation

Tidak ada perubahan dalam metode dan asumsi yang digunakan dalam penyusunan analisis sensitifitas dari periode sebelumnya.

There was no change in the methods and assumption used in preparing the sensitivity analysis from prior period.

24. MODAL SAHAM

Rincian kepemilikan saham pada 31 Desember 2021 dan 31 Desember 2020 adalah sebagai berikut:

24. CAPITAL STOCK

The details of share ownership as of December 31, 2021 and December 31, 2020, are as follows:

	31 Desember 2021/December 31, 2021		
	Jumlah saham / Number of share	Persentase kepemilikan saham / Percentage of ownership	Jumlah modal disetor / Paid up Capital Stock
PT Media Nusantara Citra, Tbk	8.304.759.980	72,57%	415.238
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	13,01%	74.466
Noersing - Komisaris Utama/President Commissioner	86.500	0,00%	4
Liliana Tanaja - Komisaris/Commissioner	20.400.000	0,18%	1.020
Ella Kartika - Direktur Utama/President Director	5.500.000	0,05%	275
Dewi Tembaga - Direktur/Director	2.340.000	0,02%	117
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/Director	19.350.000	0,17%	968
Titan Hermawan - Direktur/Director	538.200	0,00%	27
Masyarakat/Public	1.602.097.520	14,00%	80.105
Subjumlah/Subtotal	**11.444.400.000**	**100,00%**	**572.220**
Saham diperoleh kembali (Catatan 26)/ Note 26)			
Treasury stock	-		-
Jumlah/Total	**11.444.400.000**		**572.220**

	31 Desember/December 31, 2020		
	Jumlah saham / Number of share	Persentase kepemilikan saham / Percentage of ownership	Jumlah modal disetor / Paid up Capital Stock
PT Media Nusantara Citra, Tbk	3.641.999.990	70,45%	364.200
MNC International Middle East Limited	744.663.900	14,41%	74.466
Noersing - Komisaris Utama/President Commissioner	560.000	0,01%	56
Liliana Tanaja - Komisaris/Commissioner	10.200.000	0,20%	1.020
Ella Kartika - Direktur Utama/President Director	2.550.000	0,05%	255
Dewi Tembaga - Direktur/Director	2.090.200	0,04%	209
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/Director	10.050.000	0,19%	1.005
Titan Hermawan - Direktur/Director	2.070.300	0,04%	207
Lina Priscilla Tanaya - Direktur/Director	2.129.300	0,04%	213
Masyarakat/Public	752.956.510	14,57%	75.296
Subjumlah/Subtotal	**5.169.270.200**	**100,00%**	**516.927**
Saham diperoleh kembali/ Treasury stock	32.729.800		3.273
Jumlah/Total	**5.202.000.000**		**520.200**

Modal ditempatkan dan disetor penuh adalah saham biasa yang memberikan hak satu suara per saham dan berpartisipasi dalam dividen.

Berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perusahaan sebagaimana tercantum dalam Berita Acara Rapat No. 10 tanggal 18 Agustus 2020 yang dibuat oleh Aryanti Artisari, S.H., Mkn, Notaris di Jakarta dan Berita Acara Rapat No. 32 tanggal 13 November 2020 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, menyetujui pengeluaran saham sebanyak-banyaknya 1.040.400.000 saham atau sebanyak-banyaknya 10% dari jumlah seluruh saham yang telah ditempatkan dan disetor penuh dalam Perusahaan melalui Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PMTHMETD).

Pada tanggal 10 Februari 2021, Perusahaan telah melaksanakan PMTHMETD dengan menerbitkan sebanyak 1.040.400.000 saham dengan nilai nominal Rp 50 per saham pada harga pelaksanaan Rp 158 per saham.

The shares issued and fully paid are ordinary shares which entitle the holder to carry one vote per share and to participate in dividends.

Based on the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company as stated in the Minutes of Meeting No. 10 dated 18 August 2020 made by Aryanti Artisari, S.H., Mkn, Notary in Jakarta and Minutes of Meeting No. 32 dated November 13, 2020 made by Aulia Taufani, SH, Notary in Jakarta, approved the issuance of shares of a maximum of 1,040,400,000 shares or a maximum of 10% of the total number of shares that have been issued and fully paid in the Company through Capital Increase without Pre-emptive Rights (CIWPR).

In February 10, 2021, the Company has executed CIWPR by issuing 1,040,400,000 shares with nominal value of Rp 50 per share to Rp 158 per share for execution price.

25. TAMBAHAN MODAL DISETOR / 25. ADDITIONAL PAID-UP CAPITAL

Mutasi tambahan modal disetor:

Movement in additional paid-up capital:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Saldo awal	499.234	488.245	Beginning balance
Penerbitan saham baru	112.363	-	Issuance of new shares
Selisih nilai transaksi dengan entitas non-sepengendali	-	10.989	Difference in value of transaction with non-controlling interest
Transaksi ekuitas lainnya	615	-	Other equity transactions
Jumlah	**612.212**	**499.234**	**Total**

Tambahan modal disetor berasal dari pelaksanaan PMTHMETD sebanyak 1.040.400.000 saham dengan harga Rp 108 per saham, selisih antara nilai nominal Rp 50 per saham dan harga pelaksanaan Rp 158 per saham.

Additional paid-up capital represented the execution of CIWPR for 1,040,400,000 shares at a price of Rp 108 per share, the difference between nominal value of Rp 50 per share and exercise price of Rp 158 per share.

26. SAHAM DIPEROLEH KEMBALI / 26. TREASURY STOCKS

Sampai dengan 31 Desember 2021 dan 2020, jumlah saham diperoleh kembali masing-masing sebesar Rp 0 dan Rp 9.534 yang disajikan sebagai "Saham Diperoleh Kembali" yang mengurangi ekuitas pada laporan posisi keuangan konsolidasian.

Up to December 31, 2021 and 2020, total treasury stocks amounting to Rp 0 and Rp 9,534 million, respectively, which is presented as "Treasury Stock" that deducts the equity in the consolidated statement of financial position.

27. KEPENTINGAN NON-PENGENDALI / 27. NON-CONTROLLING INTERESTS

Akun ini merupakan kepentingan non-pengendali atas asset bersih entitas anak Rp10.842 juta dan Rp10.062 juta masing-masing 31 Desember 2021 dan 2020.

This account represents non-controling interest in net assets of subsidiaries amounted to Rp10,842 million dan Rp 10,062 million as of Desember 31, 2021 and 2020, respectively.

28. PENDAPATAN / 28. REVENUES

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Konten	1.819.201	1.475.341	Content
Digital	427.323	258.999	Digital
Talent dan Lainnya	269.804	262.840	Talent and others
Jumlah	**2.516.328**	**1.997.180**	**Total**
Eliminasi	(703.108)	(608.014)	Elimination
Jumlah	**1.813.220**	**1.389.166**	**Total**

Pendapatan usaha dari pihak berelasi untuk tahun yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 masing-masing adalah sebesar Rp1.357.989 juta dan Rp1.071.329 juta atau sebesar 74,89% dan 77,12%.

Revenues from related parties for the years ended December 31, 2021 and 2020 are amounted Rp1,357,989 million and Rp1,071,329 million or 74.89% and 77.12%, respectively.

Pendapatan dari pihak berelasi diungkapkan dalam catatan 32.

Revenue from related parties are disclosed in note 32.

29. BEBAN LANGSUNG / 29. DIRECT COSTS

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Beban konten, digital, talent dan lainnya	1.256.343	972.211	Content, digital, talent and others expenses
Beban penyusutan dan amortisasi	22.997	23.738	Depreciation and amortization expenses
Jumlah	**1.279.340**	**995.949**	**Total**

Tidak terdapat beban dari satu pihak yang melebihi 10% dari jumlah beban langsung di periode yang berakhir pada 31 Desember 2021 dan 2020.

There is no expense transactions with one party exceeded 10% of the total direct cost for the period ended in December 31, 2021 and 2020.

Beban langsung dari pihak berelasi untuk periode yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 masing-masing adalah sebesar Rp111.319 juta dan Rp37.143 juta atau sebesar 8,70% dan 3,73%.

Direct cost from related parties for the period ended December 31, 2021 and 2020 amounted to Rp111,319 million and Rp37,143 million or 8.70% and 3.73%, respectively.

Beban langsung dari pihak berelasi diungkapkan dalam catatan 32.

Direct cost from related parties are disclosed in note 32.

30. BEBAN UMUM DAN ADMINISTRASI / 30. GENERAL AND ADMINISTRATIVE EXPENSES

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Gaji dan tunjangan	49.322	64.420	Salaries and allowances
Penyusutan dan amortisasi	13.711	12.861	Depreciation and amortization
Beban outsource	6.803	7.581	Outsource expense
Lainnya (masing-masing dibawah 5% dari jumlah)	55.592	30.757	Others (each below 5% of total)
Jumlah	**125.428**	**115.619**	**Total**

31. BEBAN KEUANGAN / 31. FINANCE COSTS

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Beban bunga	34.807	59.719	Interest expense
Beban amortisasi biaya pinjaman	3.327	3.270	Amortization of debt issuance cost
Jumlah	**38.134**	**62.989**	**Total**

32. SIFAT DAN TRANSAKSI PIHAK BERELASI / 32. NATURE AND RELATED PARTIES TRANSACTION

a. Sifat relasi / a. Nature of relationship

1. PT Media Nusantara Citra Tbk merupakan pemegang saham mayoritas Perusahaan.

   PT Media Nusantara Citra Tbk is majority shareholder of the Company.

2. PT Rajawali Citra Televisi Indonesia, PT Global Informasi Bermutu, PT MNC Televisi Indonesia dan PT MNC Televisi Network merupakan pihak berelasi karena pemegang sahamnya sama dengan pemegang saham utama Perusahaan.

   PT Rajawali Citra Televisi Indonesia, PT Global Informasi Bermutu, PT MNC Televisi Indonesia and PT MNC Televisi Network are related parties that have the same majority shareholder as the Company's ultimate shareholder.

3. PT MNC Finance dan PT MNC Sky Vision

   PT MNC Finance, and PT MNC Sky Vision

Tbk merupakan pihak berelasi karena pemegang sahamnya sama atau pada akhirnya sama dengan pemegang saham utama Perusahaan.

Tbk are related parties because the shareholders are the same or ultimately the same as the main shareholders of the Company.

b. Transaksi-transaksi pihak berelasi

1. Rincian pendapatan dan piutang usaha pihak berelasi adalah sebagai berikut:

b. Transactions with related parties

1. The details of revenues and trade accounts receivable with related parties are as follows :

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	31 Desember / December 31, 2020	
	Pendapatan / Revenues	Piutang usaha / Account receivables	Pendapatan / Revenues	Piutang usaha / Account receivables	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	982.248	330.463	774.441	378.839	PT Rajawali Citra Televisi Indonesia
PT Media Nusantara Citra Tbk	184.577	112.265	163.268	99.722	PT Media Nusantara Citra Tbk
PT MNC Sky Vision Tbk	9.613	30.235	24.731	57.240	PT MNC Sky Vision Tbk
PT Global Informasi Bermutu	76.368	36.425	62.624	17.095	PT Global Informasi Bermutu
PT MNC Televisi Indonesia	69.202	22.210	39.529	7.827	PT MNC Televisi Indonesia
Lainnya	35.981	46.129	6.736	31.965	Others
Jumlah	**1.357.989**	**577.727**	**1.071.329**	**592.688**	**Total**
Persentase terhadap total pendapatan	**74,89%**		**77,12%**		**Percentage of total revenue**
Persentase terhadap total aset		**8,61%**		**25,70%**	**Percentage of total assets**

2. Rincian pembelian dan utang usaha dengan pihak berelasi adalah sebagai berikut:

2. The details of purchase and trade accounts payable with related parties are as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	31 Desember / December 31, 2020	
	Pembelian / Purchase	Utang usaha / account payables	Pembelian / Purchase	Utang usaha / account payables	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	49.135	19.460	10.221	21.316	PT Rajawali Citra Televisi Indonesia
PT Global Informasi Bermutu	11.608	9.016	14.372	12.632	PT Global Informasi Bermutu
PT MNC Televisi Network	12.351	5.798	4.199	6.383	PT MNC Televisi Network
PT MNC Televisi Indonesia	34.064	7.461	3.157	29.187	PT MNC Televisi Indonesia
PT Media Nusantara Citra Tbk	1.132	2.851	979	8.278	PT Media Nusantara Citra Tbk
Lainnya	3.029	2.590	4.215	5.862	Others
Jumlah / Total	**111.319**	**47.176**	**37.143**	**83.658**	**Total**
Persentase terhadap total pembelian	**8,70%**		**3,73%**		**Percentage of total purchase**
Persentase terhadap total liabilitas		**1,17%**		**11,02%**	**Percentage of total liabilities**

3. Rincian liabilitas sewa/sewa pembiayaan tetap dengan pihak berelasi adalah sebagai berikut:

3. The details for lease liabilities/finance lease obligations with related parties are as follows:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
PT MNC Finance	738	1.734	PT MNC Finance
Persentase terhadap total liabilitas	**0,02%**	**0,23%**	**Percentage of total liabilities**

33. MANAJEMEN RISIKO KEUANGAN DAN RISIKO MODAL

a. Manajemen risiko permodalan

Tujuan dan kebijakan manajemen risiko keuangan Grup adalah untuk memastikan bahwa sumber daya keuangan yang memadai tersedia untuk operasi dan pengembangan bisnis, serta untuk mengelola risiko mata uang asing, tingkat bunga, kredit dan risiko likuiditas. Grup beroperasi dengan pedoman yang telah ditentukan oleh manajemen Grup.

i. Risiko nilai tukar mata uang asing

Grup tidak terekspos terhadap pengaruh fluktuasi nilai tukar mata uang asing. Sebagian besar pendapatan dan beban Grup dilakukan dalam mata uang Rupiah. Grup mengelola eksposur terhadap mata uang asing dengan melakukan penyesuaian pada harga yang diterapkan kepada konsumen.

ii. Risiko suku bunga

Risiko tingkat bunga adalah risiko di mana nilai wajar arus kas di masa depan akan berfluktuasi karena perubahan tingkat suku bunga pasar. Grup tidak terpengaruh risiko perubahan suku bunga pasar sebab pinjaman jangka pendek dan jangka panjang tidak menggunakan suku bunga mengambang.

iii. Risiko kredit

Risiko kredit mengacu pada risiko rekanan gagal dalam memenuhi liabilitas kontraktualnya yang mengakibatkan kerugian bagi Grup.

Risiko kredit Grup terutama melekat pada piutang usaha dan piutang lain-lain, dan simpanan bank. Risiko kredit pada simpanan bank diperhitungkan minimal karena ditempatkan dengan institusi keuangan terpercaya yang telah memiliki catatan yang baik. Piutang usaha pihak ketiga ditempatkan pada pihak ketiga yang terpercaya dan memiliki catatan yang baik. Eksposur Grup dan *counterparties* dimonitor secara terus menerus dan nilai agregat transaksi terkait tersebar di antara *counterparties* yang telah disetujui oleh Direksi.

Nilai tercatat aset keuangan pada laporan keuangan setelah dikurangi dengan penyisihan untuk kerugian mencerminkan eksposur Grup terhadap risiko kredit.

Rincian umur piutang usaha yang tidak mengalami penurunan nilai dapat dilihat pada Catatan 6.

iv. Manajemen risiko likuiditas

Risiko likuiditas merupakan risiko yang muncul dalam situasi dimana posisi arus kas Grup mengindikasikan bahwa arus kas masuk dari pendapatan jangka

33. FINANCIAL RISK AND CAPITAL RISK MANAGEMENT

a. Capital risk management

The Group's financial risk management objectives and policies are to ensure that adequate financial resources are available for business operations and development, as well as to manage foreign currency risk, interest rate, credit and liquidity risk. The Group operates with guidance determined by the Group's management.

i. Foreign exchange rate risk

The Group is not exposed to the effects of foreign exchange rate fluctuations. Most of the Group's revenues and expenses are denominated in Rupiah. The Group manages exposure to foreign currencies by making adjustments to the price applied to the consumer.

ii. Foreign currency risk management

Interest rate risk is the risk the fair value of future cash flows of a financial instrument will fluctuate because of change in market interest rates. The Group's is not exposed to the risk of changes in market interest rate because the short-term and long-term loans are not using floating interest rates.

iii. Credit risk

Credit risk refers to the risk of counterparties failing to meet its contractual liabilities resulting in losses to the Group.

The Group credit risk is primarily attached to trade accounts receivable and other accounts receivable, and bank deposits. Credit risk on bank deposits is considered minimal because it is placed with trusted financial institutions that have good records. Third party trade accounts receivable are placed on trusted third parties and have good records. The Group's exposure and counterparties are monitored continuously and the aggregate value of related transactions is spread among counterparties approved by the Board of Directors.

The carrying amount of financial assets to the financial statements after deducting the allowance for losses reflects the Group's exposure to credit risk.

The aging details of trade accounts receivable that are not impaired are shown in Note 6.

iv. Liquidity risk management

Liquidity risk is a risk that arises in situations where the Group's cash flow position indicates that cash inflows from short-term earnings are insufficient to

pendek tidak cukup untuk memenuhi arus kas keluar untuk pengeluaran jangka pendek. Untuk mengatur risiko likuiditas, Grup melakukan monitor dan menjaga level kas dan setara kas yang diperkirakan cukup untuk mendanai kegiatan operasional Grup dan mengurangi pengaruh fluktuasi dalam arus kas. Manajemen Grup juga secara rutin melakukan monitor atas perkiraan arus kas dan arus kas aktual.

meet the cash outflows for short-term expenditures. To manage liquidity risk, the Group monitors and maintains adequate levels of cash and cash equivalents to finance the Group's operations and mitigate the effects of fluctuations in cash flows. The Group's management also regularly monitors the actual cash flow and cash flow forecasts.

Tabel berikut merinci sisa jatuh tempo kontrak untuk liabilitas keuangan non-derivatif dengan periode pembayaran yang disepakati Grup. Tabel telah disusun berdasarkan arus kas yang didiskontokan dari liabilitas keuangan berdasarkan tanggal terawal di mana Grup dapat diminta untuk membayar. Jatuh tempo kontrak didasarkan pada tanggal terawal dimana Grup mungkin akan diminta untuk membayar.

The following table detail the Group’s remaining contractual maturity for its non-derivative financial liabilities with agreed repayment periods. The tables has been drawn up based on the undiscounted cash flows of financial liabilities based on the earliest date on which the Group can be required to pay. The contractual maturity is based on the earliest date on which the Group may be required to pay.

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *5+ years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2021								**December 31, 2021**
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Utang usaha								Trade accounts payable
Pihak berelasi		-	47.176	-	-	-	47.176	Related parties
Pihak ketiga		-	19.109	-	-	-	19.109	Third parties
Biaya masih harus dibayar		-	41.912	-	-	-	41.912	Accrued expenses
Utang lain-lain								Other accounts payable
Pihak ketiga		-	1.224	-	-	-	1.224	Third parties
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Utang bank jangka panjang	10% - 12%	-	-	188.261	288.858	-	477.119	Long-term bank loans
Liabilitas sewa/								Lease liabilities/
sewa pembiayaan	16% - 17%	-	-	538	200	-	738	finance lease obligations
Jumlah		-	109.421	188.799	289.058	-	587.278	Total

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *5+ years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2020								**December 31, 2020**
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Utang usaha								Trade accounts payable
Pihak berelasi		-	83.658	-	-	-	83.658	Related parties
Pihak ketiga		-	29.120	-	-	-	29.120	Third parties
Biaya masih harus dibayar		-	40.451	-	-	-	40.451	Accrued expenses
Utang lain-lain								Other accounts payable
Pihak ketiga		-	2.870	-	-	-	2.870	Third parties
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Pinjaman jangka pendek	12,00%	-	-	190.000	-	-	190.000	Short-term loans
Utang bank jangka panjang	10,00%	-	-	121.232	230.446	-	351.678	Long-term bank loans
Liabilitas sewa/								Lease liabilities/
sewa pembiayaan	16% - 17%	-	-	1.231	503	-	1.734	finance lease obligations
Jumlah		-	156.099	312.463	230.949	-	699.511	Total

Tabel berikut merinci ekspektasi jatuh tempo untuk aset keuangan non-derivatif Grup. Tabel disusun berdasarkan jatuh tempo kontrak tak terdiskonto dari aset keuangan termasuk bunga yang akan diperoleh dari aset tersebut. Dicantumkannya informasi aset keuangan non-derivatif diperlukan dalam rangka untuk memahami manajemen risiko likuiditas Grup dimana likuiditas dikelola atas dasar aset dan liabilitas bersih.

The following table details the Group's expected maturity for its non-derivative financial assets. The table has been drawn up based on the undiscounted contractual maturities of the financial assets including interest that will be earned on those assets. The inclusion of information on non-derivative financial assets is necessary in order to understand the Group liquidity risk management as the liquidity is managed on a net asset and liability basis.

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *5+ years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2021								**December 31, 2021**
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Kas		246	-	-	-	-	246	Cash on hand
Piutang usaha								Trade accounts receivable
Pihak berelasi		577.727	-	-	-	-	577.727	Related parties
Pihak ketiga		89.689	-	-	-	-	89.689	Third parties
Piutang lain-lain								Other account receivables
Pihak ketiga		3.221	-	-	-	-	3.221	Third parties
Aset keuangan lainnya - lancar		-	-	233	-	-	233	Other financial assets - current
Instrumen tingkat bunga variabel								Variable interest rate instruments
Bank	1,00% - 1,75%	143.915	-	-	-	-	143.915	Bank
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Deposito berjangka	5,50% - 7,50%	-	506.250	-	-	-	506.250	Time deposits
Jumlah		814.798	506.250	233	-	-	1.321.281	Total

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ *Weighted average effective interest rate*	Kurang dari satu bulan/ *Less than 1 month*	1-3 bulan/ *1-3 months*	3 bulan - 1 tahun/ *3 months to 1 year*	1-5 tahun/ *1-5 years*	Diatas 5 tahun/ *5+ years*	Jumlah/ *Total*	
31 Desember 2020								**December 31, 2020**
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Kas		196	-	-	-	-	196	Cash on hand
Piutang usaha								Trade accounts receivable
Pihak berelasi		592.688	-	-	-	-	592.688	Related parties
Pihak ketiga		87.612	-	-	-	-	87.612	Third parties
Piutang lain-lain								Other account receivables
Pihak ketiga		2.429	-	-	-	-	2.429	Third parties
Aset keuangan lainnya - lancar *)		-	-	219	-	-	219	Other financial assets - current *)
Instrumen tingkat bunga variabel								Variable interest rate instruments
Bank	1,00% - 1,75%	100.147	-	-	-	-	100.147	Bank
Bank yang dibatasi penggunaannya	1,50%	-	-	38.000	-	-	38.000	Restricted cash in bank
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Deposito berjangka	7,00% - 7,50%	-	296.150	-	-	-	296.150	Time deposits
Jumlah		783.073	296.150	38.219	-	-	1.117.442	Total

*) Bank yang dibatasi penggunaannya tidak termasuk dalam aset keuangan lainnya - lancar
Restricted cash in banks excluded from other financial asset – current

b. Nilai wajar

Nilai wajar instrumen keuangan yang dicatat pada biaya perolehan diamortisasi

Nilai tercatat aset dan liabilitas keuangan dicatat sebesar biaya perolehan diamortisasi dalam laporan keuangan konsolidasian mendekati nilai wajarnya karena bersifat jangka pendek atau menggunakan tingkat

b. Fair value

Fair value of financial instruments carried at amortized cost

The carrying amount of financial assets and financial liabilities recorded at amortized cost in the consolidated financial statements approximate their fair values because of their short-term maturities or they carry market

suku bunga pasar.

Teknik penilaian dan asumsi yang diterapkan untuk tujuan pengukuran nilai wajar

Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan ditentukan sebagai berikut:

- Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan dengan syarat dan kondisi standar dan diperdagangkan di pasar aktif ditentukan dengan mengacu pada harga pasar.
- Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan lainnya (tidak termasuk yang dijelaskan di atas) ditentukan sesuai dengan model penentuan harga yang berlaku umum berdasarkan analisis discounted cash flow menggunakan harga dari transaksi pasar yang dapat diamati saat ini dan kutipan dealer untuk instrumen sejenis.

Pengukuran nilai wajar diakui dalam laporan posisi keuangan konsolidasian

Tabel berikut ini merangkum nilai tercatat dan nilai wajar aset dan liabilitas, yang dianalisis antara keduanya serta nilai wajar didasarkan pada:

- Level 1 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari harga kuotasian (tanpa penyesuaian) di pasar aktif untuk aset atau liabilitas yang identik;
- Level 2 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari input selain harga kuotasian yang termasuk dalam Level 1 yang dapat diobservasi untuk aset atau liabilitas, baik secara langsung (misalnya harga) atau secara tidak langsung (misalnya deviasi dari harga); dan
- Level 3 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari teknik penilaian yang mencakup input untuk aset atau liabilitas yang bukan berdasarkan data pasar yang dapat diobservasi (input yang tidak dapat diobservasi).

interest rates.

Valuation techniques and assumptions applied for the purposes of measuring fair value

The fair values of financial assets and financial liabilities are determined as follows:

- The fair values of financial assets and financial liabilities with standard terms and conditions and traded on active markets are determined with reference to quoted market prices.
- The fair values of other financial assets and financial liabilities (excluding those described above) are determined in accordance with generally accepted pricing models based on discounted cash flow analysis using prices from observable current market transactions and dealer quotes for similar instruments.

Fair value measurements recognized in the consolidated statement of financial position

The following tables summarize the carrying amounts and fair values of the assets and liabilities, analyzed among those whose fair value is based on:

- Level 1 fair value measurements are those derived from quoted prices (unadjusted) in active markets for identical assets or liabilities;
- Level 2 fair value measurements are those derived from inputs other than quoted prices included within Level 1 that are observable for the asset or liability, either directly (i.e. as prices) or indirectly (i.e. derived from prices); and
- Level 3 fair value measurements are those derived from valuation techniques that include inputs for the asset or liability that are not based on observable market data (unobservable inputs).

31 Desember 2021	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ Total	*December 31, 2021*
Aset keuangan pada FVTPL					Financial assets at FVTPL
Aset keuangan lainnya - lancar	233	-	-	233	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	186.457	186.457	Other financial assets - non current
Jumlah	233	-	186.457	186.690	Total

31 Desember 2020	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ Total	*December 31, 2020*
Aset keuangan pada FVTPL					Financial assets at FVTPL
Aset keuangan lainnya - lancar	219	-	-	219	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	186.457	186.457	Other financial assets - non current
Jumlah	219	-	186.457	186.676	Total

34. KATEGORI DAN KELAS INSTRUMEN KEUANGAN

Kategori dan kelas instrumen keuangan pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020 adalah sebagai berikut:

34. CLASSES AND CATEGORY OF FINANCIAL INSTRUMENT

Classes and categories of financial instruments at December 31, 2021 and 2020 are as follows:

	31 Desember 2021 / December *31, 2021*					
	Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi / *Financial assets measured at amortized cost*	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi / *Asset at fair value through profit or loss*	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain / *Asset at fair value through other comprehensive income*	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi / *Liabilities at amortized cost*	*Jumlah* / Total	
Aset Keuangan						**Financial Assets**
Kas dan setara kas	650.411	-	-	-	650.411	Cash and cash equivalent
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	670.637	-	-	-	670.637	Trade and others accounts receivable
Aset keuangan lainnya - lancar		233	-	-	233	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar		186.457	-	-	186.457	Other financial assets - non-current
Liabilitas Keuangan						**Financial Liabilities**
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	-	67.509	67.509	Trade and others accounts payable
Biaya masih harus dibayar	-	-	-	41.912	41.912	Accrued expenses
Liabilitas sewa/						Lease liabilities/
sewa pembiayaan	-	-	-	738	738	finance lease obligations
Utang bank jangka panjang	-	-	-	477.119	477.119	Long-term bank loan
	1.321.048	186.690	-	587.278	2.095.016	

	31 Desember 2020 / December 31, 2020					
	Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi / *Financial assets measured at amortized cost*	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi / *Asset at fair value through profit or loss*	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain / *Asset at fair value through other comprehensive income*	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi / *Liabilities at amortized cost*	*Jumlah* / Total	
Aset Keuangan						**Financial Assets**
Kas dan setara kas	396.493	-	-	-	396.493	Cash and cash equivalent
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	682.729	-	-	-	682.729	Trade and others accounts receivable
Aset keuangan lainnya - lancar *)		219	-	-	219	Other financial assets - current *)
Aset keuangan lainnya - tidak lancar		186.457	-	-	186.457	Other financial assets - non-current
Liabilitas Keuangan						**Financial Liabilities**
Utang jangka pendek	-	-	-	190.000	190.000	Short-term liabilities
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	-	115.648	115.648	Trade and others accounts payable
Biaya masih harus dibayar	-	-	-	40.451	40.451	Accrued expenses
Liabilitas sewa/						Lease liabilities/
sewa pembiayaan	-	-	-	1.734	1.734	finance lease obligations
Utang bank jangka panjang	-	-	-	351.678	351.678	Long-term bank loan
	1.079.222	186.676	-	699.511	1.965.409	

*) Bank yang dibatasi penggunaannya tidak termasuk dalam aset keuangan lainnya - lancar
Restricted cash in banks excluded from other financial asset – current

35. INFORMASI SEGMEN

Segmen operasi yang dilaporkan sesuai dengan informasi yang digunakan oleh pengambil keputusan operasional dalam rangka mengalokasikan sumber daya dan menilai kinerja segmen operasi, Perusahaan saat ini melakukan kegiatan usaha konten, digital, manajemen talent dan lainnya.

35. SEGMENT INFORMATION

The segment reported operations in accordance with the information used by decision makers operational in order to allocate resources and evaluate performance of a segment of the operation the company currently conducting business activities in content, digital, talent management and others.

	31 Desember / December 31, 2021					
	Konten / Content	**Digital / Digital**	**Talent dan lainnya/Talent and others**	**Eliminasi / Elimination**	**Jumlah / Total**	
PENDAPATAN						**REVENUES**
Pendapatan eksternal	1.132.247	414.041	266.932	-	1.813.220	External revenues
Pendapatan antar segmen	686.954	13.282	2.872	(703.108)	-	Intersegment revenues
Jumlah pendapatan	1.819.201	427.323	269.804	(703.108)	1.813.220	**Total revenues**
Beban langsung					1.279.340	Direct cost
Laba kotor					533.880	**Gross profit**
Beban umum dan administrasi					(125.428)	General and administrative expenses
Beban keuangan					(38.134)	Finance cost
Penghasilan bunga					22.080	Interest income
Beban lain-lain - bersih					(6.344)	Other charge - net
Laba sebelum pajak					386.054	**Profit before tax**
Penyusutan dan amortisasi	33.024	2.807	876	-	36.707	Depreciation and amortization
INFORMASI LAIN						**OTHER INFORMATION**
Aset segmen	9.528.212	59.980	201.554	(3.080.902)	6.708.844	Segment assets
Liabilitas segmen	4.303.997	47.269	87.652	(419.410)	4.019.508	Segment liabilities

	31 Desember / December 31, 2020					
	Konten / Content	Digital / Digital	Talent dan lainnya/Talent and others	Eliminasi / Elimination	Jumlah / Total	
PENDAPATAN						**REVENUES**
Pendapatan eksternal	889.009	246.646	253.511	-	1.389.166	External revenues
Pendapatan antar segmen	586.332	12.353	9.329	(608.014)	-	Intersegment revenues
Jumlah pendapatan	1.475.341	258.999	262.840	(608.014)	1.389.166	**Total revenues**
Beban langsung					995.949	Direct cost
Laba kotor					393.217	**Gross profit**
Beban umum dan administrasi					(115.619)	General and administrative expenses
Beban keuangan					(62.989)	Finance cost
Penghasilan bunga					16.488	Interest income
Beban lain-lain - bersih					(14.033)	Other charge - net
Laba sebelum pajak					217.064	**Profit before tax**
Penyusutan dan amortisasi	33.784	2.081	734	-	36.599	Depreciation and amortization
INFORMASI LAIN						**OTHER INFORMATION**
Aset segmen	4.343.292	58.276	185.365	(2.280.336)	2.306.597	Segment assets
Liabilitas segmen	1.101.092	46.895	70.292	(459.260)	759.019	Segment liabilities

Segmen Geografis

Perusahaan dan entitas anak beroperasi di Jakarta sehingga informasi segmen geografis tidak disajikan.

Geographical Segment

The Company and its subsidiaries operations are located in Jakarta; thus, the geographical segment information is not presented.

36. LABA PER SAHAM

Berikut ini adalah data yang digunakan untuk perhitungan laba per saham dasar dan dilusian:

36. EARNINGS PER SHARE

Below are the data used for the computation of basic and diluted earnings per share:

	31 Desember / December 31, 2021	31 Desember / December 31, 2020	
Laba untuk perhitungan laba per saham dan dilusian	300.077	167.037	Earnings for computation of basic and diluted earning per share
Jumlah rata-rata tertimbang saham tujuan laba per saham dasar	11.288.511.562	10.404.000.000	Total weighted average number of shares for the purpose of basic earning per share
Laba per saham	26,58	16,06	Earning per share

Perusahaan tidak menghitung laba per saham dilusian karena potensi saham biasa (seperti opsi) bersifat anti-dilusian.

The Company did not compute diluted earnings per share because the potential ordinary shares (i.e options) are antidilutive.

37. DIVIDEN TUNAI DAN CADANGAN UMUM

Berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perusahaan sebagaimana tercantum dalam Akta No. 52 tanggal 28 Juli 2021 dari Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, pemegang saham menyetujui pembagian dividen tunai untuk tahun buku 2020 sebesar Rp2 per saham dan pembentukan cadangan umum sebesar Rp1.000 juta. Pembayaran dividen tunai telah dilakukan tanggal 27 Agustus 2021.

Berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perusahaan sebagaimana tercantum dalam Akta Perusahaan No.8 tanggal 18 Agustus 2020 dari Aryanti Artisari, S.H., M.Kn., Notaris di Jakarta, pemegang saham menyetujui pembentukan cadangan umum sebesar Rp1.000 juta dan tidak membagikan dividen tunai untuk tahun buku 2019.

37. CASH DIVIDENDS AND GENERAL RESERVED

Based on the minutes of the Company's Annual Shareholders' General Meeting as stated in Deed No. 52 dated July 28, 2021 of Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta, the shareholders approved the distribution of cash dividends of Rp2,- per share for 2020 and the appropriation of general reserve amounting to Rp 1,000 million. The cash dividends distribution has been paid on August 27, 2021.

Based on the minutes of the Company's Annual Stockholders' General Meeting as stated in Deed No. 8 dated August 18, 2020 of Aryanti Artisari, S.H., M.Kn., Notary in Jakarta, the stockholders approved the appropriation of general reserve amounting to Rp 1,000 million and not to distribute cash dividends for 2019.

38. ASET DAN LIABILITAS MONETER DALAM MATA UANG ASING

Pada tanggal 31 Desember 2021 dan 2020, Grup memiliki aset moneter dalam mata uang asing sebagai berikut:

38. MONETARY ASSETS AND LIABITIES DENOMINATED IN FOREIGN CURRENCIES

As of December 30, 2021 and 2020 , the Group had monetary assets in foreign currency as follows:

		31 Desember / December 31, 2021		31 Desember / December 31, 2020	
		Mata uang asing / Foreign currency *)	Ekuivalen / Equivalent	Mata uang asing / Foreign currency *)	Ekuivalen / Equivalent
Aset / Assets					
Bank	USD	1.505.077	21.476	751.094	10.594

*) dalam angka penuh/in full amount

39. REKONSILIASI LIABILITAS YANG TIMBUL DARI AKTIVITAS PENDANAAN

39. RECONCILIATION OF LIABILITIES FROM FINANCING ACTIVITIES

	31 Desember/ December 31, 2020	Arus kas/ Cash flows	Perubahan non-kas/ Change in non-cash: Beban amortisasi biaya pinjaman/ Amortization of debt issuance cost	31 Desember/ December 31, 2021	
Utang bank jangka panjang	351.678	122.372	3.069	477.119	Long-term loan

40. PERISTIWA SETELAH TANGGAL PELAPORAN

Berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa tanggal 11 Maret 2022, para Pemegang Saham menyetujui Perusahaan untuk mengakuisisi saham-saham PT MNC Digital Indonesia dan PT MNC Portal Indonesia dari Perusahaan, dan saham-saham PT MNC OTT Network dari PT MNC Vision Network Tbk.

40. SUBSEQUENT EVENT

Base don Extraordinary General Meeting of Shareholders on March 11, 2022, the Shareholders of the Company approved to acquired shares in PT MNC Digital indonesia and PT MNC Portal Indonesia from the Company, and shares in PT MNC OTT Network from PT MNC Vision Network Tbk.

41. TANGGUNG JAWAB MANAJEMEN DAN PERSETUJUAN ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN

Penyusunan dan penyajian laporan keuangan konsolidasian dari halaman 1 sampai 58 merupakan tanggung jawab manajemen, dan telah disetujui oleh Direktur untuk diterbitkan pada tanggal 7 April 2022.

41. MANAGEMENT RESPONSIBILITY AND APPROVAL OF CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS

The preparation and presentation of the consolidated financial statements on pages 1 to 58 were the responsibilities of the management, and were approved by the Directors and authorized for issue on April 7, 2022.

MNC Digital

PT MNC Digital Entertainment Tbk

Gd. MNC Pictures
Komp. MNC Studios
Jl. Raya Perjuangan No. 1 RT 005 RW 010 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Indonesia

Tlpn : +6221 - 530 7710 Fax : +6221 - 530 0449
Email : corsec.mde@mncgroup.com